

PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO

Relatório Quadrimestral de Atividades

3º. Quadrimestre - setembro, outubro, novembro e dezembro /2018

OFICINA DE DANÇA E BALÉ

Educadora: Mira Assumpção

Objetivo do Projeto:

Desenvolver os estímulos: tátil, visual, auditivo, afetivo, cognitivo e motor; trabalhar a autodisciplina, o respeito, a solidariedade, a autoestima, o senso de coletividade, de harmonia e de conjunto através da técnica da dança clássica.

CHÁCARAS FERNÃO DIAS



No. de beneficiários inscritos no 3º. quadrimestre: 46

No. de beneficiários inscritos em setembro: 46

No. de beneficiários inscritos em outubro: 46

No. de beneficiários inscritos em novembro: 34

No. de beneficiários inscritos em dezembro: 34

Média de frequência: 72%

Descrição das atividades realizadas no mês de setembro:

No mês de setembro começamos a trabalhar as coreografias a serem apresentadas no espetáculo de fim de ano. Ao total são 5 coreografias que foram divididas por nível técnico das turmas. Algumas coreografias são dançadas por duas turmas de períodos diferentes que aprenderam a mesma matéria durante o ano.

Objetivos Alcançados:

Os alunos se mostraram empenhados em aprender as coreografias e decorá-las. Como temos um curto período de tempo para ensaio, eles vêm se comprometendo a estudar em casa.

Descrição das atividades realizadas no mês de outubro:

Em outubro começamos os processos de limpeza coreográfica a fim de igualar detalhes de movimentos para fiquem uniformes entre os bailarinos e os grupos estejam sincronizados. Foram realizados também os dois primeiros ensaios gerais, onde os alunos de diferentes frentes artísticas se encontraram e pudemos coreografar as emendas de performances.

Nas rodas de conversa refletimos sobre a essência de cada um de nós, sobre o que realmente importa em nossas vidas.

Descrição das atividades realizadas no mês de novembro:

O mês de novembro foi dedicado aos ensaios e preparação para o espetáculo de encerramento de ano. As aulas tiveram como foco limpezas coreográficas e ajustes finais. Neste mês aconteceram os últimos ensaios gerais que contaram com a participação de todo elenco, integrando alunos e professores de todas as oficinas artísticas. Nos ensaios gerais, o maior foco era para a forma que as diferentes linguagens artísticas iriam coexistir e se integrar em cena, e transmitir para os alunos o sentido de coletividade, como trabalho de cooperação, onde todos são importantes.

Descrição das atividades realizadas no mês de dezembro:

Em dezembro fizemos os últimos ajustes gerais para o espetáculo e o realizamos. O processo de um espetáculo vai além do prestígio do aluno em estar no palco, seu empoderamento e reconhecimento da sua evolução. O dia de apresentação é um dia diferente e divertido. Passamos a maior parte do tempo no teatro, fazemos um ensaio geral

para reconhecimento de palco, com todos os adereços cênicos, luz, cortina e etc e nos preparamos para a apresentação. Neste dia, as relações de companheirismo e cooperativismo são reafirmadas, uma vez que, durante o processo de preparação os artistas se ajudam com figurinos, maquiagem, montagem de cenário, organização dos elementos cênicos, afinação de instrumentos e etc. Deste momento surgem muitas integrações entre alunos de diferentes oficinas, estreitamento de vínculos, e novas amizades que os levam a procurar novas áreas de conhecimento no próximo ano. É também um dia de aprender que ser artista e estar em um lugar de destaque como o palco, exige também algumas responsabilidades. Tivemos uma conversa durante o ensaio geral sobre postura nos bastidores, e como isso é fundamental para que a apresentação dos colegas que estão em cena e para o bom funcionamento do espetáculo como um todo.

INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
SET	Integrar e refletir o tema "A essência de Ser"	Aulas de dança e rodas de conversa	Harmonia do grupo e capacidade de relacionar o tema com sua realidade pessoal	Maior união Número de correlações feitas pelas usuárias entre o tema e a realidade pessoal.
out	Refletirmos sobre a "Essência de ser"	Aulas de dança e rodas de conversa	Expressão de autoconhecimento e melhora na autoestima	Frequência nas oficinas
NOV	Fortalecer os vínculos grupais	Aulas de dança, rodas de conversas e apresentações	Harmonia do grupo e disponibilidade em se ajudarem	Frequência nas oficinas e nos ensaios
DEZ	Promover a melhora na autoestima	Oficinas de dança, rodas de conversa e apresentação de final de ano.	Demonstração de autoconfiança e autoestima	Maior participação nas oficinas e apresentação.

Observações do educador social:

No mês de setembro buscou-se concluir as reflexões sobre o tema “A essência de Ser” para que as crianças e adolescentes tivessem consciência do que estariam apresentando no final do ano. Todas puderam participar de rodas de conversa e da elaboração das coreografias finais, num processo conjunto criativo

Em outubro começaram os ensaios gerais, que foram muito produtivos. Este ano, temos emendas mais elaboradas e troca de cenários, que exige muito comprometimento e trabalho em equipe do elenco. Esses encontros propiciam melhor diálogo do desenvolvimento do tema abordado pela apresentação com os beneficiários, e faz com que cada um veja e sinta que faz parte de um todo, que conta sua dedicação.

O envolvimento das bailarinas com o espetáculo despertou espontaneamente uma responsabilidade em relação aos colegas de outras oficinas que por ventura não puderam comparecer a alguns ensaios gerais. Para a turma de adolescentes do ballet, senti que o espetáculo teve um papel de socialização e empoderamento fundamental, visto que, meninas extremamente tímidas, se enturmaram e se engajaram em mais oficinas, inclusive a criação por iniciativa própria de um coletivo de danças urbanas. Como diretora do espetáculo, percebi que neste ano os adolescentes de outras oficinas estavam mais comprometidos e empenhados em relação à apresentação. Procurei atribuir tarefas e responsabilidades a alguns adolescentes que estavam se afastando do grupo, e como resultado vejo eles se interagindo novamente e estando mais presente.

O espetáculo que aconteceu no dia 05 de dezembro no Centro de Convenções Victor Brecheret, foi um sucesso! Todos entenderam sua importância em cena e nos bastidores e saíram felizes e satisfeitos. Em relação ao ballet, fiquei satisfeita com resultado técnico e artístico das meninas. O tempo de atividade semanal é muito curto para desenvolver a aprimorar essa arte, ainda assim as bailarinas me surpreenderam em cena. Conquistaram uma evolução técnica muito satisfatória pelo tempo de oficina e se mostraram muito expressivas. No palco, vi o reflexo do trabalho anual e destaque alguns pontos muito gratificantes:

- Victor, um adolescente com muitas questões de conduta que por conta do espetáculo se aproximou do grupo, esteve presente em todos os ensaios e se comprometeu com diversas responsabilidades cênicas além de se apresentar com duas performances.

- Ana Carla, uma antiga usuária que sempre demonstrou um problema postural de corcunda, que se refletia na sua dificuldade de relações com outros amigos, sempre extremamente tímida, dançou com olhar altivo, postura ereta e sorrindo o tempo todo.
- Marcela, uma estreada no ballet. A menina apresentava problemas comportamentais, de falta de concentração, falta de comprometimento e baixa autoestima em relação ao seu peso. Não faltou aos ensaios, praticava sozinha, parou de se comparar fisicamente com as amigas, decorou a dança e se apresentou linda e segura sorrindo o tempo todo. Outros educadores relatam a melhora de comportamento dela em suas oficinas.
- Turma do 1º ano, uma turma composta de iniciantes, que nunca haviam dançado anteriormente. Mesmo com pouco tempo de atividades e ensaios a turma se mostrou tão comprometida que o resultado foi uma coreografia segura e que realmente transmitia a sincera paixão delas pelo ballet.
- Mিকেle e Milene, duas adolescentes que estavam se afastando do grupo e pela primeira vez não iriam se apresentar, propus a elas que me ajudassem na organização do elenco nos bastidores. Elas se reaproximaram do espaço durante os ensaios gerais, contribuíram com a confecção dos adereços e se reaproximaram do grupo de adolescentes. Ambas estão dispostas a retomar as atividades no próximo ano. Por todos estes relatos, este quadrimestre foi muito produtivo para o fortalecimento dos vínculos grupais, aumento da autoestima e empoderamento individual.



Mira Assumpção

PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO
Relatório Quadrimestral de Atividades
3º. Quadrimestre - setembro, outubro, novembro e dezembro /2018

OFICINA DE LUDICIDADE
Educador: Jéssica Fernandes Pereira

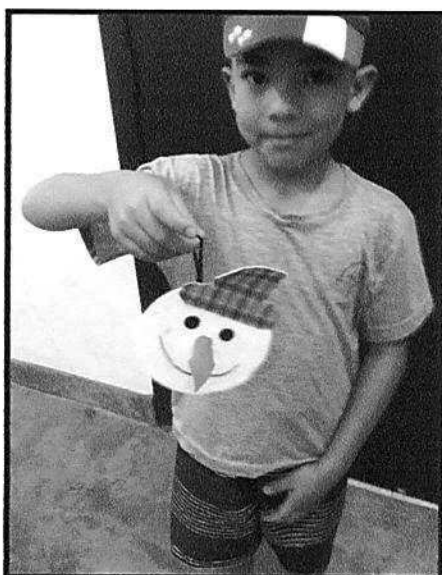
Objetivo da oficina: desenvolver a atenção, concentração e memorização durante os jogos e brincadeiras, auxiliando no amadurecimento cognitivo e integral da criança. Promover a socialização, despertar a imaginação, criatividade, oralidade e o raciocínio, enfim, todos os aspectos básicos para o processo de aprendizagem.



Ludicidade - CRAS Tanque – setembro/2018



Ludicidade – CRAS Tanque – outubro/2018



Ludicidade - CRAS Tanque – novembro/2018



Ludicidade - CRAS Tanque – dezembro/2018

No. de alunos inscritos setembro: 04 Média de frequência: 75%	No. de beneficiários inscritos novembro: 04 Média de frequência: 50%
No. de alunos inscritos outubro: 05 Média de frequência: 80%	No. de beneficiários inscritos dezembro: 04 Média de frequência: 50%

Descrição das atividades realizadas no mês de setembro:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade: animais de bexiga; ➤ Quebra-cabeça de palito de sorvete; ➤ Confeção das bolsas para a V Conferencia Municipal dos direitos da Criança e do Adolescente; ➤ História: "Peixinho Arco-íris"
Descrição das atividades realizadas no mês de outubro:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade: O Brincar; ➤ Semana da criança: Jogos diversos; ➤ Confeção do Jogo da memória de tecido;
Descrição das atividades realizadas no mês de novembro:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Auxiliar na confecção do jogos de tecido; ➤ Anjo de Feltro; ➤ Estampa na camiseta; ➤ Boneco de neve de CD.
Descrição das atividades realizadas no mês de dezembro:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confeção de guirlanda de Natal "Desejos para a Família"; ➤ Confeção jogo da velho de tecido; ➤ Confraternização e Festa de Natal;

Indicadores de Avaliação Quantitativos e Qualitativos para o terceiro Quadrimestre

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
SETEMBRO	Trabalhar a imaginação e a partilha.	Animais de bexigas; Confecção das bolsas e a história: "Peixinho Arco-íris"	Reflexão sobre como podemos ajudar o próximo.	Mais empréstimos de materiais e jogos confeccionados, como o quebra-cabeça.
OUTUBRO	Respeitar as regras e socializar.	Semana da Criança; Jogos diversos.	Melhor entendimento das brincadeiras, respeito mútuo.	Menor número de conflitos durante a realização dos jogos.
NOVEMBRO	Desenvolver habilidades manuais; Socializar e conviver.	Auxiliar na confecção do jogos de tecido; Anjo de Feltro.	Desenvolvimento da coordenação motora fina; Boa convivência com participantes maiores.	Poucas intervenções do educador social nas relações pessoais com os demais participantes.
DEZEMBRO	Estimular a Socialização e o respeito	Confecção Guirlanda; Confraternização e Festa de Natal.	Boa convivência com os participantes maiores da aula de Artes em tecido;	Maior demonstração de respeito e compartilhamento nas oficinas.

Observações complementares do educador social:

No mês de setembro retornamos as atividades lúdicas normalmente, trabalhando a imaginação, coordenação motora fina, e a importância de dividir e partilhar, assim ajudando uns aos outros. Em outubro, o mês da Criança, foi recheado de atividades e brincadeiras lúdicas, assim pudemos contribuir para o desenvolvimento das habilidades motoras das crianças, além de proporcionar um momento divertido e prazeroso. Já no mês novembro, devido ao pequeno número de participantes, realizamos atividades em conjunto com a oficina de Artes em Tecido, visando também, proporcionar aos participantes momentos de convivência e trocas com participantes maiores, afim de que favoreça o desenvolvimento

pessoal e de habilidades motoras, uma vez que nos deparamos com novos desafios, como costurar. Os participantes adoraram a experiência, e mostraram-se bem empenhados em realizar as atividades e superar os desafios propostos. Dando continuidade às atividades, no mês de dezembro, elas ocorreram de maneira prazerosa e coletiva. Com a proposta de aprender a conviver e respeitar diferentes ambientes, pessoas e regras, os participantes da oficina de ludicidade realizaram atividades junto com os participantes da oficina de artes em tecido. Foi uma experiência rica para ambas as oficinas, pois todos tiveram o “desafio” de compartilhar e aprender juntos. Essa proposta realizou-se devido à boa comunicação entre os educadores sociais, que prepararam atividades que contemplassem as necessidades dos dois públicos, assim promovendo uma boa dinâmica da oficina, convivência e espaço físico. De modo geral podemos dizer que o quadrimestre concluiu-se de maneira satisfatória.



Jéssica Fernandes Pereira

PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO

Relatório Quadrimestral de Atividades

3º. Quadrimestre - setembro, outubro, novembro e dezembro /2018

OFICINA DE VIOLÃO

Educador: João Santos

Objetivo do Projeto: Desenvolver aptidões, tais como: musicalidade, trabalho em equipe, harmonia, responsabilidade, entre outras. Ampliar o repertório dos usuários, respeitando a cultura local e desenvolvendo a responsabilidade cidadã e a valorização da cultura nacional. Trabalhar canto e percussão com as crianças.

- **Conteúdo**

Desenvolvimento teórico e prático do instrumento.

CRAS TANQUE



No. de alunos inscritos: 34

Média de frequência: 31

BOA VISTA



No. de alunos inscritos: 08

Média de frequência: 05

CHÁCARAS FERNÃO DIAS



No. de alunos inscritos: 28

Média de frequência: 24

INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
SET	Buscar uma profissão ligada a um propósito.	Participação na V conferência municipal dos direitos da criança e do adolescente.	Conversas relacionadas ao futuro profissional.	Frequência nas oficinas.
OUT	Desenvolver a autoestima feminina.	Passeio ao Cinemark no Garden Shopping Bragança. Conversas relacionadas a autoestima feminina	Observação de autovalorização e melhora da autoestima	Frequência nas oficinas.
NOV	Desenvolver determinação para superar os desafios	Ensaio no Espaço Crescer. Diálogos sobre como enfrentar as dificuldades.	Capacidade de autossuperação e persistência para vencer os desafios	Frequência nas oficinas.
DEZ	Desenvolver a autoestima e autoconfiança	05/12 – Apresentação no Centro de convenções. 14/12 – Acampadentro 18/12 – Festa encerramento CRAS	Desempenho nas apresentações demonstrando segurança	Frequência nas oficinas.

Observações complementares do professor:

Em setembro iniciamos a fase de ensaios para a apresentação de final de ano. O conteúdo da música composta pelo Matheus (antigo beneficiário da oficina) gerou diversas conversas e pudemos abordar o tema: O que eu quero ser quando crescer?

Alguns dos integrantes estão na fase de término do ensino básico, sendo pressionados a escolher um curso de formação superior. Entendendo a importância de tal escolha, iniciamos diálogos norteados por uma pergunta: Viver para ter ou viver para ser?

As conversas foram longas e produtivas. Sugerimos aos alunos que observassem o cotidiano de cada profissão que mencionaram, levando em consideração o ônus e o bônus.

Lembramos que uma profissão escolhida pelo propósito e não pelo interesse financeiro, possivelmente trará a realização pessoal tão almejada por todos nós.

Estamos dando seguimento ao planejamento para o desenvolvimento técnico e teórico dos beneficiados. Alguns alunos estão executando a peça Lágrima, que possui uma importância significativa no violão clássico mundial composta por F. Tárrega!

Em outubro realizamos um passeio ao Cinermark Bragança com o intuito de integrar os polos oportunizando mais uma vez um encontro entre os integrantes. Tais encontros, nitidamente fortalecem vínculos e proporcionam trocas de experiências.

Neste ano, podemos observar um aumento significativo do público feminino na oficina. Este mês, sugerimos diálogos em que o tema norteado foi: "Autoestima feminina". Sugerimos às integrantes, que procurassem artistas que demonstrassem claramente tal autoestima, através da autovalorização, respeito com a sua vestimenta e vocabulário. Uma artista bastante mencionada foi a violonista Ana Vidovic, detentora de uma galhardia impecável em suas apresentações artísticas.

Novembro, mês de grande produtividade. Devido à dificuldade técnica de uma obra para o violão clássico sugerido pelo educador social, pudemos abordar o assunto: Como superar algo que aparenta ser impossível?

A primeira impressão que uma peça do violão clássico causa nos beneficiários, é a de impossibilidade. Argumentos e falas do tipo: - "Eu nunca conseguirei tocar isso" são comuns, porém, quando reduzimos a velocidade de execução, dividimos a partitura em trechos e iniciamos uma análise detalhada de cada compasso, a palavra impossível passa a ser esquecida.

Alguns alunos estão conseguindo tocar tal peça em sua totalidade, outros em partes. Com isso, conseguimos fazê-los entender que o impossível depende do ponto de vista de cada ser. Que as dificuldades sempre irão aparecer, mas se soubermos ter o olhar certo e entender que passo a passo podemos ir longe, nada será impossível!

Finamente chegou o tão esperado mês de dezembro.

É compreensível a ansiedade gerada ao longo do curso para a chegada deste momento. A oportunidade de mostrar para os amigos e familiares aquilo que aprenderam durante o ano, trouxe um brilho a mais no olhar de cada integrante da oficina. Seríamos superficiais em dizer com palavras aquilo que pudemos presenciar nas coxias do Victor Brecheret!

A integração das oficinas faz gerar um novo olhar, pois, dentro da rotina das aulas os integrantes não conseguem visualizar o todo. Quando essa percepção acontece um novo

combustível interno é gerado, as curiosidades sobre os estudos e técnicas aumentam trazendo uma nova motivação para o crescimento pessoal.

Fechamos o ano com o sentimento de que é possível superar os desafios e aguardamos a oportunidade de poder continuar a supera-los.

As férias serão regadas com muito estudo!



João Santos
João Santos

PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO

Relatório Quadrimestral de Atividades

3º. Quadrimestre - setembro, outubro, novembro e dezembro /2018

MONITORIA

Monitores: Gleici Sampaio e Leomar Jonas Siraishi

Objetivo da oficina: realizar atividades lúdicas orientadas pela psicopedagoga desenvolvidas em treinamento. Auxiliar no desenvolvimento das oficinas, promovendo momentos de lazer e ludicidade, supervisionando a utilização dos espaços comuns, tais como a utilização dos banheiros, o trânsito entre as atividades e o horário das refeições.



No. de alunos inscritos: 125

Descrição das atividades realizadas no mês de setembro:

No mês de setembro realizamos o monitoramento no período da tarde, durante o horário de almoço e horários livres antes das oficinas iniciarem, realizamos atividades de lazer e recreação, todas monitoradas e organizadas pelos monitores.

Foram realizadas também atividades de recreação na quadra, e finalizamos a atividade organizando um piquenique.

Descrição das atividades realizadas no mês de outubro:

No mês de outubro o Espaço Crescer recebeu a visita do Fundo Solidariedade que depois de realizarem atividades em comemoração ao dia das crianças entregaram presentes para os usuários.

Também realizamos algumas atividades em comemoração ao dia de Halloween organizadas pelos monitores. Algumas crianças vieram fantasiadas de casa, e, aquelas que não vieram improvisamos fantasias. Ao chegarem fizemos pintura facial de acordo com que as crianças escolheram. Depois do almoço foram presenteadas com doces e dentaduras de vampiro.

Descrição das atividades realizadas no mês de novembro:

No mês de novembro foram realizadas atividades no parque como partidas de futebol, queimadas e amarelinha.

As crianças também tiveram momentos livres, onde elas mesmas elaboravam suas brincadeiras com a supervisão dos monitores.

Descrição das atividades realizadas no mês de dezembro:

No mês de dezembro as crianças apresentaram-se no Centro de Convenções Victor Brecheret, no dia 05. No dia 14, pela manhã, acompanhamos as crianças na Estação Atibaia pra a entrega de brinquedos e festa de Natal promovida pelos organizadores da corrida solidária "Eu Amo Atibaia".

Neste mês as crianças tiveram mais momentos livres no parque, sessão de cinema, jogos e brincadeiras com a supervisão dos monitores. Com o término das aulas, diminuíram a frequência no Espaço Crescer.

INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
SET	<p>Monitorar atividades no parque garantindo a segurança e harmonia dos grupos;</p> <p>Acompanhar e orientar as crianças durante os intervalos das oficinas.</p>	<p>Atividades na quadra, no parque do Espaço Crescer.</p> <p>Refeições e trânsito entre as oficinas</p>	<p>Harmonia dos grupos e fluência entre as oficinas</p>	<p>Menor índice de ocorrências e conflitos;</p> <p>Maior organização das turmas.</p>
OUT	<p>Desenvolver atividades lúdicas garantindo o direito do brincar previsto no ECA.</p>	<p>Festa do dia das Crianças.</p> <p>Parque e jogos educativos.</p> <p>Festa do Halloween.</p>	<p>Alegria das crianças durante as atividades</p>	<p>Maior participação em todas as atividades propostas</p>
NOV	<p>Estimular a criatividade nas brincadeiras do parque e dos intervalos das oficinas</p>	<p>Brincadeiras ao ar livre, na quadra e no parque do Espaço Crescer</p>	<p>Criatividade nas brincadeiras e harmonia dos grupos.</p>	<p>Número de brincadeiras inventadas</p>
DEZ	<p>Acompanhar, orientar e garantir a segurança das crianças</p>	<p>Apresentação artística de final de ano;</p> <p>Passeio à Estação Atibaia</p>	<p>Harmonia e tranquilidade com que transcorreram os eventos externos.</p>	<p>Nenhuma ocorrência nas saídas externas.</p>

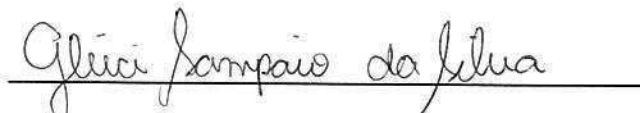
Observações complementares dos monitores:

Em setembro foi perceptível a melhora no comportamento das crianças nas atividades.

No mês de outubro, os alunos foram bem participativos e receptivos a todas as atividades realizadas. No final do ano todos compreendem e seguem as regras de conduta do Espaço Crescer fazendo com que as atividades fluam melhor.

Em novembro os alunos se divertiram e se mostraram abertos as brincadeiras propostas pelos monitores. Observamos que ao término do ano as crianças se sociabilizam melhor, compreendendo as regras de conduta social, respeitando-se mutuamente. Estes momentos de atividades livres no espaço de convivência representam um ótimo exercício para a cidadania, conscientizando-as sobre os seus direitos e deveres como crianças e cidadãos.

Dezembro foi um mês de festas e confraternizações. No dia 05 as crianças estavam eufóricas com a apresentação de final de ano e nossa tarefa era garantir que se alimentassem e permanecessem em segurança até o término da apresentação. Auxiliamos nos bastidores com os figurinos, cenários e maquiagem. No dia 14 acompanhamos as crianças no passeio à Estação e no período da tarde a E.M. Professora Walda Paolinetti Lozasso compareceu ao Espaço Crescer para sua festa de formatura do Infantil 5 e 5º. ano. Após a formatura, as crianças diminuíram a frequência ao Espaço Crescer o que possibilitou ajudarmos na organização do material lúdico das crianças para recebê-los novamente em janeiro.


Gleici Sampaio


Leomar Jonas Siraishi