



INSTITUTO GERAÇÃO UNIDADES PRODUTIVAS



“(...) o mais importante e bonito do mundo é isto: que as pessoas não estão sempre iguais, ainda não foram terminadas – mas que elas vão sempre mudando. Afinam ou desafinam. Verdade maior. É o que a vida me ensinou. Isso me alegra, montão”.

João Guimarães Rosa

PROJETO FLANELINHA

PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA – Contraturno Escolar

PLANO DE TRABALHO

2022



1. SUMÁRIO

1.	SUMÁRIO	2
2.	DADOS CADASTRAIS	3
3.	DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO	3
4.	JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO	4
5.	OBJETIVOS.....	4
a)	<i>Objetivo Geral</i>	4
b)	<i>Objetivos Específicos</i>	4
6.	METAS	4
7.	AÇÕES A SER REALIZADAS EM 2022	5
a.	<i>OFICINA DE ARTE</i>	5
b.	<i>OFICINA DE MÚSICA</i>	5
c.	<i>OFICINA DE ATIVIDADES ESPORTIVAS E RECREAÇÃO</i>	6
d.	<i>OFICINA DE TEATRO</i>	6
	<i>OFICINA DE TEATRO - VIVENDO A LEITURA</i>	7
e.	<i>Roda de Conversa com as crianças</i>	7
f.	<i>Intervenção Psicológica com as crianças</i>	7
g.	<i>Palestras</i>	8
h.	<i>Atividades extras de esportes</i>	8
i.	<i>Informática</i>	8
8.	CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES	8
9.	METODOLOGIA	10
10.	INSTRUMENTAIS DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO.....	11
11.	CRITÉRIOS PARA INSERÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS AO PROJETO FLANELINHA.....	12
12.	ANEXOS	13
13.	REPRESENTANTE DA INSTITUIÇÃO	13



2. DADOS CADASTRAIS

Nome da Instituição INSTITUTO GERAÇÃO-UNIDADES PRODUTIVAS			CNPJ 00.773.364/0001-04	
Endereço: Rua: Dr. Virgílio de Rezende, 1381			Bairro: Centro	
Cidade: ITAPETININGA	UF SP	CEP 18200-046	DDD/Telefone (015)3273-4552	E-mail institutogeracao@hotmail.com
Nome do Responsável: Bárbara Heliodora Soares do Prado			CPF: 040.825.348-73	
RG/Órgão Expedidor: 12.302.839-5		Cargo: Presidente/ Representante Legal		
Missão, Visão e Valores do Instituto Geração Unidades Produtivas. <i>Missão</i> Oferecer atendimento de qualidade às crianças e aos adolescentes de Itapetininga que estejam em situação de vulnerabilidade social, por meio de atividades socioeducativas e de formação criativa e produtiva, visando à autonomia responsável dos atendidos nas suas atividades diárias para que tenham um pleno desenvolvimento. <i>Visão</i> Acompanhar a dinâmica e as tendências das políticas sociais, educacionais, ambientais e econômicas, procurando ser referência no município de Itapetininga na prestação do serviço social de qualidade para o público infante-juvenil. <i>Valores</i> Qualidade: prestar serviços com transparência, eficiência e justiça social. Ética: desenvolver os trabalhos com as crianças, adolescentes, familiares, colaboradores e parceiros, baseados nas relações de respeito e confiança. Inovação: promover os trabalhos com dinamismo e aprimoramento contínuo, buscando alternativas no diálogo, na arte e no meio ambiente para obtenção dos melhores resultados.				

3. DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

Título: PROJETO FLANELINHA	Período de Execução: Início: 01/01/2022 Término: 31/12/2022
Identificação do Objeto Proteção Social Básica – Contraturno escolar	
Público Alvo O projeto atenderá 120 crianças, de ambos os sexos, de 06 até 12 anos e 11 meses, sendo 60 no período da manhã e 60 no período da tarde. As crianças atendidas serão de baixa renda, expostas ou não à situação de vulnerabilidade social, preferencialmente as inscritas no cadastro único. O acesso ao projeto será por busca espontânea, busca ativa pela equipe técnica, encaminhamento da rede socioassistencial, encaminhamento das escolas e por quaisquer outras políticas públicas de proteção às crianças.	
Local de Execução: Rua: Rua Virgílio de Rezende, 1381 – Centro	
Coordenador (a): Janaína Ferreira Gomes	
Responsável Técnico do Projeto: Taís Vieira Arruda	



4. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

O Projeto Flanelinha nasceu a partir da identificação da necessidade de resolução de problemas socioculturais e econômicos na região central de Itapetininga e nos bairros da periferia da cidade. O quadro constatado era de crianças de 6 a 12 anos e 11 meses em situação de vulnerabilidade social, com risco de se envolverem na problemática da drogadição. Foi constatada também deficiência na estrutura familiar com reflexos na educação formal, tais como: baixo desempenho nas atividades escolares, índices significativos de reprovação e evasão e pouco interesse pela escola.

Por meio do monitoramento e execução de ações a ser desenvolvidas pelo projeto constatou-se a possibilidade de resgatar o acesso à cultura, ao lazer e esportes a todas as crianças inscritas, trabalhando a autoimagem, os princípios da moral, cidadania, saúde e do autocuidado.

5. OBJETIVOS

a) Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento das crianças nos aspectos educacional, social e cultural, estimulando a aquisição de competências e habilidades necessárias ao bom rendimento nas atividades da escola formal e à efetiva integração no mundo moderno, utilizando metodologias que levem ao aprimoramento das capacidades de observação, comparação e compreensão da realidade, contribuindo para inserção positiva na sociedade.

b) Objetivos Específicos

1. Incentivar a programação e desenvolvimento de atividades que estimulem as crianças a pensar e agir de forma crítica em questões referentes a relações interpessoais, relação intrapessoal, informações obtidas socialmente, aquisição e internalização de costumes do mundo moderno, ampliação e compreensão de aspectos culturais e relativos ao meio ambiente. Desenvolver a temática ambiental de forma transdisciplinar envolvendo as oficinas oferecidas.
2. Programar atividades direcionadas à família a fim de transmitir informações que facilitam a verdadeira conquista da autonomia, a ampliação do acesso a serviços e direitos socioassistenciais e o fortalecimento do vínculo familiar.
3. Realizar a integração e capacitação dos monitores e do apoio operacional por meio de reuniões, visando a interdisciplinaridade das oficinas de teatro, música, artes, atividades esportivas e recreação.
4. Trabalhar durante o ano dois temas atuais escolhidos previamente com os monitores a fim de programar atividade de encerramento de cada semestre, buscando a expansão cultural das crianças, por meio do desenvolvimento das habilidades de leitura.

6. METAS



<i>Objetivo Específico 1</i>	Ampliar o número de atividades que favoreçam maior e melhor participação das crianças em ações sociais, ambientais, comunitárias, culturais e de lazer, contando com o apoio de artistas e esportistas locais, além de empresas e demais pessoas da comunidade.
<i>Objetivo Específico 2</i>	Promover pelo menos três reuniões informativas abordando temas de interesse da família, com a participação de profissional do CRAS, de profissionais da saúde e de especialista em psicopedagogia. Realizar orientações continuadas sobre as demandas de cada um e acompanhamento de casos.
<i>Objetivo Específico 3</i>	Realizar pelo menos uma reunião de capacitação destinada aos monitores e à funcionária do apoio operacional.
<i>Objetivo Específico 4</i>	Reforçar a integração dos monitores de cada oficina, promovendo a interdisciplinaridade ao preparar e executar a atividade de encerramento de cada semestre. Acrescentar novos conhecimentos consequentes à atividade realizada, correlacionados com o tema trabalhado.

7. AÇÕES A SER REALIZADAS EM 2022

a. OFICINA DE ARTE

▪ *Monitora: a contratar*

▪ *Objetivos*

- ◆ Desenvolver habilidades manuais, artísticas, de coordenação motora grossa e fina.
- ◆ Desenvolver a capacidade criativa e a percepção visual, a dimensão sensorial de objetos artísticos, a leitura de imagens.
- ◆ Aprender a confeccionar diferentes objetos em materiais diversos.
- ◆ Trabalhar conteúdos que promovam o desenvolvimento integral da criança, contribuindo para melhor desempenho escolar.
- ◆ Desenvolver atividades relacionadas à educação ambiental.

▪ *Conteúdo*

Confecção de trabalhos manuais, desenhos, pinturas, cores, esculturas, traços e materiais diversos, como: material reciclado, guache, lápis de cor, giz de cera, massa de modelar e papéis variados, a fim de extrair o máximo do potencial artístico latente nas crianças.

b. OFICINA DE MÚSICA

▪ *Monitora: Inty Oliveira de Almeida*

▪ *Objetivos*

- ◆ Desenvolver habilidades musicais e extramusicais: percepção auditiva, parâmetros musicais, composição, forma musical, performance instrumental e vocal.
- ◆ Desenvolver a psicomotricidade, as capacidades de socialização e memorização, aquisição



de consciência corporal e ecologia sonora, além da criatividade.

- ◆ Estimular as capacidades de compreensão e composição por meio de vivências sociais e expansão de repertório musical.
- ◆ Trabalhar conteúdos que promovam o desenvolvimento integral da criança, contribuindo para o seu melhor desempenho escolar.
- ◆ Desenvolver atividades relacionadas à educação ambiental e aos efeitos do ambiente acústico em relação aos outros seres vivos, tais como: poluição sonora, consciência sonora e excesso de ruídos.

▪ *Conteúdo*

Trabalho com instrumentos de pequena percussão, representação de ritmo em paralelo a movimentos corporais, jogos musicais, canto, paisagem sonora, boomwhackers, brincadeiras da cultura da infância aliadas às especificidades musicais, dinâmica de grupo, criação e composição, percussão corporal, solfejo e improvisação.

c. *OFICINA DE ATIVIDADES ESPORTIVAS E RECREAÇÃO*

▪ *Monitora: a contratar*

▪ *Objetivos*

- ◆ Impulsionar o desenvolvimento físico, mental e intelectual das crianças.
- ◆ Contribuir para a inserção e/ou recuperação social das crianças.
- ◆ Estimular a coordenação motora.
- ◆ Estimular a compreensão de normas e regras de comportamento sociais.
- ◆ Trabalhar conteúdos que promovam o desenvolvimento integral da criança, contribuindo para o seu melhor desempenho escolar.
- ◆ Desenvolver atividades relacionadas à educação ambiental.

▪ *Conteúdo*

Múltiplas vivências, ambientais, físicas, esportivas e de recreação por meio de passeios urbanos e rurais, de jogos e treinamentos com incentivo a participação de competições esportivas.

d. *OFICINA DE TEATRO*

▪ *Monitor Roberto Vieira de Almeida Filho*

▪ *Objetivos*

- ◆ Explorar a criatividade por meio do teatro, da expressão verbal e corporal.
- ◆ Ampliar a capacidade expressiva possibilitando às crianças descobrir seus potenciais e alcançar melhor compreensão de si e do mundo.
- ◆ Trabalhar conteúdos que promovam o desenvolvimento integral da criança, contribuindo para o seu melhor desempenho escolar.
- ◆ Desenvolver atividades relacionadas à educação ambiental.

▪ *Conteúdo*



Trabalho com expressão corporal, expressão vocal, leitura e interpretação de textos, jogos teatrais, confecção de cenários, figurinos e máscaras teatrais, passeios culturais.

OFICINA DE TEATRO - VIVENDO A LEITURA

- *Monitor Roberto Vieira de Almeida Filho*

- *Objetivos*

Estimular a leitura, a compreensão e interpretação de textos infanto-juvenis.

Adaptar o texto para outras formas de expressão artística.

Estimular o trabalho interdisciplinar nas oficinas.

- *Conteúdo*

Trabalho de leitura de dois livros infanto-juvenis em processo de escolha, um por semestre.

e. Roda de Conversa com as crianças

- *Equipe Técnica*

- *Objetivos*

- ◆ Ampliar possibilidades de comunicação.
- ◆ Promover a discussão de temas diversificados.
- ◆ Fortalecer vínculos.
- ◆ Atenuar efeitos de possíveis conflitos

- *Conteúdo*

Discussão de temas diversificados tais como: direitos humanos, ética e cidadania, higiene pessoal, convivência social e familiar, entre outros.

Conversa sobre as notícias do dia a dia que tem impacto na sociedade e conseqüentemente nas famílias dos atendidos.

f. Intervenção Psicológica com as crianças

- *Psicóloga Tais Vieira Arruda*

- *Objetivos*

- ◆ Ampliar possibilidades de comunicação.
- ◆ Promover a discussão de temas diversificados.
- ◆ Fortalecer vínculos.
- ◆ Atenuar efeitos de possíveis conflitos.

- *Conteúdo*

Discussão de temas diversificados tais como: direitos humanos, ética e cidadania, higiene pessoal, convivência social e familiar, entre outros.

Conversa sobre as notícias do dia a dia que tem impacto na sociedade e conseqüentemente nas famílias dos atendidos.



g. Palestras

- *Convidados*
- *Objetivos*
 - ◆ Adquirir e ampliar o conhecimento sobre temas sociais, culturais e da área da saúde.
 - ◆ Aprender a ouvir, debater e a refletir sobre temas apresentados.
 - ◆ Obter novas informações.
 - ◆ Fortalecer vínculos.
- *Conteúdo*

Temas das áreas social, educacional, ambiental e de saúde.

h. Atividades extras de esportes

- *Parceria com a Secretaria de Esportes, Secretaria de Cultura e Turismo e com as escolas locais.*
- *Objetivos*

Estimular a prática do esporte.
Desenvolver a força, o equilíbrio, a expressão corporal e a precisão de movimentos.
- *Objetivos*

Exercícios diversificados coletivamente.

i. Informática

- *Parceria: UNIMED Projeto Félix.*
- *Objetivos*
 - ◆ Proporcionar à criança o conhecimento básico da informática.
 - ◆ Utilizar o computador como instrumento no ensino-aprendizado.
- *Conteúdo*
 - ◆ Sistema operacional Windows.
 - ◆ Pacote Office: word, excel, power point.
 - ◆ Como utilizar a internet

8. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES



Cronograma												
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	MESES DO ANO DE 2022											
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
Oficina de Arte		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Oficina de Música		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Oficina de Recreação e Lazer		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Oficina de Teatro		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Vivendo a leitura		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Grupo Psicossocial		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Rodas de conversa		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Orientação Psicológica		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Palestras aos pais/ responsáveis						X			X			
Atividades extras de esporte		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Unimed Projeto Felix		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Reunião com Pais/ Responsáveis		X							X			
Atividades Diferenciadas de Férias	X						X					X
Eventos Festivos		X		X	X	X				X		X
Viagem Pedagógica											X	
Aniversariantes do Mês	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Visita Domiciliar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Para alcançar os objetivos estão programadas as seguintes atividades: visitas a bibliotecas, museus, exposições, eventos culturais do município, apresentação de trabalhos culturais em parceria com artistas locais.

Também estão programadas atividades em comemoração às datas festivas: carnaval, páscoa, folclore, dia da família, dia das crianças e natal.

No que se refere aos atendimentos e orientações psicológicas com participação da assistente social, as demandas serão trabalhadas de forma grupal e, se necessário, de forma individual. Visitas domiciliares e encaminhamentos farão parte das estratégias do atendimento a fim de ajudar a criança e a família na resolução de problemas diversificados.

As rodas de Conversa terão como proposta a abertura de momentos de encontro, de escuta e de troca de experiência entre as crianças, permitindo a construção de novas possibilidades de pensar, num movimento contínuo de perceber – refletir – agir – modificar, em que os participantes poderão se reconhecer como condutores de sua ação e da sua própria possibilidade de “ser mais”.

Os objetivos são:

- Estimular a aquisição da autonomia das crianças por meio da problematização, da troca de informações e da reflexão para a ação.
- Trabalhar aspectos que ajudem a manter a atenção e a concentração.
- Desenvolver o raciocínio, estimular a compreensão da palavra como um todo (percepção, significado, símbolos gráficos).
- Trabalhar a compreensão das crianças diante das limitações dos amigos, assim como o respeito entre todos e às regras de atendimento e institucionais de forma geral, sempre fazendo paralelos com a vida/realidade.

A coordenadora fará diariamente o gerenciamento da frequência das crianças e levantará as causas das ausências sem justificativas. Promoverá reunião de pais/ responsáveis, reunião de monitores e funcionários. Juntamente com a psicóloga, efetuará a inscrição de novos participantes e a atualização dos já



frequentes, utilizando o banco de dados, forma segura de obter informações sobre a família. Atuará ainda na resolução de problemas em geral juntamente com a equipe técnica.

As reuniões, eventos e capacitações promovidas pela rede contarão também com a participação da coordenadora e da equipe técnica composta pela assistente social e pela psicóloga.

A conscientização sobre higiene pessoal, uso de máscara, uso de álcool em gel, a não participação em aglomerações e sintomas da covid-19 continuarão a fazer parte do cronograma de atividades de cada oficina, bem como da coordenação junto ao grupo de WhatsApp com os responsáveis, até o controle total da pandemia.

Temas de apoio escolar e de educação ambiental farão parte do cronograma das oficinas. Cada monitor trabalhará as atividades conforme as especificidades de sua área.

Vamos comemorar em cada mês o aniversário das crianças.

A partir de 2022, renomearemos a nomenclatura das turmas. O Baby 1 será Grupo 1 (G1), o Baby 2 será Grupo 2 (G2) e o Kids será Grupo 3 (G3). Usaremos sempre G1, G2 e G3.

- G1: 6, 7 e 8 anos
- G2: 8 e 9 anos
- G3: 9, 10, 11 e 12 anos.

Em 2022, perderemos grande parte das crianças de 11 e 12 anos, já que elas passarão a estudar em período integral nas escolas estaduais em que estão matriculadas. Por outro lado, temos regularmente uma lista de espera para a faixa etária de 6 a 8 anos, razão pela qual, readequamos os grupos em relação a faixa etária, de maneira a atender a todos com a mesma eficiência.

Importante ressaltar que levaremos em consideração o desenvolvimento emocional e social no momento da inclusão das crianças nos grupos.

Cada grupo contará com 20 crianças, totalizando 60 por período. 10% das vagas serão destinadas aos encaminhamentos da rede socioassistencial, escolas e poder judiciário.

9. METODOLOGIA

A metodologia deste projeto está alicerçada nos quatro pilares da educação, conceitos de fundamento da educação baseados no Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI, coordenada por Jacques Delors.

Relembrando, os quatro pilares são os seguintes:

- a) *Aprender a conhecer*: adquirir instrumentos de observação, comparação e compreensão.
- b) *Aprender a fazer*: utilizar a observação, comparação e compreensão para poder agir sobre o meio envolvente.
- c) *Aprender a viver juntos*: observando, comparando e compreendendo viver sempre em cooperação com os outros em todas as atividades humanas.
- d) *Aprender a ser*: conceito principal que integra todos os anteriores.

Na verdade, as quatro vias do saber descritas constituem apenas uma, pois é evidente que há pontos de interligação entre elas, constituindo os quatro pilares fundamentais da educação.

Cada uma das oficinas, portanto, fará uso de metodologias que exijam a reflexão das crianças ao executarem as atividades. Usando a reflexão, desenvolverão as capacidades de observar, comparar e



compreender seja durante a leitura de textos, seja na confecção de instrumentos musicais, seja na prática esportiva e recreativa. O desenvolvimento das capacidades citadas, certamente contribuirá para o desenvolvimento integral das crianças.

Se houver necessidade de retomar o isolamento social, o trabalho será feito de forma remota, via whatsapp, ou de forma híbrida atendendo as crianças em rodízio. Quando o controle total da pandemia for alcançado, o trabalho passará a ser feito de forma 100% presencial. A coordenadora e a equipe técnica, juntamente com a diretoria da Instituição, estarão em constante atualização, tendo como referências as orientações do Governo do Estado e da Prefeitura Municipal de Itapetininga.

10. INSTRUMENTAIS DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Objetivo	Metas	Monitoramento (Indicadores de Processo)	Avaliação (Indicadores de Resultado)
<p>Objetivo Específico 1</p>	<p>Ampliar o número de atividades que favoreçam maior e melhor participação das crianças em ações sociais, comunitárias, culturais e de lazer, contando com o apoio de artistas e esportistas locais, além de empresas e demais pessoas da comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adesão ao projeto ▪ Quadro de autoavaliação ▪ “Diário de Atividades” ▪ Registro de Desempenho 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Monitoramento periódico por meio da lista de frequência ▪ Chamada das Cores: levar a criança a fazer reflexão sobre seu desempenho em cada atividade, autoavaliando-se conforme critérios estabelecidos por cores: verde, amarelo ou vermelho. ▪ Diário de Atividades: quantificar o desenvolvimento das crianças nas atividades propostas pelos monitores. Verificar se a metodologia das atividades realizadas pelos monitores está sendo eficaz e os objetivos estão sendo atingidos. ▪ Coletar os dados do desempenho, desenvolvimento e aproveitamento de cada criança. Os critérios são: <i>muito satisfatório, satisfatório, pouco satisfatório e insatisfatório.</i> ▪ Registro Fotográfico das oficinas, passeios e eventos comemorativos.



<p>Objetivo Específico 2</p>	<p>Promover pelo menos três reuniões informativas abordando temas de interesse da família, com a participação de profissional do CRAS, de profissionais da saúde e de especialista em psicopedagogia. Realizar orientações continuadas sobre as demandas de cada um e acompanhamento de casos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reuniões e Palestras aos pais/ responsáveis ▪ Visitas Domiciliares e orientações 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de presença ▪ Registro no prontuário da criança ▪ Pesquisa de avaliação por meio da ferramenta “google forms”
<p>Objetivo Específico 3</p>	<p>Realizar pelo menos uma reunião de capacitação destinada aos monitores e à funcionária do apoio operacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades referentes ao livro escolhido 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro Fotográfico ▪ Atividade de encerramento de semestre
<p>Objetivo Específico 4</p>	<p>Reforçar a integração dos monitores de cada oficina, promovendo a interdisciplinaridade ao preparar e executar a atividade de encerramento de cada semestre. Acrescentar novos conhecimentos consequentes à atividade realizada, correlacionados com o tema trabalhado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reunião de integração e capacitação com a equipe de monitores e demais funcionários 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de presença ▪ Avaliação da capacitação ▪ Registro Fotográfico

Para as atividades remotas os instrumentais serão:

- Registro de frequência considerando as devolutivas das atividades remotas.
- Registro fotográfico das devolutivas das crianças.
- Registro dos comentários dos monitores em relação às devolutivas da criança.
- Relatório com o tema e o link das atividades disponibilizadas pelos monitores.
- Registro fotográfico das devolutivas das atividades realizadas pelas crianças.
- Registro fotográfico da reunião com as redes de ensino municipal e estadual.
- Registro fotográfico com a rede socioassistencial.
- Registro no Instrumento de Atividades Remotas.
- Registro fotográfico das orientações aos pais/ responsáveis nos grupos ou lista de transmissão.
- Pesquisa de Satisfação na ferramenta google forms.

11. CRITÉRIOS PARA INSERÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS AO PROJETO FLANELINHA



O projeto atenderá 120 crianças de ambos os sexos, de 06 a 12 anos completos, sendo 60 no período da manhã e 60 no período da tarde. As crianças atendidas serão de baixa renda, expostas ou não à situação de vulnerabilidade social, preferencialmente as inscritas no cadastro único.

O acesso ao projeto será por busca espontânea, busca ativa pela equipe técnica, encaminhamento da rede socioassistencial, encaminhamento das escolas e por quaisquer outras políticas públicas de proteção às crianças.

A capacidade máxima de participantes será de 120 crianças, 60 por período. O projeto funciona como CONTRATURNO ESCOLAR, portanto a criança deve estar matriculada na rede de ensino municipal ou estadual.

Todas as exigências serão comprovadas por meio de declarações e arquivadas no prontuário das crianças.

12. ANEXOS

Cronograma das Atividades
Relação de Salas

13. REPRESENTANTE DA INSTITUIÇÃO

Bárbara Heliadora Soares do Prado
Presidente do Instituto Geração

Janaína Ferreira Gomes
Coordenadora

Taís Vieira Arruda
Psicóloga/ Técnica

Itapetininga, 15 de outubro de 2021



CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES Projeto Flanelinha – 2022

		Segunda	Terça*	Quarta	Quinta	Sexta
8h30 às 10h40	G1	Oficina de Música	Oficina de Teatro	Oficina de Artes	Oficina de Teatro (Vivendo a Leitura)	Atividades Esportivas e Recreação
	G2	Oficina de Artes	Oficina de Música	Oficina de Teatro		
	G3	Oficina de Teatro	Oficina de Artes	Oficina de Música	Atividades Esportivas e Recreação	Oficina de Teatro (Vivendo a Leitura)
13h30 às 15h40	G1	Oficina de Teatro	Oficina de Música	Jogos	Oficina de Teatro (Vivendo a Leitura)	Atividades Esportivas e Recreação
	G2	Oficina de Artes	Oficina de Teatro	Oficina de Música		
	G3	Oficina de Música	Oficina de Artes	Oficina de Teatro	Atividades Esportivas e Recreação	Oficina de Teatro (Vivendo a Leitura)
			*Intervenção Psicológica com as crianças			

Atividades Extras

	Dia	Período	Quantidade
Informática*	A confirmar	Manhã e Tarde	6 crianças por período
Atividades esportivas extras	A confirmar	A confirmar	A confirmar disponibilidade

* Aguardando confirmação da Unimed.



RELAÇÃO DAS SALAS E QUANTIDADE DE CRIANÇAS POR OFICINA

	ATIVIDADE	CAPACIDADE DE CRIANÇA POR OFICINA
G.1 (6, 7 e 8 anos)	Oficina de Artes	20
	Oficina de Música	20
	Oficina de Esporte e Recreação	20
	Oficina de Teatro	20
G.2 (8 a 9 anos)	Oficina de Artes	20
	Oficina de Música	20
	Oficina de Esporte e Recreação	20
	Oficina de Teatro	20
G.3 (9, 10 a 12 anos 11 meses)	Oficina de Artes	20
	Oficina de Esporte e Recreação	20
	Oficina de Teatro	20

Atividades Extras		
A partir de 9 anos	OFICINA DE INFORMÁTICA BÁSICA	06 por período
A partir de 7 anos	ATIVIDADES ESPORTIVAS EXTRAS	A confirmar

Observação:

A sede do Instituto Geração, local em que são realizadas as oficinas do projeto Flanelinha, conta com três (3) cômodos para o desenvolvimento das oficinas. Para acomodar as crianças de maneira mais adequada, é realizado rodízio de sala pelos monitores.

Contamos com a parceria do Clube dos Veteranos para desenvolver as oficinas.

Importante ressaltar que em todas as atividades externas, as crianças são acompanhadas pelos monitores. No ato da inscrição, os pais ou responsáveis assinam termo de ciência e autorização.