

**Relatório de Atividades – Termo de Colaboração 042/19
3º Quadrimestre (Setembro – Dezembro)**

IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE		
Entidade: CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem		
CNPJ: 17.920.843/0001-09		
Endereço: Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim		
Município: Atibaia	UF: SP	CEP: 12942-750
Telefone: (11)3402-1568	E-mail: caabem@hotmail.com	

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	
Título: Programa Curso Livre de Teatro	
Período de Execução: Início 11/03/2023 Término 10/01/2024	
Secretaria: Cultura	
Objeto: Promover cursos livres de teatro para a população da rede municipal de ensino, estimulando a capacidade dos mesmos para criar e interpretar peças teatrais	
Público Alvo: Munícipes de Atibaia – entre 6 e 18 anos	
Coordenador: Marcelo Jacob	
Responsável Técnico: Marcelo Jacob	
Endereço: Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim – Atibaia/SP	
Telefone: (11) 97203-8144	E-mail: caabem@hotmail.com

OBJETIVOS
Geral: <p>Realização de aulas práticas e teóricas de teatro em conjunto com outras técnicas de desenvolvimento corporal, relacionadas ao desempenho teatral.</p> <p>O manejo consciente da Cultura nos possibilita traçar caminhos, buscar instrumentos e consolidar políticas públicas de cultura que possam sanar dificuldades de acesso da nossa população a equipamentos e outros aparatos diretamente relacionados à fruição cultural. Trata-se de um precioso instrumento para injetar maior objetividade e racionalidade nos envolvidos.</p>
Específicos: <p>Incentivar a descoberta de potencialidades em crianças e jovens através da produção artística e cultural do teatro, assim como promover o intercâmbio, o acesso à cultura e a formação de público das futuras gerações.</p> <p>Promover ações de enfrentamento cultural, potencializar por meio da arte a autonomia de crianças e adolescentes, estimular a liberdade de expressão promovendo a cidadania e respeito pela diversidade, germinando uma cultura de paz</p>



Atender até 260 participantes de 8 a 18 anos. Distribuídos nos polos, divididos em 12 grupos.

Para viabilizar a execução do Programa de forma efetiva, a Secretaria de Cultura, subsidiada pela Comissão Municipal de Monitoramento e Avaliação, poderá reposicionar os locais de atendimento em caso de necessidade.

METAS E REALIZAÇÕES

Atender até 260 (duzentos e sessenta) participantes, distribuídos nas oficinas de teatro oferecidas nos polos do projeto.

As oficinas foram realizadas conforme especificado no calendário de atividades.

Para este quadrimestre foram planejadas as seguintes atividades:

- Aquecimento vocal e corporal
- Jogo de apresentação: falar o nome e "tomar o lugar do outro"
- Jogo continue a estória
- Encenação da estória criada no primeiro jogo
- Jogos de tempo e ritmo
- Jogo da fotografia
- Jogo do bastão
- Jogo pega-pega gato e rato
- Jogo do cego/mudo
- Jogo do Zoim- Poim
- Estudo do Texto do Manoel Bandeira - Vou me embora pra Pasárgada.
- Exercício cênico com o mesmo poema
- Consciência Corporal e vocal
- Presença de palco
- Jogo da imaginação
- Exercício de Tragédia Grega e Shakespeariano
- Trabalhar coordenação motora, técnica vocal, consciência espacial, técnicas de improviso.
- Trabalhar a timidez e socialização
- Reconhecendo as articulações do corpo
- Jogos de apresentação
- Jogos de atenção e prontidão
- Jogos de confiança
- Jogos de criatividade
- Jogos dinâmicos
- Jogo do guia
- Jogo da Escultura
- Jogo do detetive
- Exercícios cênicos
- Montagem de cenas através do jogo da fotografia
- Adaptação de textos
- Montagens de espetáculos
- Construção de personagens

- Coreografia
- Ensaios para apresentações
- Apresentações

Todas as atividades propostas foram executadas, com variações na facilidade de realização por parte dos participantes.

Para além das aulas presenciais, os participantes receberam suporte abrangente por meio de grupos no WhatsApp e videoaulas disponibilizadas nas plataformas de redes sociais e no site da CAABEM.

O projeto foi submetido a visitas de monitoramento e avaliação pelo gestor do programa, assim como pela Comissão de Monitoramento e Avaliação da Secretaria de Cultura da Estância de Atibaia.

Apresentações:

10/11/2023 – E.M. Prof. Serafina Luca Cherfen
Harry Potter

27/11/2023 E.E. José Alvim (Biblioteca da Escola)
O Mágico de Oz

06/12/2023 E.E. Major Juvenal Alvim
Minha Mãe é uma Peça 2.

20/12/2023 Cine Itá Cultural
Terra de Oz
As Bruxas de Salém
Harry Potter
Encanto
Alice nos Países das Maravilhas

CONSIDERAÇÕES

Turma 01 – Cine Itá (2ª das 13:30h às 15h)

- Estivemos imersos no processo de montagem da peça "Bruxas de Salém".
- Devido a algumas ausências, houve um leve atraso na progressão do trabalho. Entretanto, os alunos genuinamente comprometidos estão evidenciando notável evolução.
- Para atender às demandas deste texto complexo, estão sendo agendados ensaios online, reconhecendo a exigência que ele impõe.
- As duas sessões teatrais registraram lotação máxima, com cerca de 800 espectadores presentes. Os participantes não apenas alcançaram, mas ultrapassaram todas as expectativas. Houve uma notável concentração e foco por parte de todos, resultando na apresentação de um espetáculo verdadeiramente encantador.

Turma 02 – Cine Itá (2ª das 17:30h às 19h)

- Esta turma enfrentou desafios na leitura e demonstra uma inclinação à timidez. Estavam imersos no processo de montagem da peça "Terra de Oz".
- Houve uma notável evolução na turma, evidenciada pelo gradual desprendimento de seus membros.
- Além disso, apresentaram propostas para os figurinos, e o pai de um dos participantes contribuiu na confecção do cenário.
- Ambas as sessões teatrais foram recebidas com lotação máxima, contabilizando aproximadamente 800 espectadores.
- Os participantes não apenas atenderam, mas excederam todas as expectativas. Testemunhou-se um elevado nível de concentração e dedicação de todos os envolvidos, empenhados em apresentar um espetáculo magnífico.

Turma 03 – Cine Itá (2ª das 19h às 20:30h)

- A próxima produção escolhida foi "O Auto da Compadecida".
- Na preparação, assistimos ao filme e nos dedicamos ao estudo detalhado dos personagens.
- Dedicamos tempo ao estudo aprofundado do cangaço, dos sotaques regionais e das músicas que compõem a atmosfera da obra.
- Foi notável o engajamento e comprometimento desta turma, que consistentemente nos surpreende de maneira positiva. Abraçaram o processo com seriedade e determinação.

Turma 04 – Cine Itá (3ª das 18h às 19:30h)

- Realizamos a divisão dos personagens e demos início aos ensaios para a peça teatral.
- Cada ator selecionou três personagens e realizou uma cena de apresentação como parte da defesa do seu papel.
- Paralelamente, estávamos imersos nos ensaios das coreografias destinadas às fadas da produção "Sonho de uma Noite de Verão".
- Durante uma oficina em 31 de outubro, os participantes se vestiram com trajes alusivos ao Halloween, e ao término das atividades, foi realizada uma pequena confraternização.
- Realizamos ensaios extra no cine Ita Cultural em preparação para a apresentação no Festival de Teatro da CAABEM, agendado para o dia 20 de dezembro.
- A apresentação foi esplêndida. Os participantes demonstraram um notável conforto em cena, recebendo elogios não apenas dos pais, mas também deles próprios, refletindo o sucesso da performance. Foi profundamente emocionante testemunhar o envolvimento de 21 integrantes no palco, mergulhados em um texto tão complexo como o de William Shakespeare.
- Contudo, a única ressalva recai sobre as falhas nos microfones durante as apresentações desta peça, uma questão que afetou vários dos participantes.

Turma 05 - E.E. Major Juvenal Alvim (4ª das 7:45h às 9:15h)

- Optaram por adaptar e montar a produção "Minha Mãe é uma Peça 2". Iniciou-se o processo de adaptação do texto e imergimos na montagem da peça.
- Os participantes demonstraram dedicação e habilidades interpretativas notáveis, embora ainda enfrentem desafios na projeção vocal. Apesar disso, os ensaios foram bem executados, embora as transições de cena e a projeção vocal ainda apresentassem alguma dificuldade.
- Foi notável o desempenho excepcional dos participantes em seus respectivos papéis, além do envolvimento daqueles que colaboram nos bastidores, assumindo funções como sonoplastia e contrarregagem.

Turmas 06 e 07 - E.E. José Alvim (3ª das 7:45h às 9:15h / 4ª das 11:40h às 12:30h)

- A turma demonstrou um elevado nível de dedicação, embora estivessem enfrentando algumas divergências de opiniões. Optou-se por dividir a primeira turma para atuação e a segunda para encarregar-se da confecção de figurinos, cenários e atividades de divulgação para a montagem de "O Mágico de Oz".
- Algumas ausências ocasionaram pequenos atrasos no processo de montagem. Além disso, observou-se dificuldades na projeção vocal, levando-nos a decidir pela realização da apresentação na biblioteca, em detrimento da quadra habitual.
- A equipe responsável pela cenografia demonstrou um trabalho esplêndido. Cada detalhe, desde a casa até as árvores, foi confeccionado com um cuidado excepcional.
- A apresentação ocorreu em 27 de novembro, com a realização de sete sessões ao longo do dia para acomodar todos os alunos da escola. As performances foram realizadas dentro da sala da biblioteca. Os participantes estavam visivelmente ansiosos, porém, irradiavam uma energia contagiante. A direção da escola não poupou elogios ao destacar o empenho e a dedicação de todos os envolvidos.

Turma 08 - E.E. Carlos José Ribeiro (3ª das 8h às 9:30h)

- Os ensaios para a montagem da peça "A Bruxinha que Era Boa", de Maria Clara Machado, foram iniciados com a devida leitura do texto, dada sua natureza teatral. Em paralelo, dedicamos tempo para esclarecer o significado de termos específicos do teatro, como "marcas", "deixas", "ponto", "proscênio", "coxia", "subtexto" e outros, visando uma compreensão abrangente da linguagem cênica.
- Procedemos com a divisão dos personagens e testemunhamos o empenho dos jovens nos ensaios. Alguns deles demonstraram interesse e preocupação com os figurinos.
- No mês de dezembro, além das aulas regulares, organizamos ensaios extras no cine Ita Cultural, com o intuito de proporcionar confiança e segurança aos participantes para a apresentação final.
- A apresentação realizada em 20 de dezembro foi um verdadeiro deleite, repleta de diversão e emoção. Foi a primeira vez que muitos participantes subiram ao palco, cativando a plateia de forma encantadora. Para muitos deles, foi uma descoberta inédita os bastidores do teatro, como o camarim, a coxia, o uso de microfones e a experiência de se apresentar para um público numeroso.
- Foi profundamente gratificante testemunhar o desenvolvimento dos participantes, especialmente no que diz respeito à segurança em cena, capacidade de improvisação e projeção vocal, apesar de um dos microfones ter apresentado falha técnica.

Turma 09 – CIEM (3ª das 11:30h às 13h)

- Ensaio da peça Harry Potter
- A apresentação do dia 20 de dezembro foi espetacular. Todos os participantes se empenharam e se superaram. O teatro estava lotado

Turma 10 – CIEM (4ª das 11:30h às 13h)

- Ensaio da peça Alice no País da Maravilha
- A apresentação do dia 20 de dezembro foi espetacular. Todos os participantes se empenharam e se superaram. O teatro estava lotado

Turma 11 – CIEM (5ª das 11:30h às 13h)

- Ensaio da peça Encanto
- A apresentação do dia 20 de dezembro foi espetacular. Todos os participantes se empenharam e se superaram. O teatro estava lotado



Turma 12 – E.M. Prof. Serafina Luca Cherfen (4ª das 14:30 às 16h)

- Ensaio da peça Harry Potter
- A apresentação do dia 20 de dezembro foi espetacular. Todos os participantes se empenharam e se superaram. O teatro estava lotado

Ao considerar que a arte desempenha um papel crucial na transformação social, a promoção da cultura por meio de oficinas teatrais emerge como um investimento fundamental na formação de cidadãos conscientes, contribuindo diretamente para a edificação de uma sociedade mais equilibrada e emocionalmente preparada para enfrentar desafios críticos.

As oficinas de teatro, mesmo sem a finalidade de profissionalização, têm o mérito de despertar o interesse pela arte, estimulando a consciência corporal, refinando a expressão vocal e cultivando habilidades artísticas, como a improvisação. Ao proporcionar uma atividade de lazer, essas oficinas revelam talentos e fomentam o aprendizado.

A prática e o aprendizado obtidos nestas atividades não apenas fomentam o autoconhecimento, mas também aprimoram a expressão verbal e corporal, incentivam a interação entre os participantes e promovem o trabalho em equipe. Além disso, nutrem o interesse pela leitura, cultivam a criatividade, aprimoram a coordenação, a capacidade de memorização e o vocabulário. Essa prática também fortalece valores como disciplina e comprometimento, ao mesmo tempo que impulsiona o desenvolvimento do raciocínio rápido. Consequentemente, auxilia na superação da timidez, melhora a dicção, a projeção vocal e uma série de outras habilidades essenciais.

No geral os participantes estão bem engajados e participativos.

OUTRAS INFORMAÇÕES

<https://www.caabem.org.br>

<https://www.facebook.com/caabem.atibaia>

<https://www.facebook.com/Caabem-Cultural>

<https://www.instagram.com/caabem>

<https://www.youtube.com/channel/UC5DV5XeVV6-CfuFnB9nRfoA>

Circo: <https://photos.app.goo.gl/dvJWjL3R3r2y4Pgr6>

Dança: <https://photos.app.goo.gl/oMWjNCaBvFQXgZZeA>

Música: <https://photos.app.goo.gl/KuGR9Rb48dVJV7gm8>

Teatro: <https://photos.app.goo.gl/3bx53DFZwoCQniUS9>



PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação



EM Professora Serafina de Luca Cherfen

Atibaia, 21 de novembro de 2023

DECLARAÇÃO

Declaro para devidos fins que no dia dez de novembro de dois mil e vinte e três (10/11/2023) os alunos do 5º ano desta Unidade Escolar apresentaram a peça de teatro "Harry Potter", através do projeto Curso Livre de Teatro, realizado pela CAABEM, sob a direção e orientação do professor Leandro Tavares.

Aproveito a oportunidade para agradecer pelo investimento no desenvolvimento das nossas crianças.



Juliana Romacho de Campos
RG: 30.609.640-7
Diretora de Escola

Rua: Aniceto Tavares, 55, Recreio Estoril Atibaia-SP
E-mail: emserafina@atibaia.sp.gov.br
CNPJ: 01.240.868/0001-21



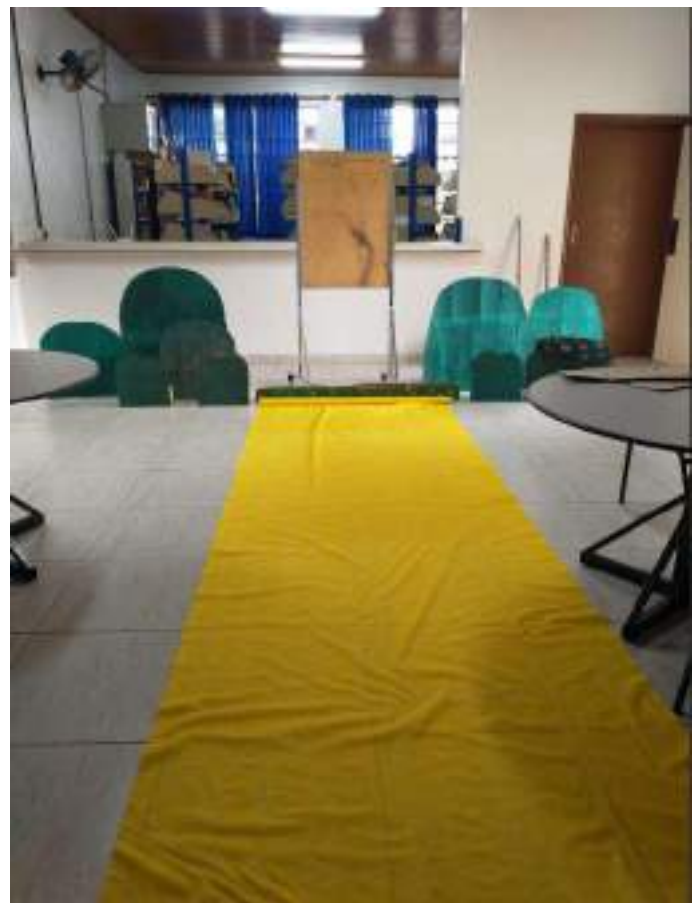




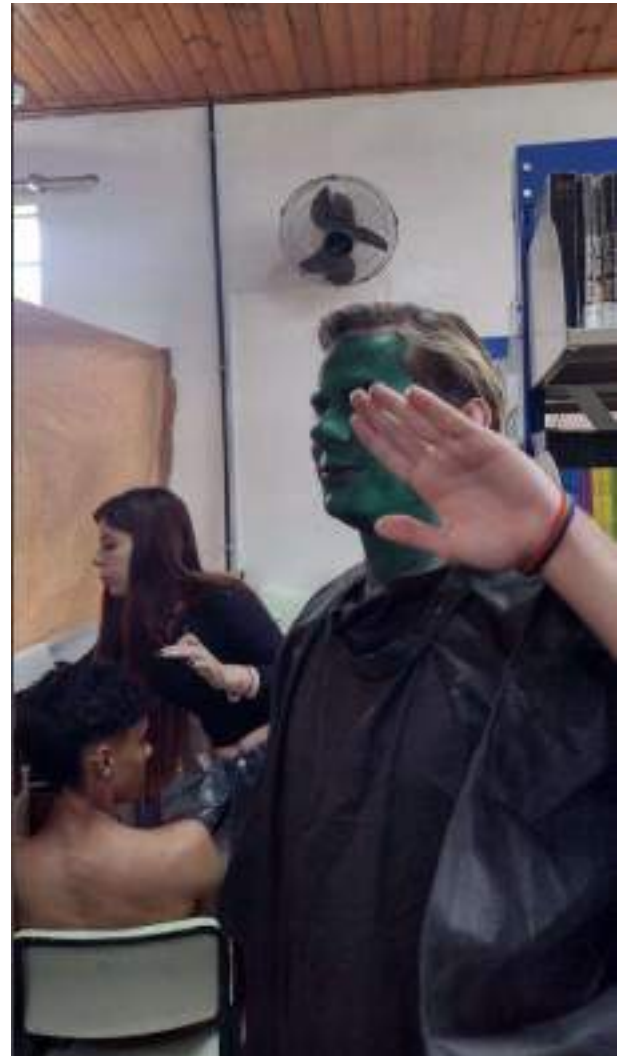












































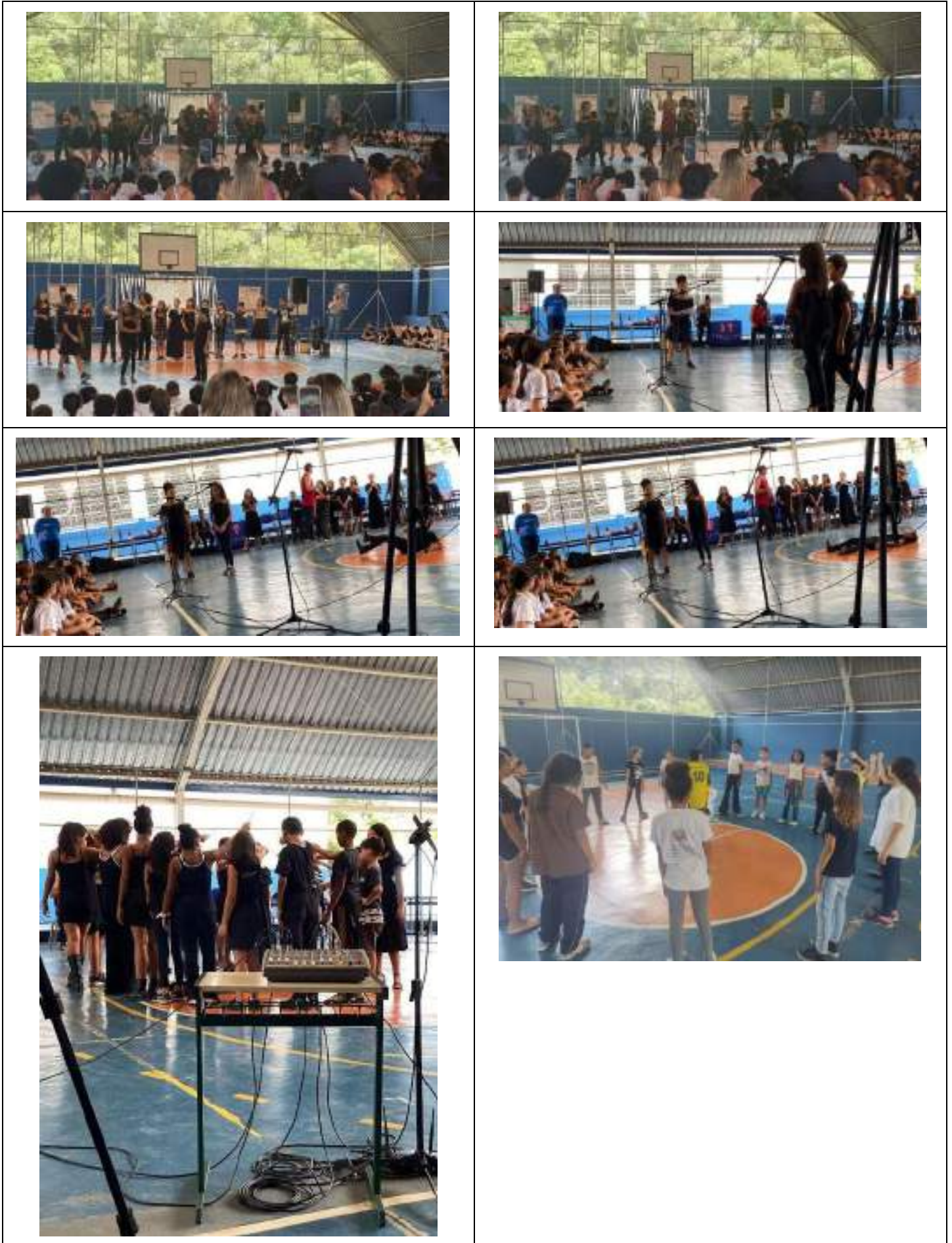




































CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014



AUTENTICAÇÃO

Local / Data: Atibaia, 10 de Janeiro de 2024

Cândida Reame

Presidente: