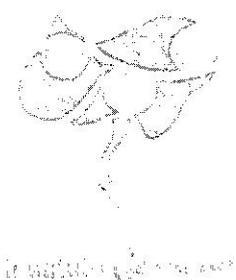


INSTITUTO GERAÇÃO UNIDADES PRODUTIVAS



“PROJETO FLANELINHA”

PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA - CONTRA TURNO ESCOLAR

RELATÓRIO QUADRIMESTRAL

JANEIRO A ABRIL/2019

PROJETO FLANELINHA

PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA –CONTRA TURNO ESCOLAR.

REPRESENTANTE LEGAL DA ENTIDADE:

Bárbara Heliodora

RESPONSÁVEL TÉCNICO DO PROJETO:

Paula Carolina de Albuquerque Matarazzo

Taís Vieira Arruda

PROJETO FLANELINHA

Índice

Identificação do Projeto

1. Planilha – Origem dos Recursos
2. Tipo de Serviço
3. Sistema de monitoramento e avaliação
4. Reuniões Realizadas
5. Eventos Realizados
6. Atividades Desenvolvidas no Projeto
7. Registro dos Eventos Realizados (FOTOS)
8. Relatório de avaliação e monitoramento
9. Avaliação Diagnostica – Visão psicossocial
10. Gráficos de Acompanhamento do Projeto Flanelinha
11. ASSINATURA DOS RESPONSÁVEIS

IDENTIFICAÇÃO:

Entidade Proponente: Instituto Geração Unidades Produtivas – Projeto Flanelinha

CNPJ: 00.773.364/0001-04

Registro no CMDCA: 018

Validade do Registro: Julho/2019

Endereço: Rua Joaquim Monteiro Sobrinho, nº 30 Vila Monteiro.

Cidade: Itapetininga/SP

CEP: 18201-540

Fone/Fax: (15) 3273-4552

E-mail: institutogeracao@hotmail.com

REPRESENTANTE LEGAL DA ENTIDADE:

Nome: Bárbara Heliodoro

Fone/Fax: (15) 3273-4552

RESPONSÁVEL TÉCNICO DO PROJETO:

Nome: Paula Carolina de Albuquerque Matarazzo

EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO:

Nome: Taís Vieira Arruda

1. PLANILHA I – ORIGEM DOS RECURSOS

| Receitas com restrição | |
|-------------------------|-------------|
| Termo de Colaboração | 90% |
| Receitas sem restrição | |
| Receitas próprias | |
| Eventos | |
| Contribuição Associados | |
| Doações | 10% |
| Total | 100% |

| RECEITAS OPERACIONAIS | VALOR |
|---------------------------------------------------|-----------------------|
| Termo de Colaboração Total | R\$ 276.468,00 |
| Repassado de Janeiro a Abril/2019 | R\$ 92.156,00 |
| Reembolso com Recursos Próprios Tarifas Bancárias | R\$ 562,71 |
| Rendimentos da Aplicação Financeira | R\$ 100,69 |
| Total | R\$ 92.819,40 |

| DESPESAS | VALOR |
|----------------------------------------------------------------|----------------------|
| (-) Despesa com pessoal (pessoal, encargos, benefícios, etc.). | R\$ 58.663,37 |
| (-) Alimentação | R\$ 670,08 |
| (-) Utilidade Pública (água, luz, telefone). | R\$ 2.655,86 |
| (-) Pessoa Jurídica | R\$ 985,59 |
| (-) Materiais de Uso e Consumo (escritório e pedagógico) | R\$ 790,26 |
| (-) Manutenção e Conservação | R\$ 0,00 |
| (-) Tarifas Bancárias | R\$ 562,71 |
| (-) Material de Limpeza | R\$ 558,33 |
| (-) Combustível | R\$ 269,35 |
| TOTAL | R\$ 65.155,55 |
| VALOR AUTORIZADO PARA EXERCICIO SEGUINTE | R\$ 27.663,85 |

| Colaboradores | Quantidade | Escolaridade | Carga horária semanal | Tipo de vínculo |
|----------------------------------|------------|---------------------|-----------------------|-----------------|
| Coordenadora | 01 | Superior Completo | 40 horas | CLT |
| Coordenadora Mudas | 01 | Superior Completo | 20 horas | CLT |
| Psicóloga | 01 | Superior Completo | 0 horas | CLT |
| Monitora de Apoio Escolar | 01 | Superior Completo | 22 horas e meia | CLT |
| Monitora de Artes | 01 | Superior Completo | 18 horas | CLT |
| Monitor de Idiomas | 01 | Ensino Médio | 10 horas | CLT |
| Monitor de Atividades Esportivas | 01 | Superior Incompleto | 18 horas | CLT |
| Monitor de Recreação | 01 | Ensino Médio | 40 horas | CLT |
| Monitor de Teatro | 01 | Ensino Médio | 18 horas | CLT |
| Monitora de Música | 01 | Ensino Médio | 12 horas | CLT |
| Monitora de Viveiro e Horta | 01 | Ensino Médio | 12 horas | CLT |
| Motorista | 01 | Ensino Médio | 40 horas | CLT |
| Assistente Administrativo | 01 | Ensino médio | 40 horas | CLT |
| Merendeira | 01 | Ensino Fundamental | 40 horas | CLT |
| Ajudante Geral | 01 | Ensino Fundamental | 40 horas | CLT |

2-SISTEMA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

| MONITORAMENTO (indicadores de processo) | AVALIAÇÃO (indicadores de resultado) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adesão ao projeto (número de matrículas e Lista de Presença) | Levantamento periódico do número de inscritos (Frequência); |
| Visitas na rede pública de ensino; | Registros de visitas e contatos com a rede de ensino no qual a criança esta inserida; |
| Relatórios inicial e periódico do aproveitamento/ desenvolvimento dos inseridos no projeto nas diferentes áreas pedagógicas e técnicas. | Avaliação do desenvolvimento de habilidades, através de questionários dirigidos: <ul style="list-style-type: none"> AVALIAÇÃO DO DIAGNÓSTICO INICIAL (Marco Zero) |
| Tabela de comportamento (Quadro de auto avaliação (VERDE/ AMARELO e VERMELHO) | Levantamento periódico do desempenho e desenvolvimento pessoal dos atendidos através de um gráfico/ tabela documentada; |
| Reuniões e Grupos com pais/ responsáveis | Lista de presença dos pais/ responsáveis nas reuniões e/ou nos grupos; |

04- REUNIÕES REALIZADAS NO PERÍODO DE JANEIRO A ABRIL DE 2019

- 02 Reuniões com Funcionários;
- 04 Reuniões Com Diretoria e Funcionários;
- 02 Visitas em Escolas Municipais;
- 02 Visitas em UBS;
- 01 Visita na Maternidade;
- 01 Visita ao Conselho Tutelar;
- 06 Visitas Domiciliares;
- 01 Visita no Conselho Tutelar de Itapetininga.

05- EVENTOS REALIZADOS NO PERÍODO DE JANEIRO A ABRIL DE 2019

- PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS;
- GINCANA NO GINÁSIO DE ESPORTES "AYRTON SENNA";
- TRABALHO DE GRAFITAGEM NA COMUNIDADE;
- EXPOSIÇÃO " O SISTEMA SOLAR" NA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ITAPETININGA;
- CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS- "O LOBO MAU"- BIBLIOTECA MUNICIPAL;
- RECREAÇÃO- CLUBE DOS BANCÁRIOS;
- CINEMA- FILME : DETONA RALF II ;
- RECREAÇÃO E ALMOÇO NA CHÁCARA;
- ESPETÁCULO DE TEATRO- "GIRASSÓIS"- SESI;
- MATINÊ FLANELINHA-SALÃO PAROQUIAL;
- ENTREGA DOS CERTIFICADOS PARA A TURMA DE GRAFITE PELA PROMOÇÃO SOCIAL REFERENTE AO TRABALHO REALIZADO;
- FESTA DE PÁSCOA;
- CORRIDA BENEFICENTE;
- EXPOSIÇÃO- "ARTERIA 40+4 ANOS- GALERIA DO SESI;

06-ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PERÍODO DE JANEIRO A ABRIL DE 2019:

Iniciação Musical: Turmas Baby I & II

Fevereiro:

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Introdução ao som</p> <p>Apreciação Musical</p> <p>Definições e identificações</p> <p>Som musical e ruído</p> <p>Vocalizes de aquecimento</p> <p>Escala de Dó</p> <p>Brincadeiras explorando ritmos característicos do carnaval.</p> <p>Confecção de tambores de lata</p> | <p>Atividades que apresentam diferenças sonoras, ao identificar música e ruído. Escala de dó, percepção do movimento sonoro.</p> <p>Brincadeiras que utilizam dos ritmos tradicionais, reutilização de latas para construção de tambores de bexiga.</p> <p>Exploração de ritmos nos instrumentos confeccionados</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Março:

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Exploração Sonora através da improvisação</p> <p>Introdução ao movimento sonoro</p> <p>Ordenação das Notas</p> <p>Escrita gráfica e tradicional</p> | <p>Representação de peças do âmbito erudito e popular através de movimentos. Padrões tradicionais musicais representados em gestos improvisados. (Altura, intensidade, ritmo, timbre)</p> <p>Percepção da altura do som ascendente ou descendente.</p> <p>Parâmetros sonoros e suas especificidades.</p> <p>Escrita gráfica e tradicional são comparadas.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Abril:

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ensaio para o dia da Família</p> <p>Introdução a repertório</p> <p>Exploração da escrita não tradicional através de símbolos</p> <p>Exploração da escrita gráfica nos instrumentos</p> | <p>Ensaio de repertório para performance de palco.</p> <p>Escrita musical não-tradicional explorada por desenhos que representam o som, com objetivo de compreensão de como grafar o som e seus respectivos parâmetros.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Violão:

| | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fevereiro | Exploração de cordas soltas no violão, ritmos cordas soltas, postura mão direita. |
| Março | Jogo da imitação, "Macunã" ritmo de baião |
| Abril | Exercícios de leitura de la-sol, si-la, músicas a dois violões. |
| | Apreciação Musical. Reprodução de diferentes violonistas em vídeo para observação de técnicas. |
| | Abordaremos músicas de duas notas. Análise e execução de algumas técnicas observadas nos vídeos. |
| | Pelas cordas do violão, tablatura apresentada em sua forma integral. |
| | Repertório didática com 3 e 4 notas com acompanhamento. |
| | Ritmos simples aplicadas em repertório de acordes |

Teatro:

Sensibilizar a escuta de histórias do universo faz de conta para em um segundo momento transformar a história em teatro foi uma das atividades desenvolvidas durante o 1º quadrimestre de 2019 com os alunos que compõem a turma de Babys (alunos de 6 a 8 anos). Livros como "Chapéuzinho Vermelho", "Os músicos de Bremen", "Festa no céu" e "Os três porquinhos" foram algumas das histórias ouvidas e adaptadas pelos alunos que desenvolveram em grupo as cenas se colocando no lugar de fazer e assistir, artista e plateia. Trabalhar a percepção do corpo nas aulas de teatro foi uma das peças fundamentais neste começo de ano, alongamentos e aquecimentos onde sensibilizei o olhar dos alunos para cada parte do corpo desenvolvida durante ações físicas (como jogos que envolviam escuta, corpo e atenção). O trabalho em grupo foi algo muito importante desenvolvido, a escuta de ideias diferentes e a aceitação é algo muito importante e que sempre está em conflito e precisa ser desenvolvida, assim como o respeito na hora de assistir um dos colegas se apresentarem e fazerem o devido silêncio e prestarem a devida atenção no que está sendo apresentado.

Os alunos do KIDS (Alunos de 9 a 12 anos) começaram a desenvolver um projeto de transformar fábulas em teatro, durante as aulas trabalhamos com uma fábula específica onde o grupo de alunos se reúne e transforma a fábula que foi ouvida em material cênico para uma futura apresentação cuja uma pequena amostra foi apresentada em um evento em homenagem a família neste mês de maio. Através do material cênico que vem sendo criado pelos próprios alunos em grupo trabalho a percepção da cena, do espaço, a boa desenvoltura na leitura e interpretação textual e cênica dos alunos perante o fazer teatral.

"Os Saltimbancos" de Chico Buarque está sendo trabalhado pelos alunos que integram o grupo KIDS do período da tarde para a criação de um espetáculo cujo elenco será os próprios alunos, durante as aulas ensaiamos a coreografia das músicas e a construção de cenas, o espetáculo tem previsão de estreia para o segundo semestre.

Em minhas aulas procuro usar o teatro como um start para outras modalidades de arte, como por exemplo apresentar aos alunos obras de arte durante aulas com o uso de tecnologia (projeção) ou visitando algumas exposições de arte pelos arredores da cidade de Itapetininga e transpor tais obras sejam visuais, cinematográficas para as aulas de teatro e a realidade dos mesmos, através de releituras feitas pelos mesmos. Tivemos a oportunidade de ir ao teatro do SESI Itapetininga assistir a espetáculos teatrais e ver na prática o trabalho teatral sendo apresentado e indo de encontro com o público.

Sensibilizar e proporcionar diferentes experiências aos alunos foi algo recorrente durante este quadrimestre, deste modo os mesmos puderam ampliar sua visão artística através das nossas oficinas teatrais

Idiomas:

Janeiro:

Não tivemos atividades recreativas, pois estávamos no período de férias.

Fevereiro:

Os assuntos e temas abordados foram os seguintes:

- Conhecendo você mesmo
- comidas e bebidas e seus preços
- comidas do café da manhã e almoço

Março:

Os assuntos e temas abordados foram os seguintes:

- pessoas que eu conheço
- família e amigos
- países e nacionalidades

ABRIL:

os assuntos e temas abordados foram os seguintes:

- vida cotidiana, rotina.
- Hábitos alimentares / Horários
- comidas e como pedi-las

Objetivo:

Sempre com o conteúdo escrito em inglês na lousa, onde a tradução é feita por meio verbal. Se pratica a escrita, a fala (com a devida Pronuncia) e a leitura, obviamente tudo em inglês.

Recursos:

Lousa, caneta com carga para lousa. E material didático do Professor.

Conclusão:

Lembrando que alguns assuntos e temas abordados no ano passado tiveram presença nas aulas como forma de revisão e para que os novos alunos também se integrassem com o conteúdo já familiarizado pelos demais.

No geral eles tem uma boa pronúncia devido ao número de repetições exigido por mim. Demonstram interesse nas aulas, trazendo suas duvidas de casa e com certo entusiasmo dependendo do tema oferecido. Apresentam boa memória ao lembrar boa parte do significado dos vocabulários estudados.

Sempre tento trazer a aula o mais próximo possível da realidade deles, exemplificando e trazendo referências atuais, para poder oferecer uma aula mais atrativa sem perder a função pedagógica.

ARTES:

No mês de janeiro foram realizadas atividades de férias

com brincadeiras e jogos diversos.

Em fevereiro usamos materiais reciclados, Pinturas, recortes e colagens.

Em março desenvolvemos o projeto João e o pé de feijão

com as crianças baby I e baby II. Com os alunos Kids utilizamos materiais reciclados.

Fizeram recortes, montagens e colagens.

Em abril todos os alunos usaram balões (bexigas), papéis

coloridos e cola. As atividades propostas para as aulas de artes trazem para

cada aluno o seu desenvolvimento e sua habilidade em

cada trabalho feito. Desenvolvemos também com os alunos baby I e II as

atividades motoras procurando estimular o seu

desenvolvimento criativo. Usamos os seguintes materiais em nossas aulas: copinhos

plásticos, garrafas pet, terra, barbante, palitos de sorvete,

bexigas, cópias de desenhos, colas, tintas, lápis coloridos,

giz de cera, papéis brancos e coloridos.

GRAFITE:

Neste primeiro quadrimestre, foi realizado com os alunos a criação de personagens, onde foi passado a técnica de como são realizados os desenhos animados, fazendo com que cada criança pudesse elaborar seus próprios personagens animados e depois expor nos painéis do Projeto. Dando continuidade com esse trabalho, foi possível aplicar o conteúdo aplicado em muros ao redor da comunidade do qual o Projeto está inserido, usando da técnica do papel para a arte do grafite com tintas.

No grafite existe várias técnicas, estilos e formas a ser aplicadas e uma delas a ser trabalhado com as crianças nesse primeiro quadrimestre foi a Técnica "Estilo BOMB" que também foi conduzido pelo monitor e colocado em prática em muros.

Em parceria com a Secretária da Educação e a Prefeitura Municipal de Itapetininga, as crianças do Grafite puderam expor e divulgar através do trabalho de grafite o trabalho realizado no Onibus da Prefeitura utilizado como "Biblioteca Itinerante", inaugurado no espaço " ESTAÇÃO PRIMEIRA INFÂNCIA", podendo reformar e fazer novas pinturas do qual deixou o onibus mais alegre e colorido para as crianças do nosso município.

RECREAÇÃO:

A parte de recreação e esporte foi estimulado as crianças a parte da coordenação motora, agilidade e equilíbrio e percepção de espaço, através de atividades dirigidas a cada respectiva faixa etária, sendo uma delas o circuito, utilizando de cordas, bexigas, cones e bolas.

Vale ressaltar que todo início de atividade é conduzido por atividades corporais de alongamento e aquecimento.

Além das atividades dirigidas também foi possível aplicar algumas atividades de recreações, esportes e brincadeiras culturais, como intuito de resgatar, incentivar e estimular as brincadeiras em grupos para melhor socialização e interação dos participantes estabelecendo normas, regras e limites entre os mesmos.

OBSERVAÇÃO:

No mês de Janeiro foi desenvolvidos diversas atividades, seguindo o Cronograma de férias no qual as crianças tiveram a oportunidade de assistirem Espetáculos no Teatro Sesi de Itapetininga, visitas a exposições, realizaram atividades corporais e recreações no Ginásio Ayrton Senna, assistiram filme no Cinema e encerraram as férias com a recreação realizada no Clube de Campo dos Bancários e chácara.

07- REGISTRO DOS EVENTOS REALIZADOS DE JANEIRO A ABRIL DE 2019:

GINCANA NO GINÁSIO AYRTON SENNA



ATIVIDADES NA BIBLIOTECA MUNICIPAL



RECREAÇÃO-CLUBE DOS BÂNCARIOS

AULA DE ZUMBA



MATINÊ FLANELINHA



ENTREGA DOS CERTIFICADOS DA TURMA DE GRAFITE



EXPOSIÇÃO SESI- REVISTA DE POESIA "ARTERIA 40+4 ANOS"



08- Relatório de Avaliação e Monitoramento

O monitoramento e avaliação são através de lista de presença diária, e quando existem três faltas consecutivas do atendido entramos em contato com a família e responsável.

Em relação ao comportamento e participação dos atendidos nas atividades propostas é realizado um quadro de monitoramento e avaliação através das cores (Verde, Amarelo e Vermelho)

09-AVALIAÇÃO E VISÃO PSICOSSOCIAL-JANEIRO À ABRIL

Minhas atividades no Projeto Flanelinha iniciou-se na terceira semana de Janeiro de 2019, logo na primeira semana de trabalho realizei algumas atividades referente ao cargo de coordenadora. No mês de Fevereiro a diretoria solicitou meus serviços para assumir temporariamente o cargo de coordenadora, com a ausência da coordenadora responsável, permaneci no cargo até o mês de Março. No mês de Fevereiro foi realizado duas reuniões com a diretoria, a primeira com todos os funcionários do Instituto Geração, e a segunda com os projetos Flanelinha, Mudanças da Cidade e Transformando o Futuro. Além dessas situações citadas acima, foi dada assistência e suporte na área psicológica as crianças afim de desenvolver questões de defasagem cognitiva, intelectual e de coordenação motora. As crianças foram atendidas em grupos, separadas conforme suas respectivas turmas (BABY I,II e KIDS I,II) e período (Manhã e Tarde). Também foi dado acolhimento individual por busca espontânea das crianças ou por busca ativa, conforme a necessidade.

O trabalho na área de psicologia foi desenvolvido através de atividades lúdicas com valor cognitivo e social, pois ambos ajudam a manter a atenção e a concentração,

desenvolve o raciocínio, estimular a compreensão da palavra como um todo (percepção, significado, símbolos gráficos), trabalhar a compreensão dos assistidos diante as limitações dos amigos, assim como respeito entre todos, e às regras tanto do atendimento quanto institucionais de forma geral (sempre fazendo paralelos com a vida/realidade). Também foi realizado orientações e rodas de conversas, direcionadas de acordo com a proposta técnica como também a partir de temas, interesses ou necessidades apontadas pelo grupo; vale ressaltar que as orientações são e foram constantemente realizadas, direta e/ou indiretamente durante os atendimentos, abordando toda e qualquer necessidade surgida ou apontada por algum profissional do Projeto Flanelinha ou pela Família.

No mês de abril com a volta da coordenadora foi realizado uma reunião com a equipe para realizar algumas pontuações sobre questões burocráticas e institucionais.

Durante esses quatro meses apenas nove mães e responsáveis procuraram atendimento, ressaltando que o número atual de assistindo são 119, portanto, notasse pouquíssima procura dos responsáveis a assistência psicológica. Nos atendimentos foram realizado as entrevistas e preenchido a ficha de anamnese que estão arquivadas junto aos prontuários das crianças.

Como comecei a trabalhar no Projeto no início do mês de Janeiro, e logo teve a volta do recesso escolar, não tive grandes dificuldades na adequação e adaptação das regras e rotinas dos atendimentos individuais, em grupo e familiar. O interesse das crianças, como um todo, pelas atividades propostas na área de psicologia estão sendo satisfatórias. Há várias crianças procurando acolhimento psicológico individualmente por busca espontânea, validando assim, a necessidade de um profissional para cuidar da saúde emocional dos assistidos, já que o "desenvolvimento" depende muito do equilíbrio emocional.

Foi possível perceber um considerado progresso e melhora nas atitudes e comportamento de alguns dos alunos, uma melhora na adequação às regras estabelecidas, uma melhora no desenvolvimento das atividades (lúdicas) propostas e um aumento considerável no interesse e na participação dos mesmos nas atividades propostas pelos Monitores e pelo setor de Psicologia. Vale ressaltar que isto não foi observado com todas as crianças, um ou outro assistido, não apresentaram uma evolução satisfatória e positiva. Foi observado dificuldades comportamentais, tais como: agitação/ inquietação, falta de respeito aos colegas e funcionários, agressões verbais e físicas, comportamentos vinculado à birras, falta de comprometimento, etc. Infelizmente esta realidade acaba sendo decorrente da precária estrutura de base familiar, onde os pais encontram grandes dificuldades em dar o suporte necessário no que se refere à educação de seus filhos, como também colocar em prática orientações realizadas pela Coordenação e a Psicóloga do

Projeto. Vale pontuar que os alunos quando repreendidos respeitam a autoridade. Portanto, tem noção do que é certo ou errado, apenas não praticam nas suas relações interpessoais.

Em geral foi possível perceber, durante este primeiro quadrimestre de 2019, uma considerável evolução de comportamento em geral, ressaltando que um ou outro aluno ainda apresenta dificuldades de atitudes e comportamento, mas nada fora do esperado, até porque lidamos com sujeitos subjetivos e únicos, que se diferem de forma biopsicossocial.

- Total de atendimentos/orientações individuais: 35 atendimentos/orientações foram realizados às crianças, de acordo com as necessidades percebidas tanto pelo projeto quanto pela família.
- Total de atendimentos grupais: 09 atendimentos.
- Total de visita domiciliar: 05 visita
- Total de orientações a pais: 02 atendimentos realizados.
- Total de anamnese: 07 entrevista de anamnese realizada.
- Total de orientações individuais a professores pelo setor de psicologia: 03 atendimentos.
- Total de encontro com coordenação para discussão de casos: 07 encontros.
- Total de reuniões com coordenação e funcionários do Projeto Flanelinha do Instituto Geração: 02 reunião..
- Total de reuniões da diretoria com a equipe do Projeto Flanelinha: 03 encontros.
- Total de reuniões da diretoria com os funcionários do Instituto Geração: 01 encontro.
- Total de visita ao conselho tutelar: 01 visita



Psicóloga: Taís Vieira Arruda

CRP- 06/139283

Projeto Flanelinha

TABELA DE COMPORTAMENTO

O QUE É: é um instrumento de avaliação elaborado, e assim intitulado, pelo setor de psicologia, desde abril de 2011, que tem por objetivo levar o próprio indivíduo (criança ou adolescente), a fazer uma reflexão sobre seu desempenho (individual e em grupo) em cada atendimento, auto avaliando-se através das cores: verde, vermelho ou amarelo. Isto para que o mesmo possa gradativamente tomar consciência de suas atitudes e comportamentos positivos ou negativos (adequados ou não) e, com o passar do tempo (atendimento), melhorar aquilo que se faz necessário e assim aprender a lidar de forma mais saudável e adequada com suas dificuldades pessoais. Sempre com a orientação e supervisão do profissional envolvido no processo.

COMO FUNCIONA: ao final de cada atendimento uma roda de conversa é realizada e os inseridos são questionados sobre seu desempenho e sobre a cor então merecida. Assim eles se auto avaliam e mencionam sua cor. Diante de cada avaliação, feita pelas crianças e adolescentes, há um retorno ("feedback") do profissional, seja confirmando e reforçando a avaliação feita adequadamente pelo indivíduo ou reformulando junto com ele aquela inadequada. Cabe salientar que todo "feedback", mesmo diante das avaliações negativas ou medianas (com as cores vermelha e amarela respectivamente), é finalizado com palavras de incentivo (reforço positivo) para estimular a possibilidade de transformação e mudança de atitudes.

SIGNIFICADO DE CADA COR:

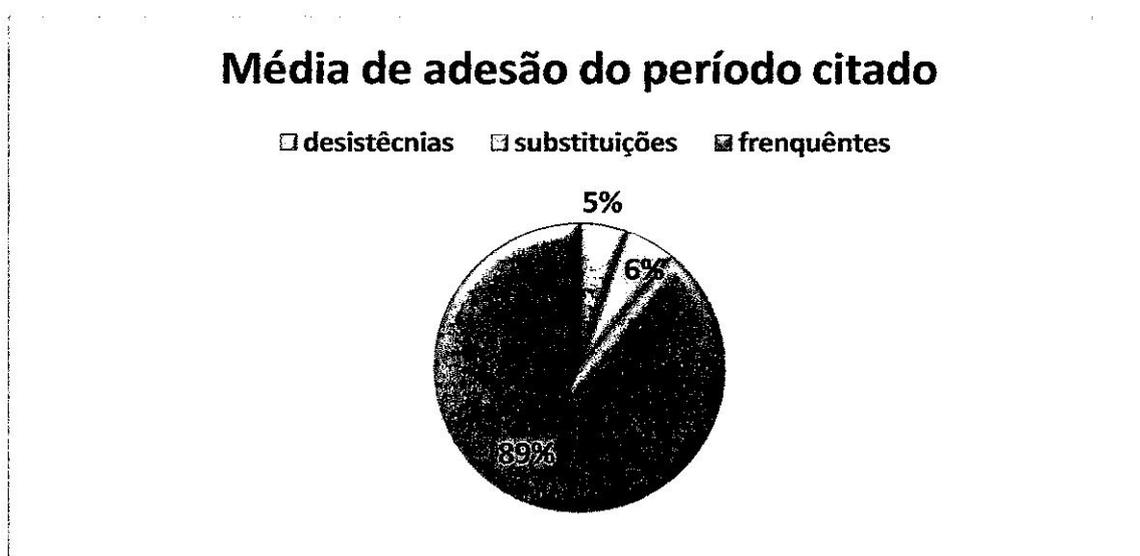
| VERDE | AMARELO | VERMELHO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quando todas as propostas e regras foram atingidas e respeitadas pelos envolvidos no atendimento. Ou seja, o desempenho individual foi positivo e satisfatório nos quesitos: participação, interesse, comprometimento, respeito às regras estabelecidas e ao próximo (colegas e psicóloga), tolerância, capacidade de administrar de forma saudável os sentimentos negativos. | Quando houve uma ou outra pequena dificuldade durante o atendimento e que necessita ser trabalhada. Ou seja, o desempenho foi mediano e razoável ("mais ou menos") nos quesitos mencionados ao lado. | Quando houve elevada dificuldade em administrar positivamente os aspectos trabalhados nos atendimentos. Ou seja, o desempenho individual foi negativo e insatisfatório em um ou mais pontos dos já citados, necessitando de grande mudança (por parte do envolvido) de atitudes/comportamentos. |

10- GRÁFICOS DE ACOMPANHAMENTO DO PROJETO FLANELINHA JANEIRO À ABRIL DE 2019

Com os dados obtidos durante os 04 meses, foi possível construirmos o gráfico 01, que se refere à Adesão das crianças ao longo dos 04 meses, sendo que desses dados foram tirados a média para poder apresentar, como mostra a seguir:

| INSCRITOS | Primeiro Meses |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Total de crianças inseridas no Projeto nos meses: | JANEIRO: 117 |
| | FEVEREIRO: 116 |
| | MARÇO: 119 |
| | ABRIL: 118 |
| Somatória das desistências ao longo dos 04 MESES | 28 |
| Somatória das vagas Substituídas ao longo dos 04 MESES | 30 |
| Somatória das crianças que frequentaram o projeto ao longo dos 04 MESES | 470 |
| Média mensal das desistências ao longo dos 04 MESES | 7 |
| Média mensal das vagas substituídas ao longo dos 04 MESES | 7,5 |
| Média mensal das crianças que frequentaram ao longo dos 04 MESES | 117,5 |

Gráfico 1:

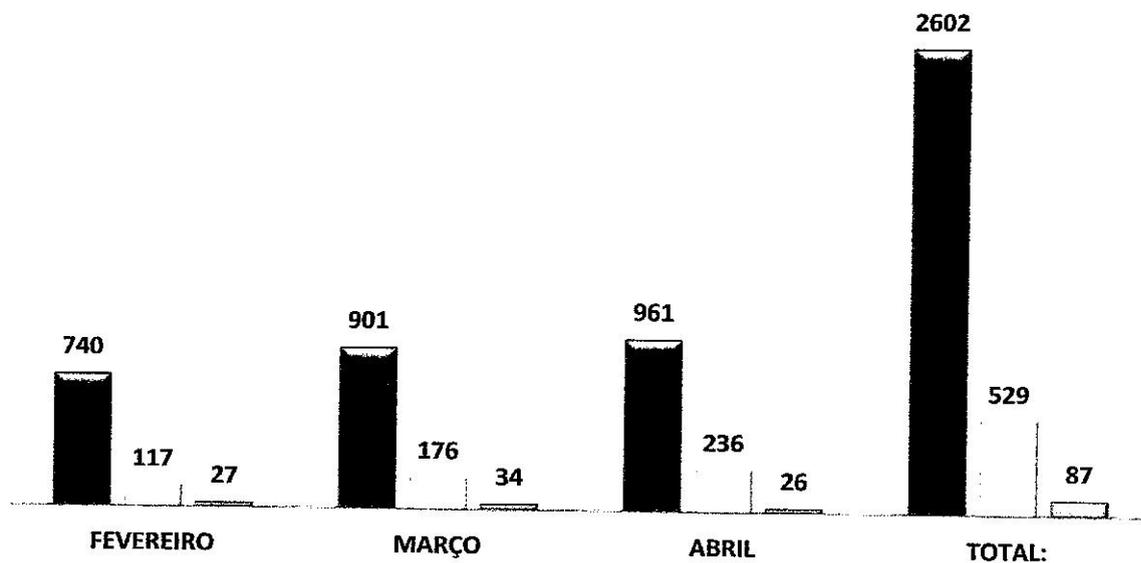


| AVALIAÇÃO DE COMPORTAMENTO/DESEMPENHO NAS PROPOSTAS SOCIOEDUCATIVAS – Gráfico 2. | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|-----------|
| MÊS | VERDE | | VERMELHO |
| JANEIRO | ----- | | ----- |
| FEVEREIRO | 740 | | 27 |
| MARÇO | 901 | | 34 |
| ABRIL | 961 | | 26 |
| TOTAL: | 2602 | 529 | 87 |

- Total de Famílias beneficiadas pelo Programa Bolsa Família e demais Benefícios: 24

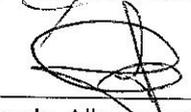
Gráfico 2:

Avaliação de comportamento/desempenho nas propostas socioeducativas.



11- ASSINATURA DOS RESPONSÁVEIS.


Bárbara Heliodora
REPRESENTANTE LEGAL DA ENTIDADE


Paula Carolina de Albuquerque Matarazzo
RESPONSÁVEL TÉCNICO DO PROJETO



Taís Vieira Arruda
PSICOLOGA

**DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS
TERMO DE FOMENTO**

| DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS INCORRIDAS NO EXERCÍCIO | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA | DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO (R\$) | DESPESAS CONTABILIZADAS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$) (H) | DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$) (I) | TOTAL DE DESPESAS PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$) (J=H+I) | DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO A PAGAR EM EXERCÍCIOS SEGUINTE (R\$) |
| Água e Esgoto | 870,67 | 0,00 | 779,88 | 779,88 | 90,79 |
| Alimentos | 784,75 | 0,00 | 670,08 | 670,08 | 114,67 |
| Auxiliar de Limpeza (folha) | 4.703,04 | 0,00 | 3.549,36 | 3.549,36 | 1.153,68 |
| Combustíveis e lubrificantes | 649,37 | 0,00 | 269,35 | 269,35 | 380,02 |
| Contabilidade e Auditoria PJ | 985,59 | 0,00 | 985,59 | 985,59 | 0,00 |
| Coordenador (folha) | 6.878,26 | 0,00 | 4.509,09 | 4.509,09 | 2.369,17 |
| Energia Elétrica | 1.659,83 | 0,00 | 1.226,94 | 1.226,94 | 432,89 |
| Exames Admissional, Demissional ou Ocupacional | 35,00 | 0,00 | 35,00 | 35,00 | 0,00 |
| Férias Pecúnia e 1/3 Férias (folha) | 7.995,92 | 0,00 | 7.995,92 | 7.995,92 | 0,00 |
| FGTS - Fundo de Garantia | 5.844,71 | 0,00 | 4.355,90 | 4.355,90 | 1.488,81 |
| Financeira | 562,71 | 0,00 | 562,71 | 562,71 | 0,00 |
| Higiene e Limpeza | 676,69 | 0,00 | 558,33 | 558,33 | 118,36 |
| INSS Empregados (Isenção CEBAS) | 2.582,37 | 0,00 | 984,92 | 984,92 | 1.597,45 |
| IRRF s/ Proventos | 185,93 | 0,00 | 148,21 | 148,21 | 37,72 |
| Materiais de Expediente | 45,45 | 0,00 | 45,45 | 45,45 | 0,00 |
| Materiais Descartáveis | 50,35 | 0,00 | 50,35 | 50,35 | 0,00 |
| Materiais para Instalações/Pequenos Reparos | 694,46 | 0,00 | 694,46 | 694,46 | 0,00 |
| Materiais Pedagógicos | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Merendeira (folha) | 4.763,76 | 0,00 | 3.549,36 | 3.549,36 | 1.214,40 |
| Monitor(a) (folha) | 30.386,91 | 0,00 | 23.675,14 | 23.675,14 | 6.711,77 |
| Motorista (folha) | 5.065,17 | 0,00 | 3.357,80 | 3.357,80 | 1.707,37 |
| PIS s/ Salários | 730,62 | 0,00 | 544,51 | 544,51 | 186,11 |
| Psicólogo (folha) | 6.797,48 | 0,00 | 5.958,16 | 5.958,16 | 839,32 |
| Rescisão Contratual - TRCT (folha) | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Telefone e Internet | 876,40 | 0,00 | 649,04 | 649,04 | 227,36 |
| TOTAL | 83.825,44 | 0,00 | 65.155,55 | 65.155,55 | 18.669,89 |
| DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO NO EXERCÍCIO | | | | | |
| (G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO | | | | | 92.819,40 |
| (K) DESPESAS PAGAS NO EXERCÍCIO (H + I + Juros e Multa *) | | | | | 65.155,55 |
| (L) RECURSO PÚBLICOS NÃO APLICADO (G - K) | | | | | 27.663,85 |
| (M) VALOR DEVOLVIDO AO ÓRGÃO PÚBLICO | | | | | 0,00 |
| VALOR AUTORIZADO PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE (L - M) | | | | | 27.663,85 |

* Total Juros e Multa R\$ 0,00

Declaro(amos), na qualidade de responsável(is) pela entidade supra epigrafada, sob as penas da Lei, que a despesa relacionada, comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados, conforme programa de trabalho aprovado, proposto ao Órgão Público Conveniente.

Itapetininga, 13 de Junho de 2019.


Bárbara Heliodora Soares do Prado
Dirigente

Amadeu Pereira de Melo Junior
Contador - CRC 1SP232629/O-0

Edson de Oliveira Franco
Tesoureiro

Conselho Fiscal:

Nome

CPF

Alceli Vieira de Oliveira

150.478.418-98

João Carlos Tavares

027.070.578-35

Reiko Takahashi

143.988.268-15

Proposta: 0012/2019 - 02/01/2019 a 30/04/2019