



Associação de Luthiers do Brasil

R. Sebastião Fernandes da Silveira, nº39 - Jd Cerejeiras - Atibaia/SP/BR - cep 12951098

CNPJ 21895386/00001-17 Insc Est - isenta Inscr Municipal 44246

U.P. municipal LEI nº4491 de 31/03/2017

PROCESSO Nº 14835/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2019

ANEXO III

PLANO DE TRABALHO



PLANO DE TRABALHO

PROCESSO Nº 14835/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2019

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

1a. Título: CAPACITAÇÃO DE LUTHIERS

1b. Objeto: Capacitar cidadãos acima de 18 anos, para exercer o ofício de luthier, nas modalidades de construtores ou conserto e manutenção de instrumentos musicais. A qualificação se faz através de cursos ministrados aos interessados e sua inserção no mercado de trabalho ocorre gradativamente, logo no início do curso através de concertos e manutenções em geral e pós curso através da venda de instrumentos produzidos. Atendendo assim as proposições das políticas públicas municipais de Geração de Emprego e Renda

1c. Secretaria: Coordenadoria Especial de Geração de Emprego e Renda

1d. Período de execução - início 01/07/2019 término 30/06/2020

2. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

2a. Entidade: ALUTHIERS - Associação de Luthiers do Brasil

2b. CNPJ: 21895386/0001-17

2c. Endereço: Rua Sebastião Fernandes da Silveira, nº39 (antiga rua oito) Jardim das Cerejeiras

2d. Município: Atibaia 2e. UF SP 2f. CEP 12951-098

2g. Telefone:(11) 971162016 2h. Email contato@aluthiers.org

2i. Nº da conta corrente: 14881-0 2j. Banco ITAU-UNIBANCO 2k. Agência nº 3613

2l. Dirigente: Sergio Paulo Tuckumantel de Almeida 2m. CPF 35169399820

2n. RG 345740622 SSP-SP 2o. Cargo DIRETOR (PRESIDENTE E SECRETÁRIO)

2p. endereço residencial: Rua Tulipa 63 Jd Santa Bárbara

2k. Município: ATIBAIA 2r. UF SP 2s. CEP 12947-530

2t. Telefone: (11)24277655 2u. Cel (11) 983496387 2v. Email kathono2005@gmail.com

2w. Responsável pelo projeto: Mario Rodrigues Martho Junior

3. OBJETIVOS

3.a - Geral:

Oferecer a pessoas leigas, formação técnica para o exercício da profissão de luthiers de nível, básico, intermediário e especializações, desenvolvendo competências profissionais e consequente geração de renda, através confecção de peças artesanais com madeira e de conserto, manutenção e confecção de instrumentos musicais.

3.b - Específicos:

Capacitar os participantes de todos os cursos para :

- a prática da segurança no trabalho e uso de EPI
- o uso de ferramentas manuais, elétricas e seus cuidados
- o trabalho com as madeiras

Básico I - Marcenaria básica

- Nomenclatura e formas de uso das ferramentas; construção de peças bidimensionais; técnicas de colagem, encaixe e entalhe; técnicas de acabamento

Básico II - Construção de viola ou violão

- manuseio de madeiras,; leitura de planos básico; vocabulário técnico; cálculo e corte da escala; furação da pala; aplicação de filetes e goma laca; estética e criatividade; preparo de pestana e rastilho; colocação e ajuste da altura de cordas; campo de atuação profissional e código de ética.

Intermediário - Construção de violão para cordas de aço

- identificar cortes de madeira e timbre; análise das propriedades de ressonância dos materiais; aplicação de tensor ativo/passivo; formas construtivas para respostas acústicas diferenciadas; introdução a estética e marchetaria; vernizes e acabamentos; introdução a história dos instrumentos musicais, estória da viola, dos leques harmônicos; leitura de planos e vocabulário técnico de nível intermediário.

Especialização I - verniz

- tipos de fundos e vernizes; regulagem e uso da pistola; preparo do verniz; preparo do instrumento; aplicação de fundo e verniz

Especialização II - case

- materiais, usos e fins; construção da forma; confecção do case

Especialização III - Teoria da Lutheria e Noções de Acústica

- introdução aos princípios acústicos e eventos sonoros em instrumento de caixa de ressonância

PROCESSO Nº 14835/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2019

4. JUSTIFICATIVA

Diante do atual quadro econômico do país e em consequência, dos estados e municípios, faz-se necessário assumir o desafio de ampliar as oportunidades de empregabilidade visando a melhoria da qualidade de vida da população socialmente vulnerável.

A qualificação profissional na arte ofício da lutheria, abre uma opção dentro da chamada economia criativa, proporcionando aos munícipes de Atibaia e região a possibilidade de inserção no mercado de trabalho, fomentando assim o desenvolvimento econômico dentro do município e em sua região de influência.

O município investe no setor cultural, com predominância na área musical gerando uma demanda por instrumentos musicais, predominantemente violas e violões.

Observa-se uma crescente procura por instrumentos musicais novos ou por concertos e manutenção dos antigos, onde o luthier encontra seu público alvo, oferecendo serviços de reparo, restauro ou construção de instrumentos personalizados de alta qualidade e performance.

Sob outro aspecto, a cidade de Atibaia tem se apresentado em todo o território nacional, como o centro da nova lutheria, atraindo clientes de várias regiões.

Por esses fatores, a arte ofício da lutheria se apresenta como opção profissional para jovens no ingresso de uma carreira, para adultos empregados, enquanto suplementação de renda, para desempregados, possibilitando uma carreira como luthier autônomo, ou mesmo para aposentados, inserindo-os em um universo de relações sócio educacional cultural e de produtividade possibilitando convivência e participação ativa na comunidade e a ampliação de sua renda.

A prática da arte ofício do luthier tem um poder transformador que atua dentro dos indivíduos que a partir da madeira bruta, constrói uma obra de arte sonora, sendo tão e somente ele o responsável pelo feito. Esse ato, na contramão de nossa contemporaneidade, onde o trabalho é fragmentado e cada um só percebe uma parcela do produto de seu fazer, eleva a auto estima, evidenciada pelo prazer com que se afirma: Fui eu que fiz.

Portanto, o projeto de capacitação de luthiers, contribui para promoção do desenvolvimento local, regional e nacional, inclusivo e sustentável; a valorização da diversidade cultural e da educação para a cidadania ativa; a preservação e a valorização do patrimônio cultural brasileiro, em suas dimensões material e imaterial; a sensibilização, a capacitação, o aprofundamento e o aperfeiçoamento das condições de trabalho atendendo as necessidades e demandas de maior qualidade de vida da população.

5. PRAZO PARA A EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E O CUMPRIMENTO DAS METAS

5.a Meta	5.b etapa/fase	5.c especificação	5.d unid de medida	5.e quanti dade	5.f valor unitário	5.g valor total	5.h início	5.i término
captação	divulgação	redes sociais, feiras eventos e cartazes			0	0	1º mês	12º mês
	inscrição	preenchimento de ficha de pré inscrição			0	0	1º mês	12º mês
	1º seleção	análise das fichas de inscrição e chamamento			0	0	1º mês	1º mês
	2º seleção	análise das fichas de inscrição e chamamento			0	0	7º mês	7º mês
Básico I	turma A	Introdução a Marcenaria - 8hs	alunos	10	R\$ 28,80	R\$ 288,00	1º mês	1º mês
	turma B	Introdução a Marcenaria - 8hs	alunos	10	R\$ 28,80	R\$ 288,00	1º mês	1º mês
	turma C	Introdução a Marcenaria - 8hs	alunos	10	R\$ 28,80	R\$ 288,00	8º mês	8º mês
	turma D	Introdução a Marcenaria - 8hs	alunos	10	R\$ 28,80	R\$ 288,00	8º mês	8º mês
Básico II	turma A	construção de violão ou viola: 85hs	alunos	10	R\$ 990,10	R\$ 9.910,00	1º mês	6º mês
	turma B	construção de violão ou viola: 85hs	alunos	10	R\$ 990,10	R\$ 9.910,00	1º mês	6º mês
	turma C	construção de violão ou viola: 85hs	alunos	10	R\$ 990,10	R\$ 9.910,00	8º mês	12º mês
	turma D	construção de violão ou viola: 85hs	alunos	10	R\$ 990,10	R\$ 9.910,00	8º mês	12º mês
Intermediário - 85h	1º turma	prática de construção de violão de aço	alunos	12	R\$ 680,00	R\$ 8.160,00	1º mês	6º mês

continuação - 5. PRAZO PARA A EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E O CUMPRIMENTO DAS METAS

5.a Meta	5.b etapa/fase	5.c especificação	5.d unid de medida	5.e quantidade	5.f valor unitário	5.g valor total	5.h início	5.i término
Especialização I	1º turma	prática de aplicação de verniz - 85 hs	alunos	10	R\$ 816,00	R\$8.160,00	1º mês	6º mês
Especialização II	1º turma	prática de construção de case - 85hs	alunos	10	R\$ 816,00	R\$8.160,00	8º mês	12º mês
Especialização III	1º turma	teoria da lutheria e noções de acústica	alunos	12	R\$ 168,00	R\$2.016,00	1º mês	4º mês
conclusão de cursos	1º evento	formatura	un	1	R\$ 254,20	R\$ 254,20	6º mês	6º mês
	2º evento	formatura	un	1	R\$ 205,80	R\$ 205,80	12º mês	12º mês

6. DEFINIÇÃO DOS INDICADORES, QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS, A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

6.a. Indicadores qualitativos:

- pontuação diária do desenvolvimento do trabalho na oficina por observação realizada por instrutores e monitores (de 0 a 1 ponto) de acordo com as metas descritas abaixo:
 - participação social, solidária e ativa respeitando a diversidade, antes, durante e após o desenvolvimento das atividades da oficina e na área anexa
 - aplicação dos conceitos de segurança pessoal, no trabalho, dentro e fora da oficina
 - participação ativa no desenvolvimento das metas diárias propostas para as atividades do projeto.
 - adoção de práticas adequadas no manuseio das ferramentas
 - adoção de práticas adequadas nos processos de corte, colagem e acabamento da madeira
 - dedicação ao desenvolvimento de seu trabalho fora da oficina

6.b. Indicadores quantitativos:

- pontuação do desenvolvimento do trabalho na oficina por observação realizada por instrutores e monitores
 - pontuação em avaliação escrita (de 0 a 1 pontos)
 - registro fotográfico mensal das atividades
 - produto final obtido (de 0 a 8 pontos) de acordo com as metas descritas abaixo

Básico I - Marcenaria básica

- cubo no esquadro 100%
- confecção de régua de lixa 75%

Básico II - Construção de viola ou violão

- encordoamento 100%
- cavalete colado 95%
- braço colado 85%
- caixa e braço construídos 75%

Intermediário - Construção de violão para cordas de aço

- encordoamento 100%
- cavalete colado 95%
- braço colado 85%
- caixa e braço construídos 75%

Especialização I - verniz

- superfície sem marcas 100%
- superfície com pequenas marcas 85%
- aplicação de fundo 75%

Especialização II - case

- modelo caixa e modelo portátil completos 100%
- modelo caixa semi completo e portátil completo 85%
- modelo caixa e portátil semi completo 75%

Especialização III - Teoria da Lutheria e Noções de Acústica

- avaliação oral e ou escrita

PROCESSO Nº 14835/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2019

7. ELEMENTOS QUE DEMONSTREM A COMPATIBILIDADE DOS CUSTOS PRATICADOS NO MERCADO OU COM OUTRAS PARCERIAS DA MESMA NATUREZA, DEVENDO EXISTIR ELEMENTOS INDICATIVOS DA MENSURAÇÃO DESSES CUSTOS, TAIS COMO: COTAÇÕES, TABELAS DE PREÇOS DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS, PUBLICAÇÕES ESPECIALIZADAS OU QUAISQUER OUTRAS FONTES DE INFORMAÇÕES DISPONÍVEIS AO PÚBLICO

Fontes de Informação disponíveis ao público na internet

<https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-698872840-tampo-violaaviolapinho-abeto-luthier- JM?quantity=1>

<https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-800217418-jogo-de-fundo-e-faixa-madeira-macica-viola-caipira-luthier- JM#reco item pos=0&reco backend=machinalis-seller-items&reco backend type=low level&reco client=vip-seller items-above&reco id=b986e1b2-c4e7-47cb-bf5d-e222460adba6>

<https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1168494236-escala-jacaranda-slotada-viola-violao-guitarra-luthier- JM?quantity=1#reco item pos=0&reco backend=machinalis-seller-items&reco backend type=low level&reco client=vip-seller items-above&reco id=37f54fb3-9aab-43e3-9ba4-911a34e94177>

OUTRAS FONTES DE REFERÊNCIA DE ORÇAMENTO NO ANEXO VIII

PROCESSO Nº 14835/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2019

8. EQUIPE TÉCNICA ENVOLVIDA		
quati//	cargo	descrição de atividade
1	coordenador pedagógico	orientação e acompanhamento do desenvolvimento das turmas
1	coordenador administrativo	planejamento, desenvolvimento e execução das atividades organizacionais e administrativas
1	assistente pedagógico para setor de máquinas	orientação e acompanhamento no uso de máquinas elétricas, manutenção e guarda do equipamento
1	instrutor	desenvolvimento das atividades do básico I - Marcenaria Básica
1	instrutor	desenvolvimento das atividades do básico II - construção de viola e/ou violão
1	instrutor	desenvolvimento das atividades do Intermediário - construção de violão de aço
1	instrutor	desenvolvimento das atividades de especialização I - VERNIZ
1	instrutor	desenvolvimento das atividades de especialização II - CASE
1	instrutor	desenvolvimento das atividades de especialização III - Acústica
1	consultoria contábil	orientação e acompanhamento dos registros dos desembolsos referentes aos repasses e relatório mensal, quadrimestral e final
2	monitores voluntários	acompanhamento de atividades na oficina

PROCESSO Nº 14835/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2019

9. ESTRATÉGIAS DE AÇÃO (MEMORIAL DESCRITIVO)

Das inscrições:

- permanecerão abertas durante todo o período do projeto.

Da seleção:

- ocorrerá com antecedência de 1 semana antes do início de cada curso, seguida do chamamento dos candidatos, sendo arquivadas as demais inscrições para posterior ingresso.

Dos critérios de seleção:

- serão priorizados:
 - os desempregados devido ao objetivo de geração de renda, embora eventualmente podem abandonar o curso em função da conquista de novo emprego já que sua auto estima estimulada pela convivência dentro do grupo da oficina, facilita sua re colocação no mercado de trabalho.
 - os aposentados, para complementação de renda e principalmente por sua inserção na comunidade dos luthiers, onde o sentimento de pertencimento, competência, experiência e relações sociais os inserem como profissionais dentro de uma nova carreira.
 - os candidatos que já desenvolvem atividades correlatas (trabalhos manuais e música)
 - os moradores de Atibaia e no caso de vacância, moradores das cidades da região que desenvolvam atividades profissionais dentro do município de Atibaia

Dos materiais:

- curso básico I: o material será fornecido dentro dos princípios de reuso e aproveitamento de sobras de madeiras oriundas do curso básico II.
- curso básico II: será fornecido um kit de madeiras semi preparadas e adequadas para serem transformadas em um instrumento musical.
- curso Intermediário, especialização em verniz e case: o material será adquirido pelo participante
- curso especialização em acústica I: não será necessário material

Da metodologia:

- atividade prática - predominantemente manual
 - Objetivo:
 - desenvolvimento de habilidades no trato da madeira e uso de ferramentas,
 - desenvolvimento de acuidade auditiva, tátil, de precisão, concentração e relações físico-matemáticas
 - desenvolvimento de hábitos de segurança pessoal e da área de trabalho
 - meta diária a ser cumprida dentro do coletivo da oficina, e uma tarefa extra oficina,
- atividade teórica - palestras, debates e uso de recursos de multimídia
 - Objetivo:
 - propiciar fundamentação científica em acústica, voltada para instrumentos musicais

Da equipe técnica:

- Instrutores e monitores habilitados e qualificados para o desenvolvimento das atividades, conforme descrito no quadro 8. equipe técnica envolvida

Das turmas:

- Todas as turmas serão composta de forma heterogênea, visando propiciar um ambiente de trabalho onde as diferenças são respeitadas, entendidas, valorizadas e compartilhadas. A participação de cada um, dentro do grupo da oficina, implica no estabelecimento de relações e interações sócio-econômico-culturais, de gênero e idade.

Da avaliação:

- O ritmo individual será respeitado, o que pode gerar pequenos atrasos na construção do instrumento durante o curto período do curso, portanto será considerado satisfatório o cumprimento de 75% das metas conforme descrito no quadro 6.b - indicadores quantitativos.

OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES:

- Todos os cursos serão desenvolvidos utilizando ferramentas prioritariamente manuais num ambiente de aprendizado para inclusão na economia criativa, para o exercício da solidariedade, cooperação e o respeito à diversidade, possibilitando a construção de valores de cidadania, de inclusão social e cultural.
- No caso de faltas justificadas, será aceita reposição da aula em outro horário.



PROCESSO Nº 14835/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2019

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

10.a. previsão de início: 01/07/2019

10.b. previsão de término: 30/06/2020

10.c. quantidade de parcelas:12 (doze)

10.d. valor de cada parcela (R\$):

1. R\$33.506,00
2. R\$13.534,00
3. R\$13.534,00
4. R\$13.534,00
5. R\$6.948,20
6. R\$6.694,00
7. R\$12.467,85
8. R\$11.835,23
9. R\$11.835,23
10. R\$11.835,23
11. R\$7.241,03
12. R\$7.035,23

10.e. valor total (R\$):

R\$ 150.000,00(CENTO E CINQUENTA MIL, REAIS)

10.f. outras informações sobre as parcelas:

PROCESSO Nº 14835/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2019

11. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Natureza da despesa	PEA (R\$)	R.P-Contrap. (R\$)	Outros (R\$)	TOTAL (R\$)
pessoal e obrigações (folha e encargos)	R\$ 72.535,00	ø	ø	R\$ 72.535,00
material de consumo	R\$ 17.200,00	ø	ø	R\$ 17.200,00
outros serviços de pessoa jurídica	R\$ 10.177,00		ø	R\$ 10.177,00
outros serviços de pessoa física	R\$ 50.088,00	R\$ 123,38	ø	R\$ 50.211,38
material/ equipamento permanente	ø	ø	ø	R\$ 0,00
TOTAL GERAL				R\$ 150.123,38

12. RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO

FONTES	VALOR (R\$)
Prefeitura da Estância de Atibaia	R\$ 150.000,00
Contrapartida (recursos próprios)	R\$ 123,38
Outras Fontes	ø
TOTAL DO PROJETO	R\$ 150.123,38

PROCESSO Nº 14835/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2019

13. VALOR PER CAPITA

13.a. Unidade	13.b. Valor Per Capita	13.c. Quantidade	13.d. Valor Total
alunos	R\$ 1.340,39	112	R\$ 150.123,38

14. VALOR DEFINIDO NESTE PLANO DE TRABALHO

R\$ 150.123,38 (CENTO E CINQUENTA MIL, CENTO E VINTE E TRES REAIS E TRINTA E OITO CENTAVOS)

15. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, COMPATÍVEIS COM O PERÍODO DE REALIZAÇÕES DAS ETAPAS VINCULADAS ÀS METAS E COM O PERÍODO DE VIGÊNCIA DA PARCERIA, NAO SE ADMITINDO PERIODICIDADE QUE DIFICULTE A VERIFICAÇÃO FÍSICA DO CUMPRIMENTO DO OBJETO.

A prestação de contas será realizada da seguinte forma:

1. mensal - até o 10º (décimo) dia útil do mês subseqüente ao recebimento da parcela com o relatório de atividades desenvolvidas no período com lista de frequência e registro fotográfico.
2. quadrimestral - até o 10º (décimo) dia útil do mês subseqüente com o relatório de atividades desenvolvidas no período.
3. anual final, com a entrega de relatório com a apresentação do resultado final obtido no desenvolvimento do presente projeto.
4. final do ano fiscal - apresentação de contas parcial do projeto já executado.

16. PRAZOS DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA RESPONSÁVEL PELA PARCERIA



Associação de Luthiers do Brasil

R. Sebastião Fernandes da Silveira, nº39 - Jd Cerejeiras - Atibaia/SP/BR - cep 12951098

CNPJ 21895386/00001-17 Insc Est - isenta Inscr Municipal 44246

U.P. municipal LEI nº4491 de 31/03/2017