

RELATÓRIO PLANO DE TRABALHO

Título

Área: Fundo CMI - Nome do Projeto: Oficina de Artes e Coral Vida Iluminada - **Ano:** 2019

Coordenador(es)

Sônia Escolástica Camargo Tambellini Giacomasso

Responsável(eis) Técnico(s)

Adriana Aparecida da Silva - CRESS: 46243

Público Alvo

Idosos com deficiência visual (cegos e baixa visão), de ambos os sexos e de todas as etnias. Amparo atendemos os bairros de: Centro; Distrito de Arcadas; Distrito de Três Pontes; Jardim Brasil; Jardim Moreirinha; Jardim Figueira; Jardim Camandocaia; Silvestre; Parque Modelo; São Dimas; Santa Maria; Vale Verde.

Local da Execução

Rua: Humberto Beretta, nº 192 - Bairro: Centro

Justificativa da Proposição

A média de vida hoje no Brasil tem aumentado segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), é de se pensar o que podemos fazer para melhorar a qualidade de vida dessas pessoas que se tornarão ou se tornará Idosas.

Com a diminuição das capacidades físicas, o Idoso deficiente visual, vai alterando os seus hábitos e rotinas, isso pode afetar seu potencial e às vezes o resultado disso é a baixa autoestima, depressão e isolamento.

Na nossa sociedade, ser idoso significa na maioria das vezes, é estar excluído de vários lugares sociais. Para o autor Jorge Jesus "o relacionamento humano é uma das coisas mais importantes para a espécie humana. É através dele que as pessoas estabelecem vínculos entre si, vínculos esses que são à base da referência do que entendemos por uma vida humana".

O nosso Projeto Oficina de Artes e Coral, priorizam exatamente isso o relacionamento humano, respeitando sempre suas limitações, desejos e possibilidades. Nessas aulas não são trabalhadas somente o "fazer" o artesanato e cantar, é muito mais que isso, eles têm a oportunidade de desenvolver mais os aspectos cognitivos, a memória, a percepção, atenção, coordenação, a fazer novas amizades, troca de experiências, através de conversas e dos relatos do passado e as dificuldades do presente e a música os alegra e os une. Desenvolve-se também o lado social, sensitivo, a comunicação, resumindo são estimulados a perceberem que existem novas possibilidades, que são indivíduos que tem potenciais, independente da deficiência.

Na lei nº10.741, de 1º de Outubro de 2003 - Estatuto do Idoso Capítulo V, Artigo 20 determina: O Idoso tem direito a educação, cultura, esporte, lazer, diversões, espetáculos, produtos e serviços que respeitem sua peculiar condição de idade. Buscamos ofertar aos nossos assistidos, um serviço de qualidade, respeitando sua idade, suas limitações e seus sonhos, contribuindo para a sua inclusão, assegurando seus direitos e valorizando a sua participação na sociedade.

Já na atividade de cantar em um coral, reforçamos que o canto é uma das mais antigas formas de expressão do ser humano. Através dele o individuo manifesta suas emoções, pensamentos e idealizações, comunicando-se com o público através da música. Dentro desta expressão, o Canto em Coral é tido como um potencializador do sistema de comunicação, uma vez que ao cantar em grupo o Idoso tem a oportunidade de interagir com os outros participantes, buscando um bem comum para o grupo. O individuo trabalha a timidez, estimula sua criatividade, melhora sua respiração, bom desenvolvimento perceptivo-sonoro, sua afinação e percepção auditiva, além de trabalhar o espírito de trabalho em grupo, conseqüentemente, o aprendizado das melodias do repertório, além de trazer bem-estar ao adulto ou Idoso com deficiência visual.

Objetivo Geral

- Motivar os Idosos a desenvolver uma aprendizagem criativa, participativa e conhecer progressivamente seu próprio talento e habilidades, tendo oportunidade de criar e expor suas criações através das artes.
- * Formar um coral com Idosos deficientes visuais (cegos e baixa visão), com a participação de adultos deficientes visuais (cegos e baixa visão), voluntárias (Diretoria) e colaboradoras, promovendo a inclusão e a interação social, envolvendo-os nas atividades do canto, proporcionando bem-estar aos mesmos, participação individual ativa, vocal e social, dentro do grupo, através do preparo do repertório. O objetivo final é a preparação do grupo para apresentações públicas.

Objetivo Específico

- Favorecer o treinamento da Percepção Tátil, através da movimentação das mãos, manipulando e manuseando vários objetos, formas, estruturas, texturas e diferentes sensações.
- Permitir através da Percepção Olfativa, que eles interajam com o ambiente, desvendando os diferentes odores presentes que o cercam. Estimulando a identificação da tinta, álcool, solventes, colas...
- Identificar através da Percepção Auditiva os diferentes tipos de sons, sua duração, a intensidade e sequência.
- * Preparar o grupo para o canto no coral, através das adaptações de arranjos vocais específicos para o grupo;
- * Trabalhar os requisitos básicos para o trabalho do canto grupal, enfatizando a audição, através de repetições de palavras, frases e linhas melódicas, trabalhando afinação, respiração, dicção, idiomas e, conseqüente, o preparo do repertório;
- * Trabalhar o aspecto auditivo de forma eficaz e progressiva, incentivando-os a ouvir sua própria voz e dos colegas, moldando-a conforme o resultado sonoro obtido com o trabalho vocal.

Metodologia

- * As aulas de artes são realizadas pelas pedagoas e voluntária, com duração de 45 minutos, uma vez por semana.
- * Artes: As atividades são elaboradas pelas pedagogas no início do ano, utilizando-se um cronograma, respeitando as datas comemorativas e reforçando sua importância.
- * Coral: Aulas são semanais com 1 hora de duração cada, divididas entre as etapas necessárias ao grupo vocal: exercícios respiratórios, vocalizes, preparação do repertório: leitura e repetição das frases e palavras que compõem as letras e ensino das melodias das músicas.

Descrição dos Indicadores das Metas/Etapas e Fases

Artes: Percepção no desenvolvimento dos trabalhos propostos. Hoje atendemos 6 Idosos neste projeto, e temos a participação de 3 adultos, buscando assim a inclusão e interação entre eles, e a troca de experiência que enriquece o grupo.

Coral: Propiciar bem-estar aos participantes, trabalhar respiração, afinação e preparar o grupo para apresentações públicas e recitais internos. Hoje atendemos 6 Idosos acima de 60 anos e 5 Adultos. Percebemos o quanto é importante a participação dos adultos no coral junto com os Idosos, além da participação das colaboradoras e voluntárias da Diretoria, pois além de participarem no canto, buscam ser suportes e referência para eles, sendo esse um momento único, nesta atividades todos se juntam buscando a integração, fazendo o melhor para que o coral seja sincronizado e bonito, fruto dessa união/integração pode ser vista nas apresentações em público em que são convidados a participarem.

Monitoramento e Avaliação

Artes: A avaliação acontece individualmente, é realizada pelas professoras, durante as atividades nas aulas, conforme eles se desenvolvem, se a maioria não conseguir realizar ou tiver muita dificuldade ao realizar, esse trabalho pode ser substituído.

Monitoramento: É realizado durante as aulas, pelas professoras, a assistência é direta, pois normalmente é no

comando individual da sua voz, que os mesmos realizam suas atividades, sendo assim fica fácil de monitorar individualmente cada um deles diariamente.

Coral: O monitoramento é feito pela professora e regente, através da presença dos assistidos nas aulas, bem como através do desempenho e progresso vocal de cada um dos assistidos.

Avaliação de desempenho: Acontece de forma contínua, durante as atividades nas aulas e nas apresentações públicas, é realizada pela professora e regente, a qual estimula os assistidos a trabalharem a percepção auditiva sua e do próprio grupo, colaborando assim para o bom funcionamento da proposta musical.

METAS					
Especificação				Data Inicial	Data Final
1. Idosos acima de 60 anos deficientes visuais (cegos e baixa visão).				04/02/2019	30/12/2019
ETAPAS					
Especificação	Unidade Medida	Qtde.	Valor/Ind. Qualidade	Início	Final
Aulas semanais para trabalhar respiração, afinação e preparar o grupo vocal para apresentações públicas e recitais internos.	Pessoa	6	6	04/02/2019	30/12/2019
Propiciar o bem estar aos participantes, trabalhar respiração, afinação e preparar o grupo vocal para apresentações públicas e recitais internos.	Pessoa	6	6	04/02/2019	30/12/2019
Realizar de 15 a 20 trabalhos de artesanato durante o ano.	Pessoas	6	6	04/02/2019	30/12/2019

RECURSOS FÍSICOS		
Item	Especificação	Quantidade
1	Almoxarifado	1
2	Banheiro	2
3	Cozinha	1
4	Recepção	1
5	Sala de Apoio Pedagógico e Braille	1
6	Sala de Artesanato - Oficina de Artes	1
7	Sala de Atendimento Individual e Familiar - Assistente Social	1
8	Sala de Canto - Coral	1
9	Sala de Inclusão Digital - Informática	1

RECURSOS MATERIAIS		
Item	Especificação	Quantidade
1	Agulha (Mágica)	20
2	Aparelho de som	1
3	Barbante (Cores variadas) cada cor	4
4	Cadeiras	13

RECURSOS MATERIAIS		
Item	Especificação	Quantidade
5	Caneta Piloto Preta	10
6	Cola Branca (Grande)	10
7	Cola de Glitter	5
8	Cola de Isopor	10
9	Cola Quente (Bastão)	50
10	Feltro (Branco) metro	30
11	Feltro (Azul) metro	30
12	Fita (Transparente Larga)	20
13	Fita Crepe	20
14	Fita Dupla Face	20
15	Fita Sianinha (Azul) rolos	12
16	Fita Sianinha (Branca) rolos	12
17	Glitter (Pote)	10
18	Isopor	20
19	Lã (Cores Variadas) unidade de cada cor	3
20	Linha de Bordar (Cores Variadas) de cada cor	5
21	Manta Acrílica (Kilo)	5
22	Massa de Biscuit (Cores variadas) pacote de cada cor	6
23	Microfone (para apresentações)	3
24	Microfone (para aulas semanais)	1
25	Palito de Sorvete (pacote)	50
26	Papel Cartão	20
27	Papel dourado ou prateado	10
28	Papel Sulfite (Grosso) Pacote	10
29	Partituras das músicas (para o regente)	1
30	Pincel (pequenos, médios e grandes)	10
31	Prendedor de Roupa (Pacote)	30
32	Saquinho para embalagem de Celofane	100
33	Talagarça Tapete (metros)	6
34	Tear de Pregos (Pequeno)	10
35	Tecidos (Temas Variados) metro	5
36	Teclado ou piano	1
37	Tesoura	10
38	Tinta (Grande)	6
39	Tinta para Impressão (Colorida) unidade	3
40	Tinta para impressão (Preta) unidade	3