**PLANO DE TRABALHO – PROJETO FLANELINHA**

**2018**

**1 – IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE**

Instituto Geração unidades Produtivas

Rua Joaquim Monteiro Sobrinho, n.º 30, Vila Monteiro, Itapetininga/SP.

CEP: 18213-170

Telefone: (15) 3273-4552

* 1. **– REGISTROS FORMAIS**

CNP: 00.773.364/0001-94

CMDCA: N.º 018 – Validade: Fevereiro/2018

CMAS: N.º 022 – Validade: Abril/2018

Inscrição Estadual: Isento

CRCE: 1375

Certificado: CEBAS

Utilidade Pública: Municipal e Federal

* 1. **– RESPONSÁVEIS**

Responsável legal da Entidade:

Nome: Sueli Aparecida Cylos Hoshino

Telefone: (15) 3272-8911

E-mail: [suelicylosh@gmail.com](mailto:suelicylosh@gmail.com)

Responsável Técnica do Projeto:

Nome: Paula Carolina de Albuquerque Matarazzo

Telefone: (15) 3273-4552

E-mail:paula89matarazzo@gmail.com

**HISTÓRICO:**

Aos 31 de julho de 1995, em sua sede social, à Rua Cesário Leonel Ferreira, nº 930-A, Vila Rosa, Itapetininga/SP, reuniu-se um grupo de pessoas idôneas, deste mesmo município, interessadas em fundar uma sociedade civil, sem fins lucrativos, apolítica e sem ligações religiosas, com o objetivo primeiro de prestar assistência a crianças e adolescentes em situação de risco e vulnerabilidade social. E assim, fundou-se o Instituto Geração – Unidades Produtivas. É importante salientar que este grupo formou-se a partir de um ideal de solidariedade e compaixão ao próximo, da necessidade emergente, por parte de seus integrantes, de fazer algo a mais para crianças e adolescentes menos favorecidos.

O objetivo inicial do projeto visava dar assistência a engraxates do referido município. Porém, no decorrer dos anos e à medida que novas necessidades foram surgindo (sejam elas de melhor atendimento, ampliação, entre outras), o projeto foi tomando novas formas e evoluindo para atender a demanda que se fazia naquela época até os

tempos atuais. No período de 1995 a 2001, por exemplo, chegou a atender duzentos adolescentes em situação de risco social. São três os projetos desenvolvidos pelo Instituto Geração: Projeto Flanelinha, Projeto Mudas da Cidade e Projeto Transformando o Futuro (antigo Projeto Jovem Aprendiz), cada qual com seus objetivos próprios e específicos, mas todos voltados para a missão de praticar uma política de prevenção, promoção e proteção social da criança e do adolescente, visando principalmente à melhoria do desenvolvimento físico, moral, intelectual e psicossocial desses usuários.

**PROJETO FLANELINHA**: atende crianças de ambos os sexos, na faixa etária de 6 a 12 anos e 11 meses que estão inseridas na Rede Pública de ensino e tem como proposta oferecer atendimento e acompanhamento às crianças em condições de risco e vulnerabilidade social, através de atividades culturais, artísticas, físicas, esportivas, pedagógicas, lazer e recreação, além de acompanhamento psicológico. O projeto funciona como contra turno escolar, de modo a auxiliar as famílias que trabalham e não tem onde deixar seus filhos no período em que não estão na escola, sendo um meio de segurança para a família e desenvolvimento para com estas crianças.

1. **TÍTULO**

PROJETO FLANELINHA

1. **JUSTIFICATIVA**

A partir da necessidade emergente de crianças expostas ao risco de vulnerabilidade social, familiar ou mesmo educacionais e ainda com base numa realidade, seja ela específica do município, bem como geral do país, no que se refere aos índices de aprovação/reprovação/evasão escolar, notam-se a elevada dificuldade que acaba por atingir o rendimento, desempenho e interesse escolar.

Entendemos que a realidade hoje em dia, no que se refere à educação, não se restringe apenas ao ensino/aprendizagem, experimentado no sistema formal de educação. Outras necessidades ao longo dos tempos foram se fazendo presentes e urgentes. E com base neste contexto é que toda nossa proposta de trabalho está respaldada em quatro pilares fundamentais. São os Quatro Pilares da Educação, a saber: aprender a conhecer; aprender a fazer; aprender a viver com os outros e aprender a ser. O *aprender a conhecer* deve ser encarado como um meio e uma finalidade da vida humana, já que a educação deve ser pensada e planejada para ocorrer em todas as etapas de nossas vidas, assim refere DELORS (2012). Objetiva o domínio dos próprios instrumentos do conhecimento, fundamentado, contudo, no prazer em compreender, de conhecer, de descobrir. O *aprender a fazer* está diretamente relacionado à questão da formação profissional, sem, contudo perder seu vínculo com as outras aprendizagens. É importante lembrarmos que o aprender a fazer não deve limitar o ensino apenas a uma qualificação profissional, mas de uma maneira mais ampla à aquisição de competências que tornem o indivíduo apto a enfrentar inúmeras situações e a trabalhar em equipe. Já que as capacidades de se comunicar, de trabalhar com os outros, de gerenciar e resolver conflitos são cada vez mais necessárias entre as pessoas e o mundo do trabalho. O *aprender a viver com os outros* representa, sem dúvida, um dos maiores desafios da atualidade, já que vivemos num mudo repleto de violências, contradições e oposições contra a ordem, a esperança e os valores éticos. Tem por finalidade transmitir conhecimentos sobre a diversidade da espécie humana, bem como conscientizar sobre as semelhanças e interdependências que existe entre todos. “*Uma vez que a descoberta do outro passa, necessariamente, pela descoberta de si mesmo, e pelo fato de que deve dar à criança e ao adolescente uma visão ajustada do mundo, a educação, seja ela fornecida pela família, pela comunidade ou pela escola, deve, antes de mais nada, ajudá-los a descobrir-se a si mesmos.”*

*(DELORS, Jacques 2012)*

Também entra nesta aprendizagem a valorização da coletividade, em detrimento à individualidade. Por fim, o *aprender a ser,* onde a educação contribui para o desenvolvimento global das pessoas, seja no aspecto do espírito, corpo, inteligência, sensibilidade, sentido estético, responsabilidade pessoal, entre outros. Todo ser humano deve, enfim, receber uma educação que lhe forneça e propicie o uso de ferramentas para o despertar do pensamento crítico e autônomo, bem como para formular seus próprios juízos de valor e ser autônomo intelectualmente, para exercer também de forma mais assertiva sua cidadania. Concluindo todo este projeto e utilizando-se de mais uma citação de Jacques Delors: *“Mais do que nunca a educação parece ter como papel essencial, conferir a todos os seres humanos a liberdade de pensamento, o discernimento, os sentimentos e a imaginação de que necessitam para desenvolver os seus talentos e permanecerem, tanto quanto possível, donos de seus próprios destinos.”* (DELORS, Jacques). Ou seja, expandindo os conceitos da educação para algo que vai além do simples privilegiar o acesso ao conhecimento, em detrimento de outras formas de aprendizagem (que é pregado pelos sistemas educativos formais). Importando aqui conceber a educação como um todo. E que, no futuro, esta perspectiva de educação possa inspirar e orientar novos profissionais.

1. **PÚBLICO ALVO**

O projeto atenderá 120 crianças pertencentes a famílias de baixa renda e/ou expostas a situações de vulnerabilidade social, de ambos os sexos, na faixa etária de 6 a 12 anos e 11 meses de idade, no período de um ano (2018 a 2019), sendo a forma de acesso ao projeto: por procura espontânea da família ou encaminhamento da rede socioassistencial e demais políticas públicas.

1. **ABRANGÊNCIA**

Crianças oriundas da área oeste do município de Itapetininga, de abrangência do CRAS – Marina Caron: Jardim Fogaça, Vila Aparecida, Vila Monteiro, Jardim Maricota, Jardim Brasil, Jardim Paulista, Jardim Brasil, Jardim Itália, Jardim Maricota, Centro, Vila Nova Itapetininga, Taboãozinho, entre outros quando houver necessidade.

1. **OBJETIVO GERAL**

Promover o desenvolvimento familiar, social, cultural e educacional de 120 crianças de ambos os sexos, na faixa etária de 6 a 12 anos/ 11 meses de idade, oriundos da área oeste do município de Itapetininga, no período de um ano (2018 a 2019).

1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Facilitar o processo de aprendizagem e melhoria do rendimento escolar, através de estímulos nas áreas: pedagógica (lúdica), cultural, lazer e bem-estar;

Promover a autonomia e cidadania das crianças inseridas no projeto;

Desenvolver relações humanas de afetividade, solidariedade e respeito mútuo para o fortalecimento de vínculos familiares e sociais.

1. **METAS**

*Para o objetivo específico 01:*

* Proporcionar um apoio escolar de qualidade que favoreça diretamente e indiretamente o melhoramento das crianças inseridas no projeto, no que se refere ao rendimento e frequência escolar na rede pública de ensino; Ampliar a participação das crianças inscritas no projeto, em ações sociais, comunitárias e culturais e lazer;

*Para o objetivo específico 02:*

* Aumentar e ampliar o acesso dos usuários e suas famílias a serviços e direitos socioassistenciais;
* Desenvolver nas crianças a capacidade de avaliar atenções recebidas, expressar opiniões, fazer reivindicações e escolhas próprias, melhorando consequentemente sua autoestima e autonomia;

*Para o objetivo específico 03:*

* Promover a melhoria na qualidade de vida das crianças inseridas no projeto, bem como de suas famílias (direta ou indiretamente).

1. **METODOLOGIA**

É importante reforçar que toda “Prática Metodológica” deste Projeto está voltada para os 04 (quatro) Pilares da Educação, auxiliando no suporte do ensino e nas atividades propostas.

* Apoio Escolar (diretamente através das atividades específicas, sendo trabalhado de forma lúdica o aprendizado, seja na parte da alfabetização ou raciocínio lógico). Estimulo a leitura através de empréstimos de livros infanto juvenil, bem como temáticas trabalhadas ao decorrer do ano, tais como as datas festivas “Carnaval/ Páscoa/Dia da Família/Festa Junina/Dia das Crianças e Sarau de Natal” .
* Oficinas diversificadas: Oficinas de Idioma, Oficina de música, Oficina de Artesanato, Teatro, Oficina de Grafite Informática, Dança, Atividades Esportivas, Recreação, Ginástica Rítmica, Roda de Conversa, Roda de Leitura;
* Visitas a exposições, eventos, apresentações de trabalhos culturais (Visitas ao Teatro Sesi de Itapetininga, Biblioteca Municipal, Centro Cultural, Viagens Pedagógicas e Participação em Campanhas Promovidas pela Rede);
* Palestras periódicas nas áreas de saúde, educação e prevenção (com profissionais das diferentes áreas);
* Acolhida: Triagem, informação e orientação aos pais/ou responsáveis sobre serviços e direitos socioassistenciais;
* Encaminhamentos a setores educacionais, saúde, social, de modo atender a necessidades especificas das crianças e suas famílias, quando dela necessitar;
* Orientação e/ou acompanhamento psicológico aos inseridos no projeto, em caráter grupal ou individual;
* Rodas de conversa, fundamentadas em valores éticos, morais, de justiça e cidadania, promovidas por professores, monitores e equipe técnica;
* Dinâmicas de grupo livres,
* Atividades lúdicas dirigidas;
* Orientação e acompanhamento psicológico aos pais ou responsáveis de acordo com a necessidade percebidas pela entidade ou pela família; (Grupos de Orientações a Pais e/ ou responsáveis);
* Reuniões periódicas com famílias para orientação, informação e aconselhamento

**09) QUADRO DE METODOLOGIA E INDICADORES DE MONITORAMENTO (ANEXO I)**

**10) CRONOGRAMA DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MESES/ 2018** | | | | | | | | | | | | |
| **ETAPAS/ ATIVIDADES AÇÕES** | **01** | **02** | **03** | **04** | **05** | **06** | **07** | **08** | **09** | **10** | **11** | **12** |
| **Apoio Escolar** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Oficina de Idiomas** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Oficina de Música** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Oficina de Artes** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Grafite** |  | X | x | x | x | x |  | x | x | x | x | x |
| **Oficina de Dança** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Informática** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Teatro** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Atividades Esportivas e Lazer** | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| **Ginástica Rítmica** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X |  |
| **Roda de Leitura** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Roda de Conversa** | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| **Palestras** |  | X |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
| **Atendimentos Psicológicos** | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| **Reuniões com as Famílias** |  | X |  |  | X |  |  | X |  |  | X |  |
| **Grupo de Orientação a Pais e/ou responsáveis** |  |  | X |  | X |  |  | X |  | X |  |  |
| **Reuniões com os profissionais da entidade** |  | X |  |  | X |  |  | X |  |  | X |  |
| **Visitas na rede Municipal de Ensino** |  |  | X |  |  | X |  | X |  |  | X |  |
| **Atividades Diferenciadas de Férias e Recreação** | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| **Eventos Festivos** |  | X |  | X | X | X |  |  |  | X |  | X |
| **Viagem Pedagógica** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |

1. **PARCERIAS E REDES**

* Prefeitura Municipal de Itapetininga
* Secretaria de Educação
* Conselho Tutelar
* Conselho Municipal da Criança e do Adolescente (CMDCA)
* CRAS/ CREAS
* Clube Veteranos
* Unimed
* Paróquia Nossa Senhora Aparecida
* Lions Clube
* Ginásio Ayrton Senna
* CAPS-IJ

PAULA CAROLINA A. MATARAZZO

RG:44.584.299-4

Coordenadora/Instituto Geração

Projeto Flanelinha

SUELI AP. CYLOS HOSHINO

RG:18.240.709-3

Presidente/Instituto Geração

Projeto Flanelinha

Itapetininga,31 de Outubro de 2017

**“ATIVIDADES OFERECIDA PELA ENTIDADE BASEADA NO MANUAL DE OPERAÇÃO INTEGRAL”**

**ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO:**

* **Orientação de Estudos:**

**MONITORA: Maria Tereza Soares Piloto**

Objetivo: Proporcionar apoio de acordo com o déficit de aprendizagem de cada participante, para ser capaz de identificar, analisar e criticar o uso da língua portuguesa como instrumento de divulgação de valores; Reconhecer que a matemática, está voltada para o cidadão resolver problemas do cotidiano;

Atividades Exercidas: Atividades desenvolvidas através de jogos lúdicos, ênfase a leitura, produção e interpretação de textos.

* **Oficina de Idiomas:**

**MONITORA: Ana Paula Queiroz Silva**

**Objetivo:** Contemplar as diferentes áreas do conhecimento**;**

Atividades Exercidas: Iniciação; Textos, traduções, Músicas, Leitura, conversação, oralidade, teatro, apostila, imagens, vídeos, realizações de cartazes e danças;

* **Rodas de Conversa:**

**EQUIPE TÉCNICA**

**Objetivo:** Ampliar as possibilidades de trabalhar com a comunicação e discussão de Temas relacionados à: (Educação em Direitos Humanos, Ética e Cidadania e Higiene Pessoal;

* **Oficina de Informática Básica:**

**PROJETO FÉLIX-UNIMED**

Objetivo:Proporcionar à criança o conhecimento básico da informática e a utilização do computador como instrumento no ensino-aprendizado.

Atividades Exercidas: Aula teórica, Apresentação dos equipamentos, pesquisas, trabalhos, Windows, Word, Planilhas, Excel, Power Point, Digitação, internet, vídeos;

**CULTURA E ARTES:**

* **Oficinas de Grafite**:

**MONITOR**: **Paulo de Tarso Hergesel**

**Objetivo:** Estimular as crianças na concepção de projetos culturais, sociais e artísticos de forma a diferenciar pichação de grafite;

Atividades Exercidas: Desenhos e seus efeitos, Sombreamentos, Conhecimento das Cores, história e cultura do grafite, transformação da palavra para o grafite, desenho em 3D, conhecimento básico de materiais de pintura;

* **Iniciação Músical:**

**MONITORA: INTY OLIVEIRA ALMEIDA**

Objetivo: Desenvolver percepção auditiva e melódica, ouvir e perceber e descriminar sons. Brincar, inventar e reproduzir criações musicais de modo a desenvolver os elementos técnico- musicais, bem como, do trabalho em grupo, da cooperação, do respeito mútuo, da solidariedade, do senso crítico e da autonomia;

Atividades Exercidas**:** Instrumentos, partitura, letras, musicas, violão, flauta doce, canto coral, parodias, apresentações, conhecimento da história e cultura, dinâmicas de grupos;

* **Danças:**

**MONITORA: ANA PAULA QUEIROZ SILVA**

Objetivo: Promover socialização por meio do movimento do corpo em dança;

Atividades Exercidas: Danças coletivas regionais, clássicas e contemporâneas que permitam apropriação de espaços, ritmos e subjetivação da criança;

* **Teatro:**

**MONITOR: ROBERTO VIEIRA DE ALMEIDA FILHO**

Objetivo:Desenvolver habilidades artísticas, despertando o interesse e o gosto por atividade de expressão gestual, verbal e corporal, favorecendo o desinibir de cada aluno.

Atividades Exercidas: Expressão corporal, interpretação de texto, confecções de roupas, jogos teatrais que desperte interação e criatividade, dinâmica de grupo;

* **Oficina de Artes:**

**MONITORA: MARIA SILVIA DE MELLO LEONEL**

Objetivo: Desenvolver habilidades manuais, artísticas e de coordenação motora fina, estimular a capacidade criativa e a percepção visual, confeccionar diferentes objetos, produtos artesanais, despertar novos talentos e/ou futuros profissionais da área, melhorar e fortalecer a auto estima;

Atividades Exercidas: confeccionar trabalhos manuais, trabalhar com desenhos, pinturas, cores, traços e materiais diversos, como: material reciclado, retalhos de tecido e de E.V.A., linhas, lãs, etc., a fim de extrair o máximo do potencial artístico, latente nas crianças.

**Esporte e Lazer:**

* **Oficina de Atividades Esportivas:**

**MONITOR:ÉDER ROGÉRIO PALMEIRA**

Objetivo: Tem o papel fundamental no desenvolvimento físico, mental e intelectual além de contribuir para a recuperação social da criança auxiliando nas normas e regras de comportamento;

Atividades Exercidas: Múltiplas Vivências Esportivas treinamento, jogos e competições, tênis de mesa, Futebol, vôlei, xadrez, voleibol, entre outros.

* **Ginastica Rítmica:**

**GINÁSIO AYRTON SENNA**

Objetivo: Envolver a pratica de evoluções especiais, numa combinação de elementos que exige força, equilíbrio e precisão, de modo a auxiliar na disciplina , desenvolvimento corporal e concentração;

* **Recreação e Lazer:**

**MONITOR: ÉDER ROGÉRIO PALMEIRA**

Objetivo: Potencializar as práticas de recreação e lazer por meio da convivência e aprendizado humanas, em prol a saúde e da alegria;

Atividades Exercidas: Gincanas, Competições, Pula Corda, Amarelinha, Brinquedos, entre outros.

**Comunicação, uso de Mídias e Cultura Digital:**

* **PALESTRAS:**

Objetivo: Ampliar o conhecimento e discussão de assuntos, tais como (Educação em Direitos Humanos, Ética e Cidadania e Promoção da saúde), como método de prevenção e orientação aos inseridos no projeto, através de profissionais das diferentes áreas

PAULA CAROLINA A. MATARAZZO

RG:44.584.299-4

Coordenadora/Instituto Geração

Projeto Flanelinha

SUELI AP. CYLOS HOSHINO

RG:18.240.709-3

Presidente/Instituto Geração

Projeto Flanelinha

Itapetininga, 31 de Outubro de 2017