

**Projeto Fortalecimento de Vínculos**  
**“Pés e Pessoas”**

**Relatório de Atividades**

**Agosto de 2018**

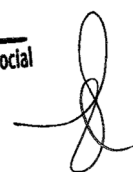
**Espaço Cultural Pés no Chão**

*Recebido em  
02/10/18*



**RECEBIDO**  
**02/10/18**  
Secretaria de Desenvolvimento e Inclusão Social

ROBSON S. COSTA  
RG: 526.457.776  
Matricula nº 8877



## **Relatório de Atividades do Projeto Fortalecimento de Vínculos**

*“Pés e Pessoas - 2018”*

**Mês 8 – Agosto**

### **Introdução**

O projeto Fortalecimento de Vínculos - “Pés e Pessoas - 2018” envolve um conjunto de ações direcionadas ao público infanto-juvenil de 7 a 17 anos em situação de risco social. O projeto é desenvolvido pelo Espaço Cultural Pés no Chão, entidade social credenciada para atuar junto à Prefeitura de Ilhabela no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.

O Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) é realizado com grupos, organizados de modo a prevenir situações de risco social, ampliar trocas culturais e vivenciais, desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade, fortalecer vínculos e incentivar a socialização e a convivência comunitária.

Possui caráter preventivo, pautado na defesa dos direitos e desenvolvimento das capacidades e potencialidades de cada indivíduo.

O relatório segue os conteúdos descritos no projeto nos itens:

- 13 - Metodologia/Operacionalização,
- 14 – Atividades a serem desenvolvidas e
- 21 – Monitoramento e Avaliação.

### **Item 13 - Metodologia/Operacionalização**

#### **A – Captação de público e formação de grupos**

Após as férias foi feita uma nova investida na Escola Nova da Água Branca, visando a reconstrução da turma de Teatro. Dezesseis alunos mostraram interesse, entretanto nenhum deles apareceu na primeira aula. Concluímos que há problemas sérios de horário que inviabilizam a formação deste grupo no horário oferecido. Por essa razão, decidimos abrir uma terceira turma de Teatro no Pés no Chão, integrando alunos adolescentes de diferentes escolas, como Paulo Renato, Ruth Cardoso e Maria Gemma.

Com relação à turma de Capoeira da Escola Eurípedes, ela foi definitivamente fechada, por razões já mencionadas em relatórios anteriores. Simultaneamente, abrimos outra turma que já está em andamento no Pés no Chão, local que reúne as melhores condições para a realização da atividade. Foram chamados alunos na faixa de 7/8 anos de idade, e a atividade ocorre no período da manhã.

A seguir, apresentamos a tabela com os alunos do projeto no mês de agosto.

**Tabela de Fluxo de Alunos - Projeto Pés e Pessoas - Agosto de 2018**

<b>Oficina</b>	<b>Local</b>	<b>Nº Alunos Julho/18</b>	<b>Entradas Ago/18</b>	<b>Saídas Ago/18</b>	<b>Nº Alunos Ago/18</b>
Capoeira 1 e 2	E. M. José Antonio Verzegnassi	28	0	3	25
Capoeira 3	Pés no Chão	7	0	0	7
Teatro 1 e 2	Pés no Chão	18	5	0	23
Teatro 3 e 4	E. M. José Benedito	22	0	1	21
Teatro 5	Escola Nova da Água Branca **	3	0	3	0
Capoeira PNC	Pés no Chão	3	0	0	3
Dança 1 - Entre Nós	Pés no Chão (Proj. Entrenós) *	1	0	0	1
Teatro / Tecido Entrenós	Pés no Chão (Proj. Entrenós)*	5	0	0	5
<b>Totais</b>		<b>87</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>85</b>

\* Alunos inscritos no Projeto Pés e Pessoas que realizam atividades de Teatro, Dança e Tecido no Projeto Entrenós.

\*\* Esta turma foi fechada

## **B - Acolhimento**

Em agosto não houve acolhimento.

## **C – Acompanhamento Pessoal**

No mês de agosto não houve acompanhamento pessoal.

## **D – Oficinas**

Atualmente estão em desenvolvimento Oficinas de Teatro na Escola José Benedito e no Pés no Chão, com alunos da Escola Paulo Renato. Também estão ocorrendo Oficinas de Capoeira na Escola José Verzeznassi e a nova turma no Pés no Chão com alunos de diversas escolas, especialmente a Paulo Renato.

### **Teatro 1 – (Paulo Renato)**

No mês de agosto o foco das aulas foi a construção das coreografias de abertura e encerramento da peça, usando as musicas “Tango dos açougueiros felizes”, interpretado por Cida Moreira e “Samba Manco” do Kiko Donucci e Bando Aframacarrônico. Além de marcações de cena e direção de atores para os personagens da peça “Hospital é o que?”

### **Teatro 2 – (Paulo Renato)**

Neste grupo estamos apresentando os conceitos básicos das artes cênicas porque tivemos um grande número de novos alunos a partir do início do segundo semestre. Essa turma também manteve alguns alunos antigos. Estão sendo trabalhados: Jogos teatrais, Noções de narrativas, Criação de cenas com começo/meio/fim, Expressão corporal, Projeção de voz e Exercícios de sincronia.

### **José Benedito – 1 e 2**

Neste grupo estamos trabalhando leitura e *decupagem* de texto da peça “A porta dos pedidos”, adaptação da Ilha desconhecida, de José Saramago, assim como a criação dos trejeitos e personalidade das personagens da peça.

*Fotos do item 13 – D em anexo.*

## **E – Encontro com as famílias**

Em agosto não foi realizado Encontro com as Famílias.

## **F – Oficinas especiais**

Não há uma data definida para a realização destas atividades.

## **G – Planejamento, Acompanhamento e Avaliação**

Estas atividades estão descritas no item 14.1

### **14.1 – Ações Administrativas**

#### **A – Capacitação**

Esta atividade será planejada e oferecida pelo CRAS para a equipe do projeto.

#### **B- Reunião técnica**

Durante o mês de agosto optamos por realizar reuniões pedagógicas individuais com os professores Nenê, Egberto e Estela. Esta forma de acompanhamento foi solicitada pelos próprios professores que gostariam de discutir seus projetos para o final do ano. As reuniões ocorreram depois da coordenadora realizar uma observação das aulas. Foram dois encontros com os professores.

O primeiro tratou de resoluções a respeito de texto, cenários e figurinos para as produções das Oficinas de Teatro, e a realização do Ba tizado de Capoeira.

Já o segundo encontro envolveu questões relacionadas aos próprios alunos e sua participação nas aulas, uma vez que a frequência no mês de agosto foi muito baixa. Embora problemas como chuvas intensas e o frio do final do inverno tenham sido relevantes para a baixa participação, avaliamos que era necessário tomar algumas medidas. Decidimos montar novas turmas de Teatro e Capoeira, considerando o fato de que as turmas da Escola Eurípedes e Nova Escola vinham apresentando índices insuficientes de frequência.

Desta forma, uma nova turma de Capoeira foi aberta no Pés no Chão, para alunos de diferentes escolas, principalmente da E.M Paulo Renato. Para o Teatro, a decisão foi reformular as duas turmas que já existiam no Pés no Chão, ampliando o número de alunos. O professor Egberto participou ativamente da busca de novos alunos, e a partir deste mês irá disponibilizar um tempo maior para a produção das quatro montagens de teatro do projeto. Essa reformulação visa atender nossos alunos de maneira mais efetiva e com maior qualidade, sem prejuízo da meta de público alvo definida pelo projeto. Continuaremos a busca ativa por novos alunos durante o mês de setembro, já que contamos com algumas vagas disponíveis.

## **C - Planejamento**

A pauta da primeira reunião de planejamento foi: onde abrir novas turmas para o Projeto Pés e Pessoas, em função do fechamento do grupo de Capoeira da Escola Eurípedes e da dificuldade de implantação da Oficina de Teatro na Água Branca.

Após a tentativa frustrada de realizar a Oficina de Capoeira na Escola Ruth Cardoso, em virtude da incompatibilidade de horários entre a instituição e o professor, a única alternativa encontrada foi criar um novo grupo dessa modalidade no Pés no Chão, que será aberto para diversas escolas.

Como a tentativa de implantar a Oficina de Teatro na Nova Escola da Água Branca também não vingou, a equipe deliberou que essa atividade será realizada no Pés no Chão, e os alunos integrarão a Turma II de Teatro, que ficará com um número maior de integrantes.

Outra reunião de planejamento abordou a questão do desfile que será realizado no Dia de Aniversário de Ilhabela. Deverão participar até 10 alunos das oficinas de Teatro, que serão transportados pela Van da entidade. Deverão ser providenciadas autorizações assinadas pelos pais.

*Fotos do item 14.1 C em anexo.*

## **D – Indicadores de Avaliação**

Na reunião sobre indicadores, discutiu-se a reformulação das turmas de Capoeira e de Teatro e possíveis impactos nos índices de frequência e de número de alunos atendidos. Constatou-se, entretanto, que o índice de frequência do período atende as expectativas estabelecidas pelo projeto, assim como o número de alunos. Estamos buscando ampliar o número de beneficiários nas turmas onde existem vagas, e ter uma atenção especial com os alunos que tiveram um número de faltas excessivo no mês de agosto.

### **14.2 – Ações junto aos usuários/Famílias**

#### **A – Acolhida**

Alguns alunos têm sido acolhidos pelo projeto de diferentes maneiras. O primeiro passo sempre é ligar para a família assim que o email do CRAS é recebido com a demanda. Neste momento, já é possível identificar e propor a melhor forma de acolhimento possível e mais adequada à situação. Certos acolhimentos ocorrem nas próprias escolas, outros se realizam no Pés no Chão, como ocorreu neste mês.

## **B – Visita Domiciliar**

Esta atividade foi suprimida do projeto por orientação da Secretaria de Desenvolvimento Social – CRAS.

## **C – Encaminhamento**

Estão ocorrendo encaminhamentos do CRAS para o Pés no Chão, o que vem a ser extremamente positivo. Filhos de famílias atendidas pelo CRAS podem se beneficiar muito das atividades oferecidas pelo Projeto Pés e Pessoas, e este público tem preferência absoluta nesta iniciativa.

## **D – Reuniões com usuários**

No período não aconteceu Encontro com as Famílias.

## **E – Atividades técnicas e coletivas**

No período não aconteceu Encontro com as Famílias

## **F – Atividades Educativas**

Não houve atividade educativa no mês.

## **G – Atividades Recreativas**

Não houve atividade recreativa no mês.

## **H – Atividades temáticas**

Não houve atividade temática no mês.

## **21 - Monitoramento a Avaliação – Mês de julho**

### **Indicador 1 – Quantidade de beneficiários atendidos – 80 a 100 beneficiários**

**Resultado** – No mês de agosto foram atendidos **85** beneficiários.

**Meio de verificação** – Fichas de inscrição

**Periodicidade** – Mensal

**Indicador 2 – Frequência nas aulas – 60%**

**Resultado** – A frequência no mês de agosto atingiu a média de **65,23%**.

**Meio de verificação** – Seguem anexas listas de presença

**Periodicidade** – Mensal

**Indicador 3 – Número de visitas domiciliares realizadas - ação suprimida do projeto**

**Indicador 4 - Número de beneficiários que participaram das atividades internas e externas – 60%**

**Resultado** – Não houve atividade interna no período

**Meio de verificação** - Lista de presença e registro fotográfico

**Periodicidade** – Trimestral

**Indicador 5 - Número de beneficiários acolhidos versus número de participantes de eventos familiares - 70%**

**Resultado** – No mês de agosto não ocorreu Encontro com as Famílias

**Meio de verificação** - Lista de presença e registro fotográfico

**Periodicidade** – Quadrimestral

**Indicador 6 – Pesquisa de satisfação com o projeto junto aos usuários e familiares - 60% de avaliações boas e ótimas**

**Resultado** – No mês de agosto não ocorreu Encontro com as Famílias

**Meio de verificação** – Amostragem de questionários de avaliação aplicados ao público no Encontro.

**Periodicidade** – Quadrimestral



**Indicador 7 - Pesquisa qualitativa sobre o relacionamento interpessoal da equipe do projeto. Ambiente harmonioso de trabalho no projeto**

**Resultado** – Não houve pesquisa no período

**Meio de verificação** - Relatório

**Periodicidade** – Semestral

Até o presente momento, é o que temos a informar.

Atenciosamente,

Emiliano Cesar Bernardo  
Coordenador Geral do Projeto

Ilhabela, 10 de setembro de 2018