

PROJETO "PARTITURAS DA ALEGRIA"



Entre no mundo da música

A música é uma língua e pode ser aprendida como as crianças aprendem qualquer língua: ouvindo e imitando.

Shinish Suzuki



Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Atibaia

Praça João Paulo II, 25 – Vila Nova Aclimação - Atibaia – SP – CEP: 12942-230

Fone/ Fax: (11) 4414 6800 – e-mail: assistenciasocial@apaedeatibaia.com.br

CNPJ: 47.952.825/0001-70

325

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO/PROGRAMA

1.a. Título: "**PARTITURAS DA ALEGRIA**"

1.b. Objeto: Proporcionar a interação e a comunicação a **60 pessoas com deficiência intelectual e múltipla** da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Atibaia com a música, buscando estimular a percepção, expressão e aquisição dos significados dos códigos musicais e sociais.

2. RELATÓRIO

O ser humano tem a música, naturalmente, inserida em suas vidas desde muito cedo. Sejam nas canções de ninar, brincadeiras, desenhos animados ou filmes. Todos estes estímulos são facilitadores para que tenham maior apreço pela música. Assim, nada melhor do que usar um recurso capaz de tornar o processo de aprendizagem mais prazeroso, e por consequência, mais efetivo.

Durante este mês foram realizadas as seguintes atividades com os usuários visando o:

- ✓ Conhecimento dos instrumentos musicais e os diferentes sons que eles produzem;
- ✓ Explorando os sons feitos pelo corpo humano: assobiar, bater palmas, bater os pés, barulhos feitos com a boca, etc.;
- ✓ Desenvolvimento da capacidade de imitação de sons;
- ✓ Estímulo do desenvolvimento e expressão corporal por meio da música.

Só essas habilidades já oferecem muito conteúdo, mas existem muito mais para ser explorado.

Responsável Técnica:

Eliane
Eliane Ugliano da Silva
Assistente Social
CRESS:21.613

PROJETO "PARTITURAS DA ALEGRIA"



Entre no mundo da música

A música é uma língua e pode ser aprendida como as crianças aprendem qualquer língua: ouvindo e imitando.

Shinish Suzuki



Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Atibaia

Praça João Paulo II, 25 – Vila Nova Aclimação - Atibaia – SP – CEP: 12942-230

Fone/ Fax: (11) 4414 6800 – e-mail: assistenciasocial@apaedeatibaia.com.br

CNPJ: 47.952.825/0001-70

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO/PROGRAMA

1.a. Título: ***"PARTITURAS DA ALEGRIA"***

1.b. Objeto: Proporcionar a interação e a comunicação a ***60 pessoas com deficiência intelectual e múltipla*** da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Atibaia com a música, buscando estimular a percepção, expressão e aquisição dos significados dos códigos musicais e sociais.

2. RELATÓRIO

A música é, entre as formas de expressão humana, a mais ampla. Nela e através dela o ser humano, independente da idade, coloca todas as suas emoções, sensações e percepções em relação a si mesmo e ao mundo.

A influência da Música no processo educativo mostra a integração entre os aspectos sensíveis, afetivos, estéticos e cognitivos, assim como a promoção de interação e comunicação social que conferem caráter significativo à linguagem musical. Nossos usuários, na sua maioria, não têm acesso à Música como meio facilitador de aprendizagem e muitos trazem consigo dificuldades de aprendizagens apresentadas desde o início de suas vidas, cuja superação pode ser motivada através da sensibilização que a Música proporciona.

Neste mês, procurou-se desenvolver além da sensibilização musical, fatores como as funções mentais superiores: concentração, memória, coordenação motora, socialização, acuidade auditiva e disciplina. A música está refletindo de forma positiva na aprendizagem dos usuários, pois consideramos que educar é oferecer oportunidades iguais aos diferentes, transmitir ao indivíduo informações e conhecimentos que os auxiliarão na construção e transformação do seu cotidiano.

A finalidade deste projeto não é de formar músicos, mas prepará-las para uma cultura vasta de conhecimento, onde a música também está inserida. Vamos explorar várias habilidades durante nossa trajetória, mas principalmente objetivamos que os usuários se sintam protegidos, acolhidos e, ao mesmo tempo, seguros para se arriscarem e vencerem



Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Atibaia
Praça João Paulo II, 25 – Vila Nova Aclimação - Atibaia – SP – CEP: 12942-230
Fone/ Fax: (11) 4414 6800 – e-mail: assistenciasocial@apaedeatibaia.com.br
CNPJ: 47.952.825/0001-70

desafios, o que propiciará a todos a ampliação do conhecimento acerca de si mesmo, dos outros e do meio em que vivem.

Responsável Técnica:

Eliane Ugliano da Silva
Assistente Social
CRESS:21.613

Contém anexos:

Fotos das atividades realizadas com os usuários.

PROJETO "PARTITURAS DA ALEGRIA"



Entre no mundo da música

A música é uma língua e pode ser aprendida como as crianças aprendem qualquer língua: ouvindo e imitando.

Shinish Suzuki



Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Atibaia
Praça João Paulo II, 25 – Vila Nova Aclimação - Atibaia – SP – CEP: 12942-230
Fone/ Fax: (11) 4414 6800 – e-mail: assistenciasocial@apaedeatibaia.com.br
CNPJ: 47.952.825/0001-70

370

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO/PROGRAMA

1.a. Título: "*PARTITURAS DA ALEGRIA*"

1.b. Objeto: Proporcionar a interação e a comunicação a **60 pessoas com deficiência intelectual e múltipla** da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Atibaia com a música, buscando estimular a percepção, expressão e aquisição dos significados dos códigos musicais e sociais.

2. RELATÓRIO

O projeto procurou desenvolver atividades a partir da música para favorecer o desenvolvimento humano por meio do processo sonoro-musical. O uso terapêutico da música sempre existiu, porém apenas depois de atingir resultados positivos ao tratar neuróticos de guerra – após a Segunda Guerra – e isso causar positivas reações em manicômios – com internos – que os músicos responsáveis por tais atividades resolveram buscar fundamentações em estudos da mente humana, como a psicanálise e a psicologia, para explicar os benefícios da música no aprendizado e recuperação dos seres humanos. Daí nasce a Musicoterapia. O estudo parte da premissa que o som, o ritmo, a melodia e a harmonia, são capazes de promover mudanças no indivíduo, influenciando capacidades sensoriais, motoras, mentais e afetivas, por meio de tratamentos e reabilitação por elementos sonoros-musicais.

A Musicoterapia estuda a relação do indivíduo com os fenômenos sonoro e musical e busca usar essa relação em forma de experiências para atingir os objetivos terapêuticos estabelecidos, promovendo saúde e qualidade de vida.

A musicoterapia favorece a troca de experiência entre o indivíduo e os instrumentos musicais, atividades corporais, canto e tudo o que envolve ações não-verbais. O grupo varia de acordo com a necessidade terapêutica de cada pessoa, além dos objetivos a serem alcançados.

Algumas das influências da música no ser humano:

- ✓ A música exerce função psico-fisiológica e biológica;
- ✓ Atua em nosso sistema límbico responsável pelas emoções e comportamento sociais;



Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Atibaia

Praça João Paulo II, 25 – Vila Nova Aclimação - Atibaia – SP – CEP: 12942-230

Fone/ Fax: (11) 4414 6800 – e-mail: assistenciasocial@apaedeatibaia.com.br

CNPJ: 47.952.825/0001-70

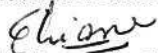
- ✓ Estimula a memória e o pensamento;
- ✓ Estimula nosso equilíbrio afetivo e emocional;

Além dessas, inúmeras outras poderiam ser citadas. Eis porque “fazendo” música, escutando, cantando e vivenciando experiências musicais, o indivíduo acaba por influir no ritmo de seus pensamentos, em suas emoções, na harmonia de sua saúde corporal e mental. É assim que a música pode mudar o comportamento de uma pessoa.

Desta forma, a música trouxe para o trabalho educativo, resultados significados, pois pessoas com necessidades intelectuais algumas são tímidas que não falam, nem interagem com a turma, quando começam a ouvir a música mudam o comportamento com relação aos amigos e o ambiente da sala. Outro destaque observado é que a música, também proporcionou aos usuários um relaxamento especial que diminui a agitação e contribui para o exercício da concentração. Para este momento, foram utilizadas cantigas de rodas lentas, com base nas composições de Chopin, Villa-Lobos, Beethoven e outros. Trabalhar com os usuários sem a preocupação de generalizar, pois cada caso é um diferente. É necessário estar constantemente criando alternativas de aprendizagem, refletir sobre elas, refazer e, principalmente, avaliar as estratégias utilizadas para alcançar os objetivos propostos e a música surge como uma alternativa interessante.

Na APAE de Atibaia, constatou-se que o projeto de Música tornou-se um espaço atrativo, dinâmico, encantador, propiciando muitas oportunidades para que os usuários construam e aprimorem seus desenvolvimentos, sendo a música uma ferramenta imprescindível neste processo. Ficou muito evidente, embora em um curto prazo que a Música proporcionou um grande prazer aos usuários, possibilitando-lhes a manifestação de seus sentimentos, movimentos e comunicação expressiva.

Responsável Técnica:


Eliane Ugliano da Silva
Assistente Social
CRESS:21.613