



**IV TRIMESTRE – RELATÓRIO DE ATIVIDADES/CMDCA**  
**Execução Trimestral: Outubro, novembro e dezembro - Ano: 2019**  
**Valor Total: R\$11.224,00**  
**Processo nº 12289/2018 - Convênio nº - 025/2019**

**1 – IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE:**

Nome: Associação das Damas de Caridade

Endereço: Rua Dona Ritinha nº 05 – Centro

Telefone (19) 3807-3004

Capacidade Instalada: Rua Ana Cintra, nº 40 – Ch. Vilela/Bairro Biquinha

Segmento: Crianças, adolescentes e jovens.

**2 – RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO ACOMPANHAMENTO E MONITORAMENTO DO PROJETO:**

Mara Sílvia Vido Gomes – Assistente Social – CRESS nº 53.086

**3 – DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES E APLICAÇÃO DOS RECURSOS:**

**3.1 - DADOS QUANTITATIVOS:**

Nº de crianças, adolescentes e jovens previstos para o trimestre.	Nº de crianças, adolescentes e jovens atendidos no trimestre.
<b>Trimestral: 90</b>	<b>Trimestral: 78</b>
<b>Mensal: 30</b>	<b>Mensal: 26</b>

**3.2 – ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO TRIMESTRE:**

- Outubro, novembro e dezembro

**3.2.1 - Oficina de Hip Hop – Som e Movimento na Comunidade**

**Dia e horário da atividade:** Terças Feiras – das 18h30 às 19h30 e 19h30 às 20h30

**Responsável:** Marcos Tolotto Fernandes – Arte Educador

**Atendidos:** 05 crianças e 05 adolescentes

As aulas abrangeram atividades de dança, como conceitos, história, movimentos básicos e intermediários.

Todo início de aula são feitas perguntas básicas sobre as definições de Hip-Hop como cultura e suas danças. Por vezes são aprofundadas outras temáticas.

No quesito movimentação foram trabalhados repetitivamente os movimentos básicos com ênfase no Groove (Balanço do Corpo). Segue a lista de movimentos trabalhados: Funky Chicken, Point, Pace, Up Lock, Roll, Drop, Pas de Bourre e algumas de suas variações.

Também foram feitos trabalhos no estilo de dança Locking (ela consiste na ideia de trancar os movimentos ao finalizá-los) com a turma infantil e no estilo House dance com a turma Juvenil (dança muito popular nos clubs nos anos 80 e que hoje faz parte das Danças Urbanas).

Ao final de cada aula ou é realizado roda de improvisação ou brincadeiras com as crianças para estimular a socialização entre eles e o movimento corporal.

O trabalho coreográfico da turma infantil foi finalizado com uma música em estilo Breakbeat. Na turma Juvenil foi finalizado com a música “Wake Up – Travis Scott”.

Tivemos a apresentação de encerramento no dia 18 de dezembro no Projeto, onde todos se apresentaram e, no final, fizeram a apresentação do freestyles. Foi um sucesso.

Ainda existem problemas comportamentais, o que vem sendo trabalhado particularmente em conversa com o aluno e com os pais.

### **Oficina de Musicalização e Coral – Som e Movimento na Comunidade**

**Dia e horário da atividade:** Quartas Feiras – das 18h30 às 20h30

**Responsável:** Sandra Carletti de Oliveira – Arte Educador

**Atendidos:** 03 crianças e 05 adolescentes.

Nesse trimestre houve a oportunidade de aprimorar alguns dos alunos, os adolescentes, individualmente.

Trabalhamos os aspectos técnicos que envolvem a música e o canto, como afinação, ritmo, criatividade, compreensão de texto etc.

Foi levado um cantor de bom nível para se apresentar para todos chamado Guilherme Zuccato que cantou Cazuzza, Aeromsith e outras de repercussão internacional.

Também preparamos em grupos a apresentação do final do ano com músicas natalinas entre outras. A apresentação superou a expectativa, onde todos se apresentaram muito bem, além da participação da cantora Mayara Góes.

A integração e o despertar da sensibilidade são os pontos mais fortes em se tratando das artes a música é, sem dúvida, a de maior alcance nesse aspecto.

### **4 – AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE TRABALHO:**

- Facilitadores: As atividades são muito dinâmicas, o que tem atraído adolescentes até de outros bairros. O acompanhamento das atividades realizado pelo educador e pela assistente social, a grande aceitação das oficinas de musicalização/coral e dança, o interesse, o comprometimento e a pontualidade das crianças, adolescentes e da equipe de trabalho envolvida, contribuiu positivamente nas expectativas das atividades propostas. As apresentações também ocorreram de forma muito positiva.

- Dificultadores: Como o bairro é um pouco isolado do centro e sem equipamentos públicos (transporte, escolas, UBS, esgoto), os moradores não permanecem por muito tempo no local, dificultando a continuidade das atividades.

#### **5- PROPOSTA PARA SUPERAÇÃO DAS DIFICULDADES:**

- Dar continuidade ao trabalho com as crianças e adolescentes quanto à valores (comportamento, respeito, responsabilidade pessoal e social, entre outros);
- Fortalecer os vínculos existentes através de integração permanente com as famílias, proporcionando apoio frente às necessidades;
- Contato constante com as famílias, valorizando sua participação nas atividades e orientando quanto pontualidade e assiduidade.

#### **6 - MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:**

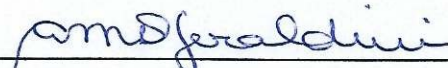
Foram utilizados para avaliação e monitoramento do trimestre, os relatórios mensais dos profissionais envolvidos, observação do comportamento, da participação, do comprometimento, pontualidade, conversas individuais com os participantes e com as famílias, envolvimento e o interesse das crianças e adolescentes nas atividades propostas, listas de presença, fotos e publicações nas redes sociais (Facebook). Observamos que durante o trimestre, não ocorreu caso de evasão escolar, violação grave de direitos e rompimento de vínculo familiar entre os usuários.

#### **7 - RECURSOS CONSOLIDADOS: de 01/10/19 à 31/12/19**

Valor recebido:	R\$	2.805,00
Saldo anterior:	R\$	369,86
Valor Gasto no Trimestre:	<u>R\$</u>	<u>3.174,86</u>
Saldo Atual:	R\$	0,00

Declaramos que assumimos a responsabilidade das informações, das quais damos plena quitação, para nada mais reclamar a qualquer tempo ou título, do valor acima, efetivamente em conta corrente da Entidade.

Amparo, 10 de janeiro de 2020.

  
\_\_\_\_\_  
Ana Maria Alves Siqueira Geraldini  
Presidente



*Mara Sílvia*

---

Mara Sílvia Vido Gomes  
Assistente Social