



Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 5.644/2018

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº002/2018

Calendário de Atividades – Termo de Colaboração 022/2018

IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE			
Entidade:	CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem		
CNPJ:	17.920.843/0001-09		
Endereço:	Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim		
Município:	Atibaia	UF:	SP
Telefone:	(11)3402-1568	CEP:	12942-750
		E-mail:	caabem@hotmail.com

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	
Título:	Artes em Cena
Período de Execução:	Início 01/11/2020 Término 31/08/2021
Secretaria:	Cultura
Objeto:	Realização de oficinas regulares de Teatro, Circo, Dança e Música, dentro de um contexto que visa o desenvolvimento humano e social por meio da arte com o objetivo de oferecer, gratuitamente e de forma continuada, um programa de formação de novos artistas nas Artes Cênicas. Vale ressaltar que a proposta é que os participantes sejam incentivados a experimentar todas as modalidades contempladas dentro das Artes Cênicas, mas que a eles também seja oferecida a oportunidade de participar e se inscrever em uma ou mais oficinas de maior interesse, buscando o despertar de sua vocação artística.

CALENDÁRIO			
Atividade	Dia	Hora	Local
Oficina - Circo	Quarta-Feira Início 17/02	18:30 – 19:30h	Plataforma Zoom
Oficina - Dança			
Oficina - Música	Quinta-feira Início 04/03	18:00 – 19:00h 19:10 – 20:10h	Plataforma Zoom
Oficina - Teatro	Terça-feira Início 23/02	17:30h – 18:30h	

PROGRAMAÇÃO DE AULAS
Conforme orientações de confinamento e suspensão das aulas e fechamento dos Centros Comunitários e das escolas desde o dia 16/03/2020, a CAABEM se adapta ao formato online, prezando pela continuidade do projeto, atendendo a comunidade através da Cultura e da Arte.

Circo

PROJETO MALABARIZANDO

A realidade nesse momento mundial, ainda torna o retorno presencial não viável, pois seguimos assim as recomendações para o combate a COVID-19, e desta forma, planejamos aulas online através de plataformas de vídeo conferencia com o Projeto Malabarizando, que vai provocar os participantes a desenvolverem seus próprios materiais de malabares e ainda auxiliar nos movimentos básicos desta nobre arte, serão 6 aulas, sendo uma por semana, com o seguintes tópicos, divididos em dois módulos

MODULO I

1- APRESENTAÇÃO DO MALABARES E SUAS VARIAÇÕES

Um bate papo com os participantes para apresentação de todos e mostrar o malabares com alguns equipamentos, e no final da aula sera solicitado os materiais reciclados como garrafas pet e cabos de vassouras para utilizarmos na aula 2

2- CONFECÇÃO DE EQUIPAMENTOS MALABARISTICOS

Vamos mostrar aos participantes que o malabares pode ser estudado e praticado com vários materiais e vamos construir bolinhas de malabares com bexigas e painço e clavas com garrafas pet e cabos de vassoura

3- INICIANDO O JOGO DO MALABARES

Como todos já construíram seus próprios equipamentos na aula passada, vamos a iniciação ao malabares com os movimentos iniciais do malabares com 3 objetos

4- VAMOS NOS DESAFIAR

Agora vamos sair do conforto do movimento básico do malabares, e vamos nos desafiar em movimentos e técnicas diferentes.

MODULO II

5- MALABARES E A MUSICA

Como a musica faz parte de nossa vida, no malabares não seria diferente, incrivelmente são muito parecidos, pois os dois utilizam tempo, e vamos mostrar como e prazeroso a união dos dois.

6- CORPO FALA

Com aprimoramento da postura corporal, técnicas do malabares com postura correta, aprimoramento da percepção espacial em apresentações e no cotidiano.

7- CRIAÇÃO , ROTINA E APRESENTAÇÃO

Nessa aula vamos fazer provocações para os participantes aprendam a fazer uma rotina de truques no malabares e que utilizem a criatividade para fazer uma apresentação na próxima aula

8- APRESENTAÇÃO FINAL

Momento descontraído, onde cada participante terá ate noventa segundos para fazer uma apresentação de sua criação para toda a turma, encerramento deste modulo

As aulas virtuais serão realizadas todas as quartas das 18:30 as 19:30, com inicio do modulo I previsto no dia 17 de fevereiro de 2021 à 10 de março de 2021 e modulo II de 17 de março de 2021 a 07 de abril de 2021, as aulas serão através de plataformas de vídeo chamadas.



Dança

Intensivão de sapateado

Aula 1 - Fundamentos rítmicos

Elementos do ritmo

- pulso ou pulsação- batidas contínuas
- Andamento- velocidade do movimento ou musica
- acento- ênfase dada a qualquer batida
- Intensidade- Volume do som, quantidade de esforço no movimento maior ou menor
- Padrão rítmico- Grupo de batidas relacionadas ao pulso=compasso

Termos musicais usados no sapateado

- Anacruse- Um som antes do som ou o primeiro tempo mais forte
- Break- Usado para a finalização de um conjunto de passos
- Capela- Movimento de passos usados em musica.
- Compasso- Construída em tempos agrupados, de dois em dois (compasso binário), de três (compasso ternário)
- Contratempo- Omissão de notas nos tempos fortes do compasso ou nas partes fortes do tempo.
- Coreografia- Uma sequência de passos e movimentos com o objetivo de demonstração, geralmente acompanhado de um tema, no nosso caso (Carnaval).

Aula 2 - Combinações padronizadas

- Step
- Heel
- Dig
- Spank
- Waltz Clog
- Suzi Q.
- Introdução a coreografia. (Parte 1)

Aula 3 - Coreografia parte 2

- Step
- Heel
- Dig
- Spank
- Waltz Clog
- Suzi Q.
- Coreografia. (Parte 2)

Aula 4- Coreografia Completa

Com a junção de todos os elementos vistos nas aulas 1 e dois formaremos nossa coreografia SAMBA TAP





Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 5.644/2018

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº002/2018

Música

Cronograma aulas de Música – Flauta e Violão

18:00 as 19:00 – Flauta
19:10 – 20:10 – Violão

26/02 – Apresentação à comunidade escolar – Maestro Gustavo - Violino

08/02 – Retorno às aulas

11/02- Reunião com Direção da Escola para retorno às aulas de Música

15/02 a 26/02 – Inscrições - manutenção dos instrumentos – Inserção de metodologia nos instrumentos – Cadastro.

04/03 – Início Aulas

Plano aula – Março

04/03 – 1ª Semana

História do instrumento, partes, forma de segurar, exemplos de músicos e professor a tocar. Afinação, Leitura e Primeiras notas.

11/03 – 2ª Semana

Notas Si e Lá

Acordes de Dó e Sol Maior. Música na Flauta- Bem te Vi

Músicas no violão - Borboletinha

18/03- 3ª Semana

Notas Si, Lá e Sol Acordes de Do , Sol e Ré Maior. Música do método flauta em casa – 1, 2 e 3 Músicas no Violão Borboletinha, Cai Cai Balão e Boi da Cara Preta.

25/03 – 4ª Semana

Notas Ré, Dó, Si, Lá e Sol Acordes de Mí menor, Do Maior, Sol Maior e Ré Maior. Música Titanic, Rei Leão e Método Flauta em casa

Músicas no Violão Marcha Soldado, We will Rock you, a galinha pintadinha e Rei leão (Hoje a noite aqui na selva)

Teatro

PROFESSORA PATRÍCIA PALHARES

Montagem teatral: Festival de Mitologia Grega

Data: 23 de Fevereiro a 11 de maio.

Horário: todas às terças, das 17h30 às 18h30

Faixa etária: 12 a 18 anos.

Objetivo: Despertar a curiosidade sobre a cultura grega, da qual é um dos berços do teatro e tem grande importância no estudo do comportamento humano.

Módulo I

1 AULA:

- Apresentação dos alunos
- Preparação vocal: aquecimento vocal, exercícios de respiração, dicção.
- Jogo da Imaginação: isso não é o objeto.

2 AULA

- Expressão corporal: estudo das formas de andar e como isso influencia na construção da personagem.
- História do nascimento do teatro: um teatro feito para os deuses.

3 AULA

- Princípios da mímica
- Exercícios de mímica
- Apresentação dos mitos

4 AULA

- Exercícios de mímica
- Escolha dos mitos e personagens

Módulo II

5 AULA

- Análise dos exercícios de mímica (feito em vídeo gravado)
- Aquecimento
- Montagem

6 AULA

- Preparação vocal
- Aquecimento
- Montagem

7 AULA

- Preparação vocal
- Aquecimento

8 AULA

- Aquecimento
- Montagem

Módulo III

9 AULA

- Preparação vocal
- Montagem

10 AULA

- Aquecimento
- Montagem

11 AULA



- Preparação vocal
- Montagem

12 AULA

- Apresentação



Conforme acordado em reunião realizada no dia 28/01/2021, entre os professores da CAABEM e a secretária de Cultura de Atibaia, o planejamento das aulas será mensal, até que as atividades presenciais sejam liberadas.

AUTENTICAÇÃO	
Local / Data: Atibaia, 04 de Fevereiro de 2021	
 Milene Conde Presidente	 Douglas Osano Alves Barros Responsável pelo Projeto
Glória Diniz Secretária de Cultura	Thaís Amorim Assistente em Serviços de Gestão - Secretaria de Cultura