



PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA
Estado de São Paulo
Secretaria de Cultura e Eventos

PARECER TÉCNICO DE ANÁLISE DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DA PARCERIA CELEBRADA ENTRE A SECRETARIA DE CULTURA E EVENTOS E OSC INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

Ref.: Termo de Colaboração nº 052/2017
Processo.: 12.416/2017
Chamamento.: 003/2017 - SMCE
Vigência.: 22/05/2017 à 31/12/2017
Objeto.: Gestão do Programa “As Linguagens da Dança”.

Em análise dos documentos apresentados pela OSC, quanto à prestação de contas, consideramos a fidelidade das datas de repasses pactuadas entre as partes, que foram feitas regularmente pela municipalidade, através da Secretaria de Cultura e Eventos, portanto não havendo qualquer motivação de questionamento pela OSC supra;

Considerando que durante o exercício relativo à prestação de contas a OSC, manteve regular funcionamento de suas atividades referente ao objeto do projeto, assim sendo manteve inalteradas as metas previstas no plano de trabalho, sendo executadas regularmente, sendo alcançadas as metas estabelecidas, tendo assim o efetivo alcance dos benefícios aos usuários.

Encaminhou relatórios satisfatórios de frequência dos alunos nas aulas preparatórias de todas as linguagens de dança propostas no plano de trabalho.

Observamos também o feedback dos trabalhos executados, através de todas as aulas nos pólos propostos pela Secretaria de Cultura e Eventos no Termo de Referência, bem como na sede própria da OSC e Centro de Convenções, tais como: fórum de dança, palestras, apresentações, mostra de dança.

Quanto à aplicabilidade dos valores oriundos dos repasses públicos recebidos, observamos que os relatórios demonstrativos integrais de receitas e despesas, foram apresentados normalmente e dentro dos prazos estabelecidos, bem como suas respectivas documentações pertinentes respectivas, de cada gasto, sendo analisados e postados na plataforma, atendendo desta aos dispositivos legais.

Observa se também que foram feitas várias solicitações pela Comissão de Monitoramento e Avaliação da Parceria – CMAP à OSC, quanto a documentos, planilhas e demais informações que se fizeram pertinentes para se esclarecer pontos das prestações de contas, sendo que em todas elas a OSC fez os apontamentos e encaminhou o que na oportunidade fora solicitado pela Comissão, desta forma não pairando qualquer dúvida.

Salientamos que os resultados da parceria foram satisfatórios, em se considerando que as metas propostas no Termo de Referência e posteriormente no Plano de Trabalho foram atendidas, havendo a plena satisfação do público-alvo atendido.

Consideramos também a diligência feita pelo Controle Interno da Municipalidade, realizada em 27 de novembro, resultando em Relatório de Análise da Prestação de Contas Parcial Referente ao 2º Quadrimestre de 2017, foram onde foram feitos alguns apontamentos e orientações à Comissão de Monitoramento e Avaliação, e prontamente atendidas, objeto de memorandos encaminhados à OSC, porém observa se que as aulas/datas estabelecidas no Termo de Referência e Plano de Trabalho foram atendidas de forma integral, não trazendo desta forma prejuízo nas metas estabelecidas, como também não trouxe prejuízo aos índices qualitativos e quantitativos esperados.



PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA
Estado de São Paulo
Secretaria de Cultura e Eventos

De acordo com o dispositivo legal artigo 67 da lei 13.019/2014, apontamos que os resultados foram alcançados e seus benefícios atingidos;

Quanto aos impactos econômicos ou sociais relevantes, temos a informar que as aulas ministradas aos alunos foram de forma sintética e organizada a dança enquanto um processo educacional, não se resume simplesmente em aquisição de habilidades, mas sim, poderá contribuir para o aprimoramento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do movimento, no desenvolvimento das potencialidades humanas e sua relação com o mundo. O uso da dança como prática pedagógica favorece a criatividade, além de favorecer no processo de construção de conhecimento.

Este trabalho tem como objetivo refletir a importância da dança para os alunos, como instrumento de socialização, para a formação de cidadãos críticos, participativos e responsáveis. A dança, sendo uma experiência corporal, possibilitará novas formas de expressão e comunicação, levando-os à descoberta da sua linguagem corporal, que contribuirá para o processo ensino aprendizagem.

Encontramos bem estabelecidos nos relatórios apresentados que houve o cumprimento das metas estabelecidas e desta forma os objetivos foram alcançados, sendo que todos foram encaminhados pela OSC, acompanhado de demonstrativos de receitas e despesas e conciliação bancária, e respectivos relatórios quadrimestrais.

Concluimos que a sustentabilidade está intimamente relacionado com a avaliação dos resultados e impactos sociais em função das suas atuações, no uso dos recursos e no desempenho e eficiência (emprego adequado dos recursos) na execução do projeto, bem como na correlação entre a missão e os resultados obtidos pela organização.

Entendemos também que a sustentabilidade da OSC pode perfeitamente ser aumentada e reduzir a dependência dos recursos externos, adotando a realização de consultorias, venda de serviços, convênios com o Estado e outros organismos, e financiamentos comerciais. Sempre tendo como foco a manutenção da sua própria identidade não deixando que suas ações sejam controladas pelas novas fontes de financiamento.

Sendo somente o que se apresenta, apontamos neste parecer técnico que o resultado foi positivo, sendo portanto considerado uma parceria aprovada.

Rui Tiago de Oliveira
Gestor