

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES DO OBJETO

1) DADOS PRELIMINARES

- 1.1 Entidade: *CORPORAÇÃO MUSICAL 24 DE OUTUBRO*
1.2 CNPJ da entidade: *51.295.343/0001-61*
1.3 Ano: *2020 (Janeiro a Abril)*
1.4 Tipo de instrumento: *Manutenção do funcionamento da Corporação 24 de Outubro e formação de novos músicos.*
1.5. Responsável da entidade: *Benivaldo Soares Rocha*

2) ORGÃO GESTOR

Nome: *Secretaria de Cultura e Eventos*

3) OBJETO

Manutenção do funcionamento da Corporação 24 de Outubro e formação de novos músicos.
Vigência: *Setembro de 2019 à Agosto de 2020.*

4) OBJETIVO GERAL

Manutenção do funcionamento da Corporação 24 de Outubro e formação de novos músicos.

5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Específicos: Desenvolvimento ininterrupto e contínuo da cultura através de teoria e instrumentos musicais. Contribuição da formação humana, social, intelectual, cultural e integração junto a comunidade, através da transmissão de conhecimentos.

Educação Musical, tendo em vista o desenvolvimento da convivência em grupo, elevação da autoestima e acesso à cultura e resgate do patrimônio musical.

O Projeto tem por objetivo manter vivo o trabalho histórico da corporação, trazendo sempre inúmeras apresentações em datas comemorativas do município, aniversário da Cidade, Homenagem ao Padroeiro São João Batista, participações no Ciclo Natalino, entre outras, além de manter ensaios regulares na sede da Corporação para todos os alunos, aos Domingos das 9h às 11h.

6) METODOLOGIA

Descreva os métodos empregados para realizar o objeto, tais como, cursos, entrevistas, dinâmicas, atendimento, etc.

Etapa/fase	Quantidade			Qualid (%)	Comentários
	Prévia	Med	Real		
<i>Manutenção do funcionamento da banda e formação e novos músicos.</i>	<i>35</i>	<i>26</i>	<i>26</i>	<i>70%</i>	<i>O projeto atende quase toda a sua totalidade de vagas disponíveis.</i>

7) PROCESSO DE SELEÇÃO DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO

Músicos jovens e adultos do município e região que tenha interesse em aperfeiçoar os estudos musicais.

8) CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Jovens e adultos do Município e região.

9) ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS OU CAPACITAÇÕES

No segundo quadrimestre retornamos nossos ensaios após as festividades de final de ano. Fizemos um balanço das metas que foram realizadas e alcançadas no primeiro quadrimestre e as apresentações realizadas. Onde colocamos os pontos que precisam ser trabalhados para melhor desenvolvimento do repertório.

Demos continuidade nos ensaios aos domingos até o dia 22/03, onde nos reunimos para cancelar os encontros devido a pandemia de coronavírus. Foram traçadas metas, e passados orientações de como os contatos iriam ocorrer para a continuidade dos trabalhos.

Foi disponibilizado as partituras para estudo de repertório das seguintes músicas: "Vamos em frente", "Distancia", "Espanha Cane", "Estar voltando as flores", "Cha chá for band", "Âncoras levantadas", "Aquarela do Brasil". Além do repertório, foi traçado uma sequência de exercícios para serem estudados como escalas maiores e menores, e ficou acertado que os músicos deveriam encaminhar videos no grupo de whatsapp da banda, para assim serem acompanhados pelo responsável.
Uma página no instargram foram criadas para serem divulgadas, algumas atividades que estão sendo desenvolvidas home office.

1) AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

O projeto tem buscado atender suas metas e seus objetivos, porém devido a pandemia o planejamento precisou ser adaptado a nova realidade que estamos passando. Assim que retornar as atividades, após a pandemia, todo o repertório será revisto, para assim serem traçadas novas metas.

Atibaia, 15 de maio de 2020.

Fotos trabalho HOME OFFICE



Benivaldo S. Rocha
Benivaldo Soares Rocha
Presidente da Entidade