



I TRIMESTRE – RELATÓRIO DE ATIVIDADES/CMDCA

Execução Trimestral: Janeiro, fevereiro e março - Ano: 2019

Valor Total: R\$11.224,00

Processo nº 12289/2018 - Convênio nº - 025/2019

1 – IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE:

Nome: Associação das Damas de Caridade

Endereço: Rua Dona Ritinha nº 05 – Centro

Telefone (19) 3807-3004

Capacidade Instalada: Rua Ana Cintra, nº 40 – Ch. Vilela/Bairro Biquinha

Segmento: Crianças, adolescentes e jovens.

2 – RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO ACOMPANHAMENTO E MONITORAMENTO DO PROJETO:

Mara Sílvia Vido Gomes – Assistente Social – CRESS nº 53.086

3 – DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES E APLICAÇÃO DOS RECURSOS:

3.1 - DADOS QUANTITATIVOS:

Nº de crianças, adolescentes e jovens previstos para o trimestre.	Nº de crianças, adolescentes e jovens atendidos no trimestre.
Trimestral: 90	Trimestral: 66
Mensal: 30	Mensal: 22

3.2 – ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO TRIMESTRE:

- Janeiro, fevereiro e março

3.2.1 - Oficina de Hip Hop – Som e Movimento na Comunidade

Dia e horário da atividade: Terças Feiras – das 18h30 às 19h30 e 19h30 às 20h30

Responsável: Marcos Tolotto Fernandes – Arte Educador

Atendidos: 06 crianças e 06 adolescentes

No mês de janeiro e fevereiro trabalhamos questões pertinentes à: divulgação da oficina na comunidade, preenchimento da ficha de inscrição, levantamento do número de inscritos, abertura de prontuários, reunião de equipe, entre outros.

As aulas abrangeram atividades de dança, como conceitos, história, movimentos básicos e intermediários.

Todo início de aula são feitas perguntas básicas sobre as definições de Hip-Hop como cultura e suas danças. Por vezes são aprofundadas outras temáticas.

No quesito movimentação foram trabalhados repetitivamente os movimentos básicos com ênfase no Groove (Balanço do Corpo). Segue a lista de movimentos trabalhados: Rocking, Floss, Shoot, Woah, Roy Purdy, Dab e Stanky legs.

Também são feitos trabalhos de Break Dance com os tatames.

Ao final de cada aula ou é realizado roda de improvisação ou brincadeiras com as crianças para estimular a socialização entre eles e o movimento corporal.

O trabalho coreográfico da turma infantil foi finalizado com a música "IN MY FEELING - DRAKE". O comportamento melhorou muito em relação ao ano de 2018 e houve a entrada do aluno Davi.

O trabalho coreográfico da turma Juvenil foi finalizado com a música "Pure Water – DJ Mustard". A turma segue numa ótima crescente devido manutenção dos alunos com grande potencial.

O tema "Respeito" segue sendo reforçado em aula através de conversas além de trabalharmos o tema "Paz" este ano.

As coreografias veem sendo preparadas para as próximas apresentações.



Oficina de Musicalização e Coral – Som e Movimento na Comunidade

Dia e horário da atividade: Quartas Feiras – das 18h30 às 20h30

Responsável: Sandra Carletti de Oliveira – Arte Educador

Atendidos: 04 crianças e 06 adolescentes.

No mês de janeiro e fevereiro trabalhamos questões pertinentes à: divulgação da oficina na comunidade, preenchimento da ficha de inscrição, levantamento do número de inscritos, abertura de prontuários, reunião de equipe, entre outros.

Fizemos a separação das aulas por idade para que o rendimento seja muito maior e os gostos musicais também combinam nas diferentes faixas etárias, o que facilita o ensinamento.

Escolhemos algumas músicas e estamos trabalhando no canto, flauta e percussão. Também estamos fazendo músicas em grupos e individuais, além de estarmos trabalhando em conjunto com outros professores.

O repertório está bem eclético indo de “Garota de Ipanema” à composições dos próprios alunos.

Estamos montando um show para o mês de maio para comemorarmos o Dia das Mães.



4 – AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE TRABALHO:

- Facilitadores: As atividades são muito dinâmicas, o que tem atraído adolescentes até de outros bairros. O acompanhamento das atividades realizado pelo educador e pela assistente social, a grande aceitação das oficinas de musicalização/coral e dança, o interesse, o comprometimento e a pontualidade das crianças, adolescentes e da equipe de trabalho envolvida, contribuiu positivamente nas expectativas das atividades propostas. As apresentações também ocorreram de forma muito positiva.
- Dificultadores: Como o bairro é um pouco isolado do centro e sem equipamentos públicos (transporte, escolas, UBS, esgoto), os moradores não permanecem por muito tempo no local, dificultando a continuidade das atividades.

5– PROPOSTA PARA SUPERAÇÃO DAS DIFICULDADES:

- Dar continuidade ao trabalho com as crianças e adolescentes quanto à valores (comportamento, respeito, responsabilidade pessoal e social, entre outros);

- Fortalecer os vínculos existentes através de integração permanente com as famílias, proporcionando apoio frente às necessidades;
- Contato constante com as famílias, valorizando sua participação nas atividades e orientando quanto pontualidade e assiduidade.

6 - MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:


Foram utilizados para avaliação e monitoramento do trimestre, os relatórios mensais dos profissionais envolvidos, observação do comportamento, da participação, do comprometimento, pontualidade, conversas individuais com os participantes e com as famílias, envolvimento e o interesse das crianças e adolescentes nas atividades propostas, listas de presença, , fotos e publicações nas redes sociais (Facebook). Observamos que durante o trimestre, não ocorreu caso de evasão escolar, violação grave de direitos e rompimento de vínculo familiar entre os usuários.

7 - RECURSOS CONSOLIDADOS: de 01/01/19 à 31/03/19

Valor recebido:	R\$	2.813,00
Valor Gasto no Trimestre:	R\$	<u>1.925,64</u>
Saldo Atual:	R\$	887,36

Declaramos que assumimos a responsabilidade das informações, das quais damos plena quitação, para nada mais reclamar a qualquer tempo ou título, do valor acima, efetivamente em conta corrente da Entidade.

Amparo, 10 de abril de 2019.



Mara Sílvia Vido Gomes
Assistente Social

Ana Maria Alves Siqueira Geraldini
Ana Maria Alves Siqueira Geraldini
Presidente

RELAÇÃO DOS USUÁRIOS ATENDIDOS NO TRIMESTRE:

OFICINA: HIP HOP

Nº	Nome	Idade
01	Airton Leandro Favaro	16
02	Kevin William Donisete Ribeiro da Luz	10
03	Letícia Maria da Silva	13
04	Luan Gabriel Bordegari da Silva	14
05	Luana Gabrielli Bordegari Borges	13
06	Maysa Alieta Parladore de Paula	07
07	Michael Rodrigues Gomes da Silva	13
08	Murilo Borges	09
09	Nicolas Giliotti de Oliveira	07
10	Pablo Luiz Pires Pedrozo	09
11	Thawany Karla Leal Leonel	14
12	Tiphany Amaral Pereira de Aguiar	07

OFICINA: MUSICALIZAÇÃO/CORAL

Nº	Nome	Idade
01	Airton Leandro Favaro	16
02	Carlos Henrique Aparecido Pereira	14