

# RELATÓRIO QUADRIMESTRAL DE ATIVIDADES

## 3º. Quadrimestre

(setembro, outubro, novembro e dezembro de 2018)

### PROJETO

## CONVIVER E FORTALECER

CRAS Tanque/Volante



Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social de Atibaia

Atibaia 2018

**ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE**

CNPJ: 04226574/0001-33

## RELATÓRIO QUADRIMESTRAL

SET/OUT/NOV/DEZ DE 2018

**Serviço Social - Técnico: Mara Cristina Pereira da Silva - CRESS 53.946**

**Objetivo :** O objetivo do Serviço Social é promover a defesa e a garantia dos direitos sociais do indivíduo preconizados pelo SUAS, através da mediação, articulação e intervenção em prol de causas sociais. Para isso o serviço social desta OSC disponibiliza um espaço de escuta através da interação com grupos de crianças, famílias e profissionais, oportunizando um laboratório que permite diagnósticos mais assertivos sobre o cenário social vigente, e assim contribuir para o desenvolvimento humano.

Conforme planejadas pelo Plano de Trabalho vigente o quadrimestre ocorreu dentro das normalidades, foram realizadas reuniões de trabalho com os técnicos do CRAS Tanque, equipe de profissionais da OSC para organização de fluxos e procedimentos com crianças, adolescentes e famílias a partir do SCFV, garantindo a proteção, prevenção e estimulando a participação Social e sua autonomia.

Os encaminhamentos internos e externos (OAB, CRAS, Cons. Tutelar, PAT, OSCs, SADS, Educação, etc.) são realizados cotidianamente formalmente e informalmente, dependendo da especificidade das demandas.

Habitualmente são realizadas reuniões internas e externas objetivando o planejamento e/ou acompanhamento de atividades internas e externas, cronograma da OSC e de profissionais, remanejamento, estudo de viabilidades de projetos, além de pesquisas/elaboração de campanhas sobre Saúde, Educação, Assistência Social e assuntos.

Os atendimentos aos usuários e acompanhamento de grupos ocorreram a partir da referência do SCFV, principalmente nos intervalos de turno onde os contatos com as crianças são mais constantes, a proposta é criar e estimular um canal de escuta, acolhimento e reflexão sobre temas que emergem espontaneamente delas.

\*Abaixo descrito as ações predominantes na área da assistência social:

### Relatório Quantitativo

ATIVIDADE	MÊS/Q QUANT	MÊS QUANT.	MÊS QUANT.	MÊS QUANT.	TOTAL QUADRI MESTRE
	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	
Acompanhamento de projetos	X	X	01	01	02
Adm. Arquivos, e-mails, avisos, informações, montagens de processos etc.	01	X	03	04	08
Atendimento Individuais	I: 08	I: 19	I: 15	I: 05	I: 47
Atendimento em Grupo	G:02	G:03	G:02	G: 04	G: 11
Capacitações	X	X	01	x	01
Contatos REDE	03	02	02	03	10
Divulgação em Mídias sociais	X	X	X	X	X
Relatórios	01	X	01	02	04
Elaboração de projetos sociais	X	X	X	X	X
Encaminhamento interno	X	01	01	02	04
Encaminhamentos	X	02	03	01	05
Entrevista Social	12	10	07	X	29
Eventos externos	X	X	X	02	02
Eventos internos	X	X	X	01	01
Orientações	22	22	24	07	75
Part. conselhos	01	01	01	02	05
Pesquisas/estudo legislação/projetos e outros	05	03	07	03	18
Reuniões externas	01	02	02	02	07
Reuniões internas	03	02	02	01	08
Visitas domiciliares	X	X	01	X	01
Voluntariado/ estágios	X	X	X	X	X

  
 Maria Cristina Pereira da Silva  
 Assistente Social  
 CRESS: 53946

## CONSIDERAÇÕES DO ORIENTADOR SOCIAL

### 3º. Quadrimestre – setembro, outubro, novembro e dezembro / 2018

Em **setembro**, nas oficinas de artesanato com a educadora social Maria Helena, nos bairros Cachoeira, Boa Vista e Tanque, foram realizados trabalhos onde pode-se observar o entusiasmo das senhoras, a dinâmica entre elas e companheirismo. Trabalhos em pintura que desenvolvem sempre uma coordenação motora, o trabalho com a paciência e equilíbrio emocional, permitindo um espaço de escuta e de reflexão amenizando os problemas do cotidiano.

Nas Oficinas de Artes Integradas com o educador social Rodrigo, percebemos que no Bairro do Boa Vista, neste mês setembro houve uma saída de senhoras, por motivos de doenças e trabalho. O Educador continuou com seu projeto com as senhoras que continuaram, e, vem desenvolvendo técnicas de relaxamento e exercícios físicos. Contatou as alunas desistentes, para que as mesmas voltem e divulgou o trabalho mais uma vez no Posto de Saúde. As atendentes alegam que com a época de colheita muitas senhoras procuram trabalhar neste período.

Nas Oficinas de Canto com a educadora Arusi, no Bairro do Tanque, tem-se trabalhado as diferenças de uma forma que elas percebam a relação entre elas e a união de todas. Foi trabalhada a música NÃO QUERO DINHEIRO, SÓ QUERO AMAR (Tim Maia) para o evento de final de ano. A música anterior foi cancelada após reunião com professora Fernanda. A Cada dia percebe-se a confiança das senhoras ao se apresentarem descontraídas, alegres e dedicadas.

Através da motivação pessoal, dedicação e carinho, estímulo ao aumento da autoestima, foram realizadas rodas de conversa sobre os assuntos: “Maturidade” – Coragem, respeito e equilíbrio; “ As três coisas mais importante para o grupo”, com as dinâmicas divertidas “ Desejo Mágico “.

O que pude observar de mais importante nas rodas, é a participação das senhoras nos assuntos discutidos e a disponibilidade em participarem das brincadeiras. As respostas obtidas das senhoras sobre as três coisas mais importantes para o grupo foram: Respeito, União e Companheirismo.

Em **outubro** Tanque foi trabalhada a essência de ser, onde cada senhora pode mostrar em seus trabalhos, sua identificação com as figuras que escolheram para a pintura em tela. Houve neste mês no Bairro do Tanque duas ausências de senhoras por motivo de doença e três inscrições encaminhadas pela Psicóloga do CRAS. No Bairro Boa Vista saiu uma senhora por motivo de trabalho em colheita de final de ano e foi realizada a inscrição de uma nova senhora, também encaminhada pela equipe técnica do CRAS Tanque e UPA do bairro Boa Vista.

Nas Oficinas de Artes Integradas com o educador social Rodrigo pudemos observar que no bairro Boa Vista, no mês de outubro, as senhoras acabaram desistindo, por motivos de doenças,

trabalho e por fazerem outras atividades. O Educador continuou com seu projeto com as senhoras que permaneceram e vem desenvolvendo técnicas de relaxamento e exercícios físicos. No dia 18 de outubro nenhuma senhora compareceu e no dia 25 não houve aula novamente.

Nas Oficinas de Canto com a educadora social Arusi, no Bairro do Tanque foram ensinadas técnicas de diafragma para a apresentação da música “Não quero dinheiro, eu só quero amar” do Tim Maia. As Senhoras estão muito unidas, e com isso percebemos a segurança, descontração e entrosamento do grupo.

Os Educadores Sociais Arusi, Maria Helena e Rodrigo neste mês de outubro, conseguiram realizar trabalhos muito importantes com as senhoras através da discussão dos seguintes temas: “Medo , segurança e equilíbrio “ “Mulheres de sucesso”; com as dinâmicas: “ Abrigo Subterrâneo, e “Divertir a autoestima”.

Pudemos observar que neste mês de outubro as senhoras estão ansiosas para iniciarem os trabalhos de Natal e com a apresentação de canto no final de ano. Participaram das rodas de conversa e dinâmicas, como sempre, interativas e comunicativas, expondo sempre suas opiniões e suas dificuldades com muita segurança e naturalidade por estarem com o grupo que as acolhem e confiam.

Em **novembro** foi encerrada a oficina de Artes Integradas que acontecia no bairro Boa Vista, devido à evasão. Foi encaminhada à SADS a justificativa do encerramento desta oficina e a verba remanejada para materiais de consumo e lanche para as oficinas de artesanato e canto.

Nas Oficinas de Artesanato com a educadora social Maria Helena, nos bairros Cachoeira, Boa Vista e Tanque, foi trabalhada a essência do Natal com as atividades de decoração para suas casas promovendo o espírito de harmonia e solidariedade tanto familiar quanto comunitário. Os trabalhos realizados neste mês foram guirlandas e enfeites para suas árvores. Percebemos que quanto mais passa o tempo de convivência entre elas, mais os seus vínculos se fortalecem, unindo-as tanto nos trabalhos, quanto na vida social e familiar.

Tanto nas oficinas de canto com a educadora Social Arusi , no Bairro do Tanque, quanto nas oficinas de artesanato nos bairros Tanque, Boa Vista e Cachoeira foram realizadas rodas de conversa sobre os assuntos: “ A mulher de ontem e a mulher de hoje” duas etapas. com a dinâmica “Viagem de avião e “ O Conto Menina “

Pudemos observar neste mês de novembro que as beneficiárias estão ansiosas com o final de ano, com a apresentação do dia 05 de dezembro no Centro de Convenções. Tanto as senhoras do canto quanto as senhoras do artesanato, quando apresentarão seus trabalhos. Elas desenvolveram neste mês a livre expressão, que em algumas estava oculta por um período, e, hoje já estão mais confiantes em suas conversas e atitudes. Nas rodas de conversa pude observar que os exemplos de mulheres de ontem, tem muito a ver com o passado de algumas senhoras. A

mulher de hoje está visível nestas senhoras por mostrarem no dia a dia o poder que elas possuem como mulheres, onde venceram obstáculos, preconceitos e situações de violência, mas que ainda buscam alguns princípios de educação que tinham de seus familiares no passado (ontem).

Em **dezembro** nas Oficinas de Artesanato com a educadora social Maria Helena, nos bairros Cachoeira, Boa Vista e Tanque, foi trabalhado a técnica de decoupage em panos de prato com guardanapos de papel com motivos de Natal. Terminamos também alguns trabalhos de enfeites de Natal, como as guirlandas e enfeites de paredes. Foi realizada roda de conversa sobre as expectativas iniciais do ano e as realizações durante e no final de ano.

Nas Oficinas de Canto com a educadora social Arusi, no Bairro do Tanque, foi trabalhado a postura em palco, projeção da voz, para a apresentação que se realizou no dia 05 de dezembro no Centro de Convenções em Atibaia. As alunas tiveram aulas de respiração para obterem a calma e o equilíbrio.

As educadoras sociais Arusi e Maria Helena, no mês dezembro, realizaram trabalhos com as senhoras, rodas de conversas sobre as expectativas para o próximo ano e as realizações durante e no final do ano de 2018. Pudemos observar que neste mês de dezembro, as senhoras do Canto estavam muito ansiosas com a apresentação do dia 05 de dezembro no Centro de Convenções e as senhoras do artesanato sentiram-se realizadas com as conquistas alcançadas e desafios que conseguiram enfrentar. Fizemos a confraternização de final de ano com as senhoras de Canto e Artesanato unindo as oficinas dos Bairros do Tanque, Cachoeira e Boa Vista. As educadoras sociais, Maria Helena e Arusi, prestaram uma homenagem às senhoras, com uma apresentação de canto e lembrancinhas.

Alguns depoimentos de senhoras das oficinas neste final de ano:

*"Gosto muito das aulas e rodas, porque aproxima as pessoas".*

*"Hoje não tenho receio de pedir socorro".*

*"Ideias e problemas compartilhados"*

*"Incentivo de passar a ponte de jacarés (Obstáculos da dinâmica)"*

*"Terapia para a alma"*

*"Somos mais compreendidas pelas pessoas da oficina, do que pela família."*

*"A nossa Expressão no nosso trabalho, traz a diferença. É uma terapia."*

*"Aprendizado com as pessoas e a convivência com amigas"*

*"Antes tomava 3 calmantes e tinha vontade de morrer. Hoje com a oficina e as rodas de conversa, não tomo mais remédio, não vejo a hora de chegar segunda, para vir encontrar com amigas e realizar trabalhos lindos".*

No Geral todas essas senhoras agradeceram as Educadoras Sociais e a Equipe do CRAS, pelo trabalho em 2018.

### INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
SET	Estimular o fortalecimento grupal	Dinâmicas em grupo e oficinas com rodas de conversa	Melhora no relacionamento grupal	Maior disponibilidade em ajudarem-se mutuamente
OUT	Trabalhar os vínculos e fortalecimento dos grupos	Dinâmicas em grupo e oficinas com rodas de conversa	Harmonia e melhora na convivência grupal.	Maior participação nas oficinas.
NOV	Trabalhar os vínculos e fortalecimento dos grupos	Oficinas de artesanato e canto com dinâmicas em grupo e rodas de conversa	Observação de comportamentos solidários e harmoniosos entre os grupos	Maior participação nas oficinas e apresentações
DEZ	Estimular a autoconfiança e aumento da autoestima	Oficinas de artesanato e canto com dinâmicas em grupo e rodas de conversa  Apresentação e exposição	Segurança ao manifestar opinião na roda de conversa e na apresentação; autoconfiança	Maior participação  Mais acertos do que erros nas apresentações.





*Maria Helena de Souza Kajiya*  
Maria Helena de Souza Kajiya



## PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO

Relatório Quadrimestral de Atividades

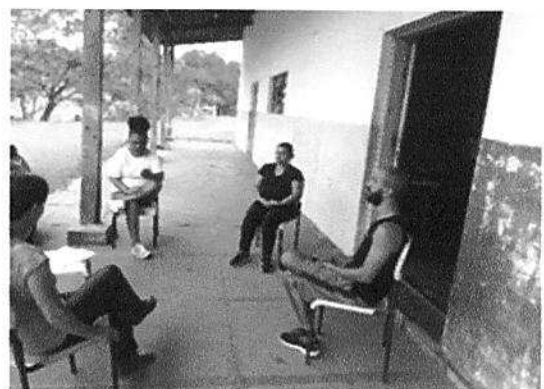
3º. Quadrimestre - setembro, outubro, novembro e dezembro /2018

### OFICINA DE ARTES INTEGRADAS

Educador: Rodrigo Eloi Leão do Norte

**Objetivo da Oficina:** Trabalhar o conviver e auto estima através da Integração das Linguagens do teatro, dança, música e artes visuais e exercícios de artes do corpo, educação somática, consciência corporal, alongamentos e pilates. Desenvolvendo um bem estar e uma convivência entre alunos .

#### BOA VISTA



**No. Beneficiários inscritos: 03**

**Média de frequência: 100 %**

**Descrição das atividades realizadas no mês de setembro**

Fizemos exercícios de automassagem para aplicar no cotidiano como prática de relaxamento aliada a respiração e a meditação.

Exercícios na área externa do salão: A proposta foi realizar movimentos livres, soltando as articulações, mobilizando tudo que dobra no corpo. Soltando as tensões e regiões de desconforto, conectando com o elemento ar, “deixando” o ar passar pelas articulações arejando essas regiões do corpo, sobretudo com o trabalho da respiração e com o ar circundante.

Exercícios de consciência corporal através do caminhar. Caminhadas no espaço com enfoque na tonificação da musculatura das pernas, flexão e extensão, articulação do tornozelo, joelhos e quadril. Ampliamos esses exercícios de caminhadas na área interna do salão do centro comunitário onde pudemos perceber a diferença da qualidade do ambiente, da área interna e da área externa do salão.

Trabalhamos exercícios articulatorios do pescoço ao tornozelo. Soltura das costelas, coluna, cintura escapular / ombros, cintura pélvica / quadril, cotovelos, joelhos, punhos, tornozelos. Alongamentos de toda a região posterior do corpo com foco na soltura e alongamento da coluna.

**Descrição das atividades realizadas no mês de outubro**

Neste mês de outubro focamos mais a atenção nas sensações e percepção do corpo. Como interagir nessas instâncias subjetivas consigo mesmo e com o outro. A relação do corpo com o espaço mostrando uma relação sensível do corpo com o cotidiano, com a arte, com a saúde, com a educação - um corpo capaz de revelar a beleza do ser humano, seja na vida, no palco, nos sonhos – cada momento vivido com dinâmica e densidade. Através da repetição de exercícios articulatorios (do pescoço ao tornozelo. Soltura das costelas, coluna, cintura escapular / ombros, cintura pélvica / quadril, cotovelos, joelhos, punhos, tornozelos; alongamentos de toda a região posterior do corpo com foco na soltura e alongamento da coluna), práticas de relaxamento e alongamentos, o corpo passa por um processo de abertura de espaço nas articulações promovendo um realinhamento da postura. Praticamos sensibilização da sensação do toque das mãos em partes do corpo “adormecidas”, realizamos automassagem e fizemos rodas de conversa sobre o se cuidar constantemente.

Práticas corporais inspiradas em posturas de yoga, método pilates, dança contemporânea e educação somática. Práticas de automassagem inspirado no Do In e no Seitai-Ho.

**Em novembro as oficinas de Artes Integradas se encerraram devido a evasão**

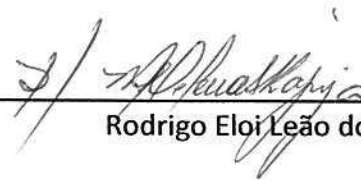
### INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
SET	Estimular o autocuidado	Exercícios e automassagem e de conscientização corporal	Melhora na disposição física e emocional	Menos dores no corpo e mais energia física
OUT	Trabalhar o autoconhecimento	Exercícios de percepção e sensibilização do próprio corpo	Percepção do próprio corpo	

### Observações complementares do educador social:

Nesse mês de setembro tivemos roda de conversa sobre motivação e a importância da realização dos exercícios no cotidiano, aplicá-los de maneira simples e segura e deixar que os movimentos do dia a dia sejam ponto de partida para os exercícios surgirem de maneira fluida. Tivemos roda de conversa sobre o que cada participante considera mais importante nas aulas. Dessas conversas, as alunas puderam se colocar mais expondo seus pensamentos e opiniões, permitindo assim que a roda de conversa se tornasse mais dinâmica.

A sensação de troca com o ambiente e percebemos o mundo de maneira diferenciada. Refletimos novamente sobre a importância da realização dos exercícios no cotidiano, aplicá-los de maneira simples e segura. Abordamos sobre como a educação corporal tem um papel fundamental no processo de reconhecimento, estruturação e manutenção da sensibilidade do próprio corpo. Falamos bastante sobre investir no bem estar através de práticas de meditação, respiração, alongamentos e movimentos corporais.

  
 \_\_\_\_\_  
 Rodrigo Eloi Leão do Norte

## PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO

Relatório Quadrimestral de Atividades

3º. Quadrimestre - setembro, outubro, novembro e dezembro /2018

### OFICINA DE ARTESANATO

Educadora: Maria Helena de Souza Kajiya

**Objetivo do Projeto:** Explorar diversas técnicas de produção de artesanato principalmente em material reciclável, estimulando compromisso com a sustentabilidade ambiental, o convívio comunitário e o fortalecimento de vínculos, desenvolvendo o senso estético e a criatividade.

#### CRAS TANQUE



No. de beneficiários inscritos: 31

Média de frequência: 99%

**BOA VISTA**



**No. Beneficiários inscritos: 13**  
**Média de frequência: 100 %**  
**ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE**

**CACHOEIRA**



**No. Beneficiários inscritos: 09**

**Média de frequência: 99 %**

**Descrição das atividades realizadas no mês de Setembro :**

Neste mês de setembro, iniciamos o trabalho de pintura Country e sombreado em tecido, com tintas de tecido e riscos : pano de prato e centro de mesa. Trabalho solicitado pelas senhoras, para que possam ter mais praticas em pintura e realizando mais uma decoração para suas casas.

**Descrição das atividades realizadas no mês de outubro:**

Neste mês de outubro trabalhamos a essência do ser, representado em uma tela com uma pintura, na qual elas se identificassem. Usamos figuras de animais, flores e paisagem. Tinta PVA e tela de algodão. Foram expressados seus sentimentos e suas identidades nas figuras realizadas. Alguns trabalhos ainda estão em andamento ou fase de acabamento.

**Descrição das atividades realizadas no mês de novembro:**

Neste mês de novembro, trabalhamos a essência do Natal, representado em enfeites de feltro ,guirlanda ,com pintura em MDF e costura em feltro. A criatividade de cada uma foi colocada nesta decoração de Natal, onde se realizaram em transformar a matéria prima em um lindo trabalho para suas casas. Foram usados, peças em MDF , tintas , feltro, fitas e dedicação. Terminamos alguns trabalhos com as telas do mês anterior .

**Descrição das atividades realizadas no mês de Dezembro:**

Neste mês de Dezembro, finalizamos o ano com trabalhos de Natal. Utilizamos as técnicas de decoupage em panos de prato com guardanapos de papel, com motivos de Natal. Finalizamos também alguns trabalhos de guirlandas e enfeites de natal. Realizamos roda de conversa com o tema as expectativas iniciais do ano e as realizações conquistadas durante e no fim do ano.

### INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
SET	Trabalhar a autonomia	Oficinas, dinâmicas e rodas de conversa.	Capacidade de criar e produzir sozinha	Maior participação nas oficinas e rodas de conversa
OUT	Promover a integração de novas beneficiárias e o fortalecimento do grupo	Oficinas, dinâmicas e rodas de conversa.	Receptividade por parte das antigas usuárias.	Frequência nas oficinas e rodas de conversa.
NOV	Trabalhar a harmonia do grupo	Oficinas com temas natalinos e rodas de conversa.	Melhora nas inter-relações sociais	Frequência nas oficinas e rodas de conversa.
DEZ	Refletir sobre nossos progressos e sobre nossas expectativas para o futuro	Oficinas com temas natalinos e rodas de conversa.	Depoimentos de progressos obtidos no decorrer do ano	Aumento da autoconfiança e da autoestima

#### Observações complementares do educador social:

No mês de setembro, pude observar que as senhoras já conseguem desenvolver com mais facilidade os seus trabalhos e nas rodas de conversa participam mais, e discutem o assunto com segurança e união entre elas. Realizamos a roda de conversa e dinâmica, com o assunto sobre “Maturidade” – coragem, equilíbrio e respeito. Roda de conversa sobre “As três coisas mais importantes no grupo” e o “Desejo Mágico” de mudanças. Onde se saíram muito bem em trabalho de respeito e equipe. Nos próximos meses teremos a saída de duas senhoras do bairro Boa Vista, pelo motivo que as colheitas de uvas e pêssegos estão se iniciando. No Bairro do Tanque temos uma usuária nova que veio através de acompanhamento da Psicóloga do CRAS. Essa usuária está desenvolvendo muito bem no aspecto de autoestima e está iniciando uma convivência muito boa com as novas companheiras de oficina.



Chegando ao mês de outubro, e, no término do ano percebe-se uma grande expectativa para o próximo trabalho, cujo tema será natalino. Houve no Bairro do Tanque a saída de duas beneficiárias por motivo de doença e a inclusão de mais três novas senhoras, encaminhadas pela Psicóloga do CRAS e CREAS. São senhoras com sintomas de depressão e isolamento. As senhoras que já estão nas oficinas há mais tempo, receberam-nas com muito carinho. Tivemos rodas de conversa e as novas senhoras se entrosaram muito bem, ao ponto de se sentirem confortáveis para expressarem-se durante o grupo. Receberam apoio e companheirismos de suas novas amigas. No bairro Boa Vista teve a saída de uma senhora por motivo de trabalho de colheita de final de ano e a inclusão de uma senhora encaminhada pela psicóloga do CRAS Tanque.

Em novembro as beneficiárias se dedicam para que a harmonia do Natal esteja em suas casas e nos seus convívios com as amigas de oficinas. A convivência entre elas gera um vínculo favorável e harmonioso em todos os sentidos. Estamos desenvolvendo alguns trabalhos desde o início do mês de novembro, mas as beneficiárias que já terminaram seus trabalhos se prontificaram a ajudar as outras. Alguns trabalhos em tela do bairro do Boa Vista iniciados no mês de outubro também foram finalizados.

Neste final de ano, pude observar que os trabalhos foram realizados com muito carinho e dedicação. A união entre as usuárias sempre foi muito boa, mas esse vínculo foi aumentando de forma progressiva. Realizamos a festa de confraternização, com as senhoras das oficinas de artesanato e canto. Unimos os Bairros do Tanque, Cachoeira e Boa Vista . Ficaram muito felizes em poderem participar todas juntas.



Maria Helena de Souza Kajiya

## PROJETO ARTE CULTURA EM MOVIMENTO

Relatório Quadrimestral de Atividades

3º. Quadrimestre - setembro, outubro, novembro e dezembro /2018

### OFICINA DE CANTO

Educadora: Arusi Kameyama dos Santos

**Objetivo da Oficina:** Trabalhar o desenvolvimento da consciência da co responsabilidade de cada um pelo contexto social, político, familiar, ambiental e das relações interpessoais, a qual o individuo e o grupo fazem parte, através do canto e dinâmicas/rodas de conversa.

#### CRAS TANQUE



**No. beneficiários inscritos quadrimestre: 15**

**No. de beneficiários inscritos em setembro: 15**

**No. de beneficiários inscritos em outubro: 13**

**No. de beneficiários inscritos em novembro: 12**

**No. de beneficiários inscritos em dezembro: 12**

**Média de frequência: 98 %**

**Descrição das atividades realizadas no mês de setembro:**

Durante o mês, foram realizadas Rodas de Conversas sob orientação de Maria Helena e dinâmicas com o objetivo de estimular e promover o trabalho em grupo, sob orientação da professora Arusi. As atividades em grupo proporcionam uma ressignificação do ambiente e do ser, possibilitando o contato com o outro através de um novo olhar possibilitando novos contatos emocionais. Poderíamos dizer então, que essa é a maior característica do trabalho com o dispositivo vincular: trabalhar com as diferenças o tempo todo; por isso, a presença do outro tem um peso especial. Além disto, trabalhou-se a música NÃO QUERO DINHEIRO, SÓ QUERO AMAR (Tim Maia) para o evento de final de ano. A música anterior foi trocada após discutir sobre o tema com a professora Fernanda.

**Descrição das atividades realizadas no mês de Outubro:**

Durante o mês, foram realizadas Rodas de Conversar sob orientação de Maria Helena, dinâmicas de autoconfiança e aulas de canto sob orientação de Arusi, a fim de proporcionar um maior conhecimento de si mesma, elevando a autoestima e favorecendo o trabalho musical. Com relação às aulas de canto foram ensinadas técnicas referentes à diafragma, projeção, impostação de voz, e, treinou-se a música "Não quero dinheiro, eu só quero amar" do Tim Maia, para a apresentação de final de ano.

Descrição das atividades realizadas no mês de Novembro:

Durante o mês, foram realizadas Rodas de Conversas sob orientação de Maria Helena e com a professora Arusi, a fim de possibilitar uma maior interlocução entre os integrantes, para que cada um saiba lidar com as diferenças e dificuldades do outro, possibilitando a diminuição da perspectiva de conflitos interpessoais e um maior respeito ao próximo. Com relação às aulas de canto, foi-se passado questões técnicas referentes à postura de palco, projeção vocal e relações interpessoais dentro do palco. Além disso, foi treinada a música “Não quero dinheiro, eu só quero amar” do Tim Maia, para a apresentação de final de ano a ser realizada em 5 de dezembro no Centro de Convenções.

Descrição das atividades realizadas no mês de Dezembro:

Durante o mês, foram realizadas Rodas de Conversas sob orientação de Maria Helena e os ensaios gerais para a apresentação de fim de ano a ser realizada no Centro de Convenções de Atibaia, em 05 de dezembro, com a música “Não quero dinheiro, eu só quero amar” do Tim Maia. Além disso, treinou-se a postura em palco, projeção da voz e foram realizadas dinâmicas a fim de melhorar o equilíbrio emocional durante a apresentação.

### INDICADORES DE AVALIAÇÃO

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
SET	Estimular e promover o trabalho em grupo	Oficinas de canto com dinâmicas e rodas de conversa.	Harmonia do grupo na execução das atividades	Maior participação nas rodas de conversa
OUT	Trabalhar a autoconfiança e elevar a autoestima	Oficinas de canto com dinâmicas e rodas de conversa.	Melhora na autoconfiança e autoestima	Maior participação nas oficinas

MÊS	Objetivo	Evento	Indicador Qualitativo	Indicador Quantitativo
NOV	<b>Desenvolver a responsabilidade com sigio mesma e com o grupo.</b>	Oficinas de canto com dinâmicas e rodas de conversa. Ensaios para a apresentação de final de ano.	Solidariedade e senso de responsabilidade com o coletivo.	Maior frequência nas oficinas e nos ensaios gerais.
DEZ	<b>Trabalhar a autoconfiança.</b>	Oficinas de canto com dinâmicas e rodas de conversa. Ensaios para a apresentação de final de ano.	Segurança nos ensaios e na apresentação.	Maior participação no grupo.

#### Observações complementares do educador social:

Aprender a conviver com o outro - com as diferentes formas de pensar e de sentir é um dos desafios que a sociedade enfrenta na atualidade, já que, cada vez mais, ninguém poderá sobreviver individualmente. São tempos de agrupamento. Deste modo, o grupo é uma forma específica de aliança em que ocorrem interações vinculares e que possibilitam mudanças e reflexões.


Em outubro, o grupo mostrou-se extremamente receptivo para o tema, estando bastante dedicado à questão do "conhecer-se". Saber quais são nossas fragilidades nos oportuniza ficarmos mais fortes e assim, conhecendo nossas virtudes, podemos confiar mais nos nossos potenciais, favorecendo a interlocução do nosso Eu com o ambiente.

Oportuniza-las para este tipo de conhecimento é fantástico, pois favorece um maior contato com o mundo interno de cada indivíduo, que muitas vezes, é encoberto por momentos vividos no cotidiano, e nos impossibilita de voar. Mostrar-lhes novas possibilidades é transformador e repleto de novas aprendizagens.

Em novembro o grupo se mostrou mais confiante em relação ao próprio trabalho desenvolvido, demonstrando maior flexibilidade entre as novas aprendizagens e etapas a eles colocadas, como por exemplo, a apresentação de final de ano. Durante o mês, foi conversado bastante nas rodas sobre a importância da responsabilidade delegada a cada integrante. Foi pontuado sobre o comparecimento aos ensaios gerais e sobre o papel que cada uma delas possui dentro do coral e que as fazem únicas e extremamente insubstituíveis. Explicitar a capacidade que cada qual tem dentro do grupo e clarificar a importância da subjetividade e talento de cada um faz com que se valorizem e deem mais importância ao momento e as atitudes comportamentais que cada um terá diante um obstáculo que possa surgir. Ser responsável por si e pelo grupo. Saber que cada ação gera uma reação a todos e é esse todo que se deve fazer unido, presente e fortalecido.

Durante o mês de dezembro, o grupo mostrou-se cooperativo e acolhedor entre as beneficiárias, possibilitando uma boa integração para a apresentação. As usuárias se ajudaram e evoluíram entre si, proporcionando um maior envolvimento durante os ensaios e apresentação, finalizando o ano de forma bonita e assertiva.

Observa-se a cada apresentação pública, um aumento progressivo na autoestima das usuárias, que se fortalecem quanto grupo e individualmente. Desde a escolha do repertório ao figurino há todo um cuidado para que elas se sintam bem, e, valorizadas.



Arusi Kameyama dos Santos