



III TRIMESTRE – RELATÓRIO DE ATIVIDADES/CMDCA
Execução Trimestral: Julho, agosto e setembro - Ano: 2019
Valor Total: R\$11.224,00
Processo nº 12289/2018 - Convênio nº - 025/2019

1 – IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE:

Nome: Associação das Damas de Caridade
Endereço: Rua Dona Ritinha nº 05 – Centro
Telefone (19) 3807-3004
Capacidade Instalada: Rua Ana Cintra, nº 40 – Ch. Vilela/Bairro Biquinha
Segmento: Crianças, adolescentes e jovens.

2 – RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO ACOMPANHAMENTO E MONITORAMENTO DO PROJETO:

Mara Sílvia Vido Gomes – Assistente Social – CRESS nº 53.086

3 – DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES E APLICAÇÃO DOS RECURSOS:

3.1 - DADOS QUANTITATIVOS:

Nº de crianças, adolescentes e jovens previstos para o trimestre.	Nº de crianças, adolescentes e jovens atendidos no trimestre.
Trimestral: 90 Mensal: 30	Trimestral: 78 Mensal: 26

3.2 – ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO TRIMESTRE:

- Julho, agosto e setembro

3.2.1 - Oficina de Hip Hop – Som e Movimento na Comunidade

Dia e horário da atividade: Terças Feiras – das 18h30 às 19h30 e 19h30 às 20h30

Responsável: Marcos Tolotto Fernandes – Arte Educador

Atendidos: 07 crianças e 06 adolescentes

As aulas abrangeram atividades de dança, como conceitos, história, movimentos básicos e intermediários.

Todo início de aula são feitas perguntas básicas sobre as definições de Hip-Hop como cultura e suas danças. Por vezes, são aprofundadas outras temáticas.

No quesito movimentação, foram trabalhados repetitivamente os movimentos básicos com ênfase no Groove (Balanço do Corpo). Segue a lista de movimentos trabalhados: Salsa Step, Indian Step, Shoot Dance, Criss Cross,

Cruzada, Frevo, Funky Chicken, Body Wave, Rolls, Shamrock, Woah, Arm Wave e Reebok.

Também foram feitos trabalhos no estilo de dança ROBOT (imitação de robôs) com a turma infantil e, no estilo Boogaloo com a turma juvenil (movimentos em espirais).

Ao final de cada aula é realizado roda de improvisação ou brincadeiras com as crianças, visando estimular a socialização do grupo e o movimento corporal.

O trabalho coreográfico da turma infantil foi finalizado com a música "BOOM – DJ TIESTO". Na turma juvenil foi finalizado com a música "TALK- KHALID".

A turma juvenil se apresentou na APAE no mês de setembro. Houve boa socialização dos alunos com o pessoal da escola, onde ao final da apresentação todos dançaram juntos e interagiram.

Ainda existem problemas comportamentais, mas continuamos conversando individualmente com os alunos e com os pais, buscando um melhor rendimento da aula para todos.

O tema "Respeito" segue sendo reforçado em aula através de conversas.





Oficina de Musicalização e Coral – Som e Movimento na Comunidade

Dia e horário da atividade: Quartas Feiras – das 18h30 às 20h30

Responsável: Sandra Carletti de Oliveira – Arte Educador

Atendidos: 07 crianças e 06 adolescentes.

Neste trimestre tivemos apresentação com canto individual, flauta, canto em grupo, que foram ótimas.

Além do trabalho habitual, percebemos a oportunidade de trabalhar cada aluno individualmente, na tentativa de igualar a percepção auditiva, ou seja, ajudar os desafinados e os “sem ritmo algum”.

Já é possível perceber claramente uma diferença entre eles na atenção, na vontade de acertar e principalmente a percepção auditiva ficando mais aguçada. Também temos abordado sutilmente sobre a história da música e a interpretação da letra, o que gera conversas boas e produtivas de entendimento e aceitação das diferenças.

No mês de junho, fizemos uma apresentação no Projeto dos alunos com músicas Juninas para as crianças e músicas atuais para os adolescentes e, em julho, eles se apresentaram na lanchonete Buteco do Padero, onde puderem

vivenciar como é uma apresentação fora do Projeto e para um público aberto.





4 – AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE TRABALHO:

- **Facilitadores:** As atividades são muito dinâmicas, o que tem atraído adolescentes até de outros bairros. O acompanhamento das atividades realizado pelo educador e pela assistente social, a grande aceitação das oficinas de musicalização/coral e dança, o interesse, o comprometimento e a pontualidade das crianças, adolescentes e da equipe de trabalho envolvida, contribuiu positivamente nas expectativas das atividades propostas. As apresentações também ocorreram de forma muito positiva.

- **Dificultadores:** Como o bairro é um pouco isolado do centro e sem equipamentos públicos (transporte, escolas, UBS, esgoto), os moradores não permanecem por muito tempo no local, dificultando a continuidade das atividades.

5- PROPOSTA PARA SUPERÇÃO DAS DIFICULDADES:

- Dar continuidade ao trabalho com as crianças e adolescentes quanto à valores (comportamento, respeito, responsabilidade pessoal e social, entre outros);
- Fortalecer os vínculos existentes através de integração permanente com as famílias, proporcionando apoio frente às necessidades;
- Contato constante com as famílias, valorizando sua participação nas atividades e orientando quanto pontualidade e assiduidade.

6 - MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:

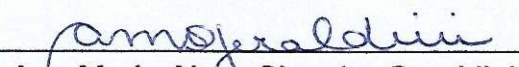
Foram utilizados para avaliação e monitoramento do trimestre, os relatórios mensais dos profissionais envolvidos, observação do comportamento, da participação, do comprometimento, pontualidade, conversas individuais com os participantes e com as famílias, envolvimento e o interesse das crianças e adolescentes nas atividades propostas, listas de presença, fotos e publicações nas redes sociais (Facebook). Observamos que durante o trimestre, não ocorreu caso de evasão escolar, violação grave de direitos e rompimento de vínculo familiar entre os usuários.

7 - RECURSOS CONSOLIDADOS: de 01/07/19 à 30/09/19

Valor recebido:	R\$	2.805,00
Saldo anterior:	R\$	625,94
Valor Gasto no Trimestre:	<u>R\$</u>	<u>3.061,08</u>
Saldo Atual:	R\$	369,86

Declaramos que assumimos a responsabilidade das informações, das quais damos plena quitação, para nada mais reclamar a qualquer tempo ou título, do valor acima, efetivamente em conta corrente da Entidade.

Amparo, 10 de outubro de 2019.


Ana Maria Alves Siqueira Geraldini
Presidente



Mara Sílvia Vido Gomes
Assistente Social

RELAÇÃO DOS USUÁRIOS ATENDIDOS NO TRIMESTRE:

OFICINA: HIP HOP

Nº	Nome	Idade
01	Airton Leandro Favaro	17
02	Davi Luka Amaral Pereira de Aguiar	06
03	Kevin William Donisete Ribeiro da Luz	11
04	Letícia Maria da Silva	13
05	Luan Gabriel Bordegari da Silva	14
06	Luana Gabrielli Bordegari Borges	13
07	Maysa Alieta Parladore de Paula	08
08	Michael Rodrigues Gomes da Silva	14
09	Murilo Borges	09
10	Nicolas Giliotti de Oliveira	08
11	Pablo Luiz Pires Pedrozo	10
12	Thawany Karla Leal Leonel	14
13	Tiphany Amaral Pereira de Aguiar	08