



Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 5.644/2018

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº002/2018

**Relatório de Atividades – Termo de Colaboração 022/2018  
3º Quadrimestre (Setembro – Dezembro)**

IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE			
<b>Entidade:</b>	CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem		
<b>CNPJ:</b>	17.920.843/0001-09		
<b>Endereço:</b>	Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim		
<b>Município:</b>	Atibaia	<b>UF:</b>	SP
		<b>CEP:</b>	12942-750
<b>Telefone:</b>	(11)3402-1568	<b>E-mail:</b>	caabem@hotmail.com

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO			
<b>Título:</b>	Projeto Artes em Cena		
<b>Período de Execução:</b>	<b>Início</b>	01/09/2021	<b>Término</b> 30/06/2022
<b>Secretaria:</b>	Cultura		
<b>Objeto:</b>	Realização de oficinas regulares de Teatro, Circo, Dança e Música, dentro de um contexto que visa o desenvolvimento humano e social por meio da arte com o objetivo de oferecer, gratuitamente e de forma continuada, um programa de formação de novos artistas nas Artes Cênicas. Vale ressaltar que a proposta é que os participantes sejam incentivados a experimentar todas as modalidades contempladas dentro das Artes Cênicas, mas que a eles também seja oferecida a oportunidade de participar e se inscrever em uma ou mais oficinas de maior interesse, buscando o despertar de sua vocação artística.		
<b>Público Alvo:</b>	Municípios de Atibaia		
<b>Coordenador:</b>	Douglas Osano Alves Barros		
<b>Responsável Técnico:</b>	Douglas Osano Alves Barros		
<b>Endereço:</b>	Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim		
<b>Telefone:</b>	(11) 97203-8144	<b>E-mail:</b>	caabem@hotmail.com

OBJETIVOS	
<b>Geral:</b>	<p>Desenvolver um programa de formação nas Artes Cênicas, no município de Atibaia, por meio de oficinas de Teatro, Circo, Dança e Música.</p> <p>O projeto tem como objetivo principal criar um vínculo sociocultural preparando o indivíduo para uma nova abordagem nas inter-relações, nos hábitos básicos da vida cotidiana, no trabalho em grupo e na vida em sociedade.</p> <p>Dessa maneira, a arte se apresenta como um instrumento de socialização na comunidade atendida, promovendo a troca de experiências, saberes e vivências entre todos os participantes do projeto, podendo se expandir para a comunidade em geral.</p>
<b>Específicos:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Socialização;</li><li>Inclusão social;</li><li>Hábitos de ordem e asseio;</li><li>Respeito mútuo;</li><li>Respeito aos bens alheios;</li><li>Atividades básicas da vida diária;</li><li>Incentivo à autodeterminação;</li><li>Estímulo à cooperação;</li></ol>

- i) Estímulo ao trabalho em grupos;
- j) Ocupação os espaços públicos;
- k) Dar visibilidade para as diferentes linguagens artísticas;
- l) Promover a integração entre indivíduos e comunidade;
- m) Garantia de direitos de cidadania no contexto da Assistência Social

## **METAS & REALIZAÇÕES**

Atender até 150 (cento e cinquenta) participantes, distribuídos nas oficinas oferecidas no projeto.

As oficinas são realizadas em diversas localidades e horários, totalizando 3 (três) horas semanais para cada modalidade.

Para este quadrimestre foram planejadas e executadas as seguintes atividades:

### **Circo:**

- Proposta Triangular do Ensino da Arte: Contextualizando, Apreciando e Praticando (apresentação dos aparelhos, contextualização da história, formas e truques praticados)
- Explicação de denominações e diferenças do Circo Tradicional e do Circo Contemporâneo.
- Apresentação dos equipamentos e seus conceitos históricos.
- Introduções às práticas de cada aparelho como bolas, claves, diabolôs e pratos (práticas introdutivas e avançadas).
- Consertos e alinhamentos de posturas (trabalhar membros inferiores e superiores).
- Trabalhar raciocínio lógico, criatividade e imaginação
- Exercitar a prática de equilíbrio, malabarismo e acrobacias
- Experimentações
- Criação de partitura de truques
- Exploração e práticas de tempos e ritmos
- Criação de truques coletivos
- Desenvolver bilateralidade, foco, concentração e visão periférica
- Exercitar o controle da ansiedade
- Trabalhar Sequência de Truques Coletivo e Individual
- Experimentação de truques
- Experimentação de truques com música
- Execução de número (TESTE)
- Execução de número final
- Seleção de música e figurino
- Ensaio
- Apresentações

### **Dança:**

- Noção histórica do sapateado.
- Fundamentos básicos e técnicos
- Fundamentos rítmicos
- Combinações padronizadas (coreografias)
- Treinamento dos passos propostos para posterior execução da coreografia
- Ensaios
- Apresentações

### **Música:**

- Trabalhar conceitos de percepção através dos instrumentos Flauta, Violão e Metalofone.
- Trabalhar acordes, escalas e músicas.
- Trabalhar cantigas de roda e músicas do universo da criança
- Execução das técnicas apresentadas: Escalas, Acordes, Cifras e Execução das Músicas
- Ensaios

➤ Apresentações

Teatro:

- Trabalhar coordenação motora, técnica vocal, consciência espacial, técnicas de improviso.
- Trabalhar a timidez e socialização
- Jogos de apresentação
- Jogos de ritmo
- Jogos de criatividade
- Jogos dinâmicos
- Exercícios cênicos
- Montagem dos espetáculos Saltimbancos e Pássaro Encantado
- Ensaios para apresentações
- Apresentações

Todas as atividades propostas foram realizadas, umas com mais facilidade por parte dos participantes, outras nem tanto.

Além das aulas presenciais os participantes tem todo suporte necessário através dos grupos de WhatsApp e Vídeo-Aulas disponibilizadas nas redes sociais e site da CAABEM.

Foram realizadas visitas de monitoramento e avaliação pelo gestor do projeto, bem como pela Comissão de Monitoramento e Avaliação da Secretaria de Cultura da Estância de Atibaia.

As oficinas de circo são realizadas utilizando a proposta triangular da Arte-Educadora Ana Mae Barbosa, onde a teoria vem antes da pratica contextualizando o aluno do valor histórico e o porquê da prática

O projeto traz muitos benefícios não só aos participantes, mas também à suas famílias, que relatam a mudança de comportamento das crianças em casa, como: Comprometimento, responsabilidade, disciplina, dentre outros.

Os participantes tem domínio da percepção e da técnica básica do instrumento, o que permite tocar em conjunto e apresentar à comunidade como pôde ser visto nas apresentações.

Demonstraram um aproveitamento acima da média, sempre colaborando, respeitando e aprendendo com alegria!

Na montagem das peças para apresentação de final de semestre, houve necessidade de cortar alguns textos para que os participantes conseguissem decorar suas falas.

Foi um desafio essa montagem, pois pegamos o texto do filme dos Saltimbancos Trapalhões e fizemos a dramaturgia para o teatro.

Íamos fazer apenas uma apresentação, mas a diretora gostou tanto que pediu para apresentar mais uma vez para que outros alunos e professores conseguissem assistir.

Conforme esperado de uma das turmas, 3 beneficiários do projeto desistiram de participar da peça, tornando impossível seguir com a montagem do espetáculo Jogo da Vida.

Para os interessados em continuar, juntamos com o espetáculo da turma da manhã O Pássaro Encantado.

Uma participante do pássaro encantado já ia cantar ao vivo a música Anunciação, assim tivemos a ideia de criar uma coreografia.

Ficamos com duas na dança, duas no canto e os outros na contra regragem e técnica.

Além da atuação, tivemos dança e música ao vivo.

Os pais, professores e diretora elogiaram o projeto como um todo.

Os alunos-atores no dia estavam super concentrados e atentos.

Os que não estavam em cena também colaboraram com som e contra regragem.

Os alunos da Oficina de Circo fizeram uma participação na peça, pois condizia com o tema.

A montagem do espetáculo pássaro encantado, ficou ainda melhor do que havia planejado.

Acrescentamos coreografia na música Anunciação enquanto duas participantes cantavam ao vivo.

Os dois participantes atores foram dedicados e fizeram uma linda apresentação.

A diretora os convidou para apresentar novamente na semana do planejamento em Janeiro para os professores e funcionários que não puderam assistir.

**Apresentações:**

30/10/2021 – Apresentação CAABEM “Gerações” Cine Itá  
02/12/2021 – Apresentação Escola Silveira Bueno  
08/12/2021 – Apresentação Escola Major Juvenal Alvim  
10/12/2021 – Apresentação Escola José Alvim  
13/12/2021 – Apresentação de Dança no Hotel Bourbon  
15/12/2021 – Apresentação Escola José  
18/12/2021 – Apresentação CAABEM “Gerações” Centro Cultural André Carneiro

**CONSIDERAÇÕES**

Considerando que toda forma de arte é uma importante ferramenta de transformação social, fomentar a cultura por meio de oficinas teatrais é uma forma de investir na formação de cidadãos mais conscientes e, conseqüentemente, na construção de uma sociedade mais equilibrada e preparada psicologicamente para momentos críticos.

Por meio da realização de oficinas de teatro, ainda que não tenham o intuito de profissionalizar os participantes, promove o despertar para arte, através do desenvolvimento da consciência corporal, o trabalho minucioso com a voz e a habilidade de expressão artística e improvisação, proporcionando atividade de lazer, despertando talentos, no momento em que promove o aprendizado.

A prática e o aprendizado das atividades realizadas no projeto estimulam: o autoconhecimento, expressão verbal e corporal, interação entre os participantes, trabalho em equipe, interesse pela leitura, criatividade, coordenação, memorização, vocabulário, disciplina, comprometimento, desenvolvimento do raciocínio rápido, auxiliando na melhora: da timidez, dicção, projeção da voz, dentre outros.

**OUTRAS INFORMAÇÕES**

<https://www.caabem.org.br>  
<https://www.facebook.com/caabem.atibaia>  
<https://www.facebook.com/Caabem-Cultural>  
<https://www.instagram.com/caabem>  
<https://www.youtube.com/channel/UC5DV5XeVV6-CfuFnB9nRfoA>

Circo: <https://photos.app.goo.gl/dvJWjL3R3r2y4Pgr6>

Dança: <https://photos.app.goo.gl/oMWjNCaBvFQXgZZeA>

Música: <https://photos.app.goo.gl/KuGR9Rb48dVJV7gm8>

Teatro: <https://photos.app.goo.gl/3bx53DFZwoCQniUS9>

<https://photos.app.goo.gl/NK1DnvqLBWfChEGV7>

<https://photos.app.goo.gl/GdeQX6qJNwk7AdYWA>





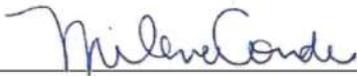










<b>AUTENTICAÇÃO</b>	
<b>Local / Data:</b> Atibaia, 05 de Janeiro de 2022	
 <b>Milene Conde</b> Presidente	 <b>Douglas Osano Alves Barros</b> Responsável pelo Projeto