



Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 27.553/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº016/2019

**Relatório de Atividades – Termo de Colaboração 042/19
3º Quadrimestre (Setembro – Dezembro)**

IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE			
Entidade:	CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem		
CNPJ:	17.920.843/0001-09		
Endereço:	Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim		
Município:	Atibaia	UF:	SP
		CEP:	12942-750
Telefone:	(11)3402-1568	E-mail:	caabem@hotmail.com

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO			
Título:	Programa Curso Livre de Teatro		
Período de Execução:	Início	11/07/2021	Término 10/05/2022
Secretaria:	Cultura		
Objeto:	Promover cursos livres de teatro para a população da rede municipal de ensino, estimulando a capacidade dos mesmos para criar e interpretar peças teatrais		
Público Alvo:	Municípios de Atibaia – entre 6 e 18 anos		
Coordenador:	José Galvão do Amaral Filho		
Responsável Técnico:	José Galvão do Amaral Filho		
Endereço:	Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim		
Telefone:	(11) 97230-6793	E-mail:	caabem@hotmail.com

OBJETIVOS
Geral: <p>Realização de aulas práticas e teóricas de teatro em conjunto com outras técnicas de desenvolvimento corporal, relacionadas ao desempenho teatral.</p> <p>O manejo consciente da Cultura nos possibilita traçar caminhos, buscar instrumentos e consolidar políticas públicas de cultura que possam sanar dificuldades de acesso da nossa população a equipamentos e outros aparatos diretamente relacionados à fruição cultural.</p> <p>Trata-se de um precioso instrumento para injetar maior objetividade e racionalidade nos envolvidos.</p>
Específicos: <p>Incentivar a descoberta de potencialidades em crianças e jovens através da produção artística e cultural do teatro, assim como promover o intercâmbio, o acesso à cultura e a formação de público das futuras gerações.</p> <p>Promover ações de enfrentamento cultural, potencializar por meio da arte a autonomia de crianças e adolescentes, estimular a liberdade de expressão promovendo a cidadania e respeito pela diversidade, germinando uma cultura de paz</p> <p>Atender até 130 participantes de 8 a 18 anos. Distribuídos em 3 polos, divididos em 2 grupos por polo.</p> <p>Para viabilizar a execução do Programa de forma efetiva, a Secretaria de Cultura, subsidiada pela Comissão Municipal de Monitoramento e Avaliação, poderá reposicionar os locais de atendimento em caso de necessidade.</p>

METAS E REALIZAÇÕES

Atender até 130 (cento e trinta) participantes, distribuídos nas oficinas de teatro oferecidas nos 3 (três) polos do projeto.

Em cada Polo as oficinas foram realizadas 2 (duas) vezes por semana com duração de 1 (uma) hora e 30 (trinta) minutos cada, conforme especificado no calendário de atividades.

Para este quadrimestre foram planejadas as seguintes atividades:

- Trabalhar coordenação motora, técnica vocal, consciência espacial, técnicas de improviso.
- Trabalhar a timidez e socialização
- Jogos de apresentação
- Jogos de ritmo
- Jogos de criatividade
- Jogos dinâmicos
- Exercícios cênicos
- Ensaios para apresentações
- Apresentações

Todas as atividades propostas foram realizadas, umas com mais facilidade por parte dos participantes, outras nem tanto.

Além das aulas presenciais os participantes tem todo suporte necessário através dos grupos de WhatsApp e Vídeo-Aulas disponibilizadas nas redes sociais e site da CAABEM.

Foram realizadas visitas de monitoramento e avaliação pelo gestor do projeto, bem como pela Comissão de Monitoramento e Avaliação da Secretaria de Cultura da Estância de Atibaia.

Apresentações:

- 07/12/2021 – Pluft
- 07/12/2021 – Os Saltimbancos
- 29/11/2021 – A Flauta de Pan e o Martelo de Thor
- 29/11/2021 – O Pássaro Encantado
- 18/12/2021 – Apresentação CAABEM “Gerações”

CONSIDERAÇÕES

Considerando que toda forma de arte é uma importante ferramenta de transformação social, fomentar a cultura por meio de oficinas teatrais é uma forma de investir na formação de cidadãos mais conscientes e, conseqüentemente, na construção de uma sociedade mais equilibrada e preparada psicologicamente para momentos críticos.

Por meio da realização de oficinas de teatro, ainda que não tenham o intuito de profissionalizar os participantes, promove o despertar para arte, através do desenvolvimento da consciência corporal, o trabalho minucioso com a voz e a habilidade de expressão artística e improvisação, proporcionando atividade de lazer, despertando talentos, no momento em que promove o aprendizado.

A prática e o aprendizado das atividades realizadas no projeto estimulam: o autoconhecimento, expressão verbal e corporal, interação entre os participantes, trabalho em equipe, interesse pela leitura, criatividade, coordenação, memorização, vocabulário, disciplina, comprometimento, desenvolvimento do raciocínio rápido, auxiliando na melhora: da timidez, dicção, projeção da voz, dentre outros.

OUTRAS INFORMAÇÕES

<https://www.caabem.org.br>
<https://www.facebook.com/caabem.atibaia>
<https://www.facebook.com/Caabem-Cultural>
<https://www.instagram.com/caabem>
<https://www.youtube.com/channel/UC5DV5XeVV6-CfuFnB9nRfoA>

Circo: <https://photos.app.goo.gl/dvJWjL3R3r2y4Pgr6>

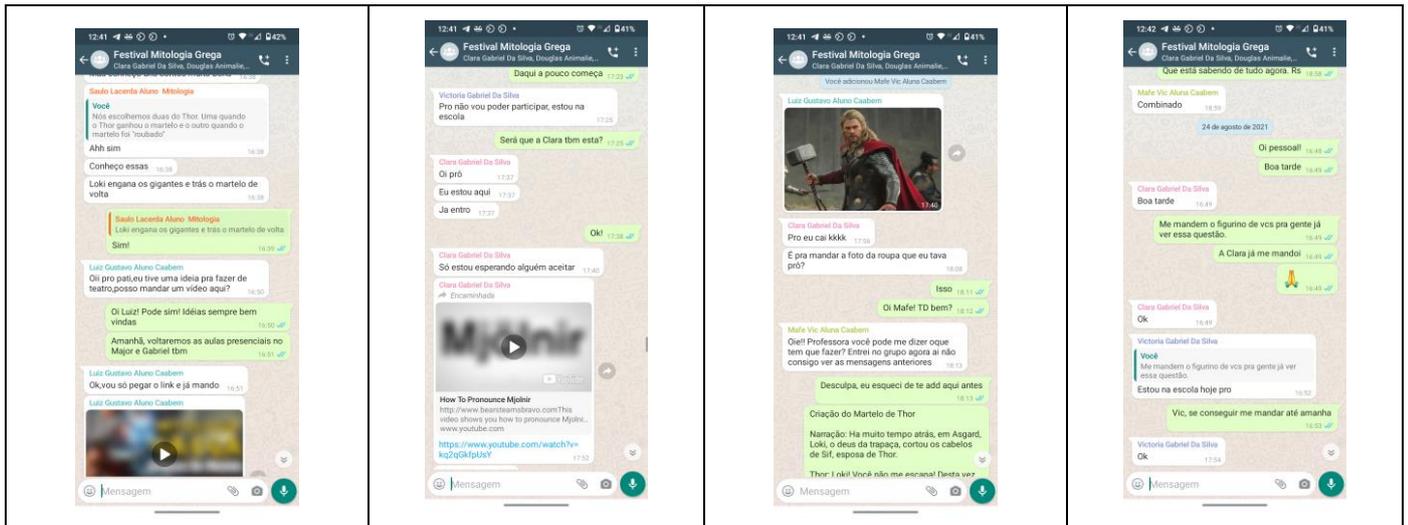
Dança: <https://photos.app.goo.gl/oMWjNCaBvFQXgZZeA>

Música: <https://photos.app.goo.gl/KuGR9Rb48dVJV7gm8>

Teatro: <https://photos.app.goo.gl/3bx53DFZwoCQniUS9>







Montagem teatral:

O Pássaro Encantado

29 de novembro
Segunda feira 10:30 hs



Direção: Patrícia Palhares
Escola: José Alvim
Projeto: Curso Livre de teatro - Caabem



MONTAGEM TEATRAL:

A FLAUTA DE PAN E O MARTELO DE TOR



29 de novembro
Segunda feira 16:30 hs

Direção: Patrícia Palhares
Escola: José Alvim
Projeto: Curso Livre de teatro - Caabem



MONTAGEM TEATRAL

OS SALTIBANCOS

NO AUDITÓRIO DO CIEM 01
DIA 07 DE DEZEMBRO AS 18H



Prof. Leandro Tavares **CONVITE**



MONTAGEM TEATRAL

Pleuft e fantasminha

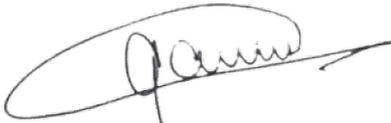


NO AUDITÓRIO DO CIEM 01
DIA 07 DE DEZEMBRO AS 18h

Prof. Leandro Tavares **CONVITE**





AUTENTICAÇÃO	
Local / Data: Atibaia, 05 de Janeiro de 2022	
	
Milene Conde Presidente:	José Galvão do Amaral Filho Responsável pelo Projeto: