



123

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 27.551/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº018/2019

ANEXO III

PROPONENTE			
Entidade: CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem			
CNPJ: 17.920.843/0001-09	Inscrição Estadual: Isento	Inscrição Municipal: 40736	
Endereço: Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim			
Município: Atibaia	UF: SP	CEP: 12942-750	
Telefone: (11)3402-1568	E-mail: caabem@hotmail.com		
Processo nº: 27.551/19			
Chamamento público nº: 018/2019			
Descrição do Objeto: Confecção de Bonecos Gigantes			
Valor: R\$40.000,00 (quarenta mil reais)			

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO			
1a. Título:	Confecção de Bonecos Gigantes		
1b. Objeto:	Realização de oficinas de papietagem para confecção e restauro de bonecos gigantes de papel machê utilizados no tradicional "Desfile dos Bonecões", que acontece durante as festividades do Carnaval de Atibaia.		
1c. Secretaria:	Cultura		
1d. Período de Execução:	Início 21/10/2019	Término 29/02/2020	

2. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE			
2a. Entidade:	CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem		
2b. CNPJ:	17.920.843/0001-09		
2c. Endereço: Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim			
2d. Município: Atibaia	2e. UF: SP	2f. CEP:	12942-750
2g. Telefone: (11)3402-1568	2h. E-mail: caabem@hotmail.com		
2i. nº da Conta Corrente: 16.855-6	2j. Banco: 001	2k. Agência: 4255-2	
2l. Dirigente: Virginia Matos Serrano	2m. CPF: 314.321.178-40		
2n. RG: 45.437.006-4	2º. Cargo: Presidente		
2p. Endereço Residencial: Rua Emanuel, 97 - Jardim Brogotá			
2q. Município: Atibaia	2r. UF: SP	2s. CEP:	12945-073
2t. Telefone: (11)3402-1568	2u. Celular: (11) 97230-6793	2v. E-mail:	
2w. Responsável pelo projeto:	José Galvão do Amaral Filho		

**3. OBJETIVOS****3a. Geral:**

Promover oficinas para confecção de bonecos gigantes e restauro dos já existentes, proporcionando ao cidadão a aprendizagem da técnica de papietagem, modelagem e confecção de bonecos gigantes com papel machê, garantindo a continuidade e expansão da técnica no município e a manutenção do tradicional "Desfile dos Bonecões" durante as festividades de Carnaval na cidade de Atibaia.

3b. Específicos:

Promover a valorização e preservação do Patrimônio Cultural Material e Imaterial do município e incentivar a produção e difusão artística e cultural tanto popular quanto erudita, atendendo em prédios públicos da Prefeitura da Estância de Atibaia, sob responsabilidade da Secretaria de Cultura, que indicará o local:

- a.) O programa "Confecção de Bonecos Gigantes" deverá atender preferencialmente no Polo Central – GRECA
- b.) Atender até 60 alunos, a partir dos 10 anos de idade, com oficinas de papietagem e papel machê.
- c.) 3 oficinas semanais, com duração de 2 horas cada.
- d.) Atendimento ao público interessado, de segunda a sexta-feira, em horário a ser definido junto à Secretaria de Cultura.
- e.) Para viabilizar a execução e concretização do Programa, de forma eficiente, a Secretaria de Cultura, com subsídio da Comissão Municipal de Monitoramento e Avaliação, poderá reposicionar o local de atendimento, em caso de necessidade.
- f.) Confeccionar 6 novos bonecos para o Desfile dos Bonecões no Carnaval/2020
- g.) Cortejo no Carnaval/2020 com participação mínima de 40 bonecos

4. JUSTIFICATIVA

Os bonecos gigantes têm história. Em Portugal já havia o Zé Pereira com bonecos gigantes e essa tradição foi trazida para Atibaia no início do século XX. Apesar da tradição não ter começado em Atibaia, o primeiro registro histórico de bonecões no Carnaval daqui aconteceu por volta de 1915.

Em alguns períodos, os bonecos deixaram de sair às ruas e os motivos são desconhecidos. Talvez, pelo enorme trabalho de mantê-los e armazená-los. Eles são grandes, difíceis de guardar e sempre necessitam de restauração pois são frágeis e se deterioram com o tempo. Precisam de atenção constante para não acabar novamente.

Faz-se necessário que as futuras gerações conheçam sua história e desperte o interesse em manter a tradição dos bonecos gigantes nos desfiles de carnaval.

Em 1997, o "Desfile dos Bonecões" foi retomado durante o Carnaval de Atibaia.

Pelas ruas do Centro, pessoas de todas as idades passaram a brincar e se divertir com os bonecos que representam moradores da cidade (Silvio Caldas, Noite Ilustrada, dentre outros) e personagens ilustres, como Elvis Presley, Bart Simpson, Maciste e outras celebridades da música e do cinema, assim como fazem alusão às tradicionais Congadas, importante patrimônio cultural-religioso de Atibaia, e a marcante presença da colônia nipônica na cidade.

As oficinas promovem o desenvolvimento da arte em cidadãos de diversas faixas etárias; estabelecendo parcerias e fortalecendo grupos artísticos. Utilização das oficinas de arte como forma de intervenção positiva na comunidade; fomento da economia local por meio do artesanato, da cultura material e do turismo cultural, com a manutenção do tradicional "Desfile dos Bonecões"; descentralização da cultura e envolvimento com a comunidade local nos bairros afastados e promoção da participação familiar.

Será reproduzida uma experiência que deu certo na cidade de Atibaia, possibilitando o retorno da tradição dos Bonecos Gigantes em papel machê, na manifestação carnavalesca chamada "Zé Pereira".

O resgate dos Bonecos Gigantes trouxe novamente as famílias à Praça da Matriz, para usufruir do carnaval sadio com marchinhas a moda antiga, onde pode-se compartilhar muitas emoções com idosos, crianças, adolescentes e cidadãos brincantes com muita fantasia, animação e tranquilidade.

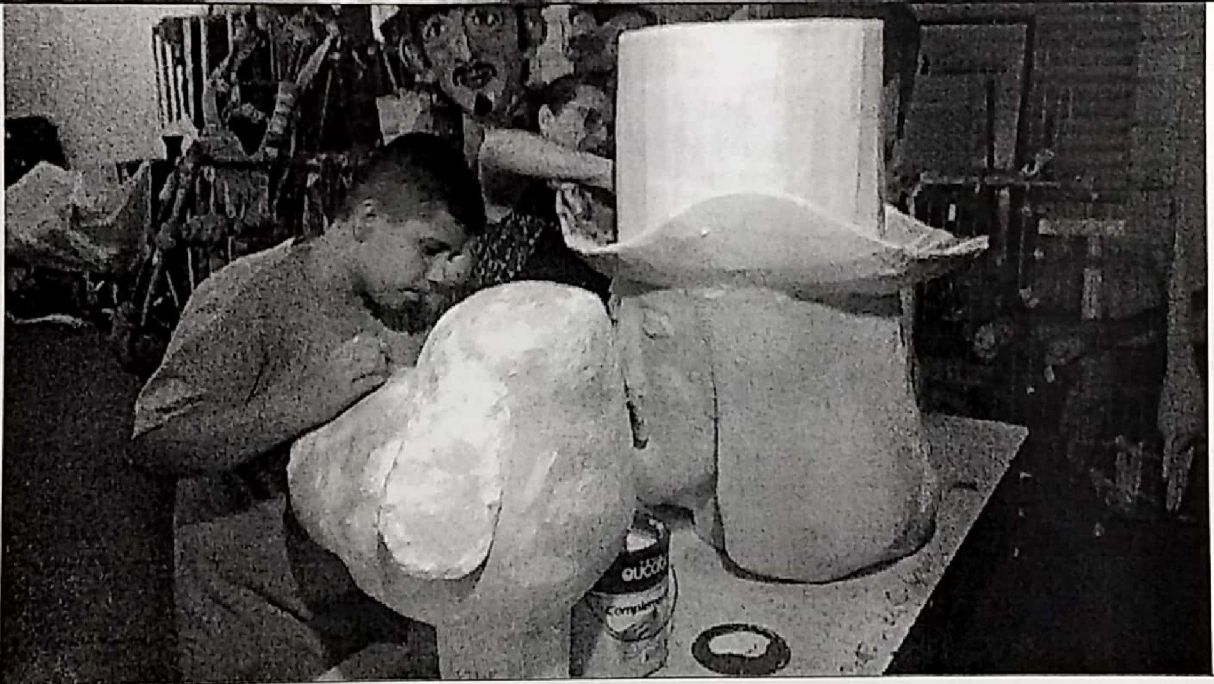
O desfile dos "Bonecos Gigantes" fomenta também o turismo local, pois atrai uma quantidade considerável de turistas que acompanham este evento.

A CAABEM tem expertise para atender as demandas desse projeto, pois realiza oficinas de papietagem e papel machê confeccionando Bonecos Gigantes desde 2017 em parceria com a Prefeitura da Estância de Atibaia, através da Secretaria de Cultura.

<https://www.caabem.org.br/projetos/bonecoes-atibaia>



[Handwritten signatures in blue ink]



[Three handwritten signatures in blue ink]



[Handwritten signatures in blue ink]



A CAABEM no decorrer do ano de 2018, proporcionou às crianças da EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo, o contato com os tradicionais Boneções de Atibaia





A CAABEM no decorrer do ano de 2018, proporcionou às crianças da EE Prof. Fulvia Maria Aparecida Cancherini Fazzio, o contato com os tradicionais Bonecos de Atibaia



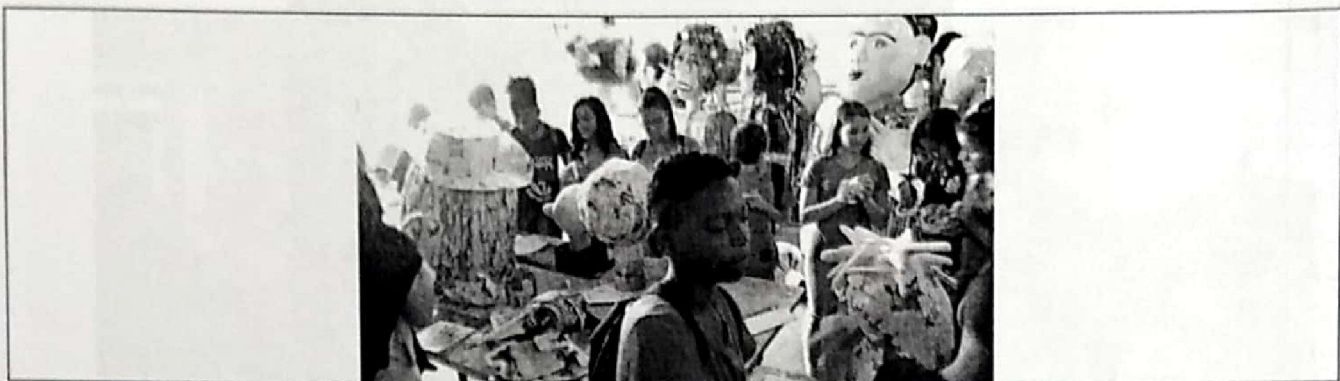
[Handwritten signatures in blue ink]



Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 27.551/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº018/2019



CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem
R. Prof.ª Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim
12442-750 - Atibaia/SP
+55(11)2427-3312
caabem@hotmail.com / www.caabem.org.br



127



Prefeitura da Estância de Atibaia
Estado de São Paulo
Secretaria de Cultura

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A Prefeitura da Estância de Atibaia, por meio da Secretaria de Cultura, regulamente inscrita no CNPJ sob o n.º 45279635/0001-08 com sede na Alameda Professor Lucas Nogueira Garcez, 511, Atibaia – SP, representada pela Secretária Roberta Barsotti, vem, por meio desta, atestar, para fins de comprovação junto aos órgãos interessados que a Casa De Apoio Amigos do Bem – CAABEM, inscrita no CNPJ sob o nº 17.920.843/0001-09, com sede à Rua Professora Gina Lima Silvestre, n.º 137, Atibaia Jardim, na cidade de Atibaia/SP – CEP: 12.942-750, apresenta capacidade técnica, física e operacional para o desenvolvimento objeto do Chamamento Público nº 018/2019 para a execução do Programa "Confecção de Bonecos Gigantes", conforme especificado no Projeto Básico, considerando as experiências adquiridas na execução de outro projeto já desenvolvido junto à Secretaria de Cultura para a confecção de bonecos gigantes.

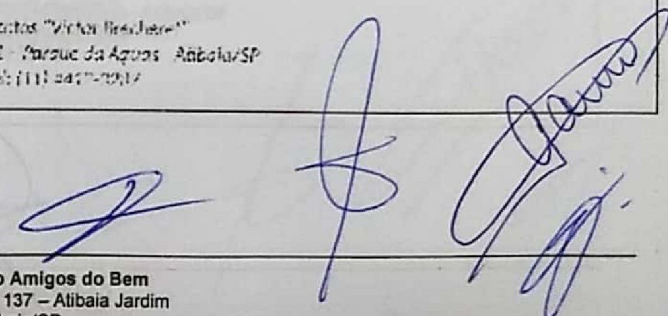
Por ser esta a completa expressão da verdade, firma-se a presente declaração para que surta seus efeitos jurídicos.

Atibaia, 02 de outubro de 2019.



Roberta Barsotti
Secretária de Cultura

Centro de Convenções e Eventos "Virgínia Resende"
Al. Prof. Lucas Nogueira Garcez, 511 - Parque da Água - Atibaia/SP
CEP 12.942-000 | tel: (11) 2427-3312





PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA
Estado de São Paulo
Secretaria de Cultura e Eventos

RELATÓRIO SOBRE A EXECUÇÃO DO OBJETO DO CONVÊNIO

Programa: Projeto "Confecção de Bonecos Gigantes"

Objetivo: Execução do Projeto "Confecção de Bonecos Gigantes"

Com o fim específico de prestação de contas do termo de colaboração nº 058/2017, Confecção de Bonecos Gigantes entre a Prefeitura da Estância de Atibaia e o CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem, emitimos esse relatório sobre a execução do objeto do termo de colaboração contendo comparativo entre as metas propostas e os resultados alcançados.

O projeto foi realizado no período de Agosto a Dezembro de 2017 e foi plenamente satisfatório dentro das propostas apresentadas no Plano de Trabalho, alcançando seus objetivos sociopedagógicos e culturais com o público participante das atividades.

O projeto atingiu mensalmente em torno de 180 alunos, que tiveram desenvolvimento positivo ao participarem e evoluírem com o projeto.

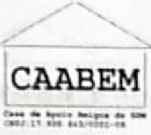
A Prefeitura da Estância de Atibaia realizou os repasses, conforme programado no termo de colaboração, sendo os repasses realizados nas seguintes datas:

A CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem apresentou notas fiscais e extratos bancários, comprovando os gastos realizados com o valor da parceria. A entidade também realizou depósitos para pagar as tarifas bancárias.

As alterações do Plano de Trabalho, que não alteravam o objeto e valor proposto no Termo de Colaboração, foram devidamente apresentados e aprovados pela Secretaria de Cultura e Eventos.

Sendo assim, foram concluídas satisfatoriamente as fases de execução, aplicação dos recursos financeiros e prestação de contas.

Centro de Convenções e Eventos "Victor Brecheret"
Av. Lucas Nogueira Garcez, 511 - Parque da Águas - Atibaia/SP
CEP 12.942-020 | Tel: (11) 4412-3287



128
f



PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA
Estado de São Paulo
Secretaria de Cultura e Eventos

Atibaia, 05 de Janeiro de 2018.

Comissão de Monitoramento:

- Louisa Maria Prado Valente – de 20/05/2017 à 30/11/2017
- Karla Muleto Camargo Coutinho – de 20/05/2017 à 30/12/2017
- Rodrigo Peçanha Ferreira – de 20/05/2017 à 14/06/2017
- Lucelino de Oliveira – de 14/06/2017 à 30/12/2017

Rui Tiago de Oliveira
Secretário de Cultura e Eventos

EXCERTESE: OBRIGAMOS A COMPRA LIVROS COM FUSTOS EM
SALTO E NO REPARTO DA CORTELA PARA OBRAS DE REFORMA, DEVENDO
EXISTIR ELEMENTOS MERCATORIOS DA RENUNCIACAO DAS MESAS CUSTOS,
TALS COMO: COTAÇÕES, TABELAS DE PREÇOS DE ASSOCIAÇÕES
PROFISSIONAIS, PUBLICAÇÕES ESPECIALIZADAS OU QUALQUER OUTRAS
FONTES DE INFORMAÇÃO RELEVANTES AO PÚBLICO

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Centro de Convenções e Eventos "Victor Brecheret"
Av. Lucas Nogueira Garcia, 511 - Parque da Água - Atibaia/SP
CEP 12.942-020 | Tel: (11) 4412-3287



5. PRAZO PARA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E O CUMPRIMENTO DAS METAS

5.1 Meta	5.2 Etapa/Fase	5.3 Especificação	5.4 Unidade de Medida	5.5 Qtde	5.6 Início (Previsão)	5.7 Término (Previsão)
1	1ª Etapa	Divulgação e captação de alunos	Alunos a partir de 10 anos de idade	60	Outubro	Novembro
2	2ª Etapa	Formar 3 grupos de oficinas com crianças, adolescentes e adultos Grupo 1 – Crianças de 10 a 14 anos Grupo 2 – Adolescentes de 15 a 18 anos Grupo 3 – Adultos acima de 18 anos	Alunos a partir de 10 anos de idade	60	Novembro	Fevereiro
3	3ª Etapa	Manutenção e reforma dos bonecos já existentes	Alunos	60	Outubro	Fevereiro
4	4ª Etapa	Confecção de novos bonecos	Boneco	6	Novembro	Fevereiro
5	5ª Etapa	Desfile dos Bonecos Gigantes no Carnaval 2020	Boneco	40	Fevereiro	Fevereiro



129

6. DEFINIÇÃO DOS INDICADORES QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS, A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DOS CUMPRIMENTO DAS METAS	
6a. Indicadores Qualitativos:	Os indicadores qualitativos serão analisados através de: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resultados visuais das oficinas ➤ Evolução dos trabalhos realizados pelos alunos ➤ Qualidade da técnica desenvolvida ➤ Criatividade e agilidade na elaboração de novos bonecos gigantes.
6b. Indicadores Quantitativos:	Os indicadores quantitativos serão analisados através do número de vagas disponíveis comparadas com as listas de frequência e quantidade de bonecos novos para o desfile do carnaval 2020. <p>Atendimento de 3 grupos distribuídos da seguinte maneira: Grupo 1 – Crianças de 10 a 14 anos de idade Grupo 2 – Adolescentes de 15 a 18 anos de idade Grupo 3 – Adultos acima de 18 anos</p> <p>Para cada grupo há disponibilidade de 20 vagas.</p> <p>O projeto deverá confeccionar no mínimo 6 novos bonecos para o Carnaval 2020.</p> <p>O desfile dos Bonecões deverá ter participação mínima de 40 bonecos</p>

7. ELEMENTOS QUE DEMONSTREM A COMPATIBILIDADE DOS CUSTOS PRATICADOS NO MERCADO OU COM OUTRAS PARCERIAS DA MESMA NATUREZA, DEVENDO EXISTIR ELEMENTOS INDICATIVOS DA MENSURAÇÃO DESSES CUSTOS, TAIS COMO: COTAÇÕES, TABELAS DE PREÇOS DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS, PUBLICAÇÕES ESPECIALIZADAS OU QUAISQUER OUTRAS FONTES DE INFORMAÇÃO DISPONÍVEIS AO PÚBLICO

Profissional	Função	Qtde	Carga Horária	Valor Mínimo de Mercado
Coordenador Geral	Fazer a gestão dos recursos Contratar e acompanhar a execução de serviços Elaborar relatórios Elaborar plano de divulgação Coordenar todas as oficinas Coordenar todos os cortejos durante os dias de Carnaval 2020 Captar foliões para carregar no mínimo 40 bonecos durante os desfiles	1	40hs semanais	R\$3.000,00
Coordenador Administrativo	Auxiliar o coordenador geral Verificação de notas e documentos Encaminhamento de documentação para a contabilidade Prestação de contas e relatórios	1	40hs semanais	R\$1.700,00
Auxiliar Administrativo	Auxiliar os Coordenadores Organizar as inscrições e materiais a serem utilizados nas oficinas Apoio durante os Desfiles dos Bonecões	1	40hs semanais	R\$1.000,00
Instrutores / Professores	Preparar as aulas Ensinar as técnicas de papietagem – papel machê	2	6hs semanais	R\$27,08/hora



Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 27.551/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº018/2019

8. EQUIPE TÉCNICA ENVOLVIDA

Qtde	Profissional	Formação
1	Coordenador Geral	Ensino Superior Completo
1	Coordenador Administrativo	Ensino Superior Completo
1	Auxiliar Administrativo	Ensino Médio
2	Instrutores / Professores	Ensino Médio / Experiência comprovada na área

José Galvão do Amaral Filho
97230-6793 / 2427-3312
Atibaia – São Paulo
galvaoviagens@gmail.com
39 anos (05/09/1980) – brasileiro

Formação Acadêmica:

Graduado em Marketing pela UNISEB 2016

Experiência profissional:

Coordenador de Eventos da Aliante – Soluções em eventos estratégicos – 2009 a 2010

Gerente de vendas da CVC Viagens – 2012 a 2014

Assessor de Cultura e Eventos na Prefeitura da Estância de Atibaia – janeiro de 2015 até março de 2016.
Criação, elaboração, produção e execução de todos os eventos da prefeitura de Atibaia.

Coordenador Geral da CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem no projeto - OFICINA DE BONECOS GIGANTES - 2017/2018

Coordenador Geral da CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem no projeto – ARTES EM CENA – 2018/2019

Vendedor na CVC Viagens – Março 2016 até o momento.

Eventos realizados na Secretaria de Cultura e Eventos

FEVEREIRO

Carnaval
Desfile do bloco de carnaval Zé Pereira
Encontro de pré-carnaval de Atibaia
Desfile do bloco do caveira
Carnaval 14 a 17/02 (Apresentação dos bonecos e banda na matine e carnaval a noite.

MARÇO

5 Festas de bairro (Responsável pelas contratações e apresentações das bandas e artísticas)

ABRIL

Encenação da Paixão de Cristo
Concerto da Big Band Jovem de Atibaia
Cultura na Praça (apresentação de bandas e artistas locais)

MAIO

Apresentação da Banda Sinfônica da FAMA (Fanfarras Municipais de Atibaia)
3 Festas de bairro (Responsável pelas contratações e apresentações das bandas e artísticas)
Expoagro de Atibaia (Responsável pelas contratações e apresentações das bandas e artísticas)

JUNHO

CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem
R. Prof.ª Gina Lima Silvestre, 137 – Atibaia Jardim
12492-750 – Atibaia/SP
+55(11)2427-3312
caabem@hotmail.com / www.caabem.org.br



130

Organização da festa da cidade 350 anos de Atibaia
Dia 24

- Apresentação do espetáculo FROZEN UMA AVENTURA CONGELANTE
- O Teatro Mágico

Dia 25

- Banda Versales
- Ira

Dia 26

- Banda Um Novo Estilo
- Pixote

Dia 27

- Água de Benzê
- Maria Rita

Dia 28

- Willian Marques & Rubinho
- Fernando e Sorocaba

JULHO

Eventos Culturais

5 apresentações de Teatro (Espectáculo HAMELETE O CORDEL, entre outros)
72 apresentações musicais com grandes nomes entre eles (Vlamiir Borges e Jesuton, Adriano Grineberg, Graça Cunha, Neguinho da Beija Flor, Mauricio Gasperini, Angélica Sansone, Elvis Helder, Folakemi, J J Jakson, Galdino, Banda Templo Soul, Banda Ao Cubo, 14 Bis, entre outros.

AGOSTO

9º Festa Nordestina de Atibaia – Bandas: Dan Ventura, Djavu e Chicamandu.

SETEMBRO

6 Apresentações de artistas locais (Ana Brasil e Ronaldo Peres, Grupo Raizes de Atibaia entre outros).

OUTUBRO

1º Festival de MPB de Atibaia (Organização e produção do Festival).- 3 Dias de Evento, mais de 120 inscrições, 7 estados envolvidos (BA, MG, PA, PR, RJ, SC e SP).

Cultura Hip Hop na Praça

04/10 - Apresentação dos Rappers: DUCORRE, Sem Massagem, Dj Maloka, Das Ruas da Brasa, Vulgo Fanho e Rota de Colisão.

25/10 - Apresentação dos Rappers: João Bazílio, Alvaro Negredo, Sensato Du-Etos.

NOVEMBRO

Cultura Hip Hop na Praça

01/11 - Apresentação dos Rappers: Wilha Lado Leste, Di Função.

21/11 – Apresentação dos Rappers: Vickman, Bad, Nabil e DEXER 8º Anjo.

DEZEMBRO

Ciclo Natalino – Apresentações musicais como: Corais, Fanfarras, Bandas Sinfônicas, Grupos de Violeiros entre outros.

Eventos realizados pela CAABEM

- Desfile dos Bonecos Gigantes – 2018/2019
- Bloco do Caveira – 2018/2019
- Participação nas feiras do livro com o Circo - 2018
- Apresentação no Ciclo Natalino com a apresentação – Natal a luz da diversidade cultural – 2018
- Apresentação aos pais de alunos do colégio Waldemar Bastos Buller – 2018
- Apresentação aos pais dos alunos do colégio E.M. Professor Francisco da Silveira Bueno – 2019
- Apresentação dos Bonecos Gigantes no lançamento do Enredo da Escola de Samba Acadêmicos do Tatuapé – 2019



Solange Novaes Nardini
Brasileira – Casada
Av. dos Jacarandás, 237 – Jd. dos Pinheiros
12945-510 – Atibaia – SP – Brasil
Fone: +55 (11) 4418-2721
Celular: +55 (11) 98181-4474
E-mail: solnproart@gmail.com

RESUMO DAS QUALIFICAÇÕES

- ✓ Membro da Comissão Eleitoral para fiscalização do processo eleitoral do Conselho Municipal de Política Cultural de Atibaia
- ✓ Experiência de 3 anos em gestão de projetos culturais
- ✓ Experiência como coralista, tendo integrado os seguintes grupos: CUCA (Coral do TUCA), Coral do SAAE Atibaia, Grupo Cantoria, Coral Prelúdio, Coral da Terceira Idade, Comunidade Musical.
- ✓ Experiência de 2 anos em gerenciamento e administração de Petshop.
- ✓ Experiência de 15 anos na área de cultivo de rosas, sendo responsável pelo relacionamento de clientes e fornecedores; projeto de redução de custos; elaboração e implementação de processos de trabalho; gerenciamento e controles financeiros; gerenciamento e administração de pessoal.
- ✓ Experiência de 4 anos na área de pré e pós-venda de serviços de impressão de documentos inteligentes, sendo responsável pelo inter-relacionamento entre o cliente, área comercial, fornecedores, e demais áreas envolvidas no processo.
- ✓ Gerenciamento de implementação de novos produtos, buscando soluções que agreguem valores ao cliente.
- ✓ Experiência de 5 anos na área comercial, no segmento de informática, atuando como gerente de contas.
- ✓ Experiência em gerência de relacionamento, atendendo clientes como EDS Brasil, Claro, Grupo Abril, Grupo Accor Brasil, Philip Morris Brasil, Lacta, Credicard, Warner Lambert, Eletropaulo, Integris, Multibras, Banco GM, Honda, Medial Saúde, Maxblue, Moore, Xerox do Brasil, dentre outros.
- ✓ Gerenciamento de clientes ativos, identificando novas oportunidades de negócios.
- ✓ Colaboração na fundação do grupo de usuários Oracle.
- ✓ Participação no corpo diretivo do grupo de usuários Oracle.
- ✓ Prospecção de clientes.
- ✓ Elaboração e negociação de propostas.
- ✓ Elaboração e negociação de contratos.
- ✓ Administração de contratos.
- ✓ Gerenciamento de projetos.
- ✓ Gerenciamento de equipe de consultores, na área de desenvolvimento de sistemas.
- ✓ Experiência de 12 anos na área de desenvolvimento de sistemas, atuando como programadora e analista.

IDIOMAS

- ✓ Inglês – Avançado
- ✓ Italiano – Avançado

FORMAÇÃO

- 1994/93 Pós-graduada em Administração Bancária pelo Instituto Educacional Oswaldo Quirino (Faculdades Oswaldo Cruz).
- 1990/90 Pós-graduada em Informática pelas Faculdades Associadas de São Paulo (FASP).
- 1989/89 Graduada em Administração de Empresas pelas Faculdades Integradas Santana e São Paulo. (Uni Sant'Anna).
- 1988/84 Graduada em Ciências Econômicas pelas Faculdades Integradas Santana e São Paulo. (Uni Sant'Anna).
- 1983/82 Educação Física nas Faculdades Integradas de Guarulhos (FIG).

CURSOS EXTRACURRICULARES

- ✓ *Ciclo de Gestão Cultural (ProAC – Governo do Estado de São Paulo – 08/2019)*
- ✓ Fórum de Cultura (Prefeitura da Estância de Atibaia – 10/2018)
- ✓ Workshop Gestão de Projetos Culturais (Prefeitura da Estância de Atibaia – 06/2018)
- ✓ Banho/Tosa e administração de petshop (Unipet -03/2013)
- ✓ Access 2007 – Módulo II (Impacta – 02/2009)
- ✓ Hardware Troubleshooting (Impacta – 09/2008)
- ✓ Access 2007 – Módulo I (Impacta – 06/2008)
- ✓ Hardware Service and Supporting (Impacta – 05/2008)
- ✓ Hardware Fundamentos (Impacta – 02/2008)
- ✓ Access XP – Básico (WebAula – 04/2007)
- ✓ Orçamento Participativo (Prefeitura da Estância de Atibaia – 01/2007)
- ✓ Análise e Planejamento Financeiro (SEBRAE – 09/2006)
- ✓ Como Vender Mais e Melhor (SEBRAE – 02/2006)
- ✓ Aprenda a Empreender (SEBRAE – 10/2005)
- ✓ MASP – Método de Análise e Solução de Problemas (Xerox – 12/2002)
- ✓ MS Project 2000 (Xerox – 07/2002)
- ✓ Vendas para o governo – Módulo I - Curso prático de licitação (RHS – 05/2000)
- ✓ MS-Word Avançado (Saga – 12/1999)
- ✓ MS-Excel Avançado (Saga – 11/1999)
- ✓ MS-Excel Básico (Saga 10/1999)
- ✓ Iniciação Empresarial (SEBRAE – 07/1997)
- ✓ Vendas para principiante (ADVB – 05/1995)
- ✓ Matemática financeira básica (IDORT – 06/1992)
- ✓ Introdução à análise de balanço e crédito (IDORT – 03/1992)
- ✓ Contabilidade básica (IDORT - 07/1991)

HISTÓRICO PROFISSIONAL

✓ **Gestão de Projetos Culturais (03/2016 – Atual)**

Principais atividades:

- Elaboração, negociação, gerenciamento, administração, e divulgação de: projetos culturais.
- Produção executiva de projetos/eventos culturais
- Participação nos Fóruns de Cultura, Audiência Pública, Sessões de Câmara, para implementação do Sistema Municipal de Cultura da Estância de Atibaia
- Criadora, produtora executiva, e integrante do Grupo Cantoria (grupo vocal cênico), formado em Junho/2014 na cidade de Atibaia/SP
- Produtora executiva do Grupo Pedra 90 (Atibaia/SP), desde 2016. Grupo de sambas e choros tradicionais com 30 anos de carreira
- Prestação de serviços, para OSC CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem, na área administrativa e prestação de contas de projetos

✓ **Tatah Pet Boutique (06/2013 – 05/2015)**

Principais atividades:

- Gerenciamento e administração de: clientes; fornecedores; funcionários; prestadores de serviços.
- Definição de processos de trabalho.
- Elaboração; gerenciamento e controle de: compras e vendas; financeiros; contas à pagar/receber.

✓ **Sítio Rosa Luíza (09/2004 – Atual)**

Principais atividades:

- Consultoria estratégica.
- Elaboração e implementação de: plano de trabalho; projeto para redução de custos; processos e controles; processos de Compras e Vendas; gerenciamento de controles financeiros; Banco de Dados; Relatórios gerenciais e operacionais.
- Gerenciamento e administração de: clientes (interno e externo); fornecedores; pessoal; equipe



de produção; projeto de cultivo de rosas.

✓ **Xerox do Brasil (10/2000 – 08/2004)**

Principais atividades:

- Atendimento à área comercial no pré e pós-vendas de serviços de impressão de documentos inteligentes.
- Atendimento à cliente externo e interno.
- Facilitadora entre o cliente, área comercial, fornecedores (cliente e/ou Xerox) e todas as demais áreas envolvidas no processo produtivo.
- Manutenção de clientes ativos.
- Elaboração e administração de contratos de clientes.
- Gerenciamento e administração de projetos.
- Faturamento de clientes.
- Administração e gerenciamento de cliente, para que o resultado do mesmo não esteja abaixo da rentabilidade mínima exigida pela empresa.
- Participação no processo de certificação ISO 9001:2000.
- Participação no projeto de consultoria estratégica, liderado pela Solving International, participando da equipe responsável pelo item Receitas & Rentabilidade.

✓ **Relacional Consultoria e Sistemas (03/2000 – 08/2000)**

Principais atividades:

- Prospecção e manutenção de clientes.
- Elaboração; negociação; administração e gerenciamento de propostas, contratos (clientes/consultores), equipe de consultores.
- Gerenciamento e administração de projetos.
- Recrutamento de consultores.
- Faturamento de clientes.
- Pagamento de consultores.
- Administração e gerenciamento de cliente, para que o resultado do mesmo não esteja abaixo da rentabilidade mínima exigida pela empresa.

✓ **Pólen Informática (03/1999 – 02/2000)**

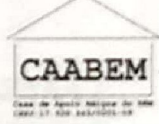
Principais atividades:

- Prospecção e manutenção de clientes.
- Elaboração; negociação; administração e gerenciamento de propostas, contratos (clientes/consultores), equipe de consultores.
- Gerenciamento e administração de projetos.
- Recrutamento de consultores.
- Faturamento de clientes.
- Pagamento de consultores.
- Administração e gerenciamento de cliente, para que o resultado do mesmo não esteja abaixo da rentabilidade mínima exigida pela empresa.
- Participação em eventos Oracle.

✓ **Procwork Informática (08/1998 – 02/1999)**

Principais atividades:

- Prospecção e manutenção de clientes.
- Elaboração; negociação; administração e gerenciamento de propostas, contratos (clientes/consultores), equipe de consultores.
- Gerenciamento e administração de projetos.
- Recrutamento de consultores.
- Faturamento de clientes.
- Pagamento de consultores.
- Administração e gerenciamento de cliente, para que o resultado do mesmo não esteja abaixo da rentabilidade mínima exigida pela empresa.
- Participação em eventos Oracle.



132

- ✓ **Consulters Consultoria em Informática (11/1997 – 08/1998)**
Principais atividades:
 - Prospecção e manutenção de clientes.
 - Elaboração; negociação; administração e gerenciamento de propostas, contratos (clientes/consultores), equipe de consultores.
 - Gerenciamento e administração de projetos.
 - Recrutamento de consultores.
 - Administração e gerenciamento de cliente, para que o resultado do mesmo não esteja abaixo da rentabilidade mínima exigida pela empresa.

- ✓ **Pro*R Informática (05/1995 – 11/1997)**
Principais atividades:
 - Prospecção e manutenção de clientes.
 - Elaboração; negociação; administração e gerenciamento de propostas, contratos (clientes/consultores), equipe de consultores.
 - Gerenciamento e administração de projetos.
 - Recrutamento de consultores.
 - Faturamento de clientes.
 - Pagamento de consultores.
 - Administração e gerenciamento de cliente, para que o resultado do mesmo não esteja abaixo da rentabilidade mínima exigida pela empresa.
 - Participação no grupo de usuários Oracle; Eventos Oracle.

- ✓ **DRM Serviços de Consultoria (05/1994 – 04/1995)**
Principais atividades:
 - Atuação como consultora na área de desenvolvimento de sistemas, com participação no projeto de reengenharia no Banco Bamerindus (HSBC) em Curitiba.

- ✓ **DJR Informática (01/1994 – 04/1994)**
Principais atividades:
 - Atuação como consultora em desenvolvimento e manutenção de sistemas e programas para Cardway (Nacional Visa).

- ✓ **BCN – Banco de Crédito Nacional (09/1990 – 01/1994)**
Principais atividades:
 - Atuação como analista-programadora, em ambiente mainframe.
 - Responsável pelo sistema de Cobrança de tarifas Bancária.
 - Participação no desenvolvimento de Sistema Integrado, contendo tanto informações operacionais quanto gerenciais.

- ✓ **Manufatura de Brinquedos Estrela S/A (07/1988 – 09/1990)**
Principais atividades:
 - Atuação como programadora em ambiente mainframe, para diversos sistemas.

- ✓ **Cacique Informática e Promoção de Vendas S/A (05/1987 – 06/1988)**
Principais atividades:
 - Atuação como programadora em ambiente mainframe, para sistemas financeiros.

- ✓ **Mobil Oil do Brasil Indústria e Comércio Ltda. (10/1986 - 04/1987)**
Principais atividades:
 - Atuação como analista-programadora, em ambiente mainframe.
 - Atuação como programadora em ambiente mainframe, para diversos sistemas.

- ✓ **Finasa Administração e Planejamento S/A (08/1982 - 09/1986)**
Principais atividades:
 - Atuação como programadora em ambiente mainframe, para os sistemas de Conta Corrente e Poupança.
 - Atuação anterior como estagiária em programação e digitadora.



Casa de Apoio Amigos do Bem
CNPJ: 17.900.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 27.551/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº018/2019

Márcia Cecília Gaspar Silveira

Formada em Relações Públicas pela Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero em 1982 e Técnica em Desenho de Comunicação, meu grande amor pelas Artes Plásticas me fez, a mais de 30 anos, uma autodidata na execução de trabalhos em papel machê, materiais reciclados e pintura. Arte educadora, através da Difusão Cultural de Atibaia, entre 2007 a 2015 atuando como monitora em oficinas de artes em Centros Comunitários para crianças e adultos e oficinas de papel machê ensinando a confecção de bonecos gigantes, máscaras e utensílios. Os bonecos confeccionados pelos alunos participam do carnaval de marchinhas de Atibaia e pintura em tecido para adultos entre 2011 a 2015 no Centro de Convivência da Terceira Idade. Participei da Exposição Reconstruarte (Reconstrução e transformação em arte de diversos tipos de reciclados, coordenado pelo artista plástico Glenn Hamilton) e Box 100 (tema Cinema, trabalhados em embalagens acrílicas para CDs) no Centro de Convenções Victor Brecheret e Conti na França. Em Franco da Rocha monitora da oficina de papietagem e papel machê desde julho de 2015 até o momento. Com os bonecos confeccionados pelos alunos, apresentamos em exposição no Centro Cultural "Newton Gomes de Sá" de Franco da Rocha e em desfile de Carnaval nos bairros da cidade de Franco da Rocha e pintura em tecido para adulto em 2017 e 2018. Participação em 2015 da exposição coletiva Cem Anos do Sutiá com obra feita em Papel Machê e 2016 da exposição "Todas as Mães são Marias" com peças feitas em argila escolar tendo como tema mães e seus filhos ambas em Atibaia tendo como curadora Gersey Pinheiro. Em abril de 2018 participação na Exposição Coletiva "Da Gente" com a obra - Tecendo Parte da História Entre Tantas Já Tecidas - Obra feita sobre MDF utilizando a técnica de colagem de papelão, desenho em bico de pena, acrílico e linha realizada no Centro Cultural André Carneiro em Atibaia. Agosto de 2018 participação na 14ª Bienal Naífs do Brasil, selecionada entre 120 de mais de 1.200 obras inscritas, no SESC Piracicaba.

Fábio Xavier da Silva

Brasileiro – Viúvo

R. Giuliano Occhini, 160 – Jd. Imperial - Atibaia/SP

+55 (11) 4411-2171 / +55(11) 97219-2705

fxavier.slv@gmail.com

FORMAÇÃO

- ✓ Ensino Superior completo Curso: Artes Visuais
Instituição: FAAT - Faculdades Atibaia

VÍNCULOS DE TRABALHO

- ✓ Empresa: Saito Supermercados
Cargo: Cartazista Período: 2000 à 2013
Principais Responsabilidades: Confecção de cartazes de oferta, faixas e banners promocionais, desenhos, maquetes e tudo que se fazia necessário na área artística para divulgação de produtos e datas comemorativas.
- ✓ Atuação como Professor de Artes desde 2013 em aulas atribuídas pela D.E (Delegacia de Ensino de Bragança Paulista) – Categoria O
 - Escola: E.E. João Antonio Rodrigues (Atibaia/Bairro Caetetuba)
 - Escola: E.E. Zilah Barreto Pacitti (Atibaia/Bairro do Portão)
 - Escola: E.E Profª Maria do Carmo Barbosa (Atibaia/Bairro do Tanque)
 - Escola: EE Profª Fulvia Maria Ap. Cancherini Fazzio (Atibaia/Jardim Imperial)
 - Escola: E.E Professor Julio Cesar Florido Rafaeli (Atibaia/Jardim Imperial)
 - Escola: E.E. José Alvim (Atibaia/Bairro Centro)
 - Escola: E.E João Evangelista Mariano da Costa Lobo (Atibaia/Jd. Cerejeiras)
 - Escola: E.E Aracy Bueno Conti (Atibaia/Alvinópolis)
 - Escola: E.E. Circe Teixeira Musa e Silva (Atibaia/Jardim Maracanã), Nesta escola além de Professor de Arte, atuante também como Professor de P.A.A (Projeto de Aprendizagem e Apoio)
 - Escola: E.E José Guilherme (Bragança Paulista)
 - Escola: E.E Fernando Amos (Bragança Paulista)
 - Escola: E.E Bruno Florenzano (Bragança Paulista)

CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem
R. Prof.ª Gina Lima Silvestre, 137 – Atibaia Jardim
12492-750 – Atibaia/SP
+55(11)2427-3312
caabem@hotmail.com / www.caabem.org.br