



**Casa de Apoio Amigos do Bem - CAABEM**  
Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 – Atibaia Jardim  
Cep 12942-750 – Atibaia/SP

**PLANO DE TRABALHO (Termo de Colaboração 022/2018 – Proposta 033/2019)**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>
<b>1a. Título:</b> Artes em Cena
<b>1b. Objeto:</b> Realização de oficinas regulares de Teatro, Circo, Dança e Música, dentro de um contexto que visa o desenvolvimento humano e social por meio da arte com o objetivo de oferecer, gratuitamente e de forma continuada, um programa de formação de novos artistas nas Artes Cênicas. Vale ressaltar que a proposta é que os participantes sejam incentivados a experimentar todas as modalidades contempladas dentro das Artes Cênicas, mas que a eles também seja oferecida a oportunidade de participar e se inscrever em uma ou mais oficinas de maior interesse, buscando o despertar de sua vocação artística.
<b>1c. Secretaria:</b> Secretaria de Cultura e Eventos
<b>1d. Período de Execução</b> – Início 25/01/2019 Término 31/12/2019

<b>2. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE</b>
<b>2 a. Entidade:</b> Casa de Apoio Amigos do Bem - CAABEM
<b>2b. CNPJ:</b> 17.920.843/0001-09
<b>2c. Endereço:</b> R. Prof. Gina Lima Silvestre, 137 – Atibaia Jardim
<b>2d. Município:</b> Atibaia <b>2 e. UF:</b> SP <b>2 f. CEP:</b> 12942-750
<b>2g. Telefone:</b> (11) 2427-3312 <b>2 h. Email:</b> caabem@hotmail.com
<b>2i. n° da Conta Corrente:</b> 17426-2 <b>2j. Banco :</b> 001 <b>2 k. Agência n°</b> 4255-2
<b>2 l. Dirigente:</b> Virginia Matos Serrano <b>2 m. CPF:</b> 314.321.178-40
<b>2 n. RG:</b> 45.437.006-4 <b>2 o. Cargo:</b> Presidente
<b>2 p. Endereço Residencial:</b> Rua Tenente José Luis Soares, 389 – Jd. Alvinópolis
<b>2q. Município:</b> Atibaia <b>2 r UF:</b> SP <b>2s. CEP:</b> 12943-430
<b>2t. Telefone:</b> (11) 2427-6597 <b>2u. Cel:</b> (11) 97230-6793 <b>2v. Email:</b>
<b>2w. Responsável pelo projeto:</b> José Galvão do Amaral Filho

<b>3. OBJETIVOS</b>
<b>3.a – Geral:</b> Desenvolver um programa de formação nas Artes Cênicas, no município de Atibaia, por meio de oficinas de Teatro, Circo, Dança e Música. O projeto tem como objetivo principal criar um vínculo sociocultural preparando o indivíduo para uma nova abordagem nas inter-relações, nos hábitos básicos da vida cotidiana, no trabalho em grupo e na vida em sociedade. Dessa maneira, a arte se apresenta como um instrumento de socialização na comunidade atendida, promovendo a troca de experiências, saberes e vivências entre todos os participantes

do projeto, podendo se expandir para a comunidade em geral.

### 3.b – Específicos:

- a) Socialização;
- b) Inclusão social;
- c) Hábitos de ordem e asseio;
- d) Respeito mútuo;
- e) Respeito aos bens alheios;
- f) Atividades básicas da vida diária;
- g) Incentivo à autodeterminação;
- h) Estímulo à cooperação;
- i) Estímulo ao trabalho em grupos;
- j) Ocupação os espaços públicos;
- k) Dar visibilidade para as diferentes linguagens artísticas;
- l) Promover a integração entre indivíduos e comunidade;
- m) Garantia de direitos de cidadania no contexto da Assistência Social

### 4.JUSTIFICATIVA

A Cultura tem sido considerada um dos pilares para o desenvolvimento econômico e social do país, além de ser, inegavelmente, uma das mais importantes ferramentas de transformação social. A universalização da Cultura vai além de uma necessidade assistencial e deve ser encarada como primordial no que diz respeito à formação de uma sociedade mais justa, ao processo de empoderamento do ser humano e à ampliação da sua capacidade de escolhas, assim como ao protagonismo social de nossos cidadãos, sem que deixe de lado a experiência artística, que, por si só, contagia, dignifica e transforma. No caso das Artes Cênicas, o trabalho de experimentação e de formação envolve diferentes linguagens artísticas, complementares entre si, como a dança, o circo, o teatro e a música, tornando ainda mais rica e ampla a experiência e o contato com a arte.

A arte e a cultura além de educar de forma lúdica, favorecem a aprendizagem, autoestima, organização, responsabilidade, integração social e ressocialização, entre outros

O engajamento social é construído através de mecanismos de tomada de consciência coletiva, por intermédio das artes, da diversão ou de outros gêneros.

O indivíduo desenvolve uma forma de interagir com a música, dança, teatro e arte circense. Levando em conta esses diversos fatores, podemos considerar que eles estão construindo sua identidade enquanto grupo, bem como ampliando seu repertório criativo, tendo em vista a discussão sobre direitos sociais.

A transformação social é fundamental na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Por isso podemos concluir que a arte e a cultura tem valor global, enriquecendo suas experiências sociais, humanas e psicológicas.

**5. PRAZO PARA A EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E O CUMPRIMENTO DAS METAS**

5.a Meta	5.b. Etapa/Fase	5.c. Especificação	5.d .Unid. de Medida	5.e. Quanti- dade	5.f. Valor unitário	5.g. Valor Total	5. h. Início	5.i. Término
1	Aprendizado	Atender até 150 pessoas	Pessoas	150	R\$ 666,67	R\$ 100.000,00	Fevereiro	Dezembro
2	Apresentação	Apresentação						

**6. DEFINIÇÃO DOS INDICADORES, QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS, A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS****6.a. Indicadores Qualitativos:**

Serão analisados por meio de apresentação das modalidades do programa, assim como em eventos promovidos pela Secretaria de Cultura e Eventos, no total de três (3) apresentações durante o período de execução do projeto. Nesse momento, serão avaliados a harmonia da apresentação e a capacidade de interpretação dos participantes.

**6.b. Indicadores Quantitativos:**

Serão analisados por meio do número de vagas disponíveis, comparadas às listas de frequência e relatórios com fotos das oficinas realizadas. O programa deve atender até 150 pessoas, incluindo oficinas de Teatro, Circo, Dança e Música.

**7. ELEMENTOS QUE DEMONSTREM A COMPATIBILIDADE DOS CUSTOS PRATICADOS NO MERCADO OU COM OUTRAS PARCERIAS DA MESMA NATUREZA, DEVENDO EXISTIR ELEMENTOS INDICATIVOS DA MENSURAÇÃO DESSES CUSTOS, TAIS COMO: COTAÇÕES, TABELAS DE PREÇOS DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS, PUBLICAÇÕES ESPECIALIZADAS OU QUAISQUER OUTRAS FONTES DE INFORMAÇÃO DISPONÍVEIS AO PÚBLICO**

Os valores constantes neste Termo de Referência foram apurados levando em consideração os valores praticados no mercado, assim como a tabela de "indicadores nacionais de preços da cultura" realizado pela FGV e utilizado pelo Ministério da Cultura, para cada profissional, prezando pela máxima economicidade e eficiência do projeto.

Profissional	Função	Qtde	Carga Horária	Valor mínimo de mercado
Coordenador Geral	Coordenação geral, incluindo coordenação artística e pedagógica, formação de monitores,	1	40hs semanais	R\$ 3.000,00

	acompanhamento das estratégias de avaliação, sistematização dos dados finais e elaboração de relatórios			
Coordenador Administrativo	Coordenador administrativo do programa (verificação de notas e documentos e encaminhamento para a contabilidade, realização de pagamentos e prestação de contas)	1	40hs semanais	R\$ 2.000,00
Assistente de produção	Distribuição de materiais gráficos, organização de documentos e listas de presença, compra de materiais e demais necessidades, produção das apresentações	1	40hs semanais	R\$ 1.300,00
Instrutor de Teatro	Elaboração de projeto artístico-pedagógico da área e realização das oficinas de Teatro	1	12hs mensais	R\$ 52,50 h/aula
Instrutor de Circo	Elaboração de projeto artístico-pedagógico da área e realização das oficinas de circo	1	12hs mensais	R\$ 52,50 h/aula
Instrutor de Dança	Elaboração de projeto artístico-pedagógico da área e a realização das oficinas de dança	1	12hs mensais	R\$ 52,50 h/aula
Instrutor de Música	Elaboração de projeto artístico-pedagógico da área e a realização das oficinas de música	1	12hs mensais	R\$ 52,50 h/aula
Designer Gráfico	Responsável por criar e produzir todo o material de divulgação	1	Serviço	R\$ 500,00 / serviço
Equipe de Audio-visual	Responsável por filmar, fotografar e registrar as ações realizadas pelo projeto	1	Serviço	R\$ 5.500,00
Instalação e manutenção de equipamentos de circo e peças teatrais	Responsável por instalar todos os equipamentos de acordo com as normas de segurança, montar os spots da iluminação das peças teatrais	1	Diária	R\$ 300,00 / dia

#### 8. EQUIPE TÉCNICA ENVOLVIDA

Quantidade	Profissional	Formação
1	Coordenador Geral	Ensino Superior Completo
1	Coordenador Administrativo	Ensino superior ou técnico/Experiência comprovada na área de atuação
1	Assistente de produção	Ensino médio / Experiência comprovada na área



4	Instrutor de oficinas	Ensino superior ou técnico / Experiência comprovada na área
1	Designer Gráfico	Ensino superior ou Técnico / Experiência comprovada na área de atuação.

### 9. ESTRATÉGIAS DE AÇÃO (MEMORIAL DESCRITIVO)

A metodologia de trabalho adotada envolve a vivência nas diferentes áreas (circo, dança, teatro e música) de maneira integrada e sistêmica. Dessa maneira o projeto é aplicado com aulas rotativas de intercâmbio dos quatro temas propostos.

A ideia é integrar o participante no que está sendo estudado e trazer para realidade que ele vivencia, conectando os conhecimentos apresentados na oficina. Dessa maneira podemos transformar o que o aluno aprende na oficina em algo útil para o futuro social e intelectual do mesmo na comunidade em que ele está inserido.

Para atingir os objetivos definidos anteriormente, serão desenvolvidas atividades específicas para a melhoria da coordenação motora e introdução aos conceitos básicos do mundo da música, teatro, dança e circo. Possibilitando sensibilizar o indivíduo para o mundo dos sentidos (emoções), contribuindo assim, para melhorar a autoestima dentro do contexto sociocultural.

**Teatro:** As oficinas de teatro tem como objetivo despertar e desenvolver a sensibilidade artística, estimulando a criatividade, percepção corporal/vocal, proporcionando experimentos cênicos performáticos e montagem de espetáculo, desenvolvimento de técnicas de interpretação para o ator e tudo que envolve o fazer teatral.

**Circo:** As oficinas de circo tem como objetivo despertar a consciência corporal por meio dos fundamentos circenses, abordando elementos básicos de acrobacia solo, acrobacia em dupla, equilíbrio, malabares, palhaçaria.

**Dança:** As oficinas de dança tem como objetivo a expressão corporal como base para um trabalho fundamentado no conhecimento e conscientização do corpo e nas variações de cada movimento.

**Música:** As oficinas de música tem como objetivo trabalhar e desenvolver percepção auditiva, corporal, coordenação motora, memória, raciocínio lógico, concentração, comunicação e segurança emocional

Aulas 8 vezes (oito) vezes por semana, sendo 2 dias para cada modalidade (Teatro, Circo, Dança e Música), conforme descrito abaixo:

#### Sugestão de Programação das oficinas:

##### Dança:

E. E. Maria Cecília Teixeira Pinto – Sexta-feira das 14:50h às 16:30h

E.E. Prof. Gabriel da Silva – Quarta-feira das 15:00h às 16:20h

##### Circo:

E.E. Major Juvenal Alvim - Quarta-feira das 7:30h às 9:30h

E.E. Prof. Gabriel da Silva – Sexta-feira das 15:30h às 16:30h

##### Teatro:

E.E. Major Juvenal Alvim – Quarta-feira das 7:30h às 9:30h  
E.E. Prof. Gabriel da Silva – Sexta-feira das 15:30h às 16:30h

**Música:**

Centro Comunitário do Jardim Imperial – Terça-feira das 19:00 às 20:30h  
E.M.E.I.F. Prof. Francisco da Silveira Bueno – Quinta-feira das 19:00 às 20:30h.

9.1 Meta	9.2 Etapa/Fase	9.3 Especificação	9.4 Medida de Unidade	9.5 Qtde	9.6 Início	9.7 Término
1	1.1	Contratação da equipe	Profissional	10	Após assinatura do contrato	1º mês
2	2.1	Inscrições	Alunos	150	Após assinatura do contrato	1º mês ao ultimo
3	3.1	Confeção material de divulgação	Meses	3000	Após assinatura do contrato	1º mês ao ultimo
4	4.1	Divulgar e mobilizar o publico alvo	Comunidade	3000	Após assinatura do contrato	1º mês ao ultimo
5	5.1	Elaborar plano de aulas	Carga horária/mês	4	Após assinatura do contrato	1º mês
5	5.2	Elaborar plano de aulas	Conteúdo específico da oficina	11 meses	Após assinatura do contrato	1º mês ao ultimo
6	6.1	Aplicar o plano de aula, conferindo a qualidade social e técnica	Teatro, Dança, Circo e Música	11 meses	Após assinatura do contrato	1º mês ao ultimo
6	6.2	Compra de material de oficinas	Meses	11 meses	Após assinatura do contrato	1º mês ao ultimo
7	7.1	Registro fotográfico	Meses	11 meses	Após assinatura do contrato	1º mês ao ultimo
8	8.1	Registro videográfico	Meses	11 meses	Após assinatura do contrato	1º mês ao ultimo
9	9.1	Prensagem do DVD	Meses	1	Após assinatura do contrato	1º mês ao ultimo
10	10.1	Auxílio	Meses	11 meses	Após	1º mês ao

		transporte / oficineiros / agentes			assinatura do contrato	ultimo
11	11.1	Avaliação e prestação de contas	Meses	11 meses	Após assinatura do contrato	1º mês ao ultimo

**10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO****10.a.** Previsão de início: 01/02/2019 **10.b.** Previsão de Término: 01/12/2019**10.c.** Quantidade de parcelas: 11**10.d.** Valor de cada parcela :

1 parcela R\$9.091,00

10 parcelas de R\$9.090,90

**10.e.** Valor total R\$100.000,00**10.f :** Outras informações sobre as parcelas:

01/11 - 01/02/2019

02/11 - 01/03/2019

03/11 - 01/04/2019

04/11 - 02/05/2019

05/11 - 03/06/2019

06/11 - 01/07/2019

07/11 - 01/08/2019

08/11 - 02/09/2019

09/11 - 01/10/2019

10/11 - 01/11/2019

11/11 - 02/12/2019

**11. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS**

Natureza da despesa	PEA (R\$)	R.P – Contrap.(R\$00)	Outros (R\$)	Total (R\$)
Pessoa Física	R\$ 0,00		R\$ 0,00	Pessoa Física
Pessoa Jurídica (outros serviços e prestadores de serviço)	R\$ 96.600,00		R\$ 96.600,00	Pessoa Jurídica (outros serviços e prestadores de serviço)



**Casa de Apoio Amigos do Bem - CAABEM**  
Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 – Atibaia Jardim  
Cep 12942-750 – Atibaia/SP

Material de Consumo	R\$ 3.400,00		R\$ 3.400,00	Material de Consumo
Material Permanente	R\$ 0,00		R\$ 0,00	Material Permanente
<b>TOTAL GERAL</b>			<b>R\$100.000,00</b>	

<b>12. RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO</b>	
<b>FONTES</b>	<b>VALOR (R\$)</b>
Prefeitura da Estância de Atibaia	R\$100.000,00
Contrapartida (recursos próprios)	
Outras Fontes	
<b>TOTAL DO PROJETO</b>	<b>R\$100.000,00</b>

<b>13. VALOR PER CAPITA</b>			
<b>13.a.Unidade</b>	<b>13.b.Valor Per Capita</b>	<b>13.c.Quantidade</b>	<b>13.d.Valor Total</b>
Participantes diretos e beneficiários	R\$666,66/ano	150	R\$100.000,00

<b>14. VALOR DEFINIDO NESTE PLANO DE TRABALHO</b>
R\$ 100.000,00 (Cem mil reais)

**15. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, COMPATÍVEIS COM O PERÍODO DE REALIZAÇÕES DAS ETAPAS VINCULADAS ÀS METAS E COM O PERÍODO DE VIGÊNCIA DA PARCERIA, NÃO SE ADMITINDO PERIODICIDADE QUE DIFICULTE A VERIFICAÇÃO FÍSICA DO CUMPRIMENTO DO OBJETO**

A execução dos recursos financeiros deverá ser feita através de:

**15.a. Comprovante de pagamento: Nota Fiscal Eletrônica de Compra, MEI como prestador de serviços, Cupom Fiscal.**



**Casa de Apoio Amigos do Bem - CAABEM**  
Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 – Atibaia Jardim  
Cep 12942-750 – Atibaia/SP

**15.b.** O pagamento deverá ser efetuado mediante a transferência bancária ou através de boleto bancário.

**15.c.** Qualquer tipo de comprovante deverá conter as informações da entidade, como CNPJ da mesma, bem como o número do ajuste firmado e a fonte de recursos (neste caso a PEA).

**15.d.** Prestação de contas mensal, quadrimestral (quadrimestre do ano civil) e anual.

**16. PRAZOS DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA RESPONSÁVEL PELA PARCERIA**

O prazo para análise de contas mensal, quadrimestral ou semestral será de até 10 dias úteis e, para a final, de até 15 dias úteis.

**17. AUTENTICAÇÃO**

Local/Data: Atibaia, 26 de Dezembro de 2018

Representante Legal:

Assinatura:

Presidente: Virginia Matos Serrano

Responsável pelo Projeto:

Assinatura:

José Galvão do Amaral Filho

**PLANO DE TRABALHO/ORÇAMENTO DETALHADO**

**1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

**1.a. Título:** Artes em Cena

**1.b. Objeto:**

Realização de oficinas regulares de Teatro, Circo, Dança e Música, dentro de um contexto que visa o desenvolvimento humano e social por meio da arte com o objetivo de oferecer, gratuitamente e de forma continuada, um programa de formação de novos artistas nas Artes Cênicas. Vale ressaltar que a proposta é que os participantes sejam incentivados a experimentar todas as linguagens contempladas dentro das Artes Cênicas, mas que a eles também seja oferecida a



**Casa de Apoio Amigos do Bem - CAABEM**  
Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 – Atibaia Jardim  
Cep 12942-750 – Atibaia/SP

oportunidade de participar e se inscrever em uma ou mais oficinas de maior interesse buscando o despertar de sua vocação artística

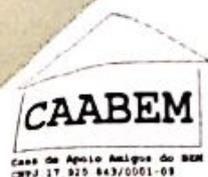
## 2. IDENTIFICAÇÃO DA OSC

2.a. Osc: Casa de Apoio Amigos do Bem - CAABEM

2.b. CNPJ: 17.920.843/0001-09

## 3. ORÇAMENTO DETALHADO

Item	Descrição da despesa	Natureza da despesa	Unidade Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total R\$
1	Coordenador Geral	serviços terceiros p jurídica	Mês / 11	3.000,00	33.000,00
2	Coordenador Administrativo	serviços terceiros p jurídica	Mês / 11	2.000,00	22.000,00
3	Assistente de Produção	serviços terceiros p jurídica	Mês / 11	1.300,00	14.300,00
4	Professor de Teatro	serviços terceiros p jurídica	Mês / 11	600,00	6.600,00
5	Professor de Circo	serviços terceiros p jurídica	Mês / 11	600,00	6.600,00
6	Professor de Dança	serviços terceiros p jurídica	Mês / 11	600,00	6.600,00
7	Professor de Música	serviços terceiros p jurídica	Mês / 11	600,00	6.600,00
8	Designer Gráfico	serviços terceiros p jurídica	Serviço / 1	400,00	400,00
9	Serviço de impressão	serviços terceiros p jurídica	Serviço / 1	500,00	500,00



Casa de Apoio Amigos do Bem - CAABEM  
Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim  
Cep 12942-750 - Atibaia/SP

10	Material de consumo	consumo	Serviço / 1	3.400,00	3.400,00
<b>TOTAL GERAL</b>				<b>R\$100.000,00</b>	

#### 4. RESUMO DO ORÇAMENTO DETALHADO

Natureza da Despesa	Valor (R\$)
Pessoal e Obrigações (folha/encargos)	
Material de Consumo	R\$3.400,00
Outros Serviços Pessoa Jurídico	R\$96.600,00
Outros Serviços Pessoa Física	
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>R\$100.000,00</b>

#### 5. AUTENTICAÇÃO

Local/Data: 21/01/2019

Representante Legal:

Assinatura:

Presidente: Virginia Matos Serrano

Responsável pelo Projeto: José Galvão do Amaral Filho

Assinatura: 