



Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 27.553/19

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº016/2019

## Plano de Trabalho – Termo de Colaboração 042/19

01. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE			
<b>Entidade:</b> CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem			
<b>CNPJ:</b> 17.920.843/0001-09			
<b>Endereço:</b> Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim			
<b>Município:</b> Atibaia	<b>UF:</b> SP	<b>CEP:</b> 12942-750	
<b>Telefone:</b> (11)3402-1568	<b>E-mail:</b> caabem@hotmail.com		
<b>Dados Bancário</b>			
<b>Banco:</b> 001	<b>Agência:</b> 4255-2	<b>Conta Corrente:</b> 18.862-X	
<b>Dirigentes</b>			
<b>Presidente:</b> Virginia Matos Serrano	<b>CPF:</b> 314.321.178-40	<b>RG:</b> 45.437.006-4	
<b>Endereço Residencial:</b> Rua Emanuel, 97 – Jardim Brogotá			
<b>Município:</b> Atibaia	<b>UF:</b> SP	<b>CEP:</b> 12945-073	
<b>Telefone:</b> (11)3402-1568	<b>Celular:</b> (11) 97230-6793	<b>E-mail:</b>	

02. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO			
<b>Título:</b> Programa Curso Livre de Teatro			
<b>Período de Execução:</b> Início	11/11/2019	<b>Término</b>	10/09/2020
<b>Secretaria:</b> Cultura			
<b>Objeto:</b> Promover cursos livres de teatro para a população da rede municipal de ensino, estimulando a capacidade dos mesmos para criar e interpretar peças teatrais			
<b>Público Alvo:</b> Municípios de Atibaia – entre 6 e 18 anos			
<b>Coordenador:</b> José Galvão do Amaral Filho			
<b>Responsável Técnico:</b> José Galvão do Amaral Filho			
<b>Endereço:</b> Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim			
<b>Telefone:</b> (11) 97230-6793	<b>E-mail:</b> caabem@hotmail.com		

03. JUSTIFICATIVA
<p>A prática e o aprendizado das artes cênicas estimulam o autoconhecimento e ampliam o leque de oportunidades para crianças, jovens e adultos, reduzindo os riscos de envolvimento dos mesmos com a criminalidade e o uso de drogas.</p> <p>Considerando que toda forma de arte é uma importante ferramenta de transformação social, fomentar a cultura por meio de oficinas teatrais é uma forma de investir na formação de cidadãos mais conscientes e, conseqüentemente, na construção de uma sociedade mais equilibrada.</p> <p>Por meio da realização de aulas de teatro, incluindo também técnicas de expressão corporal e imitação vocal, as oficinas, ainda que não tenham o intuito de profissionalizar os participantes, promovem o desenvolvimento da consciência corporal, o trabalho minucioso com a voz e a habilidade de expressão artística, proporcionando uma atividade de lazer, mas também despertando talentos, no momento em que promove o aprendizado de uma nova técnica e leva oportunidade aos bairros mais afastados da região central do município.</p> <p>As oficinas também estimulam a participação familiar nos eventos culturais e as relações interpessoais entre os participantes, promovendo uma convivência mais intimista, harmoniosa e colaborativa entre os membros da comunidade atendida, além de possibilitar a formação de público</p> <p>A opção da arte como mediador, se dá pelo potencial integrador que se apresenta na linguagem artística além de possibilitar a integração, o entretenimento e a reflexão.</p> <p>Enfatizando o teatro como instrumento, o projeto realizará atividades que desencadeiam o processo de aprimoramento da capacidade expressiva e da espontaneidade, promovendo o autoconhecimento e bem estar.</p> <p>As atividades em grupo proporcionada pelas linguagens selecionadas mostra-se como instrumento privilegiado</p>



Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

**PROCESSO Nº 27.553/19**

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº016/2019**

pois constitui-se como uma tendência comportamental própria da infância e adolescência. A criança e o adolescente necessitam “pertencer”. Desta forma a **CAABEM** por meio da arte, compartilhará espaços de convivência e expressividade, garantindo aos participantes um ambiente propício ao seu desenvolvimento.

#### **04. OBJETIVOS**

##### **Geral:**

Realização de aulas práticas e teóricas de teatro em conjunto com outras técnicas de desenvolvimento corporal, relacionadas ao desempenho teatral.

O manejo consciente da Cultura nos possibilita traçar caminhos, buscar instrumentos e consolidar políticas públicas de cultura que possam sanar dificuldades de acesso da nossa população a equipamentos e outros aparatos diretamente relacionados à fruição cultural.

Trata-se de um precioso instrumento para injetar maior objetividade e racionalidade nos envolvidos.

##### **Específicos:**

Incentivar a descoberta de potencialidades em crianças e jovens através da produção artística e cultural do teatro, assim como promover o intercâmbio, o acesso à cultura e a formação de público das futuras gerações.

Promover ações de enfrentamento cultural, potencializar por meio da arte a autonomia de crianças e adolescentes, estimular a liberdade de expressão promovendo a cidadania e respeito pela diversidade, germinando uma cultura de paz

Atender 130 participantes de 8 a 18 anos. Distribuídos em 3 polos, divididos em 2 grupos por polo

Para viabilizar a execução do Programa de forma efetiva, a Secretaria de Cultura, subsidiada pela Comissão Municipal de Monitoramento e Avaliação, poderá reposicionar os locais de atendimento em caso de necessidade.

<b>05. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO</b>				
01	<b>Meta:</b> Atender até 30 crianças no Polo I			
<b>Ações:</b>	<b>Especificação</b>	<b>Início Previsto</b>	<b>Término Previsto</b>	
	01.01	Assinatura do Contrato	11/11/2019	11/11/2019
	01.02	Contratação da equipe de trabalho	11/11/2019	14/11/2019
	01.03	Liberação do local para início das atividades	11/11/2019	30/11/2019
	01.04	Elaboração do cronograma de trabalho	18/11/2019	22/11/2019
	01.05	Divulgação das oficinas	22/11/2019	10/09/2020
	01.06	Inscrição para participação nas oficinas	22/11/2019	10/09/2020
	01.07	Elaboração do plano de aulas	18/11/2019	22/11/2019
	01.08	Início das oficinas	25/11/2019	02/03/2020
02	<b>Meta:</b> Atender até 100 adolescentes nos Polos II e III			
<b>Ações:</b>	<b>Especificação</b>	<b>Início Previsto</b>	<b>Término Previsto</b>	
	02.01	Liberação do local para início das atividades	11/11/2019	30/11/2019
	02.02	Elaboração do cronograma de trabalho	18/11/2019	22/11/2019
	02.03	Divulgação das oficinas	22/11/2019	10/09/2020
	02.04	Inscrição para participação nas oficinas	22/11/2019	10/09/2020
	02.05	Elaboração do plano de aulas	18/11/2019	22/11/2019
	02.06	Início das oficinas	25/11/2019	02/03/2020
03	<b>Meta:</b> Apresentação de peça teatral de final de projeto para cada grupo			
<b>Ações:</b>	<b>Especificação</b>	<b>Início Previsto</b>	<b>Término Previsto</b>	
	03.01	Ensaio para peça teatral	04/05/2020	28/08/2020
	03.02	Apresentação de peça teatral	29/08/2020	29/08/2020
04	<b>Meta:</b> 2 (duas) Apresentações de peça teatral na Vila do Papai Noel			
<b>Ações:</b>	<b>Especificação</b>	<b>Início Previsto</b>	<b>Término Previsto</b>	
	04.01	Ensaio para peça teatral	31/08/2019	11/12/2020
	04.02	Apresentação de peça teatral	12/12/2020	12/12/2020

<b>06. METODOLOGIA</b>
<p>Aulas regulares do Curso Livre de Teatro</p> <p>Oficinas complementares que devem abranger todos os grupos pelo menos 1 vez ao mês:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Impostação Vocal (aquecimento de voz e dicção)</li> <li>02. Expressão Corporal</li> <li>03. Cenografia (abordagem prática da cenografia teatral, noções básicas e pesquisas de materiais)</li> <li>04. Figurino (pesquisa e desenvolvimento com materiais alternativos)</li> </ol> <p>A <b>CAABEM</b> também deverá elaborar 2 peças infantis, com duração mínima de 20 minutos cada, para apresentação no evento em comemoração ao Natal (Vila do Papai Noel), que será realizado pela Prefeitura da Estância de Atibaia no mês de Dezembro/2020.</p> <p>A <b>CAABEM</b> fica também responsável por apresentar pequenas peças teatrais como conclusão dos cursos de cada grupo ao final do projeto.</p> <p><b>PESSOAS BENEFICIADAS/VAGAS:</b> 130 (cento e trinta) vagas: Distribuídos em 3 polos, com 2 grupos cada polo</p>

<b>07. FORMA DE AFERIÇÃO DOS INDICADORES DAS METAS / ETAPAS / FASES</b>	
<b>Indicadores Qualitativos:</b>	
Os indicadores qualitativos serão analisados por meio da apresentação de peças teatrais de conclusão do curso livre que cada grupo de alunos, deverá apresentar ao final do projeto. Nesse momento será avaliada a harmonia da apresentação e a capacidade de interpretação dos participantes	
<b>Indicadores Quantitativos:</b>	
Os indicadores quantitativos serão analisados através do número de vagas disponíveis comparadas com as listas de frequência.	

<b>08. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO (INSTRUMENTAIS)</b>	
As metas poderão ser avaliadas e monitoradas da seguinte maneira:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Visita às oficinas/eventos</li> <li>✓ Fotos &amp; Vídeos</li> <li>✓ Lista de presença</li> </ul>	

<b>09. ORÇAMENTO DETALHADO</b>					
Descrição da Despesa	Natureza da Despesa	Unidade	Qtde	Valor Unitário (R\$ __)	Valor Total (R\$ __)
1 (um) Coordenador Geral	Serviço Terceirizado - PJ	Mês	10	R\$3.000,00	R\$30.000,00
1 (um) Auxiliar Administrativo	Serviço Terceirizado - PJ	Mês	10	R\$1.200,00	R\$12.000,00
3 (três) Instrutor/Professor	Serviço Terceirizado - PJ	Mês	10	R\$600,00	R\$18.000,00
Designer + Material de divulgação + divulgação	Serviço Terceirizado - PJ	Serviço	1	R\$2.500,00	R\$2.500,00
Material de Consumo	Consumo	Serviço	1	R\$7.500,00	R\$7.500,00
Total Geral					R\$70.000,00

<b>10. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS</b>				
Natureza da Despesa	PEA (R\$ __)	R.P – Contrap. (R\$ __)	Outros (R\$ __)	Total (R\$ __)
Pessoal e obrigações (folha e encargos)				
Outros serviços de Pessoa Jurídica	R\$62.500,00			R\$62.500,00
Outros serviços de Pessoa Física				
Material de Consumo	R\$7.500,00			R\$7.500,00
Material Permanente				
<b>TOTAL GERAL R\$</b>	<b>R\$70.000,00</b>			<b>R\$70.000,00</b>



Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

**PROCESSO Nº 27.553/19**

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº016/2019**

### 11. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela	Data	Valor
1ª	11/11/2019	R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
2ª	06/12/2019	R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
3ª	08/01/2020	R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
4ª	07/02/2020	R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
5ª	06/03/2020	R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
6ª	07/04/2020	R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
7ª	08/05/2020	R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
8ª	05/06/2020	R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
9ª	07/07/2020	R\$ 7.000,00 (sete mil reais)
10ª	07/08/2020	R\$ 7.000,00 (sete mil reais)

### 12. OUTRAS INFORMAÇÕES

O calendário das atividades está anexo a este plano de trabalho

### 13. AUTENTICAÇÃO

<b>Local / Data:</b> Atibaia, 18 de Fevereiro de 2020	
<b>Representante Legal:</b> Virginia Matos Serrano	<b>Assinatura:</b>
<b>Presidente:</b> Virginia Matos Serrano	
<b>Responsável pelo Projeto:</b> José Galvão do Amaral Filho	<b>Assinatura:</b>