



Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 27.553/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº016/2019

Calendário de Atividades – Termo de Colaboração 042/19

IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE			
Entidade:	CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem		
CNPJ:	17.920.843/0001-09		
Endereço:	Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim		
Município:	Atibaia	UF:	SP
		CEP:	12942-750
Telefone:	(11)3402-1568	E-mail:	caabem@hotmail.com

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO			
Título:	Programa Curso Livre de Teatro		
Período de Execução:	Início	11/09/2020	Término 10/07/2021
Secretaria:	Cultura		
Objeto:	Promover cursos livres de teatro para a população da rede municipal de ensino, estimulando a capacidade dos mesmos para criar e interpretar peças teatrais		

CALENDÁRIO			
Atividade	Dia	Hora	Local
Polo I / Grupo 1	A definir	A definir	CIEM
Polo I / Grupo 2	A definir	A definir	
Polo II / Grupo 1	A definir	A definir	Centro Comunitário – Jd. Maracanã
Polo II / Grupo 2	A definir	A definir	
Polo III / Grupo 1	A definir	A definir	Centro Comunitário – AMADA (Alvinópolis)
Polo III / Grupo 2	A definir	A definir	
Oficinas de Férias	A definir	A definir	A definir
Apresentações	A definir	A definir	A Definir

Quarentena		
<p>Conforme orientações de confinamento e suspensão das aulas e fechamento dos Centros Comunitários desde o dia 16/03/2020, a CAABEM prezando pelo atendimento à comunidade e continuidade do projeto, está disponibilizando vídeo aulas e sanando dúvidas on line.</p>		
Atividade	Plano de Ação	Plataforma
Oficina - Teatro	<p>3 vídeo aulas por semana (1 por instrutor)</p> <p>Atendimento on line aos alunos do projeto, para esclarecimento de dúvidas</p>	<p>https://www.caabem.org.br</p> <p>https://www.facebook.com/caabem.atibaia</p> <p>https://www.facebook.com/Caabem-Cultural</p> <p>https://www.instagram.com/caabem</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UC5DV5XeVV6-CfuFnB9nRfoA</p>

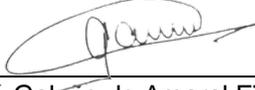
PROGRAMAÇÃO DE AULAS	
<p>Devido a pandemia do corona vírus, e as orientações de quarentena, a programação do projeto será revista e adequada oportunamente, principalmente na montagem de espetáculo e ensaios.</p>	
Mês	Programa
A definir	Consciência Corporal
A definir	Trabalho vocal Exercícios de respiração Projeção de voz
A definir	Relação com o espaço Relação com objetos Relação com o outro
A definir	Jogos de concentração / exposição
A definir	Início do processo de montagem do espetáculo
A definir	Ensaios
A definir	Ensaios
A definir	Ensaios
A definir	Ensaios Conversa sobre a apresentação Exercícios para entendimento do que é conflito / estar em situação de
A definir	Jogos de criatividade E exercícios sobre diferentes linguagens da interpretação



Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 27.553/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº016/2019

AUTENTICAÇÃO	
Local / Data: Atibaia, 28 de Julho de 2020	
	
Virginia Matos Serrano Presidente	José Galvão do Amaral Filho Responsável pelo Projeto