

**PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO**  
Relatório Quadrimestral de Atividades – 2º. quadrimestre  
(maio, junho, julho e agosto /2018)

**OFICINA DE DANÇA E BALÉ**  
Educador: Mira de Assumpção

**Objetivo do Projeto:**

Desenvolver os estímulos: tátil, visual, auditivo, afetivo, cognitivo e motor; trabalhar a autodisciplina, o respeito, a solidariedade, a autoestima, o senso de coletividade, de harmonia e de conjunto através da técnica da dança clássica.

**CHÁCARAS FERNÃO DIAS**



**No. de alunos inscritos: 50**

**Média de frequência: 85%**

**ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE**

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácaras Fernão Dias – Atibaia CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

**Descrição das atividades realizadas no mês de maio:**

Este mês demos sequência aos programas de aula de acordo com cada grau. Além disso, seguiram as montagens da coreografia para apresentação da Ciranda da Cidadania. Duas turmas se dedicaram a aprender coreografias diferentes para apresentações extra no decorrer do ano. As montagens foram feitas e ensaiadas durante o mês.

**Descrição das atividades realizadas no mês de junho:**

Neste mês continuamos a trabalhar as técnicas pertinentes a cada grau. Terminamos as montagens da coreografia para apresentação da Ciranda da Cidadania e as coreografias diferentes para apresentações extra no decorrer do ano. Procuramos trabalhar não só as técnicas de dança e balé, mas principalmente desenvolver o senso crítico nas alunas através do tema "A essência de ser".

**Descrição das atividades realizadas no mês de julho:**

Neste mês foi trabalhada a coreografia "o que cabe no seu coração" que será apresentada na Ciranda da Cidadania. Finalizamos a coreografia, ensaiamos e tivemos que ajusta-la a partir dos ensaios gerais com os alunos das demais oficinas.

**Objetivos Alcançados:**

As alunas se empenharam nos ensaios e ficaram muito atentas no ensaio geral. Para algumas é a primeira apresentação em praça pública, e mesmo assim estão se mostrando muito confiante nos ensaios gerais.

**Descrição das atividades realizadas no mês de agosto:**

No mês de agosto os ensaios para Ciranda da Cidadania foram intensificados e a coreografia ganhou os últimos ajustes. A participação das alunas nos ensaios gerais foi de suma importância para que elas se entendessem como parte de um todo, e, se sentissem mais seguras diante do público. Após a apresentação, começaram os estudos para as coreografias e enredo do espetáculo de fim de ano.

### INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
<b>MAI</b>	<b>Memorizar as coreografias</b>  <b>Trabalhar o senso coletivo</b>	Oficinas de balé e dança com mon-tagens coreográficas para a Ciranda da Cidadania.	Capacidade de re-produzir as coreografias passadas.  Harmonia do grupo	Menor número de correções.
<b>JUN</b>	<b>Finalizar as coreografias</b>  <b>Aceitar, aceitar-se e não julgar</b>	Oficinas de balé e dança com finalização das montagens coreográficas para a Ciranda da Cidadania.  Discussões em grupo.	Performance na dança.  Melhora na auto-estima.	Menor incidência de erros durante a execução da dança.  Número de alunas a soltarem os seus cabelos.
<b>JUL</b>	<b>Finalizar as coreografias</b>  <b>Promover as relações intergeracionais</b>	Término das coreografias para a Ciranda da Cidadania.  Ensaios intersetoriais e intergeracionais com as oficinas de violão, canto e capoeira.	Performance na dança.  Harmonia do grupo nos ensaios e oficinas.	Menor incidência de erros durante a execução da dança..
<b>AGO</b>	<b>Fortalecer o grupo</b>	Aulas de dança e rodas de conversa  Apresentação na Praça	Motivação nas aulas e apresentações	Frequência nas aulas

#### Observações do Educador:

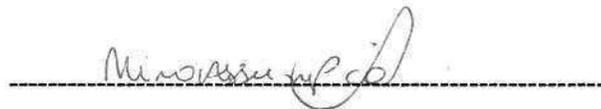
Tecnicamente, as turmas em geral, vêm evoluindo. O processo de repetições a cada aula faz com eles assimilem melhor as correções e percebam com mais clareza sua evolução. As turmas que começaram o processo de montagens das novas coreografias se mostraram muito inteligentes ao decora-las em apenas 3 aulas.

No mês de junho observa-se que o desenvolvimento técnico tem sido bem satisfatório. Em relação ao tema abordado neste ano "A Essência de Ser" perguntei às alunas: "O que você gostaria de ser, mas não consegue ser?" Uma aluna respondeu: "Eu não consigo deixar o meu cabelo solto porque ele é enrolado." Trabalhamos a aceitação e refletimos sobre quando expomos aquilo que gostaríamos de ser e não conseguimos pelo

juízo do outro, também podemos estar interferindo no outro por nossos próprios julgamentos.

Apesar de ser um mês de férias as alunas procuram não faltar nesta atividade o que garante um desenvolvimento satisfatório e demonstra a união do grupo.

Realizou-se a apresentação na Praça no evento Ciranda da Cidadania no dia 11 de agosto. Algumas alunas se apresentaram pela primeira vez em público. Com apenas 6 meses de aulas, demonstraram muito comprometimento com o grupo e responsabilidade em treinar e se dedicar àquele trabalho. Na apresentação, alunas novas e veteranas dividiram o espaço cênico compartilhando experiências e alegria de compor uma apresentação tão rica.



Mira Assumpção

**PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO**  
Relatório Quadrimestral de Atividades – 2º. quadrimestre  
(maio, junho, julho e agosto /2018)

**OFICINA DE LUDICIDADE**  
Educador: Jéssica Fernandes Pereira

**Objetivo da oficina:** desenvolver a atenção, concentração e memorização durante os jogos e brincadeiras, auxiliando no amadurecimento cognitivo e integral da criança. Promover a socialização, despertar a imaginação, criatividade, oralidade e o raciocínio, enfim, todos os aspectos básicos para o processo de aprendizagem.



Ludicidade - CRAS Tanque – maio/2018



Ludicidade – CRAS Tanque – julho/2018



Ludicidade - CRAS Tanque – junho/2018

<b>No. de alunos inscritos maio: 05</b> <b>Média de frequência: 80%</b>	<b>No. de alunos inscritos julho: 05</b> <b>Média de frequência: 20%</b>
<b>No. de alunos inscritos junho: 05</b> <b>Média de frequência: 60%</b>	<b>No. de alunos inscritos agosto: 00</b> <b>Média de frequência: 00%</b>

<b>Descrição das atividades realizadas no mês de maio:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembrança para as mães;</li> <li>• Continuidade a confecção do livro, e o finalizamos;</li> <li>• Leitura do livro: O vestido azul;</li> <li>• Atividade de fixação: bonequinha com as roupinhas para trocar.</li> </ul>
<b>Descrição das atividades realizadas no mês de junho:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogo didático: Mico doido – Desenvolvimento de estratégia e memorização;</li> <li>• História: Fogo no céu - Uma história de festa junina para conscientizar sobre os perigos de soltar balão;</li> <li>• Peça de teatro "A Hora é Agora" - PETI - Programa de Erradicação do Trabalho Infantil;</li> <li>• Aula conjunta com artes em tecido.</li> </ul>
<b>Descrição das atividades realizadas no mês de julho:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• História: O Malvado – uma história sobre como o espelho pode nos enganar;</li> <li>• Atividade matemática – Os tentáculos do polvo- números, quantidade;</li> <li>• Peteca e Monstrinho – o brincar;</li> <li>• Aula conjunta com artes em tecido.</li> </ul>
<b>Descrição das atividades realizadas no mês de agosto:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas suspensas.</li> </ul>

### INDICADORES DE AVALIAÇÃO PARA O 2º. QUADRIMESTRE

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
MAIO	Trabalhar a afetividade e diferenças.	Lembrança para mães e confecção da bonequinha.	As crianças puderam expressar-se de forma simples a amorosidade. Meninos brincaram de boneca sem problemas.	Todos os meninos quiseram fazer uma bonequinha.
JUNHO	Estimular a criatividade e conscientização.	História: Fogo no céu e Peça de teatro "A Hora é Agora" - PETI - Programa de Erradicação do Trabalho Infantil;	Reflexões sobre o que se caracteriza como trabalho infantil;	Uma denúncia de trabalho infantil, feita por uma criança que assistiu a peça teatral e participou das reflexões.
JULHO	Trabalhar a autoestima e autoimagem.	Contação da história: O Malvado - o que o espelho nos mostra.	Reflexões sobre como nos vemos, e como nos sentimos com a nossa aparência física.	Autorretratos ricos em quantidade de detalhes.

#### Observações complementares do professor:

O mês de maio devido ao feriado e a suspensão das aulas foi bem curto, porém realizamos atividades significativas para as crianças. Junho foi produtivo e proporcionou as crianças a visita ao CIEM para assistir à peça teatro "A hora é agora" promovida pelo PETI - Programa de Erradicação do Trabalho Infantil. Julho foi o mês de férias, tivemos a participação de pouquíssimos alunos, porém as atividades aconteceram de forma dinâmica, demonstrando interesse das crianças presentes. No mês de agosto, visando a melhora no atendimento aos beneficiários, as atividades lúdicas foram suspensas. No decorrer deste período analisamos a possibilidade de ofertar aos usuários do CRAS-tanque, atendimento Psicopedagógico. Diante do pequeno número de inscritos na oficina de ludicidade, analisamos a demanda apresentada pela vice diretora da Escola Estadual Professora Maria do Carmo Barbosa, de 40 adolescentes em situação de vulnerabilidade, que necessitam deste atendimento. A equipe técnica do CRAS- Tanque entende que esse atendimento não se encaixa no SCFV, por esse motivo no mês seguinte as atividades retornaram sem nenhuma alteração.



Jéssica Fernandes Pereira

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

**PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO**  
Relatório Quadrimestral de Atividades – 2º. quadrimestre  
(maio, junho, julho e agosto /2018)

**OFICINA DE VIOLÃO**  
Educador: João Santos

**Objetivo do Projeto:** Desenvolver aptidões, tais como: musicalidade, trabalho em equipe, harmonia, responsabilidade, entre outras. Ampliar o repertório dos usuários, respeitando a cultura local e desenvolvendo a responsabilidade cidadã e a valorização da cultura nacional. Trabalhar canto e percussão com as crianças.

**CRAS TANQUE**



**No. de alunos inscritos em maio: 36**  
**No. de alunos inscritos em maio: 34**  
**No. de alunos inscritos em maio: 34**  
**No. de alunos inscritos em maio: 34**  
**Média de Frequência: 90%**

**ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE**

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácaras Fernão Dias – Atibaia CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

**BOA VISTA**



**No. de alunos inscritos em maio: 08**

**No. de alunos inscritos em junho: 08**

**No. de alunos inscritos em junho: 08**

**No. de alunos inscritos em junho: 08**

**Média de Frequência: 75%**

**CHÁCARAS FERNÃO DIAS**

**ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE**

CNPJ: 04226574/0001-33



**No. de alunos inscritos: 28**  
**Média de frequência: 92%**

**Descrição das atividades realizadas no mês de maio:**

- Alunos novos:

Na metodologia, alcançaram o nível 8, mostrando grande empenho e dedicação passando por dois níveis em um mês, e por esse avanço estão executando as músicas: Tempo perdido (Legião Urbana) e de todos os loucos do mundo (Clarice Falcão). Demos continuidade aos conceitos para dedilhado, abordando a técnica de movimento simultâneo. E demos continuidade também, ao estudo da escala cromática, aprimoramento. Utilizamos como recurso para facilitar o aprendizado, um jogo musical online.

- Alunos Antigos:

Continuidade no estudo com preenchimento de compassos binários, e acrescentamos os compassos ternário e quaternário utilizando figuras (mínima, semínima e colcheia) e agora também pausas. Técnicas avançadas para mão direita, afim de obter um melhor resultado sonoro em peças clássicas do violão Brasileiro, como: Romance de amor (Antonio Rovira) e Bebê (Hermeto Paschoal). Musica Oração (A Banda Mais Bonita da Cidade) e acrescentando esse mês o estudo do solo da música Brasileirinho (Waldir Azevedo).

**Descrição das atividades realizadas no mês de junho:**

- Alunos novos:

Técnicas para solucionar as dificuldades com a pestana.

Como desenvolver um repertório pessoal.

Iniciando a musica para apresentação (acompanhamento).

- Alunos Antigos

As dificuldades com preenchimento de compassos simples nos fizeram permanecer nesse assunto. Abordamos com um novo olhar na tentativa de clarear a informação para aqueles que não absorveram o conteúdo. Os resultados estão aparecendo gradativamente.

**Descrição das atividades realizadas no mês de julho:**

- Conteúdo

Revisão do conteúdo técnico e teórico lecionado no primeiro semestre.

Ensaio geral para amostra da cidadania.

Piquenique próximo ao CRAS Tanque.

**Descrição das atividades realizadas no mês de agosto:**

- Conteúdo

Desenvolvimento teórico e prático do instrumento.

Apresentação na ciranda da cidadania.

Apresentação na Câmara Municipal de Atibaia

### INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
<b>MAI</b>	Alunos novos desenvolver um repertório inicial  Alunos antigos Aprimoramento da técnica.	Aulas práticas semanais.	Melhora na execução das músicas através dos instrumentos.	Aumento do repertório de ambas as turmas..
<b>JUN</b>	Consolidar os conhecimentos desenvolvidos anteriormente	Oficinas de violão com teoria e prática.	Melhora na performance no violão	Número de acertos nas execuções das músicas.
<b>JUL</b>	Revisar os conteúdos do 1º. Semestre  Propiciar integração entre grupos de bairros distintos	Oficinas de violão com teoria e prática.  Ensaio gerais para a Ciranda da Cidadania.	Melhora no desempenho musical  Harmonia do grupo durante os ensaios.	Diminuição dos erros durante as execuções.
<b>AGO</b>	Desenvolver a autoestima e a solidariedade	Apresentações Artísticas e convívio com uma adolescente com necessidades especiais.	Desenvoltura nas apresentações  Atenção dada pelo grupo ao menino especial	Frequência nas oficinas.

#### Observações complementares do professor:

Em maio pude notar grande evolução dos alunos em relação aos conteúdos musicais, mostrando-se empenhados e comprometidos. Percebo que no decorrer dos meses, eles vem buscando cada vez mais aproximação, com o objetivo de aprender e se desenvolver musicalmente. A maioria dos alunos já está executando a música proposta para a apresentação da Ciranda da Cidadania. Neste mês, não foi possível realizar nenhuma

atividade diferenciada, como temos oportunizado nos meses anteriores, devido a suspensão das atividades por conta da greve.

No mês de junho mantivemos o conteúdo lecionado no mês anterior, a fim de que os alunos possam consolidar o conhecimento desenvolvido anteriormente. Os grupos permanecem unidos e dedicados. Os alunos novos já estão inseridos nos grupos.

Aproveitamos o mês de julho para revisar os conteúdos lecionados no primeiro semestre. Oportunizamos um encontro entre os polos através do ensaio geral que fora realizado no salão do Espaço Crescer, a fim de criar o vínculo entre os integrantes das oficinas. Percebi que os alunos discutiram as dificuldades encontradas no instrumento, trazendo assim uma cumplicidade que gerou um ambiente harmonioso e educativo durante o ensaio.

O desenvolvimento da técnica para tocar o violão está satisfatório. A teoria musical tem gerado uma importante sensação de entendimento e proximidade com a música. Os participantes da oficina puderam sentir na prática o poder da música em diversas situações: A oportunidade de se apresentar na Ciranda da Cidadania, levando uma mensagem de amor e aceitação e o convívio com o participante Anderson que possui limitações físicas e cognitivas é um bom exemplo disso. Através desses exemplos, pudemos oportunizar rodas de conversa produtivas.

No dia 28 de agosto, praticantes de violão do bairro do Tanque e Chácaras Fernão Dias se apresentaram na Câmara Municipal de Atibaia na abertura da Palestra "Família Acolhedora" proferida por Jane Valente. É gratificante ver o empenho e comprometimento de jovens pré-adolescentes, e, o quanto sentem-se valorizados ao apresentarem-se publicamente. É nítido como ganham autoconfiança e melhoram sua autoestima!



João Santos

**ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE**

CNPJ: 04226574/0001-33

**PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO**  
Relatório Quadrimestral de Atividades – 2º. quadrimestre  
(maio, junho, julho e agosto /2018)

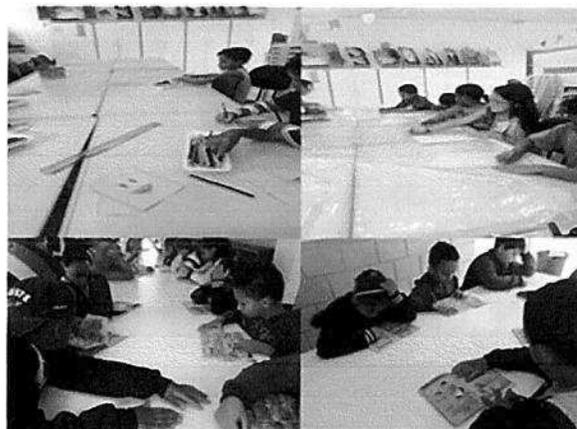
**MONITORIA**

**Monitores: Gleici Sampaio e Leomar Jonas Siraishi**

**Objetivo da oficina:** realizar atividades lúdicas orientadas pela psicopedagoga desenvolvidas em treinamento. Auxiliar no desenvolvimento das oficinas, promovendo momentos de lazer e ludicidade, supervisionando a utilização dos espaços comuns, tais como a utilização dos banheiros, o trânsito entre as atividades e o horário das refeições.



**Monitoria – maio de 2018**



**Monitoria – junho de 2018**



**Monitoria – julho de 2018**



**Monitoria – agosto de 2018**

**No. de alunos inscritos em maio: 123 / No. de alunos inscritos em junho: 125**  
**No. de alunos inscritos em julho: 124 / No. de alunos inscritos em agosto: 123**

**Média de Frequência: 95%**

**ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE**

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácaras Fernão Dias – Atibaia CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

**Descrição das atividades realizadas no mês de Maio:**

As atividades realizadas no mês de maio reforçam a importância da leitura e da interpretação das histórias, com confecção dos personagens principais feitos de papel sulfite e pintados pelos alunos, recortados e colocados em um suporte feito de canudo, tendo assim uma espécie de fantoche do personagem da história feito por eles mesmos.

Realizamos a hora da leitura com o período da manhã, período em que praticamente todos os alunos já são alfabetizados. Alguns livros de nossa biblioteca foram selecionados e entregues um para cada aluno, para que a leitura possa ser realizada individualmente, em seguida pedimos para que em forma de desenho as crianças expressassem a parte que mais lhe agradou da história.

Já no período da tarde foram realizadas as confecções de fantoches de papel dos personagens das histórias, como a da “luva lulu” e da “galinha ruiva”, contadas pelo canal do Youtube no Varal de Histórias.

**Descrição das atividades realizadas no mês de junho:**

No mês de junho foram feitas atividades relacionadas à leitura de gibis e interpretação de histórias e confecções de personagens da história.

Os alunos da manhã, em seus momentos livres tiveram acesso a nossos gibis e puderam ler e comentarem entre si sobre o gibi escolhido.

Já no período da tarde foram realizadas dobraduras de animais escolhidos pelos alunos, entre eles o pinguim, feito com papel sulfite e pintado pelas crianças com giz de cera.

**Descrição das atividades realizadas no mês de julho:**

No mês de julho foram realizadas atividades de lazer, uma delas foi a confecção de um adesivo de papel sulfite e fita durex, que ao coloca-lo na água o papel se desmancha deixando apenas o desenho na fita durex, que depois de seca, volta a ter cola e pode ser fixado em qualquer superfície. O adesivo tinha a imagem de um personagem de desenho escolhido pelos alunos.

**Descrição das atividades realizadas no mês de agosto:**

No mês de agosto realizamos com a turma do período da manhã uma pintura com papel, a atividade consiste em pintar um desenho, utilizando papel crepom amassado e colar na forma do desenho.

Com a turma da tarde realizamos uma atividade para fortalecer o trabalho em equipe foi realizada a atividade de desenho em grupo. Cada aluno tirou por meio de sorteio o que iria desenhar para complementar a paisagem. Explicamos para os alunos a importância da comunicação nos trabalhos em grupo.

**INDICADORES DE AVALIAÇÃO**

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
MAI	Desenvolver a leitura e criatividade	Leitura e confecção de fantoches.	Melhora na fluência da leitura.	Maior número de alunos a executar a leitura.
JUN	Desenvolver o senso crítico	Atividades com rodas de conversa para discutirem sobre as atividades.	Desenvoltura na exposição das opiniões	Maior participação
JUL	Estimular o brincar	Atividades de recreação e lazer previstas no ECA.	Alegria da criança ao brincar	Mais interesse nas atividades
AGO	Fortalecer o grupo	Atividades de desenho em grupo	Capacidade das crianças ajudarem-se mutuamente	Menor índice de conflitos.

**Observações complementares dos monitores:**

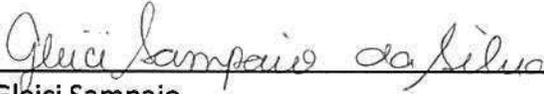
Em maio, no período da manhã, notamos que as crianças estão mais unidas e aprendendo a compartilhar os matérias e brinquedos nos períodos livres, alunos do 5º ano estão se relacionando melhor com os alunos do 3º ano, o que antes não acontecia pela diferença de idade.

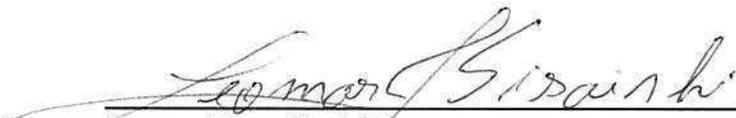
No mês de junho percebemos que no período da manhã as crianças têm participado das aulas com mais vontade, e houve uma melhora significativa no comportamento.

Em julho observamos que as crianças da manhã têm demonstrado mais interesse nas aulas e nas atividades propostas.

No mês de agosto, com a turma da manhã, tivemos um pouco de rejeição com algumas atividades propostas, porém a situação foi revertida, após orientações e algumas conversas com os alunos. Logo as atividades foram realizadas.

Concluimos que este quadrimestre foi bem proveitoso para o desenvolvimento das crianças que demonstram maior afetividade, responsabilidade e espírito de equipe.

  
Gleici Sampaio

  
Leomar Jonas Siraishi