

3

PLANO DE TRABALHO

DO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 002/2019 ENTRE PREFEITURA DE ILHABELA E INSTITUTO BAÍA DOS VERMELHOS

1 - DADOS CADASTRAIS			
1. ÓRGÃO OU ENTIDADE PROPONENTE			CNPJ/MF
Instituto Baía dos Vermelhos			03.003.870/0001-02
ENDEREÇO		CIDADE/UF	CEP
Avenida Mário Covas Júnior, nº 11.970 Avenida Brigadeiro Luiz Antônio, nº 4.763		Ilhabela, São Paulo São Paulo, São Paulo	11.630-000 01401-002
DDD/TELEFONE	HOME PAGE	E-MAIL	
012-28942029 011-997141614 011-23446672	www.vermelhos.org.br	info@vermelhos.org.br samuel.figueiredo@rbmdf.com.br	
CONTA	BANCO	AGÊNCIA	PRAÇA DE PAGAMENTO
	Banco do Brasil	2807-X	São Paulo
RESPONSÁVEL (PRESIDENTE)		CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR	
Samuel Mac Dowell de Figueiredo		RG nº 6.152.514-1 SSPESP	
CARGO/FUNÇÃO/MATRÍCULA			E-MAIL
Diretor Geral			samuel.figueiredo@rbmdf.com.br
ENDEREÇO RESIDENCIAL		CIDADE	UF
Avenida Governador Mário Covas Júnior, 11.970		Ilhabela	São Paulo
RESPONSÁVEL (TESOUREIRO)		CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR	
Ricardo Medeiros Norma Auditores Independentes			
CARGO/FUNÇÃO/MATRÍCULA			E-MAIL
Contador			ricardo@normas.com.br
ENDEREÇO RESIDENCIAL		CIDADE	UF
		São Paulo	São Paulo

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO	DURAÇÃO DO TERMO DE COLABORAÇÃO
Vermelhos – Música e Artes Cênicas	Início: 1º de julho de 2019
	Término: 31 de dezembro de 2019
2.1. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO	
<p>1. Estabelecimento de parceria entre a PREFEITURA DE ILHABELA e o INSTITUTO BAÍA DOS VERMELHOS visando a consecução de finalidade de interesse público e recíproco envolvendo a transferência de recursos financeiros para a Organização da Sociedade Civil (OSC), para a execução do projeto de atividades de desenvolvimento e difusão cultural denominado “Vermelhos – Música e Artes Cênicas”, consistente em uma série de concertos de música erudita, dança, música instrumental e música popular e atividades educacionais na forma de oficinas culturais dirigidas aos alunos da rede de ensino básico do município e ao público em geral.</p> <p>2. O evento será realizado em 3 (três) módulos com as programações abaixo especificadas, a saber:</p> <p>a) Módulo 1: Festival Vermelhos 2019 – Música e Artes Cênicas, no mês de agosto de 2019;</p> <p>b) Módulo 2: Programa de Residência Artística, no mês de outubro de 2019; e</p> <p>c) Módulo 3: Concertos de Natal e Ano Novo, no mês de dezembro de 2019.</p> <p>3. Características do programa:</p> <p>a) Vermelhos – Música e Artes Cênicas tem como característica básica a elevada qualidade artística dos espetáculos da sua programação, o que assegura a inclusão da cidade de Ilhabela no calendário dos principais eventos de música do país.</p> <p>b) O direcionamento das atividades às comunidades locais é uma das principais características e objetivos do evento, refletidos na realização das seguintes atividades:</p> <p>c) As atividades a serem direcionadas especificamente às comunidades locais serão:</p> <p>c.1 - as Oficinas Culturais do Módulo 1, nos períodos de 5 a 8 e de 12 a 15 de agosto, a serem oferecidas preferencialmente a alunos da rede de ensino do município;</p> <p>c.2 - os espetáculos abertos ao público nos Módulos 1 e 2, sem a cobrança de ingressos, a saber:</p> <p>1) Concerto gratuito em Paróquia da cidade de Ilhabela, no dia 4 de agosto;</p> <p>2) Concerto gratuito do Dia dos Pais, no dia 11 de agosto;</p>	

- 3) Concerto gratuito em Paróquia da cidade de Ilhabela, no dia 11 de agosto; e
- 4) Concerto de Natal gratuito, no dia 21 de dezembro de 2019.

2.2. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

1. O projeto proposto, intitulado “Vermelhos – Música e Artes Cênicas”, corresponde, no seu Módulo 1, à 5ª edição do festival onde a música clássica dialoga com a dança e a música popular cantada e instrumental. Essa concepção tem uma dupla finalidade, ambas direcionadas ao cumprimento das metas de desenvolvimento cultural e educacional da instituição: a de levar às comunidades de Ilhabela e do Litoral Norte uma informação ampla sobre as grandes obras do repertório universal e, ao mesmo tempo, procurar levar à percepção e compreensão desse público os seus conteúdos e processos criativos, procurando facilitar esse objetivo mediante a associação entre as obras do repertório erudito e do repertório popular. De um modo ou de outro, isso redundará na ampliação do conhecimento, na abertura da cultura das comunidades para novas camadas e, além desses benefícios, contribui para a geração de empregos, para o aumento da atratividade turística da região e para a redução da sazonalidade da economia.
2. A realização dessa programação é feita pelo Instituto Baía dos Vermelhos desde 2015, com a apresentação regular de espetáculos artísticos nos espaços do Centro Cultural Baía dos Vermelhos, construído em Ilhabela por seu fundador e Diretor Geral, Samuel Mac Dowell de Figueiredo. Esses espaços são o Teatro de Vermelhos, o Anfiteatro da Floresta e, mais recentemente, a Sala do Porão e as novas instalações destinadas à realização de debates e conferências. Essas apresentações têm caráter público e fazem parte das ações necessárias para a realização dos objetivos da instituição, cuja concepção básica é de um projeto de inclusão e integração social pela música e produção cultural e artística em geral.
3. Para o ano de 2019, foi dada uma nova configuração ao projeto, que foi ampliado para compreender 3 módulos sob a denominação geral de “Vermelhos – Música e Artes Cênicas”. O **Módulo 1** é o festival denominado “**Vermelhos 2019 – Música e Artes Cênicas**” e corresponde aos festivais apresentados nos quatro anos anteriores; o **Módulo 2** é o programa especial de **Residência Artística Maria João Pires** a ser apresentado logo em seguida, a cargo da pianista portuguesa Maria João Pires, consistindo em recitais e uma programação de oficinas culturais ministradas a alunos a serem selecionados pela própria artista, uma artista mundialmente reconhecida e cujo nome está inserido entre os dos maiores pianistas da atualidade; e o **Módulo 3**, que reunirá os **Concertos de Ano Novo**, já realizados com grande êxito nos anos anteriores, e o **Concerto de Natal**, com entrada gratuita para as comunidades locais.
4. Quanto à economicidade, a redução do custo do festival do Módulo 1 permite que, em um

orçamento geral de valor próximo ou semelhante aos anteriores, sejam incluídas as atividades dos Módulos 2 e 3. Desse modo, o custo individual das atividades é inferior, em 2019, aos custos registrados em 2017 e 2018.

3 - METAS

3.1. Módulo 1

- 1 - Denominação da meta: Festival **Vermelhos 2019 – Música e Artes Cênicas**
- 2 - Data de Início: 2 de agosto de 2019
- 3 – Data de Conclusão: 18 de agosto de 2019
- 4 – Duração: 16 dias
- 5 – Local: Município de Ilhabela, Estado de São Paulo
- 6 – Quantidade de eventos:
 - 6.1. 17 Concertos
 - 6.2. aproximadamente 8 sessões de Oficinas Culturais e Master-Classes
 - 6.3. aproximadamente 6 sessões de Conversas Com o Público"
- 7 – Público beneficiário direto estimado:
 - 7.1. nos Concertos: 13.358 pessoas
 - 7.2. nas Oficinas Culturais e Master-Classes: 250 pessoas
 - 7.3. nas Conversas Com o Público: 700 pessoas
- 8 – Custo total estimado da meta: R\$ 801.226,00
- 9 – Contrapartida proposta ao Município: R\$ 448.115,32
- 10 – Programação das atividades: Ver Anexo 1

3.2. Módulo 2

- 1 – Denominação da meta: Programa de **Residência Artística Maria João Pires**
- 2 - Data de Início: 14 de outubro agosto de 2019
- 3 – Data de Conclusão: 19 de outubro de 2019
- 4 – Duração: 5 dias
- 5 – Local: Município de Ilhabela, Estado de São Paulo
- 6 – Quantidade de eventos:
 - 6.1. 10 Oficinas Culturais e Master Classes
 - 6.2. 1 Recital de piano
- 7 – Público beneficiário direto: 8 alunos e 50 a 100 ouvintes; 1.100 espectadores
 - 7.1. nas Oficinas Culturais e Master-Classes: 8 alunos e de 50 a 100 ouvintes
 - 7.2. no Recital de piano: 900 pessoas
- 8 – Custo total estimado da meta: R\$ 158.855,00
- 9 – Contrapartida proposta ao Município: R\$ 100.000,00
- 10 – Programação das atividades: Ver Anexo 2

3.3. Módulo 3

- 1 – Denominação da meta: **Concertos de Natal e Ano Novo**
- 2 - Data de Início: 21 de dezembro de 2019
- 3 – Data de Conclusão: 30 de dezembro de 2019
- 4 – Duração: 9 dias
- 5 – Local: Município de Ilhabela, Estado de São Paulo
- 6 – Quantidade de eventos: 3 concertos
- 7 – Público beneficiário direto estimado: 3.300 pessoas
- 8 – Custo total estimado da meta: R\$ 345.846,00

9 – Contrapartida proposta ao Município: R\$ 172.173,00
 10 – Programação das atividades: Ver Anexo 3

4 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DOS RECURSOS PÚBLICOS (*)								
Meta	Fonte de Recursos	Custo Total	Liberações Módulo 1		Liberações Módulo 2		Liberações Módulo 3	
			01.07.2019	07.08.2019	14.09.2019	16.10.2019	21.11.2019	22.12.2019
1	Proponente	401.226,00						
	Prefeitura	400.000,00	200.000,00	200.000,00				
	Total	801.226,00						
2	Proponente	58.855,00						
	Prefeitura	100.000,00			50.000,00	50.000,00		
	Total	158.855,00						
3	Proponente	173.673,00						
	Prefeitura	172.173,00					86.086,50	86.086,50
	Total	345.846,00						
Total Geral			200.000,00	200.000,00	50.000,00	50.000,00	86.086,50	86.086,50
(*) Notas	1 - Os desembolsos do Proponente serão realizados de acordo com o fluxo geral das despesas.							
	2 - Custos adicionais não previstos serão de responsabilidade do proponente.							

5. PRESTAÇÃO DE CONTAS
<p>1. A proponente apresentará Prestação de Contas da aplicação dos recursos públicos recebidos e relatórios da Execução do Objeto e da Execução Financeira, com ampla informação dos resultados alcançados na execução do objeto da parceria, na seguinte forma e periodicidade:</p> <p>1.1. No prazo de 45 (quarenta e cinco) dias, contado do término da execução do Módulo 1 e do Módulo 2:</p> <p>a) Relatório de Execução do Objeto (até o momento), do qual constarão a descrição das atividades desenvolvidas e o comparativo das metas propostas e os resultados alcançados, acompanhado do respectivo material comprobatório.</p> <p>b) Relatório de Execução Financeira (até o momento), do qual constarão relação dos pagamentos efetuados em face do orçamento previsto neste Plano de Trabalho e a conciliação bancária aferida pela correlação entre despesas constantes na relação de pagamentos e os débitos efetuados na conta corrente específica da parceria e devidos nexos de causalidade entre umas e outras, sua conformidade e o cumprimento das normas pertinentes.</p> <p>c) Cópia do Extrato Bancário.</p> <p>1.2. No prazo de 90 (noventa) dias, contado do término da execução do Módulo 3 e da conclusão do objeto do Termo de Fomento, a Prestação de Contas Final, dividida em duas partes contendo:</p> <p>a) na 1ª parte, a apresentação dos relatórios e documentos referidos no item 1.1, acima, relativos à execução do Módulo 3;</p> <p>b) na 2ª parte, a Prestação de Contas Final da execução do objeto da parceria, com a consolidação dos relatórios e documentos referidos no item 1.1, acima, relativamente ao conjunto dos Módulos 1, 2 e 3 e ao objeto integral da parceria.</p>

2. O envio dos documentos e relatórios previstos nos itens 1.1. e 1.2 será feito de forma eletrônica, através do sistema e aplicativos dedicados ao recebimento de documentos pela Prefeitura Municipal.

ANEXO 1 – Programação do Módulo 1

Data	Dia	Título - Local	Hora	Concertos
Ago, 2	6ª-feira	Teatro de Vermelhos	21:00	Maria Rita , voz
Ago, 3	Sábado	Sala do Porão	11:00	Marcelo Bratke e Dori Caymmi , piano, voz e violão André Mehmani Trio , piano, baixo e percussão
		Anfiteatro da Floresta	16:00	Ana Schwedhelm , soprano Carla Cottini , soprano Orquestra de Câmara , regência Fernando Cordella
		Teatro de Vermelhos	20:30	OSM - Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo Roberto Minczuk , regência Cristina Ortiz , piano
Ago, 4	Domingo	Teatro de Vermelhos	11:00	Hamilton de Holanda , bandolim Ulisses Rocha , violão Amilton Godoy Trio , piano, baixo e percussão
		Paróquia N.Sra. Aparecida	18:00	Sujeito a Guincho , Concerto Barroco
Ago, 5 a 8	Semana	Residência Artística	10-17:00hs	Oficina Cultural e Master Classes de Clarinete Luiz Afonso Montanha
Ago, 9	6ª-feira	Teatro de Vermelhos	20:30	SPCD - São Paulo Companhia de Dança , balé
Ago, 10	Sábado	Sala do Porão	11:00	Cristina Ortiz , piano
		Anfiteatro da Floresta	16:00	Ana Setton , voz Trio Corrente , piano, baixo e percussão
		Teatro de Vermelhos	19:00	OJESP - Orquestra Jovem de São Paulo Cláudio Cruz , regência Jiyeon Lee , violino
Ago, 11	Domingo	Teatro de Vermelhos	11:00	Nelson Ayres e Ricardo Hertz , piano e violino Banda Mantiqueira
		Paróquia N.Sra. D'Ajuda	18:00	Júlio Medaglia - Concerto Barroco
				Solistas Orquestra
Ago, 12 a 15	Semana	Residência Artística	10-17:00hs.	Oficina Cultural e Master Classes de Violão Ulisses Rocha
Ago, 16	6ª-feira	Teatro de Vermelhos	20:30	Carlos Lyra, João Donato, Wanda Sá e Paula Morelenbaum
		Sala do Porão	11:00	Sonia Rubinsky , piano

		Anfiteatro da Floresta	16:00	Ulisses Rocha , violão Zélia Duncan, Jacques Morelenbaum , voz e violoncelo
		Teatro de Vermelhos	20:30	Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo João Maurício Galindo , regência Juliana Steinbach , piano Marly Montoni , soprano Leonardo Neiva , barítono
Ago, 18	Domingo	Anfiteatro da Floresta	11:00	Especial Flo Menezes , música eletroacústica

ANEXO 2 - Programação do Módulo 2

Data	Dia	Título - Local	Hora	Concertos	
Out, 14	2ª-feira	Anfiteatro da Floresta	10:00	Oficina	Maria João Pires e Milos Popovic
		Sala do Porão	15:00	Oficina	
Out, 15	3ª-feira	Anfiteatro da Floresta	10:00	Oficina	
		Sala do Porão	15:00	Oficina	
Out, 16	4ª-feira	Anfiteatro da Floresta	10:00	Oficina	
		Sala do Porão	15:00	Oficina	
Out, 17	5ª-feira	Anfiteatro da Floresta	10:00	Oficina	
		Sala do Porão	15:00	Oficina	
Out, 18	6ª-feira	Anfiteatro da Floresta	10:00	Oficina	
		Sala do Porão	15:00	Oficina	
Out, 19	Sábado	Teatro de Vermelhos	20:30	Recital	

ANEXO 3 - Programação do Módulo 3 (*)

Data	Dia	Conc n°	Local/Título	Hora	Concertos
Dez, 21	Sábado	1	Teatro de Vermelhos	19:00	Orquestra
					Solista 1
			Concerto de Natal		Solista 2
					Coro de 20 vozes
					Orquestra de Câmara de 16 músicos
Dez, 28	Sábado	2	Concertos de Ano Novo	20:30	Cantora e Quarteto
Dez, 29	Domingo	3		20:30	Orquestra Sinfônica de 80 músicos
					Coro de 60 vozes
					Solista 2
					Solista 1
					Solista 2

(*) Músicos a serem definidos