

PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO

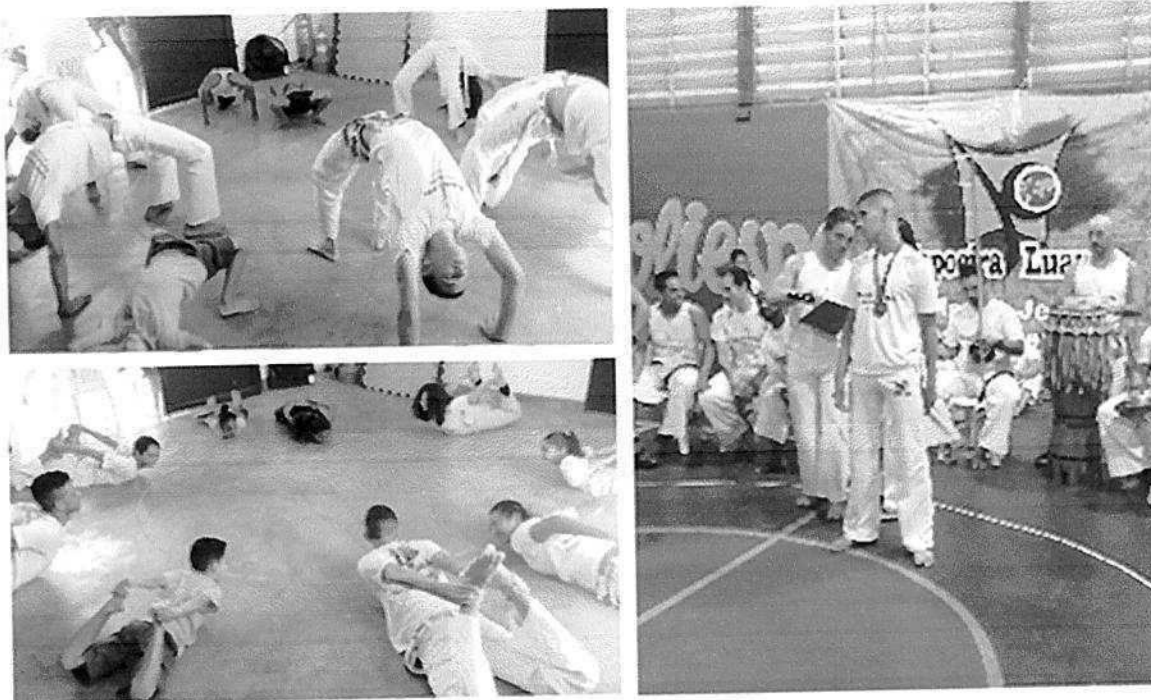
Relatório Quadrimestral de Atividades – 1º. quadrimestre
(janeiro, fevereiro, março e abril - 2018)

OFICINA DE CAPOEIRA

Educador: Adriano Marques Pastor

Objetivo do Projeto: Trabalhar ritmo, sonoridade, história, movimento corporal, disciplina, entre outras técnicas, explorando cada aspecto do desenvolvimento do indivíduo e do respeito à coletividade. Desenvolver a consciência cidadã através de uma abordagem social desta atividade.

CRAS TANQUE



Nº de beneficiários inscritos no 1º quadrimestre:

Nº de beneficiários inscritos em janeiro: 12 (2 turmas no CRAS Tanque)

Nº de beneficiários inscritos em fevereiro: 97 (Boa Vista: 09/Chac.Fernão Dias: 66/CRAS: 22)

Nº de beneficiários inscritos em março: 107 (Boa Vista: 10/Chac.Fernão Dias: 74/CRAS: 23)

Nº de beneficiários inscritos em abril: 126 (Boa Vista: 10/Chac.Fernão Dias: 81/CRAS: 25)

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

Média de frequência: 90%

Descrição das atividades realizadas no mês de janeiro:

Atividades: Reuniões de Planejamento. Acolhimento. Exercícios de preparação física, alongamentos, ginga, rodas de capoeira lembrando alguns golpes ensinados no ano anterior.

Descrição das atividades realizadas no mês de fevereiro:

Atividades: Alongamentos, aquecimento, trabalho de força, ginga, ritmo, golpes e rodas de capoeira. Preparação de alguns alunos do bairro do Tanque e das Chácaras Fernão Dias para apresentação no Boa Vista.

Descrição das atividades realizadas no mês de março:

Atividades: treinos com alongamentos, rodas, gingas, golpes e ritmos.

Atividades externas:

02/03/2018: Apresentação no bairro do Boa Vista;

04/03/2018: Roda no mercado municipal;

11/03/2018: Roda na Praia Grande com a participação de alunos do bairro do Tanque

19/03/2018: Aula de maculele na academia Simmus – Jardim Cerejeiras com instrutor Carlos de Osasco;

31/03/2018: evento do Ginga capoeira São Paulo.

Descrição das atividades realizadas no mês de abril:

Atividades: treinos com alongamentos, rodas, gingas, golpes e ritmos. Integração do grupo e fortalecimento de seus vínculos.

Atividades externas:

14/04/2018: Jogos de Capoeira Luanda em Guarulhos

27/04/2018: Aula e apresentação de capoeira na EMEIF Professor Francisco da Silveira Bueno

Obs: As aulas no Boa Vista e Chácara Fernão Dias não iniciaram em janeiro. No Boa Vista devido a dificuldade de acesso quando não há o transporte escolar e na sede do Espaço Crescer por estar em reforma os dois banheiros.

INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
JAN	Acolher aos usuários desta atividade estimulando a participação dos antigos beneficiários	Práticas de Capoeira no CRAS Tanque. Integração de antigos e novos beneficiários.	Disponibilidade dos beneficiários antigos em ajudar os recém chegados.	Maior procura para realização de inscrições para esta atividade.
FEV	Desenvolver novas habilidades físicas e senso grupal	Oficinas focadas na promoção da integração dos grupos por bairros.	Interesse em participar nas atividades	Aumento do número de alunos
MAR	Desenvolver a socialização e cooperação dos grupos.	Apresentação na Escola Estadual Constantino Simões de Lima para a divulgação das oficinas de capoeira com a integração dos alunos que frequentam os bairros do Tanque, Chácara Fernão Dias e Boa Vista	Observação de Harmonia e cooperação entre todos. Melhora na autoestima pela repercussão da apresentação.	Diminuição de conflitos entre os participantes.
ABR	Oportunizar a participação em campeonatos de capoeira	Diversas rodas de capoeiras externas dentro do município com o intuito de preparar os alunos para a participação nos Jogos de Capoeira Luanda em Guarulhos ocorrido no dia 14 de abril. Aula para as crianças da EMEIF Silveira Bueno e apresentação artística para demonstração das habilidades desenvolvidas na Capoeira.	Todos os participantes tiveram ótimo desempenho, inclusive os principiantes nos Jogos de Capoeira. Três alunos classificaram-se, sendo um em 4º, um em 3º e outro em 1º. Lugar. Melhora na autoestima ao serem ovacionados.	Maior número de medalhas em jogos externos.

CHÁCARAS FERNÃO DIAS



BOA VISTA



ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácaras Fernão Dias – Atibaia CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

Observações do professor:

De início fizemos o acolhimento dos beneficiários do bairro do Tanque. A maioria dos praticantes desta atividade encontra-se em férias escolares e estão voltando aos poucos. Estamos planejando uma apresentação de capoeira no bairro do Boa Vista para divulgação desta atividade, para a Escola Estadual Constantino Simões de Lima.

Em fevereiro todos os alunos retornaram às atividades. No bairro do Boa Vista, Tanque e Chácaras Fernão Dia ingressaram vários alunos novos. No início do ano há uma grande participação de todos motivados pelo descanso das férias. Muitos alunos talentosos começam a se destacar.

No mês de março tivemos diversos eventos externos com a participação de alguns alunos de capoeira do bairro do Tanque. Levamos alunos que nunca tiveram a oportunidade de participar destes encontros de capoeiristas. A apresentação no bairro do Boa Vista teve uma grande repercussão na comunidade fazendo com que muitos alunos da Escola Estadual Constantino Simões de Lima demonstrassem interesse em participar desta atividade. Os grupos em todos os bairros mostram-se unidos apoiando-se uns aos outros nas dificuldades que encontram, demonstrando o fortalecimento do vínculo grupal.

No mês de abril cinco beneficiários do bairro do Tanque participaram dos Jogos Capoeira Luanda em Guarulhos tendo um ótimo desempenho. Dos cinco, dois receberam medalhas. Um ficou em primeiro lugar em sua categoria, outro em terceiro e uma menina ficou em quarto lugar.

No dia 27 de abril fizemos uma demonstração para as crianças do infantil da EMEIF Silveira Bueno, de uma aula de capoeira lúdica. Os adolescentes auxiliaram neste evento que ocorreu na quadra da escola com mais de 100 crianças. Após a aula fizemos uma apresentação artística para todos os alunos da escola. Os participantes do Projeto sentiram-se muito valorizados com esta apresentação, pois além dos aplausos foram muito elogiados, o que promoveu a elevação da autoestima.



Adriano Marques Pastor

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácaras Fernão Dias – Atibaia CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO

**Relatório Quadrimestral de Atividades
(janeiro, fevereiro, março e abril /2018)**

OFICINA DE LUDICIDADE

Educador: Jéssica Fernandes Pereira

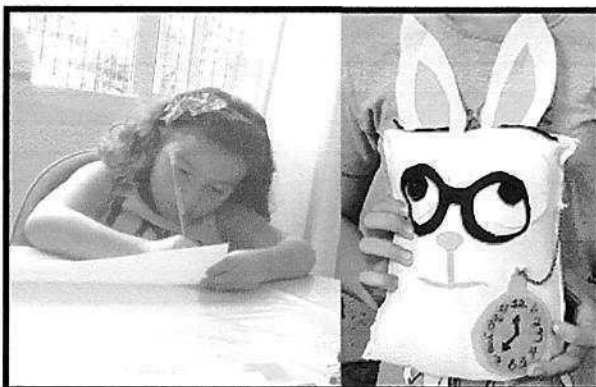
Objetivo da oficina: desenvolver a atenção, concentração e memorização durante os jogos e brincadeiras, auxiliando no amadurecimento cognitivo e integral da criança. Promover a socialização, despertar a imaginação, criatividade, oralidade e o raciocínio, enfim, todos os aspectos básicos para o processo de aprendizagem.



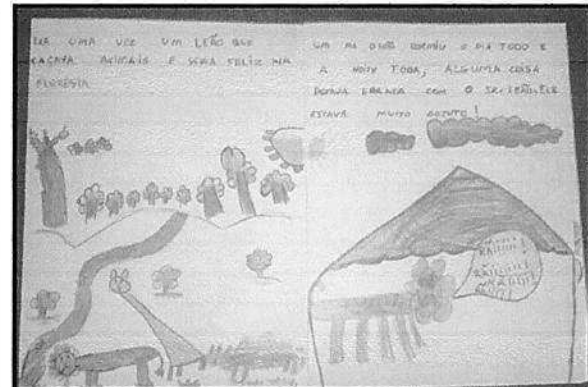
Ludicidade - CRAS Tanque – janeiro/2018



Ludicidade – CRAS Tanque – fevereiro/2018



Ludicidade - CRAS Tanque – março/2018



Ludicidade – CRAS Tanque – abril/2018

No. de alunos inscritos janeiro: 05	No. de alunos inscritos março: 07
Média de frequência: 95%	Média de frequência: 80%
No. de alunos inscritos fevereiro: 06	No. de alunos inscritos abril: 05
Média de frequência: 90%	Média de frequência: 80%

Descrição das atividades realizadas no mês de janeiro:

- Atividade recreativa de boas-vindas;
- Roda de conversa de apresentação;
- Atividade artística “Bocão”;
- Contação da história “Que bicho será que a cobra comeu?”;
- Momento musical;
- Confeção jogo da velha.

Descrição das atividades realizadas no mês de fevereiro:

- Contação da história “Festa no céu”;
- Atividade de sondagem;
- História “E o dente ainda doía”;
- Momento do brincar, utilizando músicas e brincadeiras, como: A cobra não tem mão, Oh da licença, vivo-morto, Mestre mandou, entre outras.

Descrição das atividades realizadas no mês de março:

- Atividade interdisciplinar de confecção de almofadas com a temática páscoa;
- Roda de conversar sobre escola e como poderíamos aprender;
- Livro “O menino que aprendeu a ver”;
- Recortes de palavras com as letras iniciais de cada um.

Descrição das atividades realizadas no mês de abril:

- Aprender a utilizar a tinta guache e o pincel;
- Desenho livre, colorindo com a tinta guache;
- Criação de uma história e depois a confecção de um livro em comemoração ao dia nacional do livro infantil, 18 de abril.

Indicadores de Avaliação Quantitativos e Qualitativos para o primeiro Quadrimestre

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
JAN	Aproximar e acolher.	Atividades de descontração e socialização.	As crianças ficaram bem à vontade, e o ambiente harmonioso.	Poucas faltas durante o mês.
FEV	Classificar o nível de aprendizagem de cada beneficiário.	Atividade de sondagem	Melhora no desenvolvimento das atividades.	
MAR	Estimular a aprendizagem e a socialização	Livro: O Menino que aprendeu a ver Atividade interdisciplinar	Apreciação da leitura; Respeito mútuo com participantes da oficina de artes em tecido.	Mais tentativas de leitura em voz alta; Aumento no número de inscritos;
ABR	Estimular a imaginação e criatividade	Atividades com propostas livre de criação	Reflexão de que criar e imaginar são coisas boas e possível;	Criação de duas histórias bem elaboradas, com começo, meio e fim.

Observações complementares do professor:

Pude notar no decorrer das atividades realizadas do quadrimestre, que as crianças são bem afetivas e dispostas a participar, o que facilitou o trabalho desenvolvido na oficina. Embora tenha um número pequeno de crianças atendidas, formam uma turma heterogênea, com meninos e meninas de diferentes idades e dificuldades. Em fevereiro atendemos o Isaque, menino de 08 anos, autista, que mostrou resistência em participar do primeiro dia de oficina, se recusando a ouvir a história e tampando os ouvidos com a mão. Mesmo com a recusa do beneficiário demos continuidade a oficina, agindo com naturalidade a resistência do mesmo. No decorrer da história, Isaque tirou a mão dos ouvidos e começou a interagir com a educadora e as demais crianças, fazendo observações e perguntas sobre os

personagens da história, e então participou de toda a atividade até o final. Isso foi um grande ganho, pois segundo a mãe de Isaque, ele dificilmente muda de ideia quando se recusa a fazer algo. Houve também no decorrer dos meses de janeiro e fevereiro, uma melhora significativa no comportamento da beneficiária Monique, de 06 anos. No início das atividades, os funcionários apresentavam queixas em relação ao comportamento e disciplina da criança, dentro do CRAS tanque. E no decorrer das atividades, mostraram-se surpresos com a mudança no comportamento da menina, elogiando-a. Notou-se também um sucesso na parceria entre as oficinas de Artes em tecido e Lucidade, pois as crianças se relacionaram muito bem umas com as outras, fazendo da atividade um momento de descontração e aprendizado. Pude observar também que a diversificação das atividades, pode ser um grande aliado para a boa execução da oficina.

Do ponto de vista de educador, esse quadrimestre foi regado de grandes descobertas e aprendizagens, pois através de propostas simples e interessantes para as crianças, despertamos nelas saberes ainda não explorados, além de apresentá-las ao universo da criação de histórias, que de início as assustou um pouco, mas depois elas deram sequência com muita facilidade e desenvoltura, escutando um ao outro e juntos formando divertidas histórias. Ao término da criação, uma das crianças comentou que, fazer história era igual sonhar.

Podemos concluir que o trabalho vem sendo realizado de maneira satisfatória, pois as crianças estão mais participativas e animadas, mostrando um bom desempenho durante as propostas realizadas.

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read "Jéssica Fernandes Pereira".

Jéssica Fernandes Pereira

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO

Relatório Quadrimestral de Atividades – 1º. quadrimestre
(Janeiro, fevereiro, março e abril/2018)

OFICINA DE VIOLÃO

Educador: João Santos

Objetivo do Projeto: Desenvolver aptidões, tais como: musicalidade, trabalho em equipe, harmonia, responsabilidade, entre outras. Ampliar o repertório dos usuários, respeitando a cultura local e desenvolvendo a responsabilidade cidadã e a valorização da cultura nacional. Trabalhar canto e percussão com as crianças.



CRAS Tanque – janeiro 2018



Chácara Fernão Dias – janeiro 2018



CRAS Tanque – março 2018



Boa Vista – abril 2018

Nº de beneficiários inscritos no primeiro quadrimestre: 70

Nº de beneficiários inscritos em janeiro: 22 (CRAS Tanque: 22)

Nº de beneficiários inscritos em fevereiro: 63 (CRAS: 32/Chác.Fernão Dias: 28/Boa Vista: 03)

Nº de beneficiários inscritos em março: 64 (CRAS: 34/Chác.Fernão Dias: 28/Boa Vista: 02)

Nº de beneficiários inscrito em abril: 70 (CRAS: 34/Chác.Fernão Dias: 28/Boa Vista: 08)

Média de frequência: 90%

Descrição das atividades realizadas no mês de Janeiro:

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

CRAS Tanque

- **Recepção aos novos alunos:**

Apresentação da metodologia e entendimento dos compromissos e responsabilidades.

Iniciação ao violão, postura do corpo e das mãos, breve historia das notas musicais, iniciação a partitura, cifras e símbolos utilizados na internet, introdução ao nível 1 (um) da metodologia e combinados simples de percussão corporal.

Alunos antigos:

- Localização das notas musicais nos espaços suplementares, localização das notas do pentagrama através da numeração por região, 21º nível da metodologia (estudo em Mi menor do livro Henrique Pinto), musica piloto automático (supercombo).

Descrição das atividades realizadas no mês de Fevereiro:**CRAS Tanque e Chácaras Fernão Dias**

- **Alunos novos:**

História e aplicação da clave de sol, notas no pentagrama, definição de som e musica, definição de altura, percepção de sons graves e agudos na natureza. 1º ritmos da metodologia, 1º e 2º sequencia harmônica da metodologia e organização das horas de estudo.

- **Alunos Antigos**

Nome das figuras musicais, como memorizar os nomes das figuras musicais, localização da nota Do central no pentagrama e no instrumento, exercícios de agilidades, exercícios de fortalecimento para mao direita, 22º sequencia harmônica da metodologia e primeira parte da musica Oração (A Banda Mais Bonita da Cidade).

Boa Vista

Realização de apenas uma aula de apresentação da metodologia, onde pouquíssimos beneficiários estiveram presentes.

Divulgação das oficinas na escola E. E. Profº Constantino Simões de Lima, junto a orientadora social e planejamento das atividades propostas para o mês seguinte.

Descrição das atividades realizadas no mês de março:

CRAS Tanque / Chácaras Fernão Dias / Boa Vista

Alunos novos:

Movimentação das notas musicais (Ascendente e descendente), localização das notas no pentagrama com a clave de sol, memorização das cifras e sinais de alteração, 2 sequencia harmônica da metodologia, brincadeiras rítmicas com o corpo para auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora.

- Alunos Antigos

Valores das figuras musicais, unidade de compasso, formas de compassos simples (binária, ternária e quaternária), 23ª sequencia harmônica da metodologia (Sons de Carrilhões de João Pernambuco) e música piloto automático (Supercombo).

Descrição das atividades realizadas no mês de abril:

CRAS Tanque / Chácaras Fernão Dias e Boa Vista

- Alunos novos:

Conhecendo e entendendo a escala cromática. A história das notas musicais partindo de Pitágoras e chegando a conclusão de Guido de Arezzo. Formas de memorizar a afinação do violão. Conceitos para dedilhado. Na metodologia alcançaram o nível 5. Primeira musica no violão: (O Sol – Jota Quest).

- Alunos Antigos

Reconhecimento das unidades de compasso simples em músicas do âmbito popular. Preenchimento de compassos binários utilizando figuras (mínima, semínima e colcheia). Conhecendo os valores das pausas. Técnicas avançadas para mão direita, afim de obter um melhor resultado sonoro em peças clássicas do violão Brasileiro, como: Romance de amor (Antonio Rovira) e Bebê (Hermeto Paschoal). Musica Oração (A Banda Mais Bonita da Cidade).

INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
JAN	Promover oficinas de violão como ferramenta para o SCFV	Início das oficinas no CRAS Tanque.	Melhora no convívio grupal, na solidariedade, no respeito ao coletivo	Frequência nas oficinas pelos beneficiários.
FEV	Desenvolver a socialização e cooperação do grupo.	Oficinas de violão com brincadeiras rítmicas e discussões entre os grupos	Reconhecimento da diversidade no grupo e em geral.	Menos críticas aos colegas.
MAR	Promover apresentações musicais para desenvolver a autoconfiança	Apresentação na Escola Estadual Constantino Simões de Lima para a divulgação das oficinas oferecidas pela Prefeitura em parceria com a OSC Espaço Crescer no bairro do Boa Vista.	Desenvoltura na apresentação por parte dos beneficiários e melhora na autoestima.	Maior número de integrantes querendo se apresentar.
ABR	Desenvolver o senso crítico através de reflexões sobre a vida e o mundo através da música Desenvolver autoconfiança	Aulões promovidos no CRAS Tanque e no Espaço Crescer com a interação de integrantes do violão e de outras oficinas promovidas pela prefeitura em parceria com a OSC. Apresentação na EMEIF Silveira Bueno.	Disponibilidade em aceitar o diverso, de reconhecer e respeitar e aceitar o outro. Melhora na autoestima	Maior entrosamento dos beneficiários. Maior participação

Observações complementares do professor:

Iniciamos o ano animados com a notícia de que muitos alunos estavam interessados pelo curso de violão, principalmente no Cras Tanque que deu retorno as oficinas no dia 15 de janeiro. Novos alunos apareceram trazendo um ar de renovação para as aulas.

Os desafios serão muitos e podemos perceber que devido ao sucesso dos alunos que já frequentam o curso em anos anteriores, os recém-chegados se mostram entusiasmados para vencer tais desafios. Os alunos foram bem recebidos pelas turmas anteriores. O discurso adotado pelo professor: "quem ensina aprende duas vezes," se tornou lema entre os integrantes, proporcionando integração e unidade nas turmas.

No mês de fevereiro os alunos iniciantes deparam com diversas dificuldades para conseguirem executar os níveis da metodologia, porém, com o auxílio dos alunos antigos, essa dificuldade foi compreendida como estágio, onde ao seguirem os passos indicados pela metodologia seria possível alcançar um resultado significativo no decorrer das semanas.

As turmas estão se consolidando. Novas amizades surgindo, elos de antigas amizades se fortalecendo surgindo um novo grupo forte e promissor.

Março foi um mês de continuidade nas técnicas de violão. O desenvolvimento da coordenação motora esta satisfatório. As brincadeiras rítmicas auxiliam tornando o aprendizado divertido. Analisamos as letras musicais do repertorio sugerido pelo professor, trazendo uma saudável discussão entre os grupos, proporcionando a oportunidade de expressarem sua visão sobre as diversidades existentes. Neste mês no bairro do Boa Vista, uma das aulas ocorreu do lado de fora do centro rural, com os beneficiários sentados no chão, pois a responsável pela chave do local não estava em casa.

Os alunos já estão executando a música proposta para a apresentação na Ciranda da Cidadania que ocorrerá em julho. Aqueles que se interessam em aprender a canção proposta são recebidos de braços abertos pelos alunos que estão executando-a, proporcionando uma interação dinâmica e afetiva entre as turmas de todas as oficinas.

Neste mês, pude perceber a diferença de empenho e compromisso entre os alunos do CRAS Tanque e os alunos de outros polos. Notando que, os alunos do CRAS Tanque permanecem comprometidos e dedicados a oficina. Possibilitando assim, um maior desenvolvimento dos conteúdos. Acredito que essa diferença se da devido à dinâmica do ambiente em que estão inseridos, pois o acesso ao conteúdo musical é proporcionado de maneira igualitária a todos.



João Santos

PROJETO ARTE E CULTURA EM MOVIMENTO
Relatório Quadrimestral de Atividades – 1º. quadrimestre
(janeiro, fevereiro, março e abril de 2018)

MONITORIA

Monitores: Gleici Sampaio e Leomar Jonas Siraishi

Objetivo da oficina: realizar atividades lúdicas orientadas pela psicopedagoga desenvolvidas em treinamento. Auxiliar no desenvolvimento das oficinas, promovendo momentos de lazer e ludicidade, supervisionando a utilização dos espaços comuns, tais como a utilização dos banheiros, o trânsito entre as atividades e o horário das refeições.



Nº de beneficiários atendidos no 1º. Quadrimestre: 120

Descrição das atividades realizadas no mês de janeiro:

Durante mês de janeiro houve treinamento para a monitoria no sentido de desenvolverem atividades lúdicas para as crianças nos períodos em que não estavam participando de alguma oficina. Desta forma garantir o que está previsto no ECA no artigo 4º e no inciso IV do artigo 16º: "São direitos da criança e do adolescente poder brincar e se divertir, e dever da família, da sociedade em geral e do poder público tornar esse direito realidade".

Simultaneamente ao treinamento realizou-se um planejamento conjunto das atividades a serem desenvolvidas durante o ano com o desenvolvimento de um calendário de eventos realizados pela OSC, tais como: Páscoa, Festa da Família, Desfile Cívico, Ciranda da Cidadania, Mudança de Cordas da Capoeira, Festa da Semana das Crianças e Apresentação no Bourbon.

Descrição das atividades realizadas no mês de fevereiro:

Após o período de férias escolares o Espaço Crescer acolheu a EMEIF Professora Walda Paolinetti Lozasso durante uma semana para a conclusão das reformas no prédio escolar. Neste período compartilhamos o espaço auxiliando nos momentos de lazer. Diversas atividades lúdicas foram desenvolvidas tais como:

- Jogos educativos: Master, batalha naval, caça palavras, entre outros;
- Amarelinha, caracol e tênis de mão;
- Brincadeiras de roda: lencinho na mão, batata quente, siga o guia, entre outras;
- Brinquedoteca: atividade livre.

Descrição das atividades realizadas no mês de março:

No mês de março a EMEIF Professora Walda Paolinetti Lozasso retornou para seu espaço físico possibilitando o estabelecimento da rotina das atividades na OSC.

Neste mês além das atividades de rotina tivemos um passeio externo com a caça aos ovos de Páscoa numa Chácara do bairro. As crianças puderam nadar na piscina, brincar de escorregar na grama, jogar futebol, entre outras atividades neste dia de lazer. Coube a monitoria participar ativamente deste evento garantindo a segurança e integridade das

crianças.

Descrição das atividades realizadas no mês de abril:

No mês de abril, as atividades realizadas estimulam o trabalho em equipe, e o desenvolvimento da cooperação e respeito mútuo, enfatizando durante as atividades o respeito com os limites de cada um.

A atividade realizada consiste em pintar com guache um muro que foi construído com papel pardo, para fazer dele um lugar mais bonito e colorido. Começamos contando uma história cujo título é "O menino e o muro" escrito por Sônia Junqueira, em seguida pedimos para que os alunos em apenas um grupo se reunissem para colorir esse "muro".

Outra atividade que foi realizada no mês de abril foi realizada em dupla, e cada aluno recebeu uma folha de sulfite e alguns lápis e a proposta era que da dupla formada um ficasse responsável por desenhar um lugar e o outro os seres vivos para viver neste lugar, com isso foram desenvolvidos desenhos bem criativos.

INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
FEV	Acolher e estabelecer vínculos	As atividades lúdicas foram desenvolvidas visando principalmente atender os beneficiários novos.	As crianças sentem-se à vontade nas dependências da OSC, brincando e interagindo naturalmente.	Nenhuma criança pediu para ir para casa.
	Promover o autocuidado	Dia da Beleza – todas as crianças do período da manhã tiveram seus cabelos lavados e penteados.	Melhora da autoestima.	Diminuição de pediculose.
MAR	Promover o brincar e a socialização	Jogos, brincadeiras e caça aos ovos em passeio externo.	Observa-se atitudes mais solidárias entre as crianças	Maior entrosamento entre as crianças Menos incidente de conflitos.
ABR	Desenvolver a cooperação e o respeito mútuo	Atividades realizadas em duplas ou equipes para trabalhar a socialização.	Ajuda mútua para realização das tarefas.	Maior participação das crianças.

Observações complementares dos monitores:

Em janeiro alguns beneficiários começaram a fazer suas inscrições e neste período pode-se restaurar e organizar o espaço físico para o acolhimento. Como a demanda vem aumentando ano a ano faz-se necessária uma maior organização. Neste período os monitores auxiliaram tanto nas inscrições quanto na apresentação do Espaço Crescer aos novos atendidos.

Assim que a EMEIF Walda retornou ao seu espaço físico, a monitoria, por iniciativa própria, realizou o dia da beleza. Este evento propiciou lavar as cabeças das crianças com xampu antipiolho, sem que eles soubessem, garantindo a não exposição. Durante esta atividade foi possível transmitir informações sobre a importância do autocuidado. As crianças se sentiram bonitas, melhorando sua autoestima.

A partir de março, no período da manhã, os beneficiários já estão mais adaptados às regras. Já as crianças menores do período da tarde, são em sua maioria, beneficiários novos que requerem maior atenção da monitoria. Alguns casos esporádicos de indisciplina são detectados pela monitoria e encaminhados à coordenação geral para providências.



Gleici Sampaio



Leomar Jonas Siraishi