

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES DO OBJETO

2692

1) DADOS PRELIMINARES

1.1 Entidade: ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DA FANFARRA MUNICIPAL DE ATIBAIA

1.2 CNPJ da entidade: 07.712.462/0001-80

1.3 Ano: 2019

1.4 Tipo de instrumento: Ensino de música e dança aos alunos do projeto

1.5. Responsável da entidade: Daniel Macedo Pereira

2) ORGÃO GESTOR

Nome: Secretaria de Cultura e Eventos

3) OBJETO

Execução do Programa "Educando com Música e Cidadania

Vigência: 02/01/2019 à 31/12/2019

4) OBJETIVO GERAL

Execução do Programa Educando com Música e Cidadania na cidade de Atibaia.

5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Específicos: O atendimento será em prédio público da Prefeitura da Estância de Atibaia, sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura e Eventos.

O atendimento do Programa será em Prédio Público, localizado na Avenida Joviano Alvim, 1322, Atibaia Jardim, Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira e em 17 escolas Municipais da cidade.

Serão atendidos e realizados as seguintes atividades no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira: a coordenação geral do Programa "Educando com Música e Cidadania", reunião técnica e pedagógica dos coordenadores, supervisores, monitores, e professores; aulas de teoria musical, musicalização infantil, prática instrumental e prática de coreografia; ensaios da Banda Marcial Municipal de Atibaia – FAMA, ensaios da Orquestra de Câmara, da Big Band. Atendimento e orientação aos pais, alunos e público em geral. Realização de eventos, audições, capacitações e workshops.

PRIMEIRA ETAPA: Atendimento de até 1.050 alunos com idade de 6 a 10 anos na rede municipal de ensino de Atibaia, com iniciação teórica e prática musical básica, utilizando instrumentos melódicos e rítmicos como: trompete, trombone e percussão de marcha. Aulas de coreografia com acessório de bandeira e dança, voltado para o estilo de fanfarras.

Serão atendidas 17 escolas, sendo elas: EMEF Estudante Nelson José Pedroso; EMEIF Rosiris Maria Andreucci Stopa; EMEF Padre Armando Tamassia; EMEF Prof Gilberto Sant'anna; EMEF Prefeito Takao Ono; EMEF Prefeito Walter Engrácia de Oliveira; EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz; EMEF Profª Maria José Cintra Santos; EMEF Profª Serafina de Luca Cherfen; EMEF Profª Guilherme Pileggi Contesini; EMEIF Profª Francisco Silveira Bueno; EMEF Terezinha M.J.S.C. Sireira; EMEF Waldemar Bastos Buhler; EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco; EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo; EMEIF Pedro de Alcântara S. Silva e CIEM.

SEGUNDA ETAPA: Atendimento de até 200 alunos com idade de 8 a 18 anos, com o desenvolvimento e aperfeiçoamento nos estudos musicais e coreográficos através de duas bandas marciais mirins. Trabalho voltado para o estilo de bandas e fanfarras, com o desenvolvimento de repertório, prática de conjunto, ordem unida visando o desenvolvimento dos alunos e a participações em festivais, campeonatos (dentro

ou fora do estado). e apresentações. Desenvolvimento de técnica coreográfica para as alunas do corpo coreográfico, mór e balizas, com elaboração, estudo e prática de técnica com bandeiras e outros tipos de acessórios.

Os ensaios acontecerão em duas escolas municipais, sendo elas: EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz, localizado no centro da cidade e a escola EMEF Waldemar Bastos Buhler localizado no bairro imperial.

TERCEIRA ETAPA: Oferecer aulas semanais de musicalização, teoria musical e prática instrumental para complemento dos estudos nos seguintes instrumentos: trompete, trombone, trompa, tuba e euphonium (classe de metais); saxofone alto, saxofone tenor, flauta transversal e clarinete (classe de sopros); violino, violoncello, contrabaixo acústico (classe de alto, saxofone tenor, flauta transversal e clarinete (classe de sopros); violino, viola, violoncello, contrabaixo acústico (classe de cordas), percussão de marcha e percussão sinfônica.

Aulas semanais de prática de dança e coreografia estilos: jazz, winterguard (técnica de bandeiras) voltado para os alunos do corpo coreográfico e mor, e aulas de ginástica rítmica para as balizas.

As aulas são voltadas para o desenvolvimento e aperfeiçoamento técnico de cada aluno, utilizando prática de conjunto e corpo coreográfico e mor, e aulas de ginástica rítmica para as balizas.

As aulas são voltadas para o desenvolvimento e aperfeiçoamento técnico de cada aluno, utilizando prática de conjunto e aulas individuais, com o objetivo de incentivar cada vez mais o estudo, buscando desenvolver de conteúdo aplicado, e assim possibilitar ao aluno a oportunidade de aprimorar seu forma satisfatória todo o conhecimento. Atendimento de até 300 alunos.

QUARTA ETAPA: Atendimento e desenvolvimento de atividades musicais e coreograficas, nos grupos de estudos e de referência, sendo eles: Banda Marcial Municipal de Atibaia – Fama, atendendo em média 110 alunos. Orquestra de Câmara do Projeto Educando com Música e Cidadania atendendo em média 25 alunos e a Big Band de Atibaia atendendo 15 alunos.

Os trabalhos são direcionados para cada estilo musical com o objetivo de aperfeiçoar os estudos técnicos dos alunos, possibilitando a sequencia para uma possível carreira na área musical, exigindo dos alunos um empenho maior nos estudos.

Além dos ensaios semanais os grupos realizarão diversas apresentações durante o ano, participações em eventos e campeonatos.

Atendimento: O Centro Cultural estará disponível para atendimento aos pais, alunos e público em geral de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 21h, aos sábados e domingos sempre que necessário, em casos como: ensaios extras, concertos, apresentações ou campeonatos.

O Programa tem como principal objetivo oferecer aos alunos, atividades planejadas e desenvolvidas por profissionais capacitados e com experiência na área da música e da dança, buscando sempre o aproveitamento e o desenvolvimento do aluno.

Atendimento aos pais e alunos diariamente com horário das 9h às 12h e das 14h as 21h de segunda a sexta - feira, sábados das 13h às 18h, e aos domingos quando necessário, para ensaios extras, apresentações, campeonatos e concertos.

6) METODOLOGIA

Descreva os métodos empregados para realizar o objeto, tais como, cursos, entrevistas, dinâmicas, atendimento, etc.

Etapa/fase	Quantidade			Qualid (%)	Comentários
	Prévia	Med	Real		
1ª Etapa	1050	1050	967	100%	O projeto atendeu o número de alunos previsto.
2ª Etapa	200	200	200	100%	O projeto atendeu o número de alunos previsto.



2694

3ª Etapa	300	300	327	100%	O projeto atendeu o número de alunos previsto.
4ª Etapa	150	150	197	100%	O projeto atendeu o número de alunos previsto.
Total	1700	1700	1691	100%	

7) PROCESSO DE SELEÇÃO DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO

O atendimento inicial (1ª etapa) acontece com os alunos das escolas municipais de 6 a 10 anos, qualquer aluno pode que faça parte da escola pode ingressar no projeto.

A 2ª e 3ª etapa é aberto para todos as crianças, jovens e adultos do município e região, que queiram iniciar seus estudos na área música e na dança, e também é a continuidade para os alunos da rede municipal que quiserem dar continuidade aos seus estudos.

A 4ª etapa é para os alunos que se destacam e passam a ingressar os grupos de excelência do projeto.

8) CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Alunos da rede municipal de ensino de 6 a 10 anos, crianças, jovens e adultos do Município e região.

9) ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS OU CAPACITAÇÕES

Nesse segundo quadrimestre foram realizados aulas de dança e coreografia em 17 escolas municipais, duas bandas marciais mirins (polo centro e polo imperial), aulas teóricas e práticas de trompete, trombone, trompa, euphonium, tuba, percussão, madeiras, cordas e musicalização, aulas fama dance para mor, baliza e corpo coreografico, banda marcial municipal de Atibaia - FAMA, Big Band de Atibaia e apresentações com o quinteto de metais.

Foram realizados aulas abertas, ensaios, concertos, apresentações e participação em campeonatos e eventos na cidade e na região.

Tivemos a apresentação dos grupos nas festividades do aniversário da cidade e no Festival de Inverno.

A Banda Marcial Municipal, junto a Associação de Pais e Amigos da Fanfarra Municipal de Atibaia, estão realizando ações em prol de uma viagem para a cidade de Santo Amaro -BA.

Os resultados do segundo quadrimestre foi positivo e pois o rendimento está sendo satisfatório.

10) MONITORAMENTO

O projeto nesse segundo quadrimestre teve acompanhamento de visitas nas escolas municipais pelos supervisores técnico, acompanhamento das aulas pelo coordenador técnico e pedagógico, capacitação semanal nos plantões, reuniões técnicas e pedagógica. Entrega mensal de relatórios referente as aulas e lista de presença diária dos alunos.

Apresentações, concertos e audições técnicas foram realizadas com os grupos do Projeto.

11) AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

O projeto Educando com Música e Cidadania tem atendido todos os objetivos previstos de forma satisfatória.

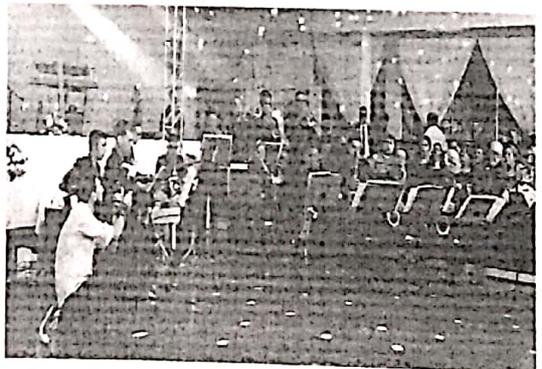
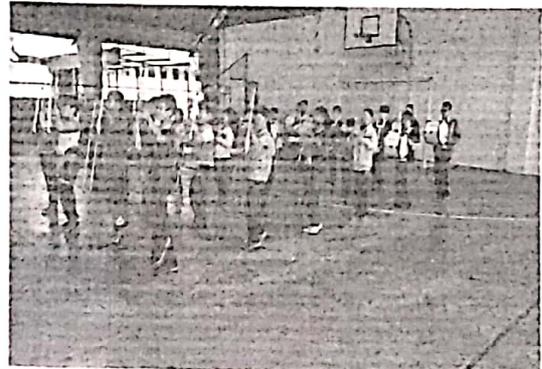
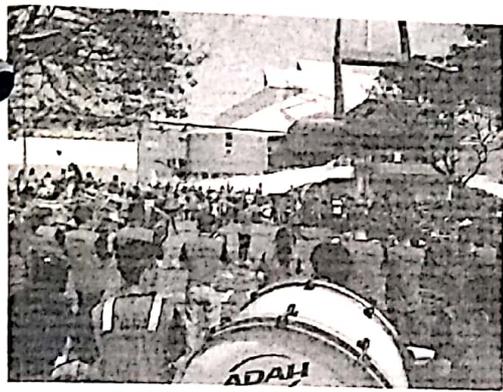
É um projeto muito reconhecido na cidade e tem bastante envolvimento com toda a comunidade. Em destaque podemos colocar a Banda Marcial Municipal de Atibaia - FAMA, conhecida e muito prestigiada em todo o país.

12) COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO DO PROJETO

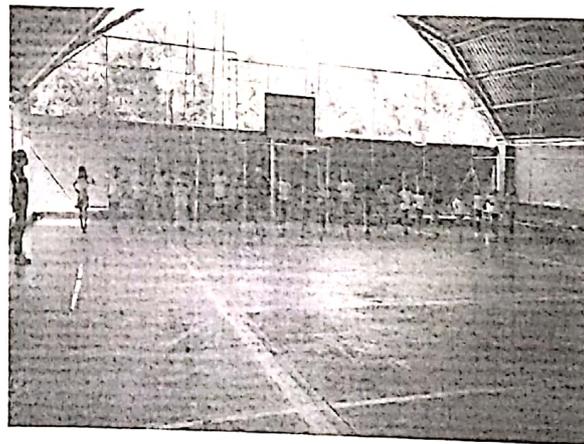
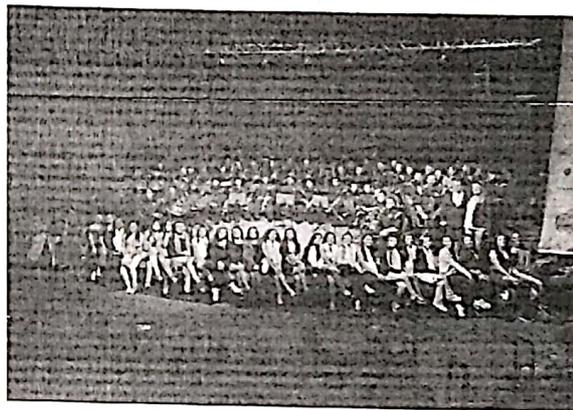
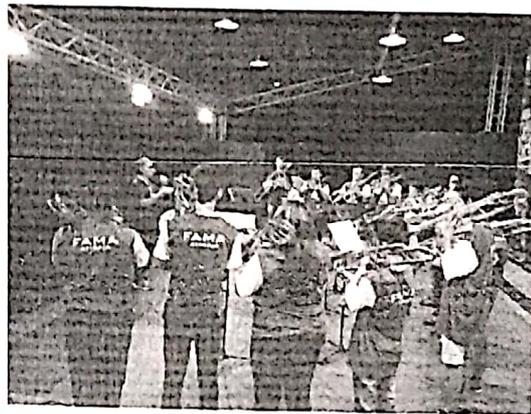
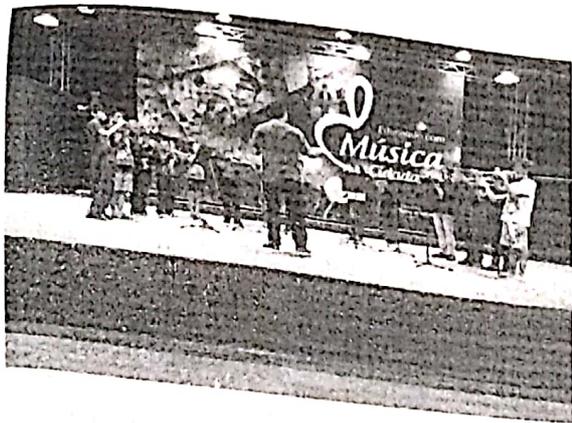
O projeto é divulgado através de bilhetes, reuniões, mural de orientações e recados, página, cartazes e facebook.

Possui telefone fixo para informações gerais e notas em jornais e sites.

14) INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (fotos)



2696



Atibaia, 25 de Setembro de 2019.

Luis Henrique Chinaglia
Luis Henrique Chinaglia
Coord. Do Projeto