**PLANO DE TRABALHO**

**2017**

1. **APRESENTAÇÃO/HISTÓRICO DA ENTIDADE**

**IDENTIFICAÇÃO:**

* Entidade Proponente: Instituto Geração – Unidades Produtivas
* CNPJ:00.773.364/0001-04
* Registro no CMDCA: 018 Validade do registro: Março/2017
* Endereço: Rua Joaquim Monteiro Sobrinho, nº 30 Vila Monteiro
* Cidade: Itapetininga/SP
* CEP: 18201-540
* Fone/Fax: 15-3273.4552
* E-mail: institutogeracao@hotmail.com

**REPRESENTANTE LEGAL:**

* Nome: Sueli Aparecida Cylos Hoshino
* Fone/Fax: 15-3273.4552

**RESPONSÁVEL TÉCNICO DO PROJETO:** Paula Carolina de Albuquerque Matarazzo

**HISTÓRICO:**

Aos 31 de julho de 1995, em sua sede social, à Rua Cesário Leonel Ferreira, nº 930-A, Vila Rosa, Itapetininga/SP, reuniu-se um grupo de pessoas idôneas, deste mesmo município, interessadas em fundar uma sociedade civil, sem fins lucrativos, apolítica e sem ligações religiosas, com o objetivo primeiro de prestar assistência a crianças e adolescentes em situação de risco e vulnerabilidade social. E assim, fundou-se o Instituto Geração – Unidades Produtivas. É importante salientar que este grupo formou-se a partir de um ideal de solidariedade e compaixão ao próximo, da necessidade emergente, por parte de seus integrantes, de fazer algo a mais para crianças e adolescentes menos favorecidos.

O objetivo inicial do projeto visava dar assistência a engraxates do referido município. Porém, no decorrer dos anos e à medida que novas necessidades foram surgindo (sejam elas de melhor atendimento, ampliação, entre outras), o projeto foi tomando novas formas e evoluindo para atender a demanda que se fazia naquela época até os

tempos atuais. No período de 1995 a 2001, por exemplo, chegou a atender duzentos adolescentes em situação de risco social. São três os projetos desenvolvidos pelo Instituto Geração: Projeto Flanelinha, Projeto Mudas da Cidade e Projeto Transformando o Futuro (antigo Projeto Jovem Aprendiz), cada qual com seus objetivos próprios e específicos, mas todos voltados para a missão de praticar uma política de prevenção, promoção e proteção social da criança e do adolescente, visando principalmente à melhoria do desenvolvimento físico, moral, intelectual e psicossocial desses usuários. Os projetos realizam atividades socioeducativas, culturais, esportivas, ambientais, lazer, ensino formal (4º e 5º ano) e formação para o mundo do trabalho.

**PROJETO FLANELINHA**: atende crianças de ambos os sexos, na faixa etária de 6 a 12 anos e 11 meses que estão inseridas na Rede Pública de ensino e tem como proposta oferecer atendimento e acompanhamento às crianças em condições de risco e vulnerabilidade social, através de atividades culturais, artísticas, físicas, esportivas, pedagógicas, lazer e recreação, além de atendimento psicológico. O projeto funciona como contra turno escolar, de modo a auxiliar as famílias que trabalham e não tem onde deixar seus filhos no período em que não estão na escola, sendo um meio de segurança para a família e desenvolvimento para com estas crianças.

**PROJETO MUDAS DA CIDADE**: atende crianças pertencentes ao 4º e 5º ano (09 á 12 anos/11 meses) do Ensino Fundamental, moradoras do entorno da Estação Experimental de Itapetininga/IF e bairros periféricos, visando reduzir o índice de distorção idade-série, almejando um ensino de qualidade e a redução do abandono escolar. Para isto o projeto conta com diversas atividades: aulas do ensino regular do 4º e 5º ano, aulas de educação ambiental, aulas teóricas e práticas no viveiro de mudas, aulas de horticultura, aulas de artesanato, aulas de educação física, atendimento psicológico, entre outras.

**PROJETO TRANSFORMANDO O FUTURO:** atende adolescentes e jovens, de ambos os sexos, na faixa etária de 13 a 17 anos e 11 meses de idade e tem por objetivo promover a ampliação do universo informacional, cultural, artístico, social, político e familiar dos atendidos, bem como estimular o desenvolvimento de suas potencialidades e habilidades; propiciar sua formação cidadã e sua participação na vida pública; desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo; assim como contribuir para sua inserção, reinserção e permanência no sistema educacional, proporcionando vivências para o alcance de sua autonomia e de seu protagonismo social.

1. **TÍTULO**

PROJETO FLANELINHA

1. **JUSTIFICATIVA**

A partir da necessidade emergente de crianças expostas ao risco de vulnerabilidade social, familiar ou mesmo educacionais e ainda com base numa realidade, seja ela específica do município, bem como geral do país, no que se refere aos índices de aprovação/reprovação/evasão escolar, notam-se a elevada dificuldade que acaba por atingir o rendimento, desempenho e interesse escolar.

Entendemos que a realidade hoje em dia, no que se refere à educação, não se restringe apenas ao ensino/aprendizagem, experimentado no sistema formal de educação. Outras necessidades ao longo dos tempos foram se fazendo presentes e urgentes. E com base neste contexto é que toda nossa proposta de trabalho está respaldada em quatro pilares fundamentais. São os Quatro Pilares da Educação, a saber: aprender a conhecer; aprender a fazer; aprender a viver com os outros e aprender a ser. O *aprender a conhecer* deve ser encarado como um meio e uma finalidade da vida humana, já que a educação deve ser pensada e planejada para ocorrer em todas as etapas de nossas vidas, assim refere DELORS (2012). Objetiva o domínio dos próprios instrumentos do conhecimento, fundamentado, contudo, no prazer em compreender, de conhecer, de descobrir. O *aprender a fazer* está diretamente relacionado à questão da formação profissional, sem, contudo perder seu vínculo com as outras aprendizagens. É importante lembrarmos que o aprender a fazer não deve limitar o ensino apenas a uma qualificação profissional, mas de uma maneira mais ampla à aquisição de competências que tornem o indivíduo apto a enfrentar inúmeras situações e a trabalhar em equipe. Já que as capacidades de se comunicar, de trabalhar com os outros, de gerenciar e resolver conflitos são cada vez mais necessárias entre as pessoas e o mundo do trabalho. O *aprender a viver com os outros* representa, sem dúvida, um dos maiores desafios da atualidade, já que vivemos num mudo repleto de violências, contradições e oposições contra a ordem, a esperança e os valores éticos. Tem por finalidade transmitir conhecimentos sobre a diversidade da espécie humana, bem como conscientizar sobre as semelhanças e interdependências que existe entre todos. “*Uma vez que a descoberta do outro passa, necessariamente, pela descoberta de si mesmo, e pelo fato de que deve dar à criança e ao adolescente uma visão ajustada do mundo, a educação, seja ela fornecida pela família, pela comunidade ou pela escola, deve, antes de mais nada, ajudá-los a descobrir-se a si mesmos.”*

*(DELORS, Jacques 2012)*

Também entra nesta aprendizagem a valorização da coletividade, em detrimento à individualidade. Por fim, o *aprender a ser,* onde a educação contribui para o desenvolvimento global das pessoas, seja no aspecto do espírito, corpo, inteligência, sensibilidade, sentido estético, responsabilidade pessoal, entre outros. Todo ser humano deve, enfim, receber uma educação que lhe forneça e propicie o uso de ferramentas para o despertar do pensamento crítico e autônomo, bem como para formular seus próprios juízos de valor e ser autônomo intelectualmente, para exercer também de forma mais assertiva sua cidadania. Concluindo todo este projeto e utilizando-se de mais uma citação de Jacques Delors: *“Mais do que nunca a educação parece ter como papel essencial, conferir a todos os seres humanos a liberdade de pensamento, o discernimento, os sentimentos e a imaginação de que necessitam para desenvolver os seus talentos e permanecerem, tanto quanto possível, donos de seus próprios destinos.”* (DELORS, Jacques). Ou seja, expandindo os conceitos da educação para algo que vai além do simples privilegiar o acesso ao conhecimento, em detrimento de outras formas de aprendizagem (que é pregado pelos sistemas educativos formais). Importando aqui conceber a educação como um todo. E que, no futuro, esta perspectiva de educação possa inspirar e orientar novos profissionais.

1. **PÚBLICO ALVO**

O projeto atenderá 120 crianças pertencentes a famílias de baixa renda e/ou expostas a situações de vulnerabilidade social, de ambos os sexos, na faixa etária de 6 a 12 anos e 11 meses de idade, no período de um ano (2017 a 2018), sendo a forma de acesso ao projeto: por procura espontânea ou encaminhamento da rede socioassistencial e demais políticas públicas.

1. **ABRANGÊNCIA**

Crianças oriundas da área oeste do município de Itapetininga, de abrangência do CRAS – Marina Caron: Jardim Fogaça, Vila Aparecida, Vila Monteiro, Jardim Maricota, Jardim Brasil, Jardim Paulista, Jardim Brasil, Jardim Itália, Centro, Vila Nova Itapetininga, Taboãozinho, entre outros.

1. **OBJETIVO GERAL**

Promover o desenvolvimento familiar, social, cultural e educacional de 120 crianças de ambos os sexos, na faixa etária de 6 a 12 anos/ 11 meses de idade, oriundos da área oeste do município de Itapetininga, no período de um ano (2017 a 2018).

1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Facilitar o processo de aprendizagem e melhoria do rendimento escolar, através de estímulos nas áreas: pedagógica(lúdica), cultural, lazer e bem-estar;

Promover a autonomia e cidadania das crianças inseridas no projeto;

Desenvolver relações humanas de afetividade, solidariedade e respeito mútuo para o fortalecimento de vínculos familiares e sociais.

1. **METAS**

*Para o objetivo específico 01:*

Proporcionar um apoio escolar de qualidade que favoreça diretamente e indiretamente o melhoramento das crianças inseridas no projeto, no que se refere ao rendimento e frequência escolar na rede pública de ensino;

Ampliar a participação das crianças inscritas no projeto, em ações sociais, comunitárias e culturais e lazer;

*Para o objetivo específico 02:*

Aumentar e ampliar o acesso dos usuários e suas famílias a serviços e direitos socioassistenciais;

Desenvolver nas crianças e adolescentes a capacidade de avaliar atenções recebidas, expressar opiniões, fazer reivindicações e escolhas próprias, melhorando consequentemente sua autoestima e autonomia;

*Para o objetivo específico 03:*

Promover a melhoria na qualidade de vida das crianças inseridas no projeto, bem como de suas famílias (direta ou indiretamente).

1. **METODOLOGIA**

É importante reforçar que toda “Prática Metodológica” deste Projeto está voltada para os 04 (quatro) Pilares da Educação, auxiliando no suporte do ensino e nas atividades propostas.

**10) CRONOGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MESES/ 2017** | | | | | | | | | | | | |
| **ETAPAS/ ATIVIDADES AÇÕES** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **Apoio Escolar** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Oficina de Idiomas** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Oficina de Música** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Oficina de Artesanato e Pintura** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Grafite** |  | X | x | x | x | x |  | x | x | x | x | x |
| **Oficina de Dança** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Informática** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Teatro** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Atividades Esportivas e Lazer** | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| **Ginástica Rítmica** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X |  |
| **Roda de Leitura** |  | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X |
| **Roda de Conversa** | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| **Palestras** |  | X |  | X |  | X |  | X |  | X |  | X |
| **Atividades Diferenciadas de Férias e Recreação** | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| **Atendimentos Psicológicos** | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| **Reuniões com as Famílias** |  | X |  |  | X |  |  | X |  |  | X |  |
| **Reuniões com os profissionais da entidade** |  | X |  |  | X |  |  | X |  |  | X |  |
| **Visitas na rede Municipal de Ensino** |  |  | X |  |  | X |  | X |  |  | X |  |

1. **PARCERIAS E REDES**

* Prefeitura Municipal de Itapetininga
* Secretária de Saúde, Secretaria de educação e Secretária de Promoção Social
* Conselho Tutelar
* Conselho Municipal da Criança e do Adolescente (CMDCA)
* CRAS/ CREAS
* Clube Veteranos
* Unimed
* Paróquia Nossa Senhora Aparecida
* Lions Clube
* Ginásio Ayrton Senna
* CAPS-IJ

Itapetininga,16 de Novembro de 2016.

**“ATIVIDADES OFERECIDA PELA ENTIDADE BASEADA NO MANUAL DE OPERAÇÃO INTEGRAL”**

**ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO:**

* **Orientação de Estudos:**

Objetivo: Proporciar apoio de acordo com o déficit de aprendizagem de cada participante, para ser capaz de identificar, analisar e criticar o uso da língua portuguesa como instrumento de divulgação de valores; Reconhecer que a matemática, está voltada para o cidadão resolver problemas do cotidiano;

Atividades Exercidas: Atividades desenvolvidas através de jogos lúdicos, ênfase a leitura, produção e interpretação de textos.

* **Oficina de Idiomas:**

**Objetivo:** Contemplar as diferentes áreas do conhecimento**;**

Atividades Exercidas: Iniciação; Textos, traduções, Músicas, Leitura, conversação, oralidade, teatro, apostila, imagens, vídeos, realizações de cartazes e danças;

* **Rodas de Conversa:**

**Objetivo:** Ampliar as possibilidades de trabalhar com a comunicação e discussão de Temas relacionados à: (Educação em Direitos Humanos, Ética e Cidadania e Higiene Pessoal);

* **Oficina de Informática Básica:**

Objetivo:Proporcionar à criança o conhecimento básico da informática e a utilização do computador como instrumento no ensino-aprendizado.

Atividades Exercidas: Aula teórica, Apresentação dos equipamentos, pesquisas, trabalhos, Windows, Word, Planilhas, Excel, Power Point, Digitação, internet, vídeos

**CULTURA E ARTES:**

* **Oficinas de Grafite**:

**Objetivo:** Estimular as crianças na concepção de projetos culturais, sociais e artísticos de forma a diferenciar pichação de grafite;

Atividades Exercidas: Desenhos e seus efeitos, Sombreamentos, Conhecimento das Cores, história e cultura do grafite, transformação da palavra para o grafite, desenho em 3D, conhecimento básico de materiais de pintura;

* **Iniciação Músical:**

Objetivo: Desenvolver percepção auditiva e melódica, ouvir e perceber e descriminar sons. Brincar, inventar e reproduzir criações musicais de modo a desenvolver os elementos técnico- musicais, bem como, do trabalho em grupo, da cooperação, do respeito mútuo, da solidariedade, do senso crítico e da autonomia;

Atividades Exercidas**:** Instrumentos, partitura, letras, musicas, violão, flauta doce, canto coral, parodias, apresentações, conhecimento da história e cultura, dinâmicas de grupos;

* **Danças:**

Objetivo: Promover socialização por meio do movimento do corpo em dança;

Atividades Exercidas: Danças coletivas regionais, clássicas e contemporâneas que permitam apropriação de espaços, ritmos e subjetivação da criança;

* **Teatro:**

Objetivo:Desenvolver habilidades artísticas, despertando o interesse e o gosto por atividade de expressão gestual, verbal e corporal, favorecendo o desinibir de cada aluno.

Atividades Exercidas: Expressão corporal, interpretação de texto, confecções de roupas, jogos teatrais que desperte interação e criatividade, dinâmica de grupo;

* **Oficina de Artesanato:**

Objetivo: Desenvolver habilidades manuais, artísticas e de coordenação motora fina, estimular a capacidade criativa e a percepção visual, confeccionar diferentes objetos, produtos artesanais, despertar novos talentos e/ou futuros profissionais da área, melhorar e fortalecer a auto estima;

Atividades Exercidas: confeccionar trabalhos manuais, trabalhar com desenhos, pinturas, cores, traços e materiais diversos, como: material reciclado, retalhos de tecido e de E.V.A., linhas, lãs, etc., a fim de extrair o máximo do potencial artístico, latente nas crianças.

**Esporte e Lazer:**

* **Oficina de Atividades Esportivas:**

Objetivo: Tem o papel fundamental no desenvolvimento físico, mental e intelectual além de contribuir para a recuperação social da criança auxiliando nas normas e regras de comportamento;

Atividades Exercidas: Múltiplas Vivências Esportivas treinamento, jogos e competições, tênis de mesa, Futebol, vôlei, xadrez, voleibol, entre outros.

* **Ginastica Rítmica:**

Objetivo: Envolver a pratica de evoluções especiais, numa combinação de elementos que exige força, equilíbrio e precisão, de modo a auxiliar na disciplina , desenvolvimento corporal e concentração;

* **Recreação e Lazer:**

Objetivo: Potencializar as práticas de recreação e lazer por meio da convivência e aprendizado humanas, em prol a saúde e da alegria;

Atividades Exercidas: Gincanas, Competições, Pula Corda, Amarelinha, Brinquedos, entre outros.

**Comunicação, uso de Mídias e Cultura Digital:**

* **PALESTRAS:**

Objetivo: Ampliar o conhecimento e discussão de assuntos, tais como (Educação em Direitos Humanos, Ética e Cidadania e Promoção da saúde), como método de prevenção e orientação aos inseridos no projeto.

Itapetininga,16 de Novembro de 2016