



PLANO DE TRABALHO OU PLANO DE AÇÃO

ANEXO IV

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO / PROGRAMA		
1a. Título: Programa "Educando com Música e Cidadania"		
1b. Objeto: Execução do Programa "Educando com Música e Cidadania"		
1c. Secretaria: Cultura e Eventos		
1d. Período de Execução:		
Início: Abril de 2017		Término: 31 Dezembro de 2017
2. IDENTIFICAÇÃO		
2a. Entidade: Associação de Pais e Amigos da Fanfarra Municipal de Atibaia		
2b. CNPJ: 07.712.462/0001-80		
2c. Endereço: Avenida Joviano Alvim, 1322 – Atibaia Jardim		
2d. Município: Atibaia	2e. UF:SP	CEP: 12942-012
2g. Telefone: 11-44111741	2h. Fax: -	2i. Email: projetomusicaecidadania@hotmail.com
2j. Nº da Conta Corrente: 7216-8	2 K. Banco: 001	2 l. Agência nº.: 6554-4
2m. Dirigente: Guilherme Pinto de Souza		2n. CPF: 317.027.348-54
2o. Cart. Identidade: 33.812.232-1		2p. Cargo: Presidente
2q. Endereço Residencial: Al. Paris, 140 – Parque das Nações		
2r. Município: Atibaia	2s. UF:SP	2t. CEP: 12.944-371
2u. Telefone: 996848989	2v. Fax: - -	2w. Email: gsouza82@hotmail.com
2x. Responsável pelo Projeto: Luis Henrique Chinaglia CPF: 352.793.158-93		

3. OBJETIVOS

3.1 – Geral: Execução do Programa Educando com Música e Cidadania na cidade de Atibaia.

3.2 – Específicos: Atendimento em prédio público da Prefeitura da Estância de Atibaia, sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura e Eventos.

O atendimento do Programa será em Prédio Público, localizado na Avenida Joviano Alvim, 1322, Atibaia Jardim, (Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira).

Serão atendidos e realizados as seguintes atividades no espaço mencionado: a coordenação geral do Programa “Educando com Música e Cidadania”, reunião técnica e pedagógica dos coordenadores, supervisores, monitores e professores do Programa, aulas de teoria, prática instrumental e coreográfica, ensaios da Banda Marcial Municipal de Atibaia – FAMA, ensaios da Orquestra de Câmara, ensaios da Big Band e ensaios dos grupos de apresentações como quintetos, grupo Fama Dance e grupo de choro. Atendimento aos pais, alunos e público em geral. Realização de eventos, audições, capacitações e workshops.

Primeira etapa: Atendimento de até 1.050 alunos com idade de 6 a 10 anos na rede municipal de ensino de Atibaia, com iniciação teórica e prática musical básica, utilizando instrumentos melódicos e rítmicos como: trompete, trombone e percussão de marcha. Aulas de coreografia e dança com acessório de bandeira, voltado para o estilo da fanfarras e bandas.

Serão atendidas 17 escolas, sendo elas: EM Educador Paulo Freire; EMEF Estudante Nelson José Pedroso; EMEF Padre Armando Tamassia; EMEF Prof Gilberto Sant'anna; EMEF Prefeito Takao Ono; EMEF Prefeito Walter Engrácia de Oliveira; EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz; EMEF Profª Maria José Cintra Santos; EMEF Profª Serafina de Luca Cherfen; EMEF Profº Guilherme Pileggi Contesini; EMEF Terezinha M.J.S.C. Sireira; EMEF Waldemar Bastos Buhler; EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco; EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo; EMEIF Pedro de Alcântara S. Silva; EMEIF Profº Francisco Silveira Bueno; EMEIF Rosiris Maria Andreucci Stopa.

Segunda etapa: Atendimento de até 170 alunos com idade de 8 a 18 anos, com o desenvolvimento e aperfeiçoamento nos estudos musicais e coreográficos através de duas bandas marciais mirins. Trabalho voltado para o estilo de bandas e fanfarras, com o desenvolvimento de repertório e coreografia para estudo, prática de conjunto, apresentações e possíveis participações em festivais ou campeonatos dentro ou fora estado de São Paulo.

Os ensaios acontecerão nas escolas: EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco localizado no centro da cidade e escola EMEF Waldemar Bastos Buhler localizado no bairro imperial.

Terceira etapa: Oferecer aulas semanais de teoria e prática instrumental com duração de uma hora (1h) para os seguintes instrumentos: musicalização com flauta doce, metais (trompete, trombone, trompa, tuba e euphonium), sopros (saxofone alto, saxofone tenor, flauta transversal e clarinete), percussão de marcha e sinfônica, cordas (violino, viola, violoncello e contrabaixo elétrico e acústico).

Aulas práticas de dança e coreografia com duração de uma hora (1h) dos seguintes estilos: jazz, winterguard e para balizas (Ginástica Rítmica).

As aulas são voltadas para o desenvolvimento e aperfeiçoamento técnico de cada aluno utilizando prática de conjunto e aulas individuais, com o objetivo de incentivar cada vez mais o aluno, para que o mesmo consiga se desenvolver de forma satisfatória nos demais grupos em que participar dentro e fora do Projeto.

Quarta etapa: Atendimento e desenvolvimento de atividades musicais e coreográficas nos grupos de estudos e de referência do Projeto, sendo eles: Banda Marcial Municipal de Atibaia – Fama atendendo em média 100 alunos, Orquestra de Câmara do Projeto Educando com Música e Cidadania atendendo em média 30 alunos e Big Band Jovem atendendo 15 alunos com remuneração mensal no período de dez (8) meses (Maio a Dezembro).

Os trabalhos são direcionados para cada estilo musical com o objetivo de aperfeiçoar os estudos técnicos do

aluno e possibilitando a sequencia para uma possível carreira na área musical ou até mesmo na área da dança. Além dos ensaios semanais os grupos realizarão diversas apresentações durante o ano.

Quinta etapa: Apoio aos grupos atrelados ao Programa com remuneração a equipe técnica do Grupo Raízes, Corporação Musical 24 de Outubro e Projeto Mu-danças, para desenvolvimento e continuidade de suas atividades.

Apoio ao Grupo Raízes, Projeto Mu-danças e Projeto Guri com disponibilidade de espaço para a realização das aulas, fornecimentos de cópias para o material didático e repertório, e se necessário ajuda com transporte e/ou alimentação em caso de apresentações.

O Programa tem como principal objetivo oferecer aos alunos, atividades planejadas e desenvolvidas por profissionais capacitados e com experiência na área, buscando sempre o aproveitamento e o desenvolvimento do aluno.

Atendimento aos pais e alunos diariamente com horário das 9h às 12h e das 14h as 21h de segunda a sexta - feira, sábados das 13h às 18h, e aos domingos quando necessário, para ensaios extras, apresentações, campeonatos e concertos.

4. JUSTIFICATIVA

O Programa “Educando com Música e Cidadania” existe desde 2002, é uma ferramenta pedagógica que é oferecida as crianças e aos jovens a possibilidade de vivenciarem um mundo com melhores perspectivas tanto na sua formação como nos seus anseios por um futuro melhor.

O Projeto Educando com Música e Cidadania é muito conhecido e respeitado na cidade e no meio de bandas e fanfarras, onde acontecem os campeonatos de renome estadual e nacional.

A Prefeitura da Estância de Atibaia possui instrumentos e acessórios adequados para realização das atividades, disponíveis nas 17 escolas municipais e no centro cultural Reginaldo Ângelo Ferreira. Possibilitando dessa forma, a formação, o desenvolvimento e o crescimento dos alunos envolvidos.

Quanto mais música e dança mais oportunidades na criação de um bom cidadão!!!

5. PRAZO PARA A EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E O CUMPRIMENTO DAS METAS

5.1 Meta	5.2 Etapa/Fase	5.3 Especificação	5.4 Unidade de Medida	5.5 Qtde.	5.6 Início	5.7 Término
1	1ª Etapa	Atendimento aos alunos da rede municipal de ensino de Atibaia	Alunos com idade de 6 a 10 anos	1050	Abril	Dezembro
2	2ª Etapa	Formação e desenvolvimento da Banda Marcial Mirim de Atibaia nos polos centro e imperial	Alunos com idade de 8 a 18 anos	170	Abril	Dezembro
3	3ª Etapa	Aulas teóricas e práticas de musica e coreografia para os alunos do Projeto	Disponibilizar e oferecer aulas de dança, coreografia, musicalização, instrumentos de cordas, sopros, metais e percussão de marcha e sinfônica	180	Abril	Dezembro

4	4ª Etapa	Desenvolvimento de repertório e prática de conjunto com os grupos de referência	Atender os alunos que se desenvolvem para poder seguir com a prática de conjunto, com idade mínima de 8 anos	200	Abril	Dezembro
5	5ª Etapa	Apoio e estrutura aos grupos atrelados ao Programa	Idade mínima de 8 anos	100	Abril	Dezembro

6. DEFINIÇÃO DOS INDICADORES, QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS, A SEREM UTILIZADOS PARA A AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Atendimento de até 1050 alunos, em 17 escolas municipais, com faixa etária de 6 a 10 anos, nas seguintes escolas: EM Educador Paulo Freire, EMEF Estudante Nelson José Pedroso, EMEF Padre Armando Tamassia, EMEF Profª Gilberto Sant'anna; EMEF Prefeito Takao Ono; EMEF Prefeito Walter Engrácia de Oliveira, EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz; EMEF Profª Maria José Cintra Santos; EMEF Profª Serafina de Luca Cherfen; EMEF Profº Guilherme Pileggi Contesini; EMEF Terezinha M.J.S.C. Sireira; EMEF Waldemar Bastos Buhler; EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco; EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo; EMEIF Pedro de Alcântara S. Silva; EMEIF Profº Francisco Silveira Bueno; EMEIF Rosiris Maria Andreucci Stopa.

Atendimento e desenvolvimento de duas bandas marciais mirins com atendimento de até 170 alunos com faixa etária de 8 a 18 anos. Com atendimento nas escolas Waldemar Bastos Buhler (Imperial) e Escola José Aparecido Ferreira Franco (centro).

Aulas teóricas e práticas de música e coreografia para até 180 alunos com idade mínima de 6 anos.

Aulas de: Musicalização (flauta doce), Cordas (violino, viola, violoncello, contrabaixo), sopros (saxofone alto, saxofone tenor, flauta transversal, clarinete), metais (trompete, trombone, tuba, euphonium e trompa) percussão de marcha e percussão sinfônica, dança e coreografia (winterguard, jazz e balizas).

Ensaio, apresentações, concertos e prática de conjunto com os grupos de referência do Projeto: Banda Marcial Municipal de Atibaia (FAMA); Orquestra de Câmara do Projeto, Big Band Jovem de Atibaia e grupos de voltados para apresentações, para até 200 alunos com idade mínima de 8 anos;

Apoio estrutural aos grupos Raízes, Projeto Mu-danças e Projeto Guri e remuneração de professores aos grupos Raízes, Projeto Mu-danças e Corporação Musical 24 de Outubro, grupo esses atrelados ao Programa. Com atendimento de até 100 alunos.

7. ELEMENTOS QUE DEMONSTREM A COMPATIBILIDADE DOS CUSTOS PRATICADOS NO MERCADO OU COM OUTRAS PARCERIAS DA MESMA NATUREZA, DEVENDO EXISTIR ELEMENTOS INDICATIVOS DA MENSURAÇÃO DESSES CUSTOS, TAIS COMO: COTAÇÕES, TABELAS DE PREÇOS DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS, PUBLICAÇÕES ESPECIALIZADAS OU QUAISQUER OUTRAS FONTES DE INFORMAÇÃO DISPONÍVEIS AO PÚBLICO

ITEM	PROFISSIONAL	FUNÇÃO	VALOR UNITÁRIO
1	Recepcionista 01	Atendimento e informações aos pais, alunos, público em forma geral, período matutino e vespertino	R\$ 1.700,00

2	Recepcionista 02	Atendimento e informações aos pais, alunos, público em forma geral, período noturno e finais de semana.	R\$ 950,00
3	Auxiliar de fardamento / costura	Reparo de costura no fardamento das Bandas Marciais	R\$ 250,00
4	Limpeza geral de fardamento	Manutenção e limpeza de fardamento e uniformes	R\$ 400,00
5	Auxiliar de serviços gerais	Auxílio geral no Centro Cultural, como organização de materiais, pequenas manutenções de instrumentos e acessórios.	R\$ 400,00
6	Auxiliar de Montagem	Montagem de estantes e instrumentos em eventos.	R\$ 400,00
7	Monitor Regente	Ensino musical nas escolas municipais.	R\$ 550,00
8	Regente Banda Marcial Mirim	Aulas Musicais e de repertório para Banda Marcial Mirim	R\$ 600,00
9	Monitor Coreografo	Ensino coreográfico nas escolas municipais.	R\$ 450,00
10	Coreografo Banda Marcial Mirim	Aulas Coreograficas, formação e peças de confronto, para Banda Marcial Mirim (Faminha)	R\$ 500,00
11	Monitor auxiliar	Auxiliar musical ou coreográfico nas escolas municipais	R\$ 250,00
12	Monitor de Capacitação	Capacitação técnica e teórica dos monitores semanalmente	R\$ 400,00
13	Supervisor Técnico	Supervisão e auxílio técnico nas escolas municipais aos regentes e coreografos	R\$ 900,00
14	Coordenador Administrativo	Acompanhamento de relatórios, frequência de alunos e equipe envolvida, elaboração documentos e pagamentos.	R\$ 2.800,00

15	Coordenador Projeto e Regente	Responsável geral pela parte técnica e pedagógica do projeto, regente da Banda Marcial (FAMA)	R\$ 3.500,00
16	Regente Banda Marcial (FAMA)	Responsável geral pelo Banda Marcial (FAMA) e Regente	R\$ 3.000,00
17	Coreografos Banda Marcial (FAMA)	Coreografos do corpo coreografico da Banda Marcial (FAMA)	R\$ 1.300,00
18	Maestro Big Band	Responsável pelos ensaios e apresentações da Big Band	R\$ 3.200,00
19	Músicos Big Band	Músicos de ensaios e apresentações Big Band	R\$ 400,00
20	Professores técnicos	Aula de teoria e prática musical, balizas, jazz e winter guard	R\$ 650,00
21	Regente Orquestra	Responsável pelos ensaios e apresentações da Orquestra.	R\$ 500,00
22	Grupo de Apresentações	Apresentações em eventos solicitados.	R\$ 1.500,00
23	Projeto Mu-danças	Aulas de dança contemporânea	R\$ 1.200,00
24	Corporação Musical 24 de Outubro	Aulas, ensaios e apresentações da Corporação	R\$ 4.400,00
25	Grupo Raízes	Aulas de viola caipira	R\$ 2.000,00

Obs: Os valores apurados e são baseados em tabelas de referência da Ordem dos Músicos do Brasil, pesquisas no Projeto Guri do Estado de São Paulo e Prefeitura da Estância de Atibaia. O projeto está compatível com a faixa salarial do mercado conforme as indicações acima.

8. EQUIPE TÉCNICA ENVOLVIDA

QTDE	PROFISSIONAL	FORMAÇÃO	HORA/ SEMANAL
1	Recepcionista 01	Ensino Médio / Experiência na área	30H / SEMANAL
1	Recepcionista 02	Ensino Médio / Experiência na área	20H / SEMANAL
1	Auxiliar de fardamento / costura	Ensino Fundamental / Experiência na área	8H / SEMANAL
1	Limpeza geral de fardamento	Ensino Fundamental / Experiência na área	8H / SEMANAL

1	Auxiliar de serviços gerais	Ensino Fundamental completo	8H / SEMANAL
2	Auxiliar de Montagem	Ensino Fundamental completo	8H / SEMANAL
17	Monitor Regente	Ensino Médio/ Experiência na área	10H / SEMANAL
4	Regente Banda Marcial Mirim	Ensino Médio/ Experiência na área comprovada	10H / SEMANAL
17	Monitor Coreografo	Ensino Médio/ Experiência na área	10H / SEMANAL
2	Coreografo Banda Marcial Mirim	Ensino Médio/ Experiência na área comprovada	10H / SEMANAL
4	Monitor auxiliar	Ensino Fundamental completo	10H / SEMANAL
2	Monitores de Capacitação	Ensino Superior/ Experiência na área comprovada	3H/ SEMANAL
4	Supervisor Técnico	Ensino Médio / Experiência na área comprovada	15H / SEMANAL
1	Coordenador Administrativo	Superior Completo / Experiência na área comprovada	30H / SEMANAL
1	Coordenador Projeto e Regente FAMA	Superior Completo / Experiência na área comprovada	30H / SEMANAL
1	Regente Banda Marcial (FAMA)	Superior Completo / Experiência na área comprovada	10H / SEMANAL
2	Coreografos Banda Marcial (FAMA)	Superior Completo/ Experiência na área comprovada	10H / SEMANAL
1	Maestro Big Band	Superior Completo/ Experiência na área comprovada	4H / SEMANAL
15	Músicos Big Band	Ensino Fundamental/ Experiência na área	4H / SEMANAL
12	Professores técnicos	Ensino Médio/ Experiência na área comprovada	4H / SEMANAL
1	Regentes Orquestra	Superior Completo/ Experiência na área comprovada	4H / SEMANAL

Obs: Uma mesma pessoa pode exercer mais de uma função caso seja possível dentro da carga horária solicitada, desde que não prejudique as outras funções e não gere custo adicional ao Programa.

9. ESTRATÉGIAS DE AÇÃO (MEMORIAL DESCRITIVO)

Atendimento e recepção de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 21h, sábados das 13h às 18h e aos domingos quando houver necessidade como em apresentações ensaios extras e campeonatos, no Centro

Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira.

Aulas de teoria e prática musical: Quatro aulas semanais com duração de uma hora divididos em nível iniciante e médio, no período matutino e vespertino, com desenvolvimento de métodos e partituras para os seguintes instrumentos: flauta doce (musicalização), teoria nível 01 e 02, flauta transversal, saxofone alto e tenor, clarinete, violino, viola, violoncello e contrabaixo elétrico e acústico, com alunos a partir de 6 anos sem limite de idade.

Aulas de prática musical de metais e percussão: Quatro aulas semanais com uma hora de duração divididos em nível iniciante e médio no período noturno, com desenvolvimento do métodos e partituras para os seguintes instrumentos: trompete, trombone, tuba, euphonium, trompa, percussão de marcha e percussão sinfônica. Será disponibilizado transporte para aproximadamente 30 alunos que morem em bairros afastados como Imperial, Caetetuba, Cerejeiras e Alvinópolis II.

Aulas de dança e coreografia para balizas: Quatro aulas semanais com uma hora de duração divididos em nível iniciante e médio no período noturno com desenvolvimento de atividades voltadas para Ginástica Rítmica e aulas semanais para as balizas das Bandas Marciais Mirins dos polos centro e imperial, com desenvolvimento de técnica de acessórios e coreografia voltado para o estilo de bandas e fanfarras, com duração de três horas, uma vez por semana.

Aulas de jazz e winter guard: Quatro aulas semanais com duração de uma hora divididas em nível iniciante e médio no período matutino e vespertino, desenvolvendo atividades com dança estilo jazz e winterguard. Será utilizado pelos professores de prática musical, o Método Essencial Elements para prática de conjunto e métodos específicos para estudo individual e aquecimento.

Em todas as aulas, os professores preencherão um caderno de relatório sobre as atividades desenvolvidas, conteúdo aplicado, qual método utilizado e lista de frequência, de acordo com o modelo elaborado pela entidade. Uma vez ao mês, o coordenador administrativo visitará e acompanhará o desenvolvimento e frequência dos alunos e das atividades.

Mensalmente haverá um reunião técnica entre o coordenador do Projeto e professores técnicos para serem discutidos, observados e analisados os conteúdos e desenvolvimento dos alunos, com duração de duas horas. A cada trimestre será realizado um evento aberto para todos os pais, alunos e público em geral, para apresentação dos conteúdos. O evento será realizado no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira pela equipe de professores e coordenadores do Projeto.

Fanfarras das Escolas Municipais: Iniciação musical e coreografica básica, em 17 escolas municipais, com duração de uma hora de aula, duas vezes por semana, atendendo alunos de 6 a 10 anos. E uma hora, duas vezes por semana para atendimento aos pais, alunos, diretora e organização e manutenção de material. Totalizando quatro horas semanais.

Será tido como referência para as aulas, o método Essencial Elements (parte musical), as atividades desenvolvidas nos plantões técnicos e exercícios elaborados pelos monitores.

O horário das aulas serão estabelecidos em cada Unidade Escolar. As fanfarras deverão apresentar a cada bimestre o conteúdo desenvolvido durante as aulas, podendo ser realizado um evento na própria escola, aberta aos alunos e comunidade ou durante a visita do supervisor.

Participação da fanfarras com desfile cívico no aniversário da cidade no dia 24 de Junho. Participação na 8ª Copa de Fanfarras Mirins de Atibaia, evento esse realizado entre a Associação e Prefeitura da Estância de Atibaia com a Secretaria de Educação e Secretaria de Cultura e Eventos durante o mês de novembro.

Todas as atividades serão voltadas para formação de fanfarras mirins, com instrumentos melódicos (trompetes, trombones), visando o desenvolvimento técnico e disciplina dos alunos, com monitores capacitados e com experiência na área. Cada escola deverá conter um regente e um coreografo.

Em todas as aulas, os monitores preencherão um caderno de relatório sobre as atividades desenvolvidas, conteúdo aplicado, qual método utilizado e lista de frequência, de acordo com o modelo elaborado pela

entidade. Uma vez ao mês, o coordenador administrativo visitará e acompanhará o desenvolvimento e frequência dos alunos e das atividades.

Semanalmente haverá um plantão de capacitação técnica e reunião administrativa com os monitores, supervisores e coordenadores do Projeto, com duração de três horas.

Haverá o acompanhamento técnico de dois supervisores de prática musical e dois supervisores de prática coreográfica nas escolas municipais, para acompanhamento e orientação dos monitores uma vez ao mês em cada escola.

Além do trabalho de iniciação musical e coreográfica, serão desenvolvidos atividades de ordem unida, e estilo drum corps (drill).

Ficará a disposição das escolas marcarem e agendarem apresentações de suas fanfarras em eventos da escola como dia das mães, dias dos pais, 7 de Setembro, aniversário da escola, feiras ou qualquer outro evento que achar importante.

Banda Marcial Mirim de Atibaia: Uma aula semanal com duração de três horas, para alunos com idade de 8 a 18 anos.

Será realizado um trabalho de aperfeiçoamento técnico na área musical e coreográfica, com desenvolvimento de repertório para campeonatos e apresentações, exercícios para estudo com prática de conjunto e trabalho de ordem unida. Para o corpo coreográfico, trabalho com formação de coreografia, estudo e técnica coreográfica, exercícios de winterguard, dança e ordem unida com variações de marchas. Visando sempre o aprimoramento no estilo de bandas e fanfarras, para que assim os alunos possam dar continuidade aos estudos na Banda Marcial Municipal de Atibaia (FAMA).

Preparação de repertório e participação no desfile cívico de aniversário da cidade em 24 de Junho, Festival de Inverno de Atibaia, Festival de Natal, possíveis apresentações e campeonatos dentro e fora do estado de São Paulo, ficando a disposição para agendamento de apresentações.

Em caso de apresentações dentro da cidade de Atibaia ou em campeonatos será disponibilizado transporte para os alunos, e se houver necessidade alimentação para todo o grupo.

Todos os alunos terão disponíveis aulas práticas e teóricas uma vez por semana no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira, com um professor técnico de cada instrumento, e aulas de dança para o corpo coreográfico.

Será disponibilizado o transporte dos alunos que moram em bairros mais afastados, para poderem frequentar as aulas.

Os ensaios acontecerão na Escola Waldemar Bastos Buhler (imperial) no período matutino aos sábados; e na Escola José Aparecido Ferreira Franco no período noturno de acordo com a disponibilidade da escola.

Serão permitidos ensaios extras sempre que houver necessidade e disponibilidade nas escolas mencionadas, em caso de urgência será disponibilizado o prédio do Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira.

Os grupos poderão realizar apresentações em eventos na escola sempre que for solicitado com antecedência.

Em todas as aulas, os regentes e coreógrafos preencherão um caderno de relatório sobre as atividades desenvolvidas, conteúdo aplicado, qual método utilizado e lista de frequência, de acordo com o modelo elaborado pela entidade. Uma vez ao mês, o coordenador administrativo visitará e acompanhará o desenvolvimento e frequência dos alunos e das atividades.

Banda Marcial Municipal de Atibaia – Fama: Um ensaio semanal no período noturno com duração de três horas e um ensaio semanal aos sábados com duração de quatro horas.

Desenvolvimento de repertório sinfônico e popular (parte musical) e formação de coreografia (corpo coreográfico) visando as apresentações, concertos e campeonatos previstos ao longo de ano como: Desfile e apresentação em comemoração ao dia das mães; desfile cívico de aniversário da cidade, participação no Festival de Inverno de Atibaia; desfile e apresentação em comemoração; ao dia dos pais, apresentação na 8ª Copa de Fanfarras Mirins; Desfile de Natal; concertos temáticos; participação em campeonatos dentro e fora do Estado de São Paulo e eventuais agendas.

Será disponibilizado transporte para aproximadamente 40 alunos, que moram em bairro afastados, para que os

mesmos possam participar dos ensaios.

Para as apresentações, concertos, desfiles e campeonatos será disponibilizado o transporte para 130 pessoas, e se necessário a alimentação de todo o grupo. (alunos, equipe técnica e equipe de apoio).

O número de 115 pessoas deverá ser dividido entre parte musical, corpo coreográfico e 15 pessoas para equipe técnica e equipe de apoio.

Será realizado o transporte e montagem de material (instrumentos musicais e acessórios do corpo coreográfico), para a realização das apresentações, concertos e campeonatos.

Os ensaios acontecerão no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira, e sempre que necessário serão realizados extras.

Big Band Jovem de Atibaia: Terá início de suas atividades no mês de maio até o mês de dezembro, 15 músicos serão remunerados com uma bolsa auxílio.

Será desenvolvido um trabalho de improvisação, repertório de blues, MPB, entre outros estilos musicais.

O grupo realizará apresentação no festival de Inverno de Atibaia e no Festival de Natal e ficará a disposição para as apresentações, será disponibilizado transporte para os músicos, equipe técnica e equipe de apoio.

Transporte e montagem de instrumentos e equipamentos para as apresentações.

Quando houver necessidade será disponibilizado o espaço para a realização dos ensaios.

A Big Band fará um ensaio semanal com duração de três horas, no período vespertino.

Orquestra de Câmara do Projeto Educando com Música e Cidadania: Desenvolvimento e aperfeiçoamento de conjunto para estudo e prática de conjunto, com repertório sinfônico, erudito e popular.

O grupo realizará apresentação no festival de Inverno de Atibaia e no Festival de Natal e ficará a disposição para as apresentações, será disponibilizado transporte para os músicos, equipe técnica e equipe de apoio.

Transporte e montagem de instrumentos e equipamentos para as apresentações.

Quando houver necessidade será disponibilizado o espaço para a realização dos ensaios.

Os ensaios acontecerão um vez por semana com duração de duas horas, no período noturno.

Grupo de Apresentações: Atender a demanda de apresentações em eventos solicitados, quando necessário transporte a alimentação ao grupo e remuneração aos participantes quando necessário.

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

10a. Previsão de Início: Abril de 2017

10b. Previsão de Término: 31 de Dezembro de 2017

10c. Parcelas : 09 (nove) parcelas

10c1.Nº de Parcelas	9c2. Valor de cada parcela	10c3. Total
09 parcelas	1ª parcela: R\$ 80.000,00	720.000,00
	2ª parcela: R\$ 80.000,00	
	3ª parcela: R\$ 80.000,00	
	4ª parcela: R\$ 80.000,00	
	5ª parcela: R\$ 80.000,00	
	6ª parcela: R\$ 80.000,00	
	7ª parcela: R\$ 80.000,00	
	8ª parcela: R\$ 80.000,00	
	9ª parcela: R\$ 80.000,00	

Outras Informações sobre parcelas: crédito em conta corrente no 5º dia de cada mês

O repasse das parcelas mensais estará vinculado a apresentação de lista de presença dos alunos, relatório pedagógico e prestação de contas (mensal), vinculado ao cronograma de desembolso.

11. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Natureza da Despesa	PEA	Outros/R.P.	Total
Material de Consumo	R\$ 8.500,00	-	R\$ 8.500,00
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 711.500,00	-	R\$ 711.500,00
TOTAL GERAL	R\$	R\$ 0,00	R\$ 720.000,00

12. RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO

Fontes	Valor
Prefeitura da Estância de Atibaia	R\$ 720.000,00
Contra – Partida	R\$ 0,00
Outras Fontes	R\$ 0,00
TOTAL DO PROJETO	R\$ 720.000,00

13. VALOR PER CAPTA

12a Unidade	12b Valor Per Capta	12c Quantidade
27 unidades	R\$ 423,52 anual por aluno R\$ 47,06 por mês	1700 alunos por mês atendidos
12e TOTAL GERAL	R\$ 720.000,00	

14. VALOR SOLICITADO NESTE PLANO DE TRABALHO

Solicitamos o valor de R\$ 720.000,00 (Setecentos e vinte mil reais)

15. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, COMPATÍVEIS COM O PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS ETAPAS VINCULADAS ÀS METAS E COM O PERÍODO DE VIGÊNCIA DA PARCERIA, NÃO SE ADMITINDO PERIODICIDADE SUPERIOR A 1 (UM) ANO OU QUE DIFICULTE A VERIFICAÇÃO FÍSICA DO CUMPRIMENTO DO OBJETO.

A execução dos recursos financeiros será feita através de:

Nota fiscal eletrônica (compra); Nota Fiscal Eletrônica MEI como prestador de serviços, Cupom Fiscal com CNPJ

O pagamento será realizado através de transferência bancária ou boleto bancário.

Os comprovantes deverão apresentar informações da entidade como CNPJ.

16. PRAZOS DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA RESPONSÁVEL PELA PARCERIA

O prazo para análise de contas mensal, quadrimestral ou semestral será de até 10 dias úteis e para a final de até 15 dias.

17. AUTENTICAÇÃO

17a. Local/Data: Atibaia, 05 de Abril de 2017.

17b. Representante Legal:	17c. Assinatura:
Guilherme Pinto de Souza Presidente	
17d. Responsável pelo Projeto:	17e. Assinatura:
Luis Henrique Chinaglia	