

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES DO OBJETO

1) DADOS PRELIMINARES

- 1.1 Entidade: Casa de Apoio Amigos do Bem (CAABEM).
1.2 CNPJ da entidade: 17.920.843/0001-09.
1.3 Termo de Colaboração Artes em Cena/Chamamento nº 02/2018.
1.4. Responsável da entidade: Virginia Matos Serrano.

2) ORGÃO GESTOR

Nome: Secretaria de Cultura e Eventos

3) OBJETO

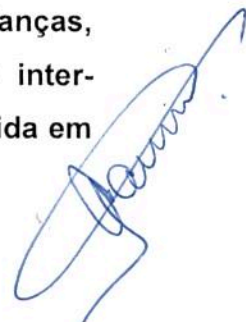
Realização de oficinas regulares de Teatro, Circo, Dança e Percussão, dentro de um contexto que visa o desenvolvimento humano e social por meio da arte com o objetivo de oferecer, gratuitamente e de forma continuada, um programa de formação de jovens artistas nas Artes Cênicas. Vale ressaltar que a proposta é que os jovens sejam incentivados a experimentar todas as linguagens contempladas dentro das Artes Cênicas, mas que a eles também seja oferecida a oportunidade de participar e se inscrever em uma ou mais oficinas de maior interesse buscando o despertar de sua vocação artística.

Vigência: 27/03/2018 à 27/03/2019

4) OBJETIVO GERAL

Desenvolver um programa de formação nas Artes Cênicas, dentro do município de Atibaia, para jovens, por meio de oficinas de Teatro, Circo, Dança e Percussão.

O projeto tem como objetivo principal criar um vínculo sociocultural em crianças, adolescentes e adultos, preparando-os para uma nova abordagem nas interações, nos hábitos básicos da vida cotidiana, no trabalho em grupo e na vida em sociedade.



Dessa maneira, a arte se apresenta como um instrumento de socialização na comunidade atendida, promovendo a troca de experiências, saberes e vivências entre todos os participantes do projeto, podendo se expandir para a comunidade em geral.

5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Socialização;
- b) Inclusão social;
- c) Hábitos de ordem e asseio;
- d) Respeito mútuo;
- e) Respeito aos bens alheios;
- f) Atividades básicas da vida diária;
- g) Incentivo à autodeterminação;
- h) Estímulo à cooperação;
- i) Estímulo ao trabalho em grupos;
- j) Ocupação os espaços públicos;
- k) Dar visibilidade pra as diferentes linguagens artísticas;
- l) Promover a integração entre adolescentes e comunidade;
- m) Garantia de direitos de cidadania no contexto da Assistência Social;

6) RELATORIO - EXECUÇÃO DAS METAS

Considerando que após a assinatura do Termo de Colaboração, ficamos no aguardo do recebimento da chave do Centro Comunitário do Jardim Imperial para iniciar

as aulas. Enquanto isso não acontecia, entramos em contato com os professores: de circo (iniciante e avançado) Douglas, de teatro Patrícia, de dança Silvia Helena e de percussão Gustavo, para agendarmos uma reunião pedagógica sobre o funcionamento do projeto Artes em Cena e organizar a grade de horários.

Com a demora da entrega da chave, que se deu somente no dia 14 de junho, o início das aulas foi prejudicado.

Após a entrada da CAABEM no espaço cedido pela Prefeitura, analisada a estrutura do mesmo, constatou-se a necessidade de adquirir um equipamento de som para a realização das aulas de dança e circo. Tal equipamento não estava previsto no plano de trabalho, portanto foi encaminhado um pedido de alteração no plano para viabilizar a compra do equipamento. Após a autorização da Secretaria de Cultura, foi realizada a compra do equipamento (mesa de som, caixa de som e 2 microfones, conforme nota fiscal do dia 28/06/2016 no valor de R\$ 2100,00).

Após a chegada dos panfletos, feitos na gráfica Braz Gomes da Silva Fotocópias ME, começamos a divulgação mais efetiva do projeto, anunciando nas redes sociais da OSC e dos professores e distribuição dos panfletos pelo bairro. Também entramos em contato com a diretora da EMEF Waldemar Bastos Büller (escola localizada em frente ao Centro Comunitário do Jardim Imperial) para divulgarmos os projetos para os alunos da escola, assim os alunos poderiam fazer as aulas do projeto no contra turno escolar.

O projeto teve início com a presença de vários jovens interessados (conforme fotos) pelo projeto. Entretanto, logo começaram as férias escolares e a queda de temperatura e um período de chuvas, o que acarretou a diminuição de alunos, principalmente nas aulas do período da manhã.

Com a diminuição dos alunos, entramos novamente em contato com a diretora da EMEF Waldemar Bastos Büller para verificar a possibilidade de colocar algumas aulas do projeto dentro da escola. Assim os alunos não precisariam sair da escola para ir para o Centro Comunitário, levaríamos os professores até eles.

Com a aprovação da diretora, dividimos a carga horária das aulas do projeto de forma que algumas aulas passaram a ser realizadas dentro da escola e outras no Centro Comunitário.

As aulas passaram a ser organizadas da seguinte forma:



- **Percussão:** As segundas feiras, aulas de percussão com o professor Gustavo das 19h às 21h no Centro Comunitário do Jardim Imperial e as sexta feira das 12h as 13h na EMEF Waldemar Bastos Büller.
- **Circo:** As quartas feiras, aulas de circo iniciante no Centro Comunitário das 9h as 11h, e avançado das 11h as 12h, com o professor Douglas e na sexta feira ensaio para apresentação do final do ano no centro comunitário do Jardim Imperial as 19:30
- **Teatro:** As quarta e sexta feiras, aulas de teatro, com a professora Patrícia Palhares, das 12h as 13h na EMEF Waldemar Bastos Büller e na sexta feira ensaio para apresentação do final do ano no centro comunitário do Jardim Imperial as 19:30h
- **Dança:** As terça e quinta feiras aulas de dança com a professora Silvia Helena, das 12h as 13h na EMEF Waldemar Bastos Büller e na sexta feira ensaio para apresentação do final do ano no Centro Comunitário do Jardim Imperial as 19:30

Graças a divisão das aulas entre o centro comunitário e a escola, passamos a atingir de 18 alunos para 97, sendo 22 alunos de percussão, 38 alunos de dança, 18 alunos de teatro, 19 alunos de circo entre os módulos iniciante e avançado.

Alguns dos nossos alunos de Circo fizeram apresentação na Feira do Livro do bairro do Portão no dia 29/09/2018 e dia 10/11/2018 no bairro do Jardim Maracanã e foram muito bem recebidos pelo público, trazendo satisfação para eles ao verem a recepção do público e o resultado do seu trabalho.

No dia 14/11/2018 a CAABEM participou da semana Cultural da Escola Waldemar Bastos Buhler e realizou apresentações para os pais dos alunos das linguagens em que desenvolve dentro do colégio, o público presente gostou muito e apoia que o projeto seja feito em parceria com o colégio Waldemar.

Em dezembro com o encerramento do ano letivo no colégio Waldemar Bastos Buhler intensificamos os ensaios para a apresentação de final de ano.

Apresentação no Ciclo Natalino 2018:

895

“Natal, a luz da diversidade da cultura popular” que foi realizada no dia 23/12/2018 na Praça da Matriz em Atibaia as 20h, apresentação esta que contou com mais de 50 integrantes das aulas de Teatro, Dança, Circo e Percussão, foram confeccionados figurinos para todos os integrantes e foi registrado em material áudio visual toda a preparação e execução da apresentação, e será gerado um material para ser distribuído a todos os integrantes, bem como, as autoridades e secretários envolvidos na parceria em questão. A apresentação foi montada no dia 23 de dezembro a partir das 14h na praça da matriz onde foram instaladas a iluminação, som e câmeras para registrar o evento. O público ficou aguardando ansiosamente para o espetáculo proporcionado pelos alunos da CAABEM que foi executado de forma perfeita. O resultado do espetáculo foi o esperado, o público em grande quantidade assistiu uma apresentação de natal com muita qualidade, que nunca havia sido realizada por uma OSC que mantém parceria firmada com a Secretaria de Cultura e Eventos.

7) CONCLUSÃO

A CAABEM concluir que, apesar da demora do início do projeto causada pela falta da chave para utilizar o espaço e pelos trâmites burocráticos do início do processo, o resultado foi muito satisfatório. Estando dentro do número esperado pela parceria de acordo com o **OBJETIVO item 2.2.1 em atender até 150 pessoas**, sendo que a CAABEM atendeu cerca de 75% desse número.

Considerando que os alunos das oficinas estão extremamente satisfeitos com as aulas, considerando também que se trata de um projeto onde são ministradas aulas para iniciante e avançado, o que proporciona uma continuidade do aprendizado por parte dos alunos, incentivando-os a se manterem no projeto e quem sabe até se profissionalizarem a partir das experiências vividas.

Considerando também as apresentações públicas, como os projetos para o final de ano e as apresentações em Feiras do Livro, semana cultural do colégio Waldemar Bastos Buhlhe e no Ciclo Natalino, acreditamos no aumento da procura pelas oficinas.

Ressaltando também que este é um projeto que foi realizado nos anos de 2014 e 2015 no bairro do imperial, no mesmo Centro Comunitário, que possuía um número de alunos considerável, porém o projeto ficou parado nos anos de 2016 e 2017 sendo retomado somente no ano de 2018, o que também dificultou a adesão de alunos no início do projeto, portanto, após essa longa interrupção, concluímos que a CAABEM teve uma

excelente quantidade de alunos e, dando sequência agora ao projeto pode-se alcançar muito mais.

8) INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Anexos:

1º de maio DE 2018

The image is a screenshot of a Facebook post from the page 'Caabem Atibaia'. The post is dated '1 de maio' (May 1, 2018). The main text of the post reads: 'Caabem Atibaia está se sentindo muito feliz com Galvão Filho e outras 13 pessoas em Atibaia'. Below this, there are two checkmarks indicating updates: 'Como hoje é dia 1º maio, a Caabem Atibaia vem anunciar o novo trabalho.' and 'O projeto ARTES EM CENA, em parceria com Prefeitura de Atibaia, por meio da SECRETARIA DE CULTURA E EVENTOS, com aulas GRATUITAS'. The central focus is a graphic for 'Projeto ARTES EM CENA' which lists 'Aulas gratuitas' and four categories: 'CIRCO', 'DANÇA', 'TEATRO', and 'PERCUSSÃO'. At the bottom of the graphic, it says 'Logo mais, inscrições abertas e informações' and includes logos for 'Prefeitura da Estância de Atibaia' and 'CAABEM'. The post shows 27 reactions, 4 comments, and 29 shares. A comment from 'Luciana Masone Livia Masone Barreto' is visible, dated '23 sem' (23 days ago).

14 de Maio DE 2018