



II TRIMESTRE – RELATÓRIO DE ATIVIDADES/CMDCA

Execução Trimestral: Abril, maio e junho - Ano: 2019

Valor Total: R\$11.224,00

Processo nº 12289/2018 - Convênio nº - 025/2019

1 – IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE:

Nome: Associação das Damas de Caridade

Endereço: Rua Dona Ritinha nº 05 – Centro

Telefone (19) 3807-3004

Capacidade Instalada: Rua Ana Cintra, nº 40 – Ch. Vilela/Bairro Biquinha

Segmento: Crianças, adolescentes e jovens.

2 – RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO ACOMPANHAMENTO E MONITORAMENTO DO PROJETO:

Mara Sílvia Vido Gomes – Assistente Social – CRESS nº 53.086

3 – DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES E APLICAÇÃO DOS RECURSOS:

3.1 - DADOS QUANTITATIVOS:

| Nº de crianças, adolescentes e jovens previstos para o trimestre. | Nº de crianças, adolescentes e jovens atendidos no trimestre. |
|---|---|
| Trimestral: 90 | Trimestral: 78 |
| Mensal: 30 | Mensal: 26 |

3.2 – ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO TRIMESTRE:

- Abril, maio e junho

3.2.1 - Oficina de Hip Hop – Som e Movimento na Comunidade

Dia e horário da atividade: Terças Feiras – das 18h30 às 19h30 e 19h30 às 20h30

Responsável: Marcos Tolotto Fernandes – Arte Educador

Atendidos: 07 crianças e 06 adolescentes

As aulas abrangeram atividades de dança, como conceitos, história, movimentos básicos e intermediários.

Todo início de aula são feitas perguntas básicas sobre as definições de Hip-Hop como cultura e suas danças. Por vezes são aprofundadas outras temáticas.

No quesito movimentação foram trabalhados repetitivamente os movimentos básicos com ênfase no Groove (Balanço do Corpo). Segue a lista de movimentos trabalhados: Rocking, salsa step, Indian Step, Bounce, lock, Up, Wrist Roll, Pace, Point e rock steady.

Também são feitos trabalhos de Break Dance com os tatames e de Locking com a turma Juvenil.

Ao final de cada aula ou é realizado roda de improvisação ou brincadeiras com as crianças para estimular a socialização entre eles e o movimento corporal.

O trabalho coreográfico da turma infantil foi finalizado com a música "IN MY FEELING - DRAKE". Na turma Juvenil foi finalizado com a música "Wow – Post Malone".

Ambas as turmas se apresentaram na festa de dia das mães no mês de maio. A turma juvenil também teve uma apresentação extra na escola Rangel Pestana no mês de Junho.

Ainda existem problemas comportamentais, porém é algo que vem sendo controlado através de conversas.

O tema "Respeito" segue sendo reforçado em aula através de conversas.



Oficina de Musicalização e Coral – Som e Movimento na Comunidade

Dia e horário da atividade: Quartas Feiras – das 18h30 às 20h30

Responsável: Sandra Carletti de Oliveira – Arte Educador

Atendidos: 07 crianças e 06 adolescentes.

Neste trimestre, como sempre, o incentivo à criatividade é o maior objetivo. A música e suas derivações traz a sensibilidade que hoje em dia está escassa entre os jovens.

Um dos frutos disso está no comportamento e interação total dos participantes nas aulas. Estamos montando uma apresentação onde haverá solo de pandeiro, poesias compostas pelos adolescentes, coral com músicas juninas antigas, onde buscamos resgatar a inocência das brincadeiras de outrora. Teremos ainda Tom Jobim com desfile, músicas atuais escolhidas pelos próprios alunos além do grupo com canto e percussão.

Destacamos também, uma bela apresentação de músicas no Lar dos Velhos, em comemoração ao Dia das Mães, onde os adolescentes de apresentaram em duplas e em coral.

Handwritten signature



4 – AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE TRABALHO:

- **Facilitadores:** As atividades são muito dinâmicas, o que tem atraído adolescentes até de outros bairros. O acompanhamento das atividades realizado pelo educador e pela assistente social, a grande aceitação das oficinas de musicalização/coral e dança, o interesse, o comprometimento e a pontualidade das crianças, adolescentes e da equipe de trabalho envolvida, contribuiu positivamente nas expectativas das atividades propostas. As apresentações também ocorreram de forma muito positiva.
- **Dificultadores:** Como o bairro é um pouco isolado do centro e sem equipamentos públicos (transporte, escolas, UBS, esgoto), os moradores não permanecem por muito tempo no local, dificultando a continuidade das atividades.

5– PROPOSTA PARA SUPERAÇÃO DAS DIFICULDADES:

- Dar continuidade ao trabalho com as crianças e adolescentes quanto à valores (comportamento, respeito, responsabilidade pessoal e social, entre outros);

- Fortalecer os vínculos existentes através de integração permanente com as famílias, proporcionando apoio frente às necessidades;
- Contato constante com as famílias, valorizando sua participação nas atividades e orientando quanto pontualidade e assiduidade.

6 - MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:

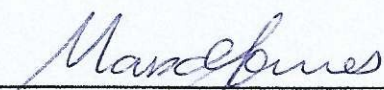
Foram utilizados para avaliação e monitoramento do trimestre, os relatórios mensais dos profissionais envolvidos, observação do comportamento, da participação, do comprometimento, pontualidade, conversas individuais com os participantes e com as famílias, envolvimento e o interesse das crianças e adolescentes nas atividades propostas, listas de presença, fotos e publicações nas redes sociais (Facebook). Observamos que durante o trimestre, não ocorreu caso de evasão escolar, violação grave de direitos e rompimento de vínculo familiar entre os usuários.

7 - RECURSOS CONSOLIDADOS: de 01/04/19 à 30/06/19

| | | |
|---------------------------|------------|-----------------|
| Valor recebido: | R\$ | 2.801,00 |
| Saldo anterior: | R\$ | 887,36 |
| Valor Gasto no Trimestre: | <u>R\$</u> | <u>3.062,42</u> |
| Saldo Atual: | R\$ | 625,94 |

Declaramos que assumimos a responsabilidade das informações, das quais damos plena quitação, para nada mais reclamar a qualquer tempo ou título, do valor acima, efetivamente em conta corrente da Entidade.

Amparo, 10 de julho de 2019.



Mara Sílvia Vido Gomes
Assistente Social

ana maria alves siqueira geraldini
 Ana Maria Alves Siqueira Geraldini
 Presidente

RELAÇÃO DOS USUÁRIOS ATENDIDOS NO TRIMESTRE:

OFICINA: HIP HOP

| Nº | Nome | Idade |
|----|---------------------------------------|-------|
| 01 | Airton Leandro Favaro | 16 |
| 02 | Davi Luka Amaral Pereira de Aguiar | 06 |
| 03 | Kevin William Donisete Ribeiro da Luz | 11 |
| 04 | Letícia Maria da Silva | 13 |
| 05 | Luan Gabriel Bordegari da Silva | 14 |
| 06 | Luana Gabrielli Bordegari Borges | 13 |
| 07 | Maysa Alieta Parladore de Paula | 07 |
| 08 | Michael Rodrigues Gomes da Silva | 14 |
| 09 | Murilo Borges | 09 |
| 10 | Nicolas Giliotti de Oliveira | 08 |
| 11 | Pablo Luiz Pires Pedrozo | 10 |
| 12 | Thawany Karla Leal Leonel | 14 |
| 13 | Tiphany Amaral Pereira de Aguiar | 08 |

OFICINA: MUSICALIZAÇÃO/CORAL

| Nº | Nome | Idade |
|----|------|-------|
|----|------|-------|