

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES DO OBJETO

1) DADOS PRELIMINARES

1.1 Entidade: **CORPORAÇÃO MUSICAL 24 DE OUTUBRO**

1.2 CNPJ da entidade: **51.295.343/0001-61**

1.3 Ano: **2020 (Setembro à Dezembro)**

1.4 Tipo de instrumento: **Manutenção do funcionamento da Corporação 24 de Outubro e formação de novos músicos.**

1.5. Responsável da entidade: **Benivaldo Soares Rocha**

2) ORGÃO GESTOR

Nome: **Secretaria de Cultura e Eventos**

3) OBJETO

Manutenção do funcionamento da Corporação 24 de Outubro e formação de novos músicos.

Vigência: Setembro de 2020 à Agosto de 2021.

4) OBJETIVO GERAL

Manutenção do funcionamento da Corporação 24 de Outubro e formação de novos músicos.

5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Específicos: Desenvolvimento ininterrupto e contínuo da cultura através de teoria e instrumentos musicais. Contribuição da formação humana, social, intelectual, cultural e integração junto a comunidade, através da transmissão de conhecimentos.

Educação Musical, tendo em vista o desenvolvimento da convivência em grupo, elevação da autoestima e acesso à cultura e resgate do patrimônio musical.

O Projeto tem por objetivo manter vivo o trabalho histórico da corporação, trazendo sempre inúmeras apresentações em datas comemorativas do município, aniversário da Cidade, Homenagem ao Padroeiro São João Batista, participações no Ciclo Natalino, entre outras, além de manter ensaios regulares na sede da Corporação para todos os alunos, aos Domingos das 9h às 11h.

6) METODOLOGIA

Descreva os métodos empregados para realizar o objeto, tais como, cursos, entrevistas, dinâmicas, atendimento, etc.

Etapa/fase	Quantidade			Qualid (%)	Comentários
	Prévia	Med	Real		
Manutenção do funcionamento da banda e formação e novos músicos.	30	22	22	70%	O projeto atende quase toda a sua totalidade de vagas disponíveis. Só não é possível a sua totalidade devido a pandemia de coronavírus.

7) PROCESSO DE SELEÇÃO DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO

Músicos jovens e adultos do município e região que tenha interesse em aperfeiçoar os estudos musicais.

8) CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Jovens e adultos do Município e região.

9) ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS OU CAPACITAÇÕES

Neste quadrimestre demos continuidade nos estudos e exercícios remotamente, devido a pandemia de coronavírus que continua em todo país.

Mesmo com a liberação de alguns setores, o estudo presencial ainda não é possível devido a idade mais avançada de alguns músicos e até mesmo do próprio regente condutor, o Sr. Regivaldo.

Porém, mesmo com as dificuldades encontradas, o Sr. Regivaldo, regente condutor, encontra-se sempre disponível para orientar os músicos sobre o repertório e exercícios sugeridos, para os estudos home office.

Esperamos que para o ano de 2021, possamos retomar o mais breve possível os ensaios presencialmente.

A Corporação manteve disponível o espaço aberto para os estudos dos alunos individualmente. Proporcionando assim aos músicos um local para que os estudos possam continuar acontecendo. Seguindo um cronograma e uma agenda de horários, organizado pelos responsáveis pelo grupo.

É acompanhado semanalmente através de fotos e vídeos os estudos realizados.

1) AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

O projeto tem buscado atender suas metas e seus objetivos, porém devido a pandemia ainda não foi possível o retorno presencial. Dificultando atender 100% do planejamento previsto.

Atibaia, 15 de janeiro de 2021.

Fotos trabalho HOME OFFICE



Benivaldo Soares Rocha
Benivaldo Soares Rocha
Presidente da Entidade