



RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

(Janeiro a Dezembro de 2020)

PROJETO SER, CONVIVER E FORTALECER

CRAS Tanque



Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social de Atibaia

Atibaia 2020



RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES PROJETO SER, CONVIVER E FORTALECER

1) DADOS PRELIMINARES

1.1 Organização da Sociedade Civil: ESPAÇO CRESCER – LIVRE CRIATIVIDADE

1.2 CNPJ da OSC: 04.226.574/0001-33

1.3 Instrumento/ano: 005/2020

1.4 Tipo de instrumento: Termo de Colaboração

1.5. Responsável da entidade: Raquel Gomes Constantino

2) ORGÃO GESTOR

Nome: Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social

Endereço: R. Dr. Zeferino Alves do Amaral, 78 - Centro, Atibaia - SP, 12940-410

3) OBJETO

PSB – Proteção Social Básica / Serviço de Convivência e Fortalecimento de vínculos para crianças de 06 (seis) a 15 (quinze) anos; adolescentes de 15 (quinze) a 17 (dezessete), jovens e adultos entre 18(dezoito) e 59 (cinquenta e nove) anos e idosos acima de 60 (sessenta) anos para ser executado na região do CRAS Tanque.

Vigência: 01/01/2020 a 31/12 2020

4) OBJETIVO GERAL

Promover o fortalecimento de vínculos familiares e sociais, prevenindo a ocorrência de situações de riscos sociais de crianças, adolescentes, adultos e idosos, preferencialmente às famílias que apresentem vulnerabilidade social, e, garantir um espaço de convivência que favoreça as trocas culturais e de vivências, contribuindo para o protagonismo e autonomia do público referenciado no CRAS Tanque, nos bairros: Cachoeira, Boa Vista, Chácaras Fernão Dias, Esmeralda, Paraíso e Tanque.

5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Complementar as ações da família, garantindo a proteção e o desenvolvimento de crianças, adolescentes, adultos e idosos, promovendo o fortalecimento dos seus vínculos familiares e sociais;
- Garantir o espaço de convivência social, nos bairros atendidos, estimulando as relações de respeito mútuo, afetividade e solidariedade;
- Promover o acesso e ampliação do universo informacional, artístico e cultural estimulando a reflexão, a criticidade e desenvolvendo potencialidades, autonomia e o protagonismo social;
- Contribuir para o acesso e permanência de crianças e adolescentes no sistema educacional;
- Estimular a participação na comunidade e sociedade promovendo a consciência cidadã;



- Refletir sobre a importância do trabalho e da educação como direito do cidadão desenvolvendo conhecimentos sobre o mundo do trabalho;
- Contribuir para um processo de envelhecimento ativo, saudável e autônomo;
- Garantir espaços de convivência para os idosos, promovendo encontros intergeracionais que os integrem na comunidade e família;
- Identificar as necessidades e motivações dos idosos propiciando vivências que valorizem suas experiências, que estimulem suas potencialidades e que exercitem o seu poder de escolha e decisão.

6) METODOLOGIA

As atividades ofertadas no ano de 2020, foram selecionadas mediante pesquisas de avaliação de desempenho da OSC em 2019, levando-se em consideração sugestões dos cidadãos beneficiários do serviço, nos dois últimos anos. As atividades são atrativas para as crianças, adolescentes, adultos e idosos no sentido de desenvolver o trabalho de convivência e fortalecimento de vínculos preconizados pelo SUAS (Sistema Único de Assistência Social).

As oficinas disponibilizadas foram: Artesanato, Artes em Tecidos, Atividades Recreativas, Canto, Capoeira, Dança e Violão. As coordenadoras das atividades contratadas pela OSC, uma com formação em pedagogia e especialização em psicopedagogia e a outra com formação em psicologia e especialização em psicopatologia e dependência química, conduziram sistematicamente as rodas de conversas e dinâmicas que abordaram diversos temas, tais como: Valorização da mulher, família, emoções, respeito, violências, entre outros. As atividades ofertadas pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, iniciaram de forma presencial nos meses de janeiro, fevereiro, até o dia 17 de março, com a apresentação das atividades e aproximação da equipe com os técnicos locais das UBS's escolas e outros. A partir do dia 17 de março, seguindo as orientações do Ministério da Saúde sobre orientações que dispõe sobre a Pandemia do Covid-19, houve a necessidade de isolamento social, e a oferta do serviço passou a ser realizada de forma virtual com ações de prevenção ao Covid-19 e atendimento por meio de videoaulas, chamadas de vídeo e grupos no whatsapp. Para que não houvesse, ruptura de vínculos abrupta, e também com o objetivo de informar, tranquilizar e dar continuidade ao atendimento aos beneficiários, no período de 17 de março a 31 de dezembro foi realizado contato virtual, bem como a oferta do serviço para os mesmos, e as atividades aconteceram de forma remota, através de vídeo chamadas, videoaulas, áudios e mensagens de texto e voz, afim de propiciar momento de acolhida, escuta, empatia, bem como proporcionar situações que promovessem o fortalecimento do indivíduo, bem como dos vínculos .

Etapa/fase	Quantidade		Qualid (%)	Comentários
	Prévia	Real		
Planejamento conjunto e plano de trabalho específico por atividade, orientação dos educadores sociais.	13	44	301,3	Reuniões de início de ano com equipe técnica do CRAS Tanque. Reuniões com equipe do projeto;
Implantação do Projeto, organização dos grupos e desenvolvimento do plano de trabalho semestral.	250	219	87,5	Início das atividades nos três pontos de atendimento: CRAS Tanque, Espaço Crescer e Centro Comunitário Boa Vista.
Desenvolvimento de atividades artísticas, expressivas, lúdicas e esportivas. Ações sobre Valorização da Mulher, Dia da Família; Combate à Exploração sexual Infantil, Combate ao Trabalho infantil; Conscientização da Violência contra a pessoa idosa; Direitos das Crianças e Adolescentes – 30 anos do ECA; Valorização da Vida; Mostra virtual das atividades.	250	191	76,5	Devido ao isolamento social e a dificuldade de alguns beneficiários terem acesso as tecnologias, a participação dos usuários do Projeto nas atividades e ações não alcançou as expectativas do projeto, porém teve uma ótima adesão e repercussão, tendo em vista o cenário anual.
Avaliação dos usuários e da equipe Conclusão do Projeto	262	203	77	O Projeto teve mais avaliações positivas do que negativas, e, conclui-se que as metas foram atingidas.

7) PLANEJAMENTO DA IMPLANTAÇÃO

O planejamento ocorreu com o envolvimento da equipe técnica da OSC, educadores sociais e equipe técnica do CRAS Tanque. No início de janeiro de 2020, antes do início das atividades, após aprovação do projeto, as equipes gestoras e equipes técnicas envolvidas se reuniram, primeiramente na OSC para a contratação dos educadores sociais, e, posteriormente no CRAS Tanque para estudo de identificação do público alvo, orientação dos educadores sociais de como atuar em caso de demandas de encaminhamentos e realização de cadastro e entrevistas sociais do público a ser atendido. Identificaram-se as funções de cada ator e os procedimentos a serem tomados. As oficinas iniciaram presencialmente na última semana de janeiro de 2020 e ocorreram com atividades de acolhida e aproximação do público com os educadores e coordenadoras, quando esse vínculo já estava estabelecido, na segunda semana de março, veio a Pandemia de Covid-19, assim interrompendo o convívio social. Diante deste cenário, o serviço passou a ser ofertado de modo remoto, através de recursos virtuais.

8) PROCESSO DE SELEÇÃO DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO

O critério de seleção seguiu a Tipificação Nacional dos Serviços Socioassistenciais (Resolução CNAS nº 109/2009) que institui que o público prioritário do SCFV é:

CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE 6 A 15 ANOS, EM ESPECIAL:

- Crianças encaminhadas pelos serviços da proteção social especial: Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI);
- Serviço de Proteção e Atendimento Especializado a Famílias e Indivíduos; reconduzidas ao convívio familiar após medida protetiva de acolhimento; e outros;
- Crianças e adolescentes com deficiência, com prioridade para as beneficiárias do BPC;
- Crianças e adolescentes cujas famílias são beneficiárias de programas de transferência de renda;



- Crianças e adolescentes de famílias com precário acesso a renda e a serviços públicos e com dificuldades para manter.

ADOLESCENTES E JOVENS DE 15 A 17 ANOS, EM ESPECIAL:

- Adolescentes e Jovens pertencentes às famílias beneficiárias de programas de transferência de renda;
- Adolescentes e Jovens egressos de medida socioeducativa de internação ou em cumprimento de outras medidas socioeducativas em meio aberto, conforme disposto na Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 - Estatuto da Criança e do Adolescente;
- Adolescentes e Jovens em cumprimento ou egressos de medida de proteção, conforme disposto na Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 - Estatuto da Criança e do Adolescentes (ECA);
- Adolescentes e Jovens do Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI) ou Adolescentes e Jovens egressos ou vinculados a programas de combate à violência e ao abuso e à exploração sexual;
- Adolescentes e Jovens de famílias com perfil de renda de programas de transferência de renda;
- Jovens com deficiência, em especial beneficiários do BPC;
- Jovens fora da escola.

JOVENS DE 18 A 29 ANOS:

- Jovens pertencentes a famílias beneficiárias de programas de transferências de Renda;
- Jovens em situação de isolamento social;
- Jovens com vivência de violência e, ou negligência;
- Jovens fora da escola ou com defasagem escolar superior a 2 (dois) anos;
- Jovens em situação de acolhimento;
- Jovens egressos de cumprimento de medida socioeducativa em meio aberto;
- Jovens egressos ou vinculados a programas de combate à violência, abuso e, ou exploração sexual;
- Jovens egressos de medidas de proteção do Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA;
- Jovens em situação de rua;
- Jovens em situação de vulnerabilidade em consequência de deficiências.

ADULTOS DE 30 A 59 ANOS :

- Adultos pertencentes a famílias beneficiárias de programas de transferências de Renda;
- Adultos em situação de isolamento social;
- Adultos com vivência de violência e, ou negligência;
- Adultos com defasagem escolar;
- Adultos em situação de acolhimento;
- Adultos vítimas e, ou vinculados a programas de combate à violência e exploração sexual;
- Adultos em situação de rua;
- Adultos em situação de vulnerabilidade em consequência de deficiências.

IDOSOS (AS) COM IDADE IGUAL OU SUPERIOR A 60 ANOS, EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL, EM ESPECIAL:

- Idosos beneficiários do Benefício de Prestação Continuada;
- Idosos de famílias beneficiárias de programas de transferência de renda;
- Idosos com vivências de isolamento social por ausência de acesso a serviços e oportunidades de convívio familiar e comunitário e cujas necessidades, interesses e disponibilidade indiquem a inclusão no serviço.

A Assistente Social da OSC, quando procurada espontaneamente pelo usuário, encaminhava para o CRAS Tanque que referenciava este público através de entrevistas sociais e avaliação técnica.

9) CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Devido ao território encontrar-se afastado do centro, e, em grande parte ser caracterizado por zona rural, os beneficiários vivem em condições precárias de moradia, sem saneamento básico, sem acesso aos meios de cultura e lazer. Também encontram dificuldades para inserirem-se no mercado de trabalho, devido à baixa qualificação/instrução. No bairro do Tanque, a maioria dos beneficiários sofre com o tráfico de drogas, violência doméstica e exploração sexual. Nos bairros Cachoeira e Boa Vista, por sua vez, por abrangerem somente área rural, observa-se que no período de colheita há uma grande evasão escolar de crianças e adolescentes indicando o trabalho infantil.

10) INSTRUMENTAL

10.1) RECURSOS HUMANOS

Item	Nome ou Cargo	Qtde	Carga horária			Meses	Comentários
			Prévia	Real	Período		
01	Coordenador do Projeto	1	36	36	Mensal	12	Psicopedagoga que orientou os educadores sociais e mediou as rodas de conversas.
02	Coordenador do Projeto	1	96	96	Mensal	12	Psicóloga que orientou os educadores sociais e mediou as rodas de conversas.
03	Educadores sociais	3	64	64	Mensal	12	Instrutores de Artesanato, Capoeira e Violão.
04	Educador social	1	40	40	Mensal	12	Instrutor de Artes em tecidos
05	Educador social	1	24	24	Mensal	12	Instrutor de Dança.
06	Educador social	1	32	32	Mensal	12	Instrutor de Canto
07	Educador social	2	160	160	Mensal	12	Monitoramento e recreação para crianças até 12 anos.
08	Merendeira	1	160	160	Mensal	12	Produção de lanches para os beneficiários.
09	Faxineira	1	160	160	Mensal	12	Limpeza dos locais onde ocorreram as oficinas.
10	Assistente Administrativo	1	160	160	Mensal	12	Prestação de contas mensal do Projeto.

10.2) ESTRUTURA FÍSICA DA SEDE DA OSC NO BAIRRO CHÁCARAS FERNÃO DIAS

Infraestrutura física da OSC onde ocorrerão as oficinas do bairro Chácaras Fernão Dias		
 <p style="text-align: center;">Secretaria</p>	<p>Mesa em L, impressora tonner, 02 arquivos suspensos, 02 escrivaninhas para o administrativo com um laptop para cada mesa. 02 armários com portas para materiais de escritório.</p>	<p>Disponibilizada para a recepção e para o administrativo da OSC</p>
 <p style="text-align: center;">Sala de reuniões</p>	<p>Sala para reunião com mesa de 2m x 1m, 8 cadeiras, escrivaninha, arquivo suspenso e estante baixa para acondicionamento de materiais de escritório, impressora Hp colorida, caixas organizadoras com gavetas.</p>	<p>Disponibilizada para reunião de equipe e atendimento individual dos participantes dos projetos.</p>
 <p style="text-align: center;">Salão multifuncional</p>	<p>Tatames, módulos para a biblioteca, 07 estantes de aço, 09 mesas, cadeiras e pia para aula de artes.</p> <p>Área de bazar isolada com divisórias, 02 estantes de madeira e 01 mesa.</p>	<p>Disponibilizado para aulas de artes, judô, capoeira, palestras, reuniões, festas da comunidade, bazar, biblioteca, ensaios entre outros.</p>
 <p style="text-align: center;">Sala de informática</p>	<p>10 computadores, 01 TV de 42 polegadas, 01 DVD, 03 bancadas, 01 mesa de apoio para instrutor, 14 cadeiras e quadro branco para aulas.</p>	<p>Disponibilizados para todos os cursos e usuários da OSC, para pesquisas escolares e acesso às redes sociais com super-visão do monitor.</p>

	<p>Barra para balé, linóleo, 02 bancos, 02 armários com portas e 01 aparelho de som.</p>	<p>Disponibilizada para aulas de: dança, capoeira, hip hop, teatro, educação física e yoga.</p>	
<p>Sala de atividades físicas</p>		<p>Máquinas de costura, 02 overloques, mesa para corte, 02 guarda-roupas, 01 estante, 02 armários e 10 teares.</p>	<p>Disponibilizada para aulas artes em tecidos. Utilizada para a confecção de figurinos para as apresentações artísticas.</p>
<p>Sala de costura e tear</p>		<p>02 Mesas, três cadeiras, 01 sofá, 02 armários e 01 arquivo de aço.</p>	<p>Utilizada para atendimento do serviço social e estagiários de psicologia.</p>
<p>Sala de atendimento ass. social</p>		<p>10 violões, 08 violinos, 02 teclados, 01 mesa, 08 cadeiras, 02 cajons, TV 40', flautas doces, 01 armário, 02 mesas de som, 03 caixas de som, 02 microfones sem fio e 03 microfones com fio.</p>	<p>Utilizada para aulas de violão, flauta e violino.</p>
<p>Sala de música</p>			

	<p>A brinquedoteca será remanejada para uma sala maior em 2019, para adequação das atividades propostas neste projeto.</p>	<p>Disponibilizada para atividades lúdicas.</p>
	<p>01 escrivaninha, 02 cadeiras, 01 maca, 01 balança infantil e 01 balança de adulto, lava-tório, 01 armário baixo e 01 estante de remédios com portas de vidro.</p>	<p>Utilizada pelo médico pediatra voluntário.</p>
	<p>01 Geladeira, 01 mesa de inox, 01 fogão e 01 forno industrial, 01 microondas, 03 armários de aço, 01 armário de madeira, 01 freezer horizontal.</p>	<p>Utilizada para confecção de refeições, aulas de culinária e produção de produtos para comercialização.</p>
	<p>02 armários de aço, 01 armário de madeira com portas, 02 estantes de madeira.</p>	<p>Para armazenamento de alimentos não perecíveis, utensílios e roupas de cozinha para paramentar.</p>
	<p>01 freezer vertical, 01 geladeira, 01 armário de aço, 01 mesa com 08 cadeiras</p>	<p>Disponibilizada para refeições dos trabalhadores da OSC.</p>

	<p>03 mesas retangulares com 04 bancos compridos e 08 cadeiras.</p>	<p>Disponibilizada para café da manhã, almoço e lanche da tarde. Média de 180 refeições diárias.</p>	
<p>Refeitório - Área externa</p>		<p>02 estantes aço, 01 estante de madeira, 01 armário de madeira com porta.</p>	<p>Armazenamento de materiais de limpeza e de manutenção da OSC.</p>
<p>Dispensa de manutenção</p>		<p>Churrasqueira, forno caipira e pia.</p>	<p>Utilizado na realização de festas e recepção de doações à OSC.</p>
<p>Área Gourmet</p>		<p>Escorregador, casa Tarzan e balanços.</p>	<p>Atividades de lazer para crianças</p>
<p>Play ground</p>		<p>Cada um com 03 box com vasos sanitários e 01 box com chuveiro; 01 pia com 03 torneiras em cada banheiro, sendo um masculino e outro feminino, contendo um trocador de bebês.</p>	<p>Utilizado pelos usuários e funcionários do Espaço Crescer. Sendo raramente utilizado para banho.</p>
<p>02 Banheiros</p>			

**INFRAESTRUTURA FÍSICA DOS NÚCLEOS DE ATENDIMENTOS EXTERNOS
CRAS TANQUE / CENTRO COMUNITÁRIO DO BAIRRO BOA VISTA**

	<p align="center">Centro Comunitário do bairro Boa Vista</p>	<p>1 salão multiuso com mesa e cadeiras. 1 sala com mesa e cadeira, aproximadamente 8 lugares. 1 banheiro.</p>
	<p align="center">CRAS Tanque</p>	<p>Sala para as atividades grupais no CRAS TANQUE Salão da estação onde ocorrem as oficinas, com banheiro adaptado, utilizado pelos usuários.</p>
	<p align="center">Espaço comunitário do bairro Cachoeira onde ocorreram as oficinas em 2019.</p>	<p align="center">Espaço semi aberto usado para as atividades grupais, com cadeiras e mesas. 2 banheiros;</p>
<p>As oficinas dos bairros Cachoeira e Boa Vista ocorreram em locais cedidos pelas comunidades: Centro Comunitário – Boa Vista e Rancho do Maurão- Cachoeira. E no CRAS Tanque.</p>		

10.3) RECURSOS FÍSICOS

Imóvel Próprio

Quant.	Valor Venal	Endereço
01	R\$ 448.895,82	Rua das Camélias, 520 - Chác.Fernão Dias - Atibaia

MATERIAIS IMOBILIZADOS DA OSC
Valores estimados para mobiliários usados em 2020

Quant.	MATERIAL	Patrimônio	Custo Un. em R\$	Custo Total em R\$
01	Amplificador de Guitarra		R\$ 190,48	R\$ 190,48
01	Aparelhos de som		R\$ 208,29	R\$ 208,29
01	Aparelho de som portátil		R\$ 242,30	R\$ 242,30
03	Aparelhos de TV		R\$ 624,86	R\$ 1.874,58
01	Armário madeira usado		R\$ 617,14	R\$ 617,14
06	Armários de madeira		R\$ 208,29	R\$ 1.249,74
05	Armários baixos com porta		R\$ 124,97	R\$ 624,85
08	Armários com chave		R\$ 124,97	R\$ 999,76
03	Armários de aço com portas		R\$ 124,97	R\$ 374,91
05	Arquivos suspensos gd		R\$ 124,97	R\$ 624,85
01	Balança médica pediátrica		R\$ 714,29	R\$ 714,29
01	Balança médica antropométrica mecânica		R\$ 809,52	R\$ 809,52
01	Banco de jardim		R\$ 193,01	R\$ 193,01
18	Banco de Plástico quadrado preto		R\$ 10,00	R\$ 180,00
07	Bancos longos		R\$ 55,54	R\$ 388,78
08	Bancos de Plástico preto		R\$ 9,52	R\$ 76,16
01	Balcão de Cozinha com Portas e gavetas		R\$ 490,00	R\$ 490,00
02	Bebedouro/Refrigerador		R\$ 300,00	R\$ 600,00
40	Cadeiras almofadadas		R\$ 19,29	R\$ 771,60
03	Cadeiras almofadadas		R\$ 55,54	R\$ 166,62
26	Cadeiras de madeira		R\$ 115,71	R\$ 3.008,46
10	Cadeiras de plástico		R\$ 11,57	R\$ 115,70
20	Cadeiras de plástico		R\$ 20,13	R\$ 402,60
01	Cama Elástica 2 mts (Pula Pula)		R\$ 990,00	R\$ 990,00
01	Caixa de som amplificada sem fio		R\$ 761,90	R\$ 761,90
01	Computador		R\$ 761,90	R\$ 761,90
01	Computador		R\$ 476,19	R\$ 476,19
11	Computadores		R\$ 486,00	R\$ 5.346,00
01	Cajon		R\$ 347,14	R\$ 347,14
01	Cajon		R\$ 208,29	R\$ 208,29
10	Divisórias de madeira		R\$ 68,57	R\$ 685,70
01	Equipamento de som com mesa e caixa		R\$ 911,43	R\$ 911,43
02	Escrivaninhas		R\$ 124,97	R\$ 249,94
01	Esmerilhadeira Angular Makita		R\$ 353,97	R\$ 353,97
04	Estantes baixas de madeira		R\$ 138,86	R\$ 555,44
05	Estantes de madeira		R\$ 277,71	R\$ 1.388,55
09	Estantes de aço		R\$ 108,63	R\$ 977,67
04	Flautas de madeira		R\$ 23,14	R\$ 92,56
01	Fogão industrial		R\$ 1.028,57	R\$ 1.028,57

01	Forno industrial		R\$ 694,29	R\$ 694,29
01	Fogão Eletrolux		R\$ 1.034,00	R\$ 1.034,00
01	Freezer horizontal		R\$ 630,48	R\$ 630,48
01	Freezer vertical		R\$ 333,33	R\$ 333,33
01	Furadeira Parafusadeira Makita		R\$ 762,00	R\$ 762,00
01	Geladeira		R\$ 1.310,74	R\$ 1.310,74
01	Gerador de Energia a gasolina		R\$ 529,00	R\$ 529,00
02	Guarda-roupas		R\$ 771,43	R\$ 1.542,86
01	Impressora multifuncional Brother		R\$ 1.523,81	R\$ 1.523,81
01	Impressora multifuncional HP colorida		R\$ 663,81	R\$ 663,81
01	Kit de armário de cozinha		R\$ 624,86	R\$ 624,86
01	Liquidificador industrial		R\$ 173,57	R\$ 173,57
02	Macas		R\$ 154,29	R\$ 308,58
01	Máquina costura reta industrial		R\$ 617,14	R\$ 617,14
01	Máquina de Algodão Doce		R\$ 195,00	R\$ 195,00
02	Máquinas de costura reta		R\$ 319,05	R\$ 638,10
01	Máquina de Lavar Roupa		R\$ 200,00	R\$ 200,00
01	Máq. costura overlock usada		R\$ 925,71	R\$ 925,71
01	Máq. costura overlock nova		R\$ 1.201,11	R\$ 1.201,11
01	Mesa de aço inox para cozinha		R\$ 520,71	R\$ 520,71
01	Mesa de Jantar c/ 4 Cadeiras		R\$ 275,00	R\$ 275,00
04	Mesa dobrável		R\$ 175,00	R\$ 700,00
03	Mesas de escritório		R\$ 208,29	R\$ 624,87
01	Mesa de Reunião		R\$ 700,00	R\$ 700,00
22	Mesas escolares		R\$ 76,19	R\$ 1.676,18
09	Mesas com 2 bancos cada - de madeira		R\$ 333,33	R\$ 2.999,97
04	Mesas para refeitório		R\$ 192,86	R\$ 771,44
01	Microfone Wireless		R\$ 447,62	R\$ 447,62
01	Microfone (kit com 3 microfones)		R\$ 380,95	R\$ 380,95
02	Microfones wireless system (sistema duplo)		R\$ 261,90	R\$ 523,80
01	Microondas		R\$ 490,00	R\$ 490,00
02	Notebooks usados		R\$ 384,00	R\$ 768,00
01	Notebook		R\$ 571,43	R\$ 571,43
01	Notebook		R\$ 700,34	R\$ 700,34
01	Notebook		R\$ 819,05	R\$ 819,05
01	Piano Zeitter & Winkehlmann Braunsdweiz 1837		R\$ 8.571,43	R\$ 8.571,43
01	Pipoqueira PopCorn		R\$ 1.399,00	R\$ 1.399,00
01	Piscina de Bolinhas		R\$ 872,00	R\$ 872,00
02	Pufs		R\$ 25,00	R\$ 50,00
01	Serra elétrica		R\$ 342,86	R\$ 342,86
01	Serra tico-tico		R\$ 240,00	R\$ 240,00
01	Sofá		R\$ 231,43	R\$ 231,43
01	Tanquinho de Lavar Roupas		R\$ 100,00	R\$ 100,00



21	Tatame Azul EVA		R\$ 35,00	R\$ 735,00
56	Tatame Colorido EVA		R\$ 25,00	R\$ 1.400,00
01	Teclado Yamaha		R\$ 476,19	R\$ 476,19
02	Ventilador de mesa ARNO		R\$ 190,48	R\$ 380,96
04	Ventilador de mesa diversos		R\$ 95,24	R\$ 380,96
07	Ventilador de parede Ventisol		R\$ 114,29	R\$ 800,03
01	Ventilador de Teto		R\$ 238,00	R\$ 238,00
07	Violinos		R\$ 102,86	R\$ 720,02
14	Violões		R\$ 111,43	R\$ 1.560,02
03	Violões		R\$ 171,43	R\$ 514,29
TOTAL GERAL				R\$ 76.948,83

10.4) RECURSOS FINANCEIROS

Item	Despesas	Federal (R\$)	Estadual (R\$)	Municipal (R\$)	Próprios (R\$)
01	Despesas com pessoal	-	-	77.526,98	-
02	Serviços Pessoa Jurídica	100.000,00	25.250,00	104.923,20	-
03	Lanche	-	-	2.702,97	-
04	Material de consumo	-	-	17.998,54	-
05	Combustível	-	-	4.865,26	-
06	Tarifas bancárias	-	-	-	1.016,10
07	Devolução	-	-	-	35.844,10

Rendimentos de aplicação: R\$ 111,05 (cento e onze reais e cinco centavos)

11) ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS OU CAPACITAÇÕES

JANEIRO A DEZEMBRO DE 2020

Serviço Social - Técnico: Mara Cristina Pereira da Silva - CRESS 53.946

O propósito do Serviço Social é promover a defesa e a garantia dos direitos sociais preconizados pelo SUAS, mediar, articular e intervir em prol de causas sociais, através do estímulo a participação social. Para isso o serviço social desta OSC disponibiliza um espaço de escuta através da interação com grupos de crianças, famílias e profissionais, que permite o levantamento de diagnósticos mais assertivos sobre a realidade social desse público, e assim contribuir para a superação das situações de risco social.



No mês de **janeiro**, realizamos as entrevistas sociais com os pais de crianças e adolescentes. Durante o referido mês foram realizadas 47 entrevistas sociais e acompanhamento de planejamentos e reuniões. A entrevista social possibilita identificação das famílias que necessitam do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), Programas Projetos e Benefícios estando em situações de vulnerabilidades sociais e rompimentos de vínculos, podendo assim ser trabalhado as demandas específicas orientando os mesmos sobre direitos sociais (Cadastro Único e Programas Sociais), e encaminhados para o CRAS de referência.

As atividades no mês de **fevereiro** atenderam a previsão do trabalho vigente, foram realizadas 53 entrevistas sociais, tais intervenções intensificadas durante o mês (início do ano), na perspectiva de atualizar informações sobre a realidade social das famílias dos usuários atendidos. No dia vinte e um foi realizado uma festa para as crianças através do Projeto "Crescer em Festa" idealizado pelo Rotary, tendo como doações para OSC brinquedos como pula-pula, pipoqueira elétrica, máquina de algodão doce e piscina de bolinhas.

Em **março**, as demandas atenderam a previsão do trabalho vigente, apesar de ser um mês atípico, já que vivenciamos um cenário de Pandemia do COVID-19. Com isso, os profissionais e os beneficiários ficaram em distanciamento social para prevenção e proteção à saúde, desde o dia dezessete deste do referido mês. As atividades foram executadas em regime home office. Uma das estratégias adotadas foi a prática de vídeo chamadas com os beneficiários para que possam reforçar e manter o vínculo com os grupos, videoaulas gravadas e grupos no whatsapp, para que os mesmos dessem continuidade dos trabalhos em casa e ao SCFV com apoio dos educadores através do meio virtual, podendo através da interação e diálogo compartilhar suas necessidades e aflições. Realizamos ainda este mês, entregas de cestas básicas para as famílias em situação de vulnerabilidade. Como forma de garantir ao usuário sempre o melhor atendimento, iniciei a capacitação sobre "Gestão de Políticas Públicas na Assistência Social", com carga horária de 280 horas e certificado.

No mês de **abril** ainda passando por um período atípico, já que vivenciamos um cenário de Pandemia do COVID-19, estando todos em quarenta por determinação Ministério da Saúde e Organização Mundial da Saúde (OMS). Neste sentido, demos continuidade as estratégias de atendimento remoto ao público vulnerável. Foram entregues 07 cestas básicas para as famílias em situação de vulnerabilidade que demandaram juntamente a OSC Espaço Crescer. Evidenciamos que a equipe técnica da OSC, esteve aposto para atender todas as demandas possíveis que vieram decorrente à crise que estamos atravessando em todo País. Utilizando os recursos digitais, fizemos um grupo no WhatsApp para auxiliar e orientar as famílias com dificuldades e dúvidas sobre o auxílio emergencial, um programa criado pelo Governo Federal para ajudar as famílias em isolamento social. Foram realizadas reuniões semanais online através de vídeo conferência, afim de alinharmos o SCFV, bem como discutir as formas de atender as demandas pontuais, além de pensar em estratégias e ações frente a realidade agravada pela Pandemia COVID-19.

As atividades no mês de **maio** seguiram conforme previsto no plano de trabalho vigente, apesar de estarmos passando por um período delicado e atípico, sendo então executadas em regime Home Office. A principal estratégia adotada consiste em dar continuidade no Serviço atendendo as demandas por meios virtuais. Considerando que algumas demandas necessitam de atendimento presencial para orientações e esclarecimentos, a sede da OSC continua em funcionamento, com reduzido número de trabalhadores, e em regime de revezamento, respeitando as determinações da Organização Mundial da Saúde (OMS). No decorrer do referido mês, foram entregues 14 cestas básicas para as famílias que estão em situação de extrema vulnerabilidade.

No mês de **junho**, foram disponibilizadas mais 08 cestas básicas para famílias em situação de extrema vulnerabilidade. Realizamos o acompanhamento de uma adolescente gestante com demanda de orientações e enxoval, e atendimento individual na instituição tomando todos os cuidados de prevenção conforme orientação da OMS. Foram realizadas reuniões semanais através de vídeo conferência com a equipe para alinharmos estratégias para a continuidade do SCFV no período de pandemia, além de tratarmos de demandas pontuais do Serviço.



Em **agosto**, realizamos a “Festa da Família” de forma virtual; reuniões semanais através de vídeo conferência com a equipe. Neste mês, também dei continuidade no acompanhamento da adolescente gestante e auxiliando-a nas demandas que surgiram ao longo do mês. Em conjunto com as coordenadoras, atualizamos as fichas cadastrais dos beneficiários. Além disso, a sede da OSC continua em funcionamento com equipe reduzida, onde disponibilizamos dois dias na semana em que fazemos plantão para atender de forma presencial, com todos os cuidados necessários, aqueles que necessitam.

No mês de **setembro** as atividades seguiram sendo realizadas de forma remota, e realizamos a apresentação da Mostra, que esse ano aconteceu de modo virtual. A apresentação se constitui como uma das formas de mostrarmos o trabalho que é executado pela OSC. Os atendimentos e acompanhamentos seguiram em andamento. Cada atendimento possui a sua demanda específica, e por isso, ocorre de forma particularizada, conforme a demanda e necessidade de cada um, objetivando a compreensão da situação e do contexto em que a pessoa está inserida, visando contribuir para a superação das situações de vulnerabilidades e risco social. A OSC a partir do mês referido, em parceria com UNIFAAT, disponibilizou Plantão Psicológico, para os beneficiários e seus familiares.

Os atendimentos e acompanhamentos continuaram sendo realizados no mês de **outubro**, com a finalidade de contribuir para a superação das situações de vulnerabilidade e risco social. Diante da Pandemia, as entrevistas sociais foram realizadas de forma segura e organizada atendendo todos os protocolos de higienização. A OSC seguiu disponibilizando Plantão Psicológico com parceria com a Universidade FAAT, o qual continuou sendo ofertado atendimento em dias alternados para as famílias (PIAF) e grupos de adolescentes (PIAPIA). Realizamos reuniões semanais através de vídeo conferência com a equipe, e começamos neste mês a discussão de estratégias para o evento virtual do final de ano.

Em **novembro** demos continuidade nas entrevistas sociais para o ano de 2021, ao todo somam-se 72 entrevistas no mês, realizadas de forma segura e organizada, atendendo todos os protocolos de higienização, distanciamento e com horários agendados. Tivemos uma doação de cestas básicas através de um projeto, em que pudemos beneficiar 53 famílias. O Plantão Psicológico em parceria com a UNIFAAT, deu continuidade, com atendimentos em dias alternados e alguns casos estão sendo encaminhados para atendimento junto à faculdade.

E no mês de **dezembro**, demos continuidade nos atendimentos e nas entrevistas sociais para o próximo ano e atualização dos dados cadastrais e contados dos beneficiários atendidos na sede da OSC. Realizamos também, com todas as medidas de proteção, uma reunião presencial conjunta de entre a equipe técnica do Espaço Crescer e equipe técnica do CRAS Tanque, com objetivo de fazer o fechamento do ano e iniciar o planejamento do ano seguinte. E com o objetivo de fazer o balanço das ações realizadas durante o ano, evidenciando os desafios, bem como as estratégias que foram encontradas para sua superação, realizamos reunião de equipe, em que pudemos juntos visualizar todas as conquistas deste ano, que não foi fácil, porém que nos permitiu muitos aprendizados.

Os atendimentos aos usuários e acompanhamento de grupos ocorreram a partir da referência do SCFV, mesmo com as dificuldades desse ano atípico, devido a Pandemia do Covid-19, a propostas dos atendimentos, foi criar e estimular um canal de escuta, acolhimento e reflexão sobre temas que emergiram neste período de isolamento social, buscando superar ou minimizar as situações de vulnerabilidade social, agravadas neste ano de 2020.

Os encaminhamentos internos e externos (OAB, CRAS, Cons. Tutelar, PAT, OSCs, SADS, Educação, etc.) foram realizados cotidianamente formalmente e informalmente, dependendo da especificidade das demandas.

No decorrer do ano são realizadas reuniões internas e externas (Técnicos CRAS Tanque) objetivando o planejamento e/ou acompanhamento de atividades internas e externas, cronograma da OSC e de profissionais, remanejamento, estudo de viabilidades de projetos, além de pesquisas/elaboração de campanhas sobre Saúde, Educação, Assistência Social e outros.



Coordenadoras das Atividades do SCFV

Ana Carolina Gomes
Jéssica Fernandes Pereira

Objetivo: Assessorar tecnicamente os educadores nos temas relativos aos eixos orientadores do serviço; organizar em conjunto com a Coordenação do CRAS as ações de inscrição; organizar e participar de reuniões com as famílias e equipe técnica de referência do CRAS, avaliar com os usuários resultados e impactos; planejar em conjunto com a Coordenação do CRAS os eventos artísticos, lúdicos e culturais; Acompanhar os educadores sociais durante sua atuação nas oficinas, observando as demandas dos usuários para encaminhamento; Oportunizar reflexões com temas emergentes do próprio grupo e sugeridos pelo coordenador no sentido de desenvolver o fortalecimento de vínculos e a consciência cidadã.

No mês de **janeiro** foi voltado ao planejamento das atividades que serão desenvolvidas no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, ao longo do ano, assim como, foram realizadas reuniões com os profissionais na sede da OSC para alinhar os planejamentos e definir do tema norteador do trabalho ao longo do ano, que será “Sobre Viver”. Baseada no nome do projeto que realiza o SCFV: SER, CONVIVER E FORTALECER, a coordenadora Ana Carolina propôs desenvolver as atividades com os grupos em conformidade com o nome. Desse modo, no primeiro quadrimestre, o intuito foi abarcar temas voltados ao “Ser”, ou seja, promover rodas de conversa e/ou dinâmicas sobre a individualidade, autoconhecimento, autocuidado e outros assuntos que englobem essa temática. No segundo quadrimestre, o objetivo foi executar atividades que integrem a temática “Conviver”, pautada na importância no convívio – consigo, com o outro e o grupo que faz parte -, na importância do diálogo, escuta e dos vínculos. Por último, no que se refere à temática “Fortalecer”, as ações foram constituídas com a finalidade de estimular a autonomia, potencialidades e habilidades de cada um, promovendo a ampliação e o fortalecimento das ações propostas. Nas primeiras semanas de atividades, as coordenadoras acompanharam em conjunto com os educadores as oficinas realizadas no CRAS Tanque e sede da OSC. Tiveram poucos participantes nas oficinas, devido ao período de referenciamento e/ou cadastramento do público no serviço. No entanto, foram feitas as apresentações e o acolhimento dos integrantes nas oficinas.

Em **fevereiro** realizou-se contato com os diretores e coordenadores da E.E. Constantino Simões de Lima e E.E. Maria do Carmo Barbosa para a apresentação do SCFV e a proposta de trabalho a ser desenvolvida no decorrer do ano. Deste modo, através desta articulação, foi possível promover uma apresentação juntamente com os educadores das oficinas de violão e capoeira, para os adolescentes da E.E. Constantino Simões de Lima, a fim de despertar o interesse das crianças e adolescentes, nas oficinas ofertadas pelo SCFV. Arelado a isso, realizamos a divulgação das oficinas de capoeira, violão, canto e da roda de conversa: “Adoleser”. Infelizmente este ano as oficinas no bairro do Boa Vista, não puderam ser realizadas no anexo da E.E. Constantino, como aconteceu no ano anterior, devido ao aumento no número de alunos na escola. Deste modo, as oficinas voltaram a ser realizadas no Centro Comunitário do Boa Vista, que embora tenha recebido uma pequena reforma, ainda necessita de adequações na estrutura física e higienização, para atender as necessidades do serviço. Com relação as rodas de conversa realizadas nas oficinas, no primeiro contato com os beneficiários, a ideia foi de proporcionar um espaço de acolhimento e integração, deste modo, realizamos em todas as oficinas a dinâmica da “Teia” foi utilizada com o objetivo de apresentar e promover um momento de descontração e interação entre os que estavam presentes. Na oficina de artesanato, foi abordado a temática das emoções, sentimentos e pensamentos e foi possível uma roda de conversa com trocas de experiências diante do tema apresentado. Com a proposta do “Calendário Eu Tenho a Força”, na oficina de Artes em Tecidos, realizamos diversas reflexões voltadas para o desenvolvimento do autoconhecimento, autoestima, empatia e responsabilidade. É importante salientar, que os técnicos do CRAS



foram convidados a participar do momento de acolhimento e interação em todas as oficinas a fim de construir e consolidar o vínculo com os beneficiários do serviço, no entanto, até o referido mês não foi possível a participação destes.

Em **março**, diferentes dinâmicas foram executadas, respeitando a demanda e a particularidade de cada grupo. Com as crianças foram realizadas atividades lúdicas e de desenhos. Com os adultos e adolescentes das diferentes oficinas, foram desenvolvidas rodas de conversas. No grupo de adolescentes da capoeira, foi confeccionando um “monstrinho” em uma caixa de papelão, para ser mascote do grupo e posteriormente, dando continuidade à dinâmica, será abordado o tema: “emoções” utilizando também esse recurso. Durante esse trabalho, diferentes assuntos foram surgindo e que chamaram a atenção, como por exemplo: suicídio, violência doméstica, depressão, bullying; assim, cada um foi falando o que pensava, contando um pouco de sua história e a opinião sobre as temáticas. Na oficina de artesanato, para a comemoração do Dia Internacional das Mulheres, foi solicitado o transporte para que as beneficiárias do Serviço se reunissem para uma tarde com atividades no CRAS Tanque, então propusemos um momento de integração entre as mulheres que participam do Serviço nos diferentes locais: Boa Vista, Cachoeira e Tanque. Inicialmente, foi preparado um vídeo sobre “a mulher do futuro e a mulher do presente” e na sequência as beneficiárias começaram a compartilhar a sua vivência e se expressaram a respeito de como é ser mulher nos dias de hoje. Além disso, foi realizada uma dinâmica “O Congresso das Flores” na qual foi feita uma analogia das flores com as mulheres, sendo destacado que cada uma tem o seu momento, a sua particularidade e singularidade. Ao final foi entregue um botão de rosa para cada uma e perguntado a elas “Qual foi o seu momento de desabrochar?” A dinâmica foi disparadora de vários sentimentos e afetos, os quais foram partilhados pelas 36 mulheres presentes. Já na oficina de Artes em Tecido, realizamos o jogo “O Mapa do Autoconhecimento”, atividade confeccionada pelos participantes da oficina e que tinha por objetivo proporcionar uma reflexão de forma lúdica a respeito de si, então através do “Rio do tempo” representado no jogo, cada participante teria de atravessar as diversas fases do mesmo, essa atividade possibilitou conversas divertidas e reflexivas a respeito de cada um, evidenciando o respeito as opiniões e experiências vividas. Infelizmente não concluímos essa atividade com todos os grupos, devido a suspensão das oficinas, por conta das medidas de proteção ao COVID- 19. Nas demais oficinas, foram abordados temas pertinentes as demandas de cada grupo, sempre respeitando as trocas e proporcionando um ambiente harmonioso e acolhedor. Visando a prevenção à disseminação do COVID-19, as oficinas do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos foram suspensas temporariamente no dia dezessete deste mês. Essa ação foi necessária para conter a propagação do vírus no município, porém entendemos que todos, usuários, educadores, e equipe de um modo geral, são atingidos por tal situação, ocasionando um isolamento social necessário neste momento. Para que não houvesse, ruptura de vínculos abrupta, e também com o objetivo de informar e tranquilizar os usuários, nesse período de, 17 a 31 de março, realizamos contato virtual com os mesmos, através de vídeo chamadas, vídeo aulas, áudios e mensagens, afim de propiciar momento de acolhida, escuta e empatia. Realizamos também com os beneficiários da oficina de violão através de vídeo aula, a gravação de uma música para conscientizar os mesmos e a comunidade, sobre a importância do distanciamento social. Além dessas ações, realizamos também um planejamento detalhado para o mês seguinte, com ações alternativas aos encontros presenciais, substituindo-os, por encontros e/ou reuniões virtuais através de aplicativos e mídias sociais, melhor descrito abaixo. Permitir que os usuários continuem tendo acesso aos grupos mesmo que virtualmente, fez-se fundamental neste momento. O isolamento pode causar, em alguns casos, pensamentos e comportamentos depressivos e/ou ansiosos, angústias e distanciamento afetivo. Pretendemos com essas ações minimizar o desconforto e continuar a promover o convívio social, fazendo a diferença na vida desses indivíduos.

Observações complementares referente às ações previstas para o mês de abril:

Diante do cenário atual no qual estamos vivendo - frente à Pandemia do COVID-19 -, reiteramos a necessidade e a importância da continuidade do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) através dos recursos virtuais, sendo esta, uma alternativa diante do contexto delicado de isolamento que nos



encontramos e como forma de prevenção e proteção à saúde coletiva. Neste sentido, entendemos que devemos oferecer os recursos disponíveis, os quais permitam a comunicação de forma não presencial com os beneficiários do Serviço. Dentre as estratégias pensadas, já estão sendo colocadas em prática as vídeo chamadas com os beneficiários, a fim de proporcionar um espaço de escuta e diálogo. Além disso, o planejamento de atividades para o mês abril, prevê a disponibilização de vídeo aulas semanalmente, para que os mesmos deem continuidade nas atividades em casa, com o apoio dos educadores, que ficarão disponíveis durante seu dia de trabalho através do meio virtual. Por ser uma forma diferente de realizar o trabalho, haverá reuniões semanais de equipe, para sanar dúvidas e deixar orientações sobre as ações futuras. Pretende-se também, que esse período seja utilizado para formação individual dos educadores e coordenadores para melhor atender as demandas do Serviço. Entendemos que tais atividades, especialmente neste momento, contribuem de forma positiva, para a manutenção dos laços, o fortalecimento do vínculo estabelecido, e de forma a auxiliar os beneficiários a superarem esse momento de isolamento, além de proporcionar trocas de experiências, acolhimento e de orientação frente as demandas apresentadas.

No mês de **abril**, diante do contexto frente a Pandemia do COVID-19, todas as atividades foram executadas por meio virtual, as quais incluem as reuniões de equipe, rodas de conversas, oficinas e o atendimento às demandas específicas. As oficinas, atividades recreativas e as rodas de conversa virtuais foram disponibilizadas semanalmente, respeitando o calendário vigente de atividades. Deste modo, foi possível a continuidade de uma rotina diária, a qual acreditamos ser de extrema importância para os beneficiários e para o fortalecimento de vínculos entre os grupos. Ademais, as reuniões de equipe, contribuíram de forma significativa para os resultados obtidos, já que foram discutidas as estratégias que seriam aplicadas de forma semanal, desse modo, foi possível pensar de forma integrada o planejamento a execução das ações, priorizando a inclusão e a garantia ao acesso dos beneficiários ao Serviço. As oficinas seguiram uma sequência de vídeo aulas planejadas por cada educador social, as quais se pautaram no objetivo de atender aos beneficiários, visando a inclusão destes nas atividades propostas e respeitando a particularidade de cada um. Portanto, a partir dos vídeos aulas pode-se observar o cuidado na escolha de cada atividade proposta, na seleção dos materiais utilizados e dos exercícios aplicados, objetivando maior participação dos beneficiários do serviço e com o intuito de minimizar a exclusão desses nas plataformas virtuais. As rodas de conversas virtuais se consolidam como uma importante estratégia para a manutenção e o fortalecimento de vínculos com os beneficiários, em suma, elas ocorrem através da Plataforma *WhatsApp* por meio de chamadas de vídeo, no entanto, alguns beneficiários não se sentiram à vontade em estabelecer o contato por meio de vídeos, assim, estendemos as conversas às gravações de voz, mensagens de texto e ligações, de forma a estimular a participação destes e sobretudo, respeitando o poder de escolha e decisão de cada um. Com base nas devolutivas podemos perceber resultados positivos, o qual se pauta em uma troca de vivências, experiências e um espaço de escuta e acolhimento. De forma a complementar as atividades propostas pelos educadores e às rodas de conversas virtuais, foi pensado também como recurso, a gravação de vídeos com temas pertinentes a nossa realidade e que dão continuidade no que estava sendo trabalhado no SCFV. Se faz importante retomar que neste primeiro quadrimestre o enfoque do trabalho é a temática do “Ser”, assim, foi sugerido o filme: “Divertida mente”, que é capaz de abarcar as diferentes faixas etárias que o serviço atende e também pode promover um espaço de convivência entre os membros familiares. O filme aborda as emoções básicas que todo o ser humano possui e a importância de cada uma para a nossa qualidade de vida, assim, os vídeos seguiram respectivamente os temas da alegria, tristeza, raiva, medo e nojo. Os retornos por parte dos beneficiários foram positivos e tivemos relatos de que a partir da participação nas oficinas do serviço, aprenderam a reconhecer as suas emoções e a lidar de forma mais saudável com elas. Além disso, também foi abordado o tema norteador deste ano “Sobre Viver” e o autoconhecimento; e feito um paralelo com este momento de isolamento social comum a todos nós. Com isso, foi possível estimular e promover a reflexão de cada um, das suas potencialidades para consigo e o meio que estão inseridos. Inerente ao contexto atual, foram gravados dois vídeos acerca do COVID-19, o primeiro



refere-se à orientações e formas de prevenção; e o segundo apresenta algumas estratégias que podem ser feitas diante do excesso de informações. Consoante a isso, nota-se que frente ao cenário de isolamento social, continuamos com os pressupostos básicos do Serviço que é a garantia ao acesso, aos espaços de acolhimento e convivência social, bem como de fortalecimento de vínculos sociais e familiares. Enfatiza-se também, que as estratégias utilizadas estão centradas no fortalecimento da autoestima, autonomia e potencialidade de cada um, além de ações que abarcam o convívio, a pertença e os laços sociais, conforme citado. Citamos também o êxito do trabalho realizado, em que cerca de 60% dos beneficiários estão sendo atendidos de forma virtual, e que para alcançar os 40% restante, uma vez que a falta de acesso à internet dificulta esse contato, estamos elaborando estratégias de ação e planejamento para que, de forma segura e eficaz, possamos atendê-los levando em consideração as adaptações e particularidades de cada indivíduo. Complementamos que o convívio está sendo assegurado de formas adaptativas, com vistas a oportunizar o acesso às informações e a participação e visando a prevenção de possíveis situações de risco frente ao isolamento social.

No mês de **maio**, as atividades deram continuidade através do meio virtual, e as coordenadoras fizeram plantão diário na OSC Espaço Crescer, através do revezamento, portanto, o suporte presencial também foi ofertado a quem dele precisar. O calendário do mês de maio, buscou abarcar temas pertinentes a nossa realidade, às datas comemorativas e as datas que são marco no referido mês, como o Dia da Família. Ademais, abordamos o tema da Convivência, que é o enfoque a ser trabalhado neste quadrimestre, portanto, foi refletido a respeito da convivência comunitária e individual. Propomos atividades e reflexões que foram articuladas de modo a promover a interação e participação dos beneficiários, portanto, através do planejamento mensal, as ações foram traçadas com a finalidade de contemplar datas que marcam movimentos sociais, os quais participamos de forma categórica em todos os anos. A exemplo disso, no dia 18 de maio “Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual Infantil”, foi realizado uma conversa virtual com a Anna Luiza Calixto, militante nos direitos das crianças e adolescentes. Também realizamos em conjunto com os beneficiários do Serviço e com os profissionais, uma mobilização nas redes sociais, onde cada participante confeccionou uma flor – que é símbolo da campanha Faça Bonito. As videoaulas das oficinas, seguem dando sequência no planejamento de cada educador social, de acordo com o planejamento geral, com propostas adequadas e adaptadas frente ao contexto atual. Inerente a isso, podemos citar as oficinas de Artes em Tecido e Artesanato, as quais estão disponibilizando aos beneficiários, kits com os materiais necessários para a prática das atividades. Importante mencionar, que cada usuário tem recebido os materiais, que são de uso individual, respeitando a distância mínima, além dos cuidados necessários e as recomendações dadas pela Organização Mundial da Saúde. Foi possível observar uma maior devolutiva por parte dos beneficiários após a aquisição dos kits com os materiais. Vale expor, que essa estratégia visa ser ampliada para as demais oficinas, de acordo com a proposta de cada educador. As rodas de conversas virtuais, também tem se constituído como uma importante estratégia, pois, permite a construção e a manutenção dos vínculos com os beneficiários. Neste mês, foi proposto de forma a complementar o vínculo e o contato com os usuários um “Café da Tarde Virtual” através da plataforma *Google Meets*. Num primeiro momento, essa ação foi executada com as beneficiárias da Oficina de Artesanato, juntamente com as coordenadoras e educadora social. O objetivo, foi tecer um espaço de escuta, diálogo, com direito a um café/chá; de modo a promover a convivência e fortalecer o sentimento de pertença ao grupo. Em suma, podemos inferir que as estratégias adotadas estão alcançando resultados positivos, no entanto, a cada semana a nossa forma de atuação está sendo revisada nas reuniões, com vistas a oportunizar e assegurar a convivência e o fortalecimento dos vínculos comunitários, sociais e familiares. Portanto, mesmo atingindo resultados notáveis, continuamos buscando formas adaptativas e que estimulem a participação dos usuários no Serviço, e sobretudo, de modo a garantir o espaço de convivência social, mesmo que de forma virtual, nos bairros atendidos, estimulando as relações de respeito mútuo, afetividade e solidariedade, principalmente neste cenário atual, possibilitando assim o enfrentamento e/ou a superação das vulnerabilidades apresentadas.



No mês de **junho** o planejamento das atividades foi discutido e alinhado em conjunto através da reunião de equipe, de modo que, tanto os vídeos reflexivos quanto as diferentes oficinas, trabalhem de forma consistente, integrada e com a mesma linguagem, favorecendo um aprofundamento da temática sob diferentes perspectivas e das diferentes áreas. Na primeira semana, foi abordado o tema da conscientização e preservação do meio ambiente, em alusão ao “05 de junho: Dia Mundial do Meio Ambiente” e também foi proposto uma reflexão crítica acerca do nosso consumismo e da mudança climática e ambiental frente à Pandemia. Na semana do 12 de junho, foi feita uma mobilização em prol do Dia Mundial Contra o Trabalho Infantil, além disso, com a participação de um adolescente beneficiário do projeto, foi realizada a confecção do Catavento, que é o símbolo mundial desta luta. Na terceira semana, abarcamos mais uma data muito importante do referido mês e que entendemos ser um tema pertinente à nossa realidade, que é o Dia Mundial da Conscientização da Violência contra a Pessoa Idosa. Em um bate papo, as coordenadoras trouxeram alguns pontos relevantes acerca do Estatuto do Idoso e também fizeram uma visita à casa de um beneficiário do Serviço e participante da Oficina de Violão. Importante salientar, que todos os cuidados de distanciamento social, uso de equipamento de segurança individual e as orientações recomendadas pela OMS foram preservados durante a gravação. Na semana seguinte, abordamos sobre a conscientização do uso de drogas, bem como, a importância em discutir este tema em diferentes faixas etárias, uma vez que a informação se constitui como uma importante ferramenta de prevenção. O vídeo em formato de animação é uma nova estratégia que está sendo empregada, com a finalidade de buscar uma melhor adesão ao que está sendo proposto. Além disso, acreditamos que a reinvenção se faz necessária neste período, portanto, novas ideias serão implementadas à medida que for cabível. Através da plataforma *Google Meets*, foi realizado o “Café da Tarde Virtual” com as beneficiárias da Oficina de Canto, juntamente com a educadora, visando a promoção de um espaço de escuta, diálogo e fortalecimento do vínculo. Na Oficina de Violão, participamos de um “Aulão Virtual”, sendo esta proposta idealizada pelo educador para os encontros presenciais. Entretanto, diante do cenário atual, a ideia foi adaptada com vistas a promover um momento de troca e interação com os adolescentes. Diante do planejamento e dos objetivos a serem alcançados, consideramos que estes obtiveram êxito em sua execução.

No mês de **julho**, demos continuidade a entrega dos Kits com material para as oficinas, e plantão presencial na OSC Espaço Crescer, por meio do revezamento de funcionários. Na primeira semana do mês, foi produzido um Quiz virtual, o qual consistiu em um vídeo em formato de animação e interativo com algumas perguntas referentes as atividades que estão ofertadas no Serviço de forma remota – incluindo as atividades dos educadores e das coordenadoras. Com relação a temática central do mês, a proposta foi abarcar o nome “Espaço Crescer Livre Criatividade” de modo que cada palavra foi apresentada a cada semana atrelada a uma proposta reflexiva. Com isso, foi trabalhado sobre “Ser livre; Ter liberdade”; os diferentes “Espaços” que ocupamos; a “Criatividade”, exercitando a nossa capacidade criativa através da imaginação e abordamos a temática do “Crescer” e do desenvolvimento que todos nós passamos. Por fim, fizemos a junção dessas palavras e trouxemos uma reflexão com a perspectiva de que nós, com as nossas singularidades e particularidades, somos um Espaço de Crescimento de forma Livre e Criativa. Inerente aos temas, também fizemos menção ao Dia do homem, apontando sobre a importância do cuidado à saúde e o Dia do Amigo, destacando os laços afetivos e sua relevância em nossa vida. Também promovemos neste mês, com destaque e enfatizando sua importância, uma mobilização virtual, no dia 13 de julho, em comemoração aos “30 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)”, deste modo, trouxemos de forma sintetizada o seu contexto histórico, os avanços e desafios inerentes a esta Lei, tão importante para a conquista dos direitos. Finalizamos essa mobilização com fotos das crianças e adolescentes que participam do Serviço, e com o texto “Os direitos das crianças” de Ruth Rocha, como forma de representar a alegria, a pureza, e a vida, de tantas crianças e adolescentes asseguradas por essa lei. Diante do planejamento e dos objetivos elencados no decorrer deste mês, consideramos que os resultados alcançados obtiveram êxito em sua execução. No entanto, ressalta-se que as nossas práticas de atuação estão sendo revistas de forma periódica e se adequando de acordo com os desafios inerentes a nossa realidade.



Em **agosto**, as atividades do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) deram sequência no formato virtual. O tema que norteou o mês de agosto, foi baseado na música “Peça Felicidade”. De modo diferente, porém complementar, as Oficinas trouxeram atividades e reflexões que faziam menção à felicidade, a alegria e as boas sensações. Na primeira semana, tivemos uma série de vídeos denominada “Um pouco de nós”, que foi protagonizada pelos beneficiários do Serviço e por usuários que já fizeram parte deste. Esta série de vídeos, consistiu em depoimentos de diferentes pessoas e faixas etárias, as quais contaram como foi a experiência no Serviço, o que aprenderam e como isso influenciou na vida deles. Na segunda semana, gravamos o vídeo da Festa da Família Virtual no Espaço Crescer. Diante do contexto atual, acreditamos que adaptar as ações que são executadas em todos os anos é de extrema importância, para o fortalecimento dos vínculos sociais, afetivos e familiares. Deste modo, neste ano a Festa da Família assumiu um novo formato, porém, com o mesmo objetivo de promover a convivência, a participação e a troca de experiências entre os usuários e os seus familiares. Em suma, a Festa da Família, trouxe quatro estações diferentes: “Movimento” – contemplando as Oficinas corporais de Dança e Capoeira; “Mãos que Compartilham” – representadas pela Oficina de Atividades Recreativas e com a participação na gravação e elaboração da proposta das coordenadoras do projeto; “Qual é a Música” – atividade proposta pela Oficina de Canto e Violão; e “Comunicação Amorosa” – das Oficinas de Artes em Tecido e Artesanato. Como mobilização da Campanha Agosto Lilás, disponibilizamos um vídeo informativo a respeito da importância da prevenção e do combate à violência contra a mulher, bem como, falamos sobre a importância da denúncia e quais os canais que podem ser acessados. Importante mencionar, que neste mês fizemos a Busca Ativa, através de telefonemas para os usuários que por não estão inclusos nos grupos de WhatsApp e/ou que por outro motivo não estão acompanhando virtualmente as Oficinas do Serviço. Além disso, estamos recebendo demanda de adolescentes e adultos interessados em ingressar no Serviço neste formato virtual, pois sentem-se isolados, ou desmotivados devido ao distanciamento social. Desde modo estamos fazendo um mapeamento e realizando os trâmites necessários para inseri-los. Vale ressaltar, que os **Kit’s de materiais**, estão sendo entregues nos bairros do Tanque, Cachoeira, Boa Vista e Esmeralda. Além dos Kit’s disponibilizados para as atividades das Oficinas de Artes em Tecido e Artesanato, neste mês também providenciamos cadernos de música para os beneficiários da Oficina de Violão, como ferramenta complementar para o conteúdo teórico aplicado nas videoaulas. As ações executadas neste mês atingiram os objetivos propostos e as estratégias mencionadas, visam a ampliação da participação dos beneficiários, à adesão e a continuidade destes no Serviço.

No mês de **setembro**, dentre as atividades executadas, incluem-se as rodas de conversas virtuais, videoaulas das oficinas, reunião de equipe semanal e entrega dos Kit’s nos respectivos bairros atendidos. O cronograma de ações executadas no referido mês, foi construído em conjunto com a equipe que compõe o Serviço. Deste modo, ficou definido como tema norteador do mês: “Amor à Vida” e os seguintes subtemas: Acolher; Gratidão; Renascimento e Propósito. Inerente a isso, foi apresentado também o tema que é o eixo norteador do último quadrimestre do ano: “Fortalecer”, este tema vem na perspectiva de fortalecer o indivíduo em si, as suas relações familiares, sociais e grupais, assim como os vínculos e convivências, além de fortalecer também as ações que foram realizadas ao longo do ano. Corroborando com as ações propostas, neste mês tivemos a participação da Maria Josefa - membro da comunidade, que juntamente com a Cecília – coordenadora geral da OSC, contribuíram com um diálogo sobre a valorização da vida, mencionando a importância da escuta ativa e atenção para com as pessoas que estão próximas a nós, como ação preventiva em referência a Campanha Setembro Amarelo. Contemplando as ações executadas, cabe mencionar, a Mostra Virtual das Atividades 2020 que com a participação dos educadores sociais e de alguns beneficiários, os quais de forma voluntária, se propuseram a contribuir realizamos a gravação e divulgação da mesma. Demos continuidade na Busca Ativa, totalizando 211 beneficiários atendidos. Um outro aspecto que merece destaque neste mês, foi o lançamento do site do Espaço Crescer, com vistas a divulgar o trabalho que vem sendo desenvolvido, deste modo, as oficinas do Serviço, assim como os outros projetos estão sendo apresentados virtualmente agora em mais um canal de qualidade. As novas ações que foram elencadas



anteriormente, fazem parte da nossa estratégia em manter a qualidade do Serviço e a contínua participação e adesão dos beneficiários. Neste sentido, as ações virtuais se consolidam como uma importante estratégia, pois fortalece o vínculo do beneficiário ao Serviço e promove ao mesmo tempo sentimento de pertença, entendemos, portanto, como fator de proteção para as situações de vulnerabilidades e isolamento social. Tendo em vista o planejamento e os objetivos elencados neste mês, consideramos que os resultados foram alcançados e que estamos em contínua busca pela atualização e reinvenção das nossas práticas de atuação.

Dentre as ações e temas propostos para o mês de **outubro**, destacam-se os seguintes temas: A infância e a criança interior que carregamos; a importância da figura do educador em todos os processos de desenvolvimento de nossa vida; as possibilidades que temos para (re) aprender; e a importância de prosseguir e perseverar em direção ao que nos motiva. Deste modo, em alusão a essas temáticas, realizamos um vídeo o qual se constitui em uma conversa reflexiva e disparadora que contemplou esses assuntos, os quais consideramos pertinentes e que possibilitam o pensamento crítico, a resignificação e a mudança de ações – quando julgadas necessárias por cada um. O curso de capacitação em Secretariado da Saúde e Bem-Estar, para a comunidade e os beneficiários do Serviço teve início no referido mês; e o primeiro encontro foi realizado na sede da OSC, com todos os cuidados e medidas de proteção. Neste mês, também demos continuidade a elaboração do roteiro de apresentação para o final de ano, é importante mencionar que a equipe se mostrou empenhada para a execução da apresentação, visando o protagonismo e o fortalecimento da relação com os usuários.

No mês de **novembro**, as atividades do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) deram continuidade através dos meios virtuais. A equipe está sendo dividida por escala, para que em paralelo com o trabalho de modo remoto, possam dar suporte presencial, para quem dele precisar. As reuniões de equipe seguem sendo realizadas semanalmente, com o objetivo de construir as próximas ações do Serviço. Neste mês, também fizemos uma reflexão a respeito da “Gentileza”, escrevemos um texto a respeito do tema, valorizando atos gentis com o próximo e consigo mesmo, junto ao texto, colocamos um vídeo em modo de animação, para que os beneficiários pudessem assistir e fazer as suas próprias reflexões. Importante mencionar, que também estamos nos planejando para o ano seguinte, uma vez que o Serviço se constitui como de caráter ininterrupto; além disso, estamos buscando novas formas de intervenções e ações para que consigamos executar o Serviço de forma eficaz. Sabemos da necessidade de nos reinventarmos, sobretudo, nestes novos tempos e por isso estamos discutindo a nossa forma de atuação em conjunto com a equipe.

E em **dezembro**, as atividades executadas pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos ocorreram também de modo virtual. Os beneficiários seguiram recebendo os **kits com os materiais** para a execução das atividades propostas dos educadores sociais e continuaram nos encaminhando as devolutivas através dos grupos do WhatsApp. Neste mês, a equipe que compõe o SCFV, com todo o cuidado e planejamento, se reuniu para a gravação de uma mensagem de final de ano para os beneficiários. A equipe também deu continuidade nas escalas presenciais na sede da OSC em paralelo com o trabalho pelos meios virtuais e sequência no planejamento para 2021, bem como, fizemos uma reunião a fim de avaliar de forma crítica a nossa atuação neste ano atípico e pontuar os resultados que conseguimos alcançar com a execução do Serviço. Cientes da incerteza do momento, a equipe está pensando em diferentes estratégias de atuação, que englobam não somente o trabalho de modo remoto, como também híbrido e o presencial; sabemos que se faz necessária a adaptação para quaisquer destes meios e visamos que o Serviço continue atendendo de forma qualificada as demandas dos beneficiários, assim como, que garanta o acesso e a adesão ao mesmo.

Oficina Conviver e Fortalecer pela Arte: Artesanato

Educadora Social: Maria Helena de Souza Kajiya



Iniciamos o mês de **janeiro** com reunião de equipe em que alinhamos os planejamentos para o ano de 2020 e elegemos o seguinte tema norteador para as oficinas: “Sobre Viver”. Começamos as oficinas com a integração dos participantes no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, onde realizamos a apresentação do cronograma de trabalho anual, apresentação dos integrantes do grupo. Demos início também ao primeiro trabalho manual da oficina com Placas de MDF para porta, utilizando a técnica de pintura e decapagem.

No mês de **fevereiro**, finalizamos os trabalhos em MDF com placas para porta com as beneficiárias do serviço no Bairro do Tanque, Boa Vista e Cachoeira. Com o grupo do Boa Vista e Cachoeira, iniciamos os trabalhos em telha, a Baiana com flores e tecido com a técnica de pintura e biscuit. No início do mês, no Bairro do Tanque, notamos que as senhoras apresentavam uma certa tristeza por saberem que algumas participantes que já frequentavam as oficinas no ano anterior, não estariam no grupo este ano. Conversamos sobre o ocorrido e também sobre necessidade de atualizarem seus dados junto da secretária do CRAS Tanque. Mesmo com alguma divergência de informação, iniciaram 40 beneficiárias na oficina, e 10 ainda estavam pendentes em seus dados cadastrais. Sendo assim, a equipe do CRAS, realizou agendamento para que as mesmas atualizassem seus dados. Durante as oficinas na roda de conversa, abordamos sobre “Sentimentos do SER”, com a dinâmica: “Cartões coloridos”. Foi um momento muito rico, onde pudemos observar as reações do ontem e de hoje, qual o significado da cor de cada cartão escolhidos por elas e do sentimento que estavam na ocasião. Esse momento destacou-se pela de interação e troca entre as mulheres presentes no grupo, assim como, do grupo com a nova coordenadora.

Em **março**, iniciamos os trabalhos nas telhas, com a técnica de biscuit e pintura com PVA. Dando continuidade no tema “Ser”, realizamos a comemoração dos dias das Mulheres, no dia 10 de março, no bairro do Tanque com as beneficiárias do serviço de todos os locais de atuação. Juntamente com a coordenadora e equipe do CRAS Tanque, realizamos a dinâmica: “As flores” dirigida pela coordenadora social. Devido a interrupção das oficinas como forma de prevenção ao Covid-19, nas últimas semanas deste mês, realizamos o planejamento para a execução das atividades de forma online, com previsão de ser disponibilizados videoaulas para os participantes, a partir de abril. Para manter contato com os grupos de convivência, demos início ainda este mês, a vídeos-chamadas para escuta e acolhimento das demandas, frente a esse momento de incertezas.

No mês de **abril** foram realizados videoaulas com o tema “Faça em casa”, o objetivo foi garantir o acesso dos beneficiários as atividades, propiciando a participação e a continuidade dos mesmos na oficina de forma virtual. As atividades propostas tiveram como intuito estimular o convívio por meio virtual e o fortalecimento de vínculos, mesmo em caráter de isolamento da pandemia, assim, as atividades à distância também proporcionaram o desenvolvimento da criatividade de cada um. Ao longo do mês, os videoaulas foram disponibilizadas de forma semanal, e tiveram como temática central as flores. Foi apresentado a elas a massa de biscuit para que pudessem realizar os trabalhos de artesanato em casa com seus próprios materiais. Para quem teve dificuldade com o ingrediente da cola, também foi disponibilizado uma receita caseira com três ingredientes que poderiam substituir, caso necessário. O segundo vídeo tinha como ideia central ensinar como fazer as “Rosas em Biscuit”, seguindo para o terceiro vídeo da confecção de “Tulipas em Biscuit” e o quarto vídeo sobre as “Orquídeas de Biscuit”. Deste modo, foi possível que cada uma fizesse as atividades em suas residências e assim preservando a sua saúde. Além disso, também realizamos vídeo chamadas para que pudessemos nos manter conectadas e auxiliá-las nas situações de ansiedade, isolamento e angústia. Tivemos ótimas devolutivas das beneficiárias do trabalho que está sendo desenvolvido e das atividades que estão realizando em casa; algumas gravaram vídeo, outras tiraram fotos do biscuit, costura, crochê, EVA, e outros trabalhos que enriqueceram e contribuíram para alcançar o objetivo proposto.

Realizamos no mês de **maio**, finalizamos os trabalhos de flores em biscuit, com a massa feita em casa. Na semana posterior realizamos o trabalho com o tema “convivência familiar”. Apresentamos a videoaula com a bolsa caseado em feltro e moldes de emojis. Apresentamos também o vídeo de como decorar um pote de vidro com as flores que as beneficiárias fizeram com a massa de biscuit e material reciclado. Este



mês, pudemos observar o entusiasmo das beneficiárias em realizar as propostas de trabalho e as devolutivas tiveram um aumento, pois, foi disponibilizado semanalmente os kits com os materiais necessários para as atividades. Essa estratégia foi muito importante, pois, algumas usuárias estavam desmotivadas por motivo de isolamento e falta de material para produzirem, portanto, agora a grande maioria tem conseguido realizar as atividades propostas. As devolutivas foram fantásticas, pois os filhos, marido e netos participaram na realização de atividades, o que proporcionou um ambiente agradável, além de buscarem conhecer melhor com quem convivem. Nos bate papos via WhatsApp e telefonemas, relataram as dificuldades em realizar os trabalhos e a ajuda que estão recebendo da equipe em geral. Para quem não possui acesso ao WhatsApp e telefone, estamos nos prontificando a atendê-las através dos seus familiares que possuem as conexões. Procuramos com essas atividades estimular o convívio entre elas e o fortalecimento de vínculos, mesmo no contexto frente a pandemia, desenvolvendo assim, atividades com criatividade e acessíveis, para serem realizadas à distância.

No mês de **junho**, as Oficinas do SCFV continuaram de forma virtual, por conta da Pandemia. As atividades tiveram maior ênfase no aspecto decorativo, a pedido das participantes da Oficina, assim, a cada semana foi entregue os **kits com os materiais**, para que elas pudessem executar a atividade proposta. Na primeira semana foi realizada uma customização com camiseta e missangas, transformando-as em bolsas, e com as mangas da camiseta foi possível a confecção de máscaras protetoras individuais. Na semana seguinte, foi proposta uma atividade com uma moldura de gesso, retalhos de tecido e placa de MDF, para a confecção de um “quadro de vestido antigo. Na terceira semana, foi realizada a atividade “vaso suspenso”, com uma taça de acrílico, corda sisal e uma placa em MDF; o objetivo foi montar um quadro usando a taça acrílica, para plantar uma suculenta ou a flor que mais lhe agrade. Na última semana, a atividade foi a confecção de um “quadro vintage” com uma placa em MDF, guardanapo customizado, pérola, renda e arranjo de flores de tecido ou de biscuit. Observamos que quando os kits são entregues, as beneficiárias ficam ansiosas para a postagem das videoaulas e conseqüentemente para o início da atividade. As participantes transmitiram muita gratidão por estarem compartilhando estes momentos conosco e relataram que essas ações têm ajudado muito neste período de isolamento social. Nas atividades finalizadas e entrega de kits, notamos em cada rosto, cada olhar e cada sorriso, uma certeza de que estamos trabalhando dia a dia de forma positiva e contributiva para a vida das beneficiárias atendidas.

As atividades propostas no mês de **julho** deram continuidade com ênfase em trabalhos de cunho decorativo. Foram disponibilizadas videoaulas semanais com o passo a passo de cada atividade e também foi entregue semanalmente os **kits com os materiais**, nos bairros atendidos: Tanque, Cachoeira e Boa Vista. Com base na temática deste mês, realizamos videoaulas com os temas “Espaço, Crescer, Livre, Criatividade”. Dentre os trabalhos de decoração para compor os diferentes espaços da casa, fizemos o “Filtro dos Sonhos” com fitas, rendas e pedras. Um “Porta Pano de Prato” com reciclagem de CD’s. Um “Mobile de Frutas” com fio de sisal, feltro e fitas – trabalhando a costura e colagem e também a criatividade. E também fizemos um “Puxa Saco” com garrafa pet e tecidos. Observei que as beneficiárias do Serviço estão conseguindo cada dia mais desenvolver os seus trabalhos com entusiasmo, muita criatividade e independência. A partir das devolutivas, percebe-se a transformação de cada trabalho e a criatividade, pois as peças estão bem diferentes e únicas. Neste período, tenho percebido também que as beneficiárias estão se adaptando com as atividades em casa, se sentindo mais confiantes e seguras. Algumas mulheres que nos diziam se sentir isoladas e que ainda não tinham realizado as atividades, neste mês também conseguiram realizar os trabalhos anteriores, que já haviam recebido os kits.

No mês de **agosto** finalizamos os trabalhos do mês anterior, portanto, na primeira semana, a proposta de atividade foi de decoração para a cozinha “Talheres Decorativos” usando o material em MDF, feltro, moldes de bichinhos, fitas, rendas e com a técnica de costura. Depois realizamos a atividade do “Caderno de Receitas”, os materiais utilizados nesta atividade foram: caderno de capa dura, tecido, renda, fitas e recorte em MDF com a palavra “Receitas”. Na terceira semana, realizamos “A Festa da Família” em um modelo virtual e em parceria com a educadora Teresa, fizemos a atividade “Comunicação Amorosa”. Nós utilizamos



recortes de madeira, feltro, pregadores e frases, usando a técnica de colagem e enviamos os kits com os materiais para que os beneficiários pudessem participar em conjunto com os seus familiares. Nas últimas semanas realizamos o trabalho “Nécessaire na Toalha”. Para esta atividade, foi necessária toalha, tecido de patchwork, renda, fita e viés. No último trabalho do mês, foi realizada a atividade do “Porta Tesoura e Alfinetes. O que eu pude observar, foi a grande participação das beneficiárias nas atividades propostas. Uma das coisas que mais me chamou a atenção foi a devolutiva das beneficiárias com os seus familiares e também as mensagens, fotos e vídeos recebidos via WhatsApp. As participantes têm comentado sobre a convivência entre as pessoas da sua família e com os amigos, mesmo que distantes, e da importância de os educadores estarem disponibilizando as aulas e os kits com os materiais. A Festa da Família que realizamos, trouxe para as beneficiárias a união com os membros da família para a realização das atividades que foram propostas, dos momentos de brincadeiras e descontração que tiveram com a família. Essas atividades têm ajudado muito em situações de insegurança, isolamento e outros sentimentos. A cada devolutiva, percebemos que o que estamos fazendo está produzindo resultados muito bons e contribui para superação de sentimentos e sensações não muito bons, ajudando a descontrair, e prevenir sentimentos de solidão. Com essas trocas, podemos compartilhar as alegrias, as frustrações e contribuir para a melhoria da segurança, autoestima e esperança.

Os materiais para as atividades do mês de **setembro**, foram preparados individualmente e entregue para as beneficiárias. Trabalhamos com reciclável “Garrafa decorada” com a técnica de decoupage com guardanapo e sisal. Realizamos o “Porta Chaves” com material em MDF e apliques, tecidos e fitas e usamos a técnica de recortes e colagem. Também foi elaborada o trabalho da “Xícara decorada – Lembranças” usando xícaras ou canecas e massa de biscoito. Abordamos alguns temas dentro das atividades proposta, como recordações de familiares e cultivando vidas no trabalho das plantas. As beneficiárias continuam fazendo as atividades e a cada videoaulas e entrega de **kits com materiais**, podemos observar que as mesmas estão muito ativas, esquecendo um pouco desse estresse da pandemia e mantendo-se em contato com outras pessoas através do celular. Percebo que nestes encontros, mesmo que distantes, podemos matar um pouco a saudade e conversar sobre vários assuntos. Neste mês tivemos a realização da Mostra, e fizemos a filmagem com 4 beneficiárias convidadas e dividimos em duas etapas. A apresentação da Mostra foi feita de modo virtual com várias fotos e vídeos, e foi divulgada no dia 30 de setembro.

Iniciamos o mês de **outubro** com o “Trio Cachepô”, usando a técnica de forração em juta, flores em biscoito e suculentas, com o tema central semeando vidas. Também fizemos a atividade do “Porta Retrato”, com o tema recordações; a técnica usada foi a de decoupage com guardanapo de papel e MDF. Na semana seguinte, realizamos o “Cupcake”, foi utilizada a técnica de costura e caseado no tecido de feltro. E encerrando o mês realizamos o “Peso de Porta” com o tema deixe a alegria entrar, usando a técnica de costura, material pet, juta, areia e tecido na realização das flores. Neste mês de outubro, as beneficiárias continuaram nos enviando as devolutivas. Os trabalhos realizados foram para utilidade e decoração do lar. Procuramos transmitir algumas mensagens que simbolizam o significado dos trabalhos realizados. Pudemos observar também, a dedicação e o comprometimento na realização dos trabalhos e o apoio que elas estão oferecendo às senhoras mais idosas, para que as mesmas não fiquem sem participar.

No mês de **novembro** a proposta foi resgatar brincadeiras que costumávamos ter na infância, e montamos o “Jogo das 5 Marias”. Também fizemos o “Kit Higiene” com caixa de MDF, toalha de rosto, sabonete e guardanapos de decoupage. Com uma tela em tecido 30x40, fizemos a atividade “Quadro Galhos Secos”, um trabalho com apenas galhos de árvores secas e com o rolo de papelão do papel higiênico. Começamos a montar alguns enfeites de decoração para o Natal, como o “Papai Noel” e a “Bota de Natal”, para isso utilizamos feltro, fitas e enchimento e a técnica de costura e bordado. Continuamos recebendo as devolutivas dos trabalhos e mensagens das beneficiárias atendidas mostrando os trabalhos realizados e a gratidão por termos proporcionado tantas experiências e atividades. É possível notar que com a continuidade das oficinas, as usuárias estão se sentindo mais confiantes, descontraídas e comunicativas com as pessoas do grupo. Conversam entre elas, se preocupam umas com as outras e se apoiam quando surge



algum problema ou dúvida. A expectativa de um retorno das aulas presenciais é grande, a saudade de conviver novamente entre elas, um abraço, estar perto, conversar “olho no olho”, poder sentir o carinho que costumavam a ter, são relatos que elas compartilham.

E no mês de **dezembro**, realizamos a atividade “Porta Talher – Boneco de Neve”. Utilizamos feltro, cola e enchimento, com a técnica de colagem e bordado. Depois realizamos a atividade “Guirlanda de Natal”, um trabalho também com tema natalino, com feltro, fitas, peça de MDF e guardanapo para decoupage, a técnica utilizada para executar foi a técnica de decoupage, costura e colagem. Por último realizamos dois trabalhos para encerrarmos o mês do natal: a “Vela de Natal” e a “Árvore de Natal”, com feltro, fitas de cetim e a técnica de bordado, costura e colagem. No mês de dezembro a alegria, a tristeza e esperança andam juntas. A alegria por realizarem trabalhos para decoração de Natal, sendo que algumas nem esperavam ter decorações natalinas em suas casas, em alguns depoimentos as usuárias agradeceram a equipe por proporcionar estas oportunidades em suas vidas. *“N: É a primeira vez que coloco uma guirlanda na porta da minha casa”*. A tristeza também aparece com término do ano, que não foi fácil, mas também tem a esperança em seus corações por dias melhores.

Oficina Ser e Conviver pela Arte: Artes em Tecidos

Educador Social: Teresa Cristina de Andrade Maia

Janeiro foi o mês voltado ao planejamento e alinhamento da equipe, então realizamos: Reunião para discussão das diretrizes para o ano de 2020; Reunião para planejamento das atividades coletivas, em que foi eleito o tema central: “Sobre Viver”; Planejamento das atividades da oficina de Artes em Tecido, junto com a Coordenadora Jéssica Pereira e realizamos a compra de material para as atividades iniciais. Segundo Noêmia Varela, educadora de enorme importância no cenário brasileiro por sua participação em experiências de vanguarda no campo da Educação através da Arte, “o fundamento da formação do educador está em reacender em cada um as conquistas do homem como ser inventivo, fértil em sua imaginação e capacidade de construir o mundo.” Assim como Noêmia, acredito que o **Educador Social** tem na Arte uma ferramenta de comunicação extremamente prazerosa e poderosa para atingir seus objetivos de autoconhecimento, socialização, convivência e de transformação. Porque a arte está presente no existir do homem, dinamiza a mente, trazendo leveza e alegria ao cotidiano e suas realidades. Deve ser livre das obrigações, dos formatos e de censura, sempre respeitando os limites estabelecidos.

No mês de **fevereiro** demos início ao “Calendário Eu Tenho a Força”, dividido por temas, mês a mês, foi idealizado para ajudar a cultivar e inspirar atitudes positivas. Baseados nos temas de fevereiro: “Eu me aceito e quero ter o controle da minha vida” realizamos as seguintes atividades manuais: Montagem do bloco de notas em papelão e tecido para a colagem dos lembretes de “Humanidades” e confecção de estojo em feltro; Jogo da Empatia com a reflexão sobre encontrar pessoas e estabelecer vínculos; Confecção de Chaveiro com diferentes personagens, trazendo a reflexão sobre o poder de se ter a chave para descobertas em sua vida; Confecção do personagem Marshmallow em papel e customização de camisetas trazendo a reflexão sobre o esconder-se atrás de um personagem. A proposta da oficina “HUMANIDADES”, como apelidamos esse primeiro semestre de trabalhos, antes de tudo é refletir sobre a necessidade da consciência de si próprio, de zelar por seu corpo e mente reconhecendo suas fraquezas, seus pontos fortes e seus objetivos. A Ideia foi montar um calendário com frases que sintetizem a cada mês um ensinamento e reflexões que podem ajudar a demonstrar como o empoderamento pessoal pode refletir em suas vidas futuras, e auxiliar crianças e adolescentes a desenvolverem competências tais como; autoestima, autoconfiança, empatia, responsabilidade, resiliência, fundamentais para cuidarem melhor de si mesmos, do outro e do mundo. Realizamos também, exercícios para colocar em prática a “Auto aceitação” e dicas para encontrar “Escolhas e Caminhos” em sua vida.



O tema de **março**, baseado no calendário “Eu Tenho a Força” idealizado para ajudar a cultivar e inspirar atitudes positivas foi “Eu cultivo a leveza e enfrento os desafios”, com as seguintes atividades manuais: Confecção de fantoches em tecido, com a mensagem sobre atitudes ou situações manipuladoras ou manipuladas; Confecção e montagem do “Mapa do Autoconhecimento” em feltro. Já os exercícios deste mês foram para colocar em prática as ideias de: **“Levar a vida mais leve”** mostrando como se pode ser feliz aceitando-se como se é e o de permitir-se mudar de ideia, pois estamos sempre em constante evolução e transformação, adquirindo novos valores; **“Enfrentar os Desafios”** aceitando que fracassos fazem parte da vida, e que é preciso ter coragem para dar o próximo passo. Acreditar que se algo der errado, isso quase sempre é uma situação passageira que pode trazer outras perspectivas para suas vidas; e **“O Mapa do Autoconhecimento”** cuja proposta foi criar um jogo em grupo onde individualmente cada participante através dos barquinhos percorrerão o rio do tempo e suas diversas paradas, poderão desbravar e refletir sobre seu mundo interior. Nas duas últimas semanas, as atividades foram interrompidas pela suspensão das oficinas, devido a pandemia do COVID-19. Então nesse período de afastamento, realizamos a readequação do planejamento para continuar ofertando o serviço. Desde modo, para o próximo mês as oficinas acontecerão de forma virtual, em que serão enviados vídeos semanalmente com atividades para serem realizadas em casa.

Em **abril**, se para a maior parte da população mundial ficou o choque do medo de lutar contra um adversário invisível que pode tirar a vida de pessoas que amamos e da forçada reclusão por tempo indeterminado dentro de casa, imaginem o que sentiram nossas crianças e adolescentes acostumados a liberdades de ir e vir e de se socializar. Muitas mudanças impensadas e um novo tempo com propostas diferentes e desafiadoras. Nas oficinas **“Artes em Tecido”** a proposta para o semestre é o tema **“Humanidades”** e o medo sendo inerente ao ser humano e suas humanidades foi o primeiro assunto abordado em nossa videoaula. A ideia foi demonstrar aos nossos alunos que estaríamos juntos nessa jornada e através da criação dos fantoches do Coronavírus e Anticorpo e ludicamente esclarecer algumas preocupações recorrentes. Reforçando que um estilo de vida saudável pode ajudar a combater o vírus, mantendo nossos anticorpos mais fortalecidos. Através de atividades propusemos o **“Autoconhecimento”** como um processo que pode nos ajudar a termos mais consciência de nossos medos, emoções e potencialidades nos proporcionando trilhar esse caminho de forma mais madura, aceitando o que sentimos em nosso íntimo e com o que mundo está nos propondo. Com a pergunta **“Quem sou eu? e Qual é o meu valor?”**, trouxemos o tema da **“Autoestima”** para proporcionar uma reflexão para um maior fortalecimento pessoal, desmistificando monstros internos. Ao abordarmos a **“Transformação da lagarta em borboleta”**, colocamos a riqueza que pode nos trazer as transformações pessoais e no mundo, assim como a importância de permanecermos dentro do casulo por um tempo para o amadurecimento pessoal. Fizemos também uma analogia com a necessidade de permanecermos em casa nesse período. Na última vídeo aula do mês ao invés de: **Quem sou eu?** a pergunta foi: **Quem somos nós?** E com a frase **“Eu cuido das Pessoas”** do nosso calendário de Humanidades, demonstramos nossa interligação e interdependência com as pessoas e com o mundo. A importância das palavras: **Empatia, Compaixão, Respeito ao próximo e Compartilhamento** para protegermos ao outro e as pessoas que amamos e assim, a importância de usarmos máscaras de proteção. Trabalhar com arte educação sabendo das dificuldades que teriam com a falta de material necessário em suas casas, a falta de estímulo e de socialização em classe que lhes dão suporte e apoio na confecção dos trabalhos, tem sido talvez o maior desafio, porém enfrentado com determinação e boas perspectivas futuras.

Em **maio**, o “Pertencer, o Conviver, o Compartilhar e a Família” foram os temas centrais de reflexão em nossas atividades. Com a Pergunta “O que é o Ser? ”; a proposta foi demonstramos que “ser” é um verbo que nos define e que também podemos mudar ao longo da vida. E isso abrange diferentes aspectos, mudar de profissão, de ideia de opinião e isso é muito bom porque a vida é feita de mudanças. O, “ser” também implica em pertencer, ou seja, aquilo que eu sou só faz sentido naquilo que somos juntos. Para ser uma estudante eu preciso pertencer a uma classe, para sermos uma família precisamos pertencer a uma família.



Refletimos sobre a importância da família, com o respeito às suas diferenças, à necessidade de se conviver em harmonia e sobre a beleza em compartilhar vidas e conhecimentos, acrescentando e engrandecendo a história de cada um. Vivenciamos, através da confecção de um porta-retratos, a sensação de um instante significativo e muito bom para se recordar um momento familiar. E com a frase “E num instante o planeta invoca o ser humano a ser humano”, entender a diferença entre viver com espírito humanitário e, simplesmente, pertencer à raça humana (*homo sapiens*). Com a confecção da bonequinha de feltro, procuramos demonstrar que o respeito e o cuidar desses jovens, como uma forma de amor, é um grande aliado no combate à violência, exploração e abuso sexual.

No mês de **junho**, trabalhamos em nosso “Calendário de Humanidades” a frase: “Eu Luto pelo que Acredito” e destacamos a importância de refletir e nos engajarmos em causas que promovam o bem-estar de todos. Em uma atividade, foi utilizado e explorado o símbolo da “Árvore da Vida”, que se refere à vitalidade, força e a capacidade de vencer desafios, está simbologia e este significado pode ser encontrado em diversas culturas. Nesta atividade específica, foi feita uma analogia entre o crescimento e fortalecimento da árvore e o da família, ressaltando o próprio crescimento e renovação pessoal, assim como a importância do plantio e conservação de nossas árvores. Salientamos a interdependência entre as pessoas e o Meio Ambiente; a conscientização da quantidade de lixo que produzimos; os benefícios do descarte correto e da reciclagem; o efeito do lixo plástico em nossos mares, rios e animais marinhos. Através de trabalhos lúdicos, valorizamos a conscientização de temas de grande importância e pertinentes ao calendário do referido mês como: a conscientização da violência contra o idoso, demonstrando a importância de sua experiência de vida, na semana de conscientização do uso de drogas, foi feita uma atividade com a lamparina e uma reflexão de como podemos iluminar o caminho de alguém que está na escuridão das drogas. Da mesma forma, a importância dos professores e educadores no sentido de que o aprendizado e a descoberta do conhecimento iluminam e trazem clareza às escolhas mais adequadas dos caminhos a seguir. Que toda escolha é pessoal e nos tornamos responsáveis por ela.

No mês de **julho**, trabalhamos em nosso Calendário de Humanidades a frase: “Eu continuo aprendendo”. Destacamos a importância de aprender a valorizar a liberdade, de ser livre de preconceitos, da importância de manter o respeito a opiniões divergentes. Também falamos sobre o direito a mudar de opinião e que o amor consiste em dar liberdade ao outro para ser do jeito que desejar. Destacamos ainda, o respeito aos espaços individuais e coletivos. Enfatizamos que a vida é impermanente, como a Arte Efêmera, assim como a necessidade e popularização da arte em espaços públicos. Neste mês, foi feita a leitura do livro “O menino invisível” de Hugo Barros, editado num muro em Brasília e a partir da leitura pudemos refletir sobre o crescer como pessoa, sobre a invisibilidade e indiferença com os moradores de ruas. Uma data muito importante deste mês, foi a comemoração dos “30 anos do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente)”. Mencionamos as necessidades de crianças e adolescentes que precisam de atenção, de cuidados, respeito e amor.

Em **agosto**, abordamos a frase: “Eu celebro as pequenas coisas”. Neste mês, sugerimos que todas as atividades tivessem a participação da família. Com a atividade “Hortinha em Garrafa PET”, a ideia foi que os beneficiários acompanhassem o desenvolvimento dos temperos e das hortaliças e comemorassem a colheita para desfrutar seu sabor durante as refeições em família. Na segunda proposta do mês, realizamos a Festa da Família virtual. Juntamente com a educadora, Maria Helena, elaboramos o “Quadro de Comunicação Amorosa”, onde poderiam compartilhar mensagens sobre assuntos relativos aos problemas de convivência familiar, para elogiar ou deixar algum recado por escrito para o seu familiar, o objetivo dessa atividade foi a valorização de uma comunicação mais amorosa que expressassem seus sentimentos. Com o “Quadrinho de Balões” exemplificamos lúdicamente as diferentes formas de comunicação, através dessa linguagem, destacando sua importância e os diferentes tipos e significados. Na comemoração do “Dia Internacional da Igualdade Feminina”, estampamos uma camiseta com imagens de mulheres praticando esportes, que no passado eram considerados, exclusivamente masculinos. Ao refletir sobre a igualdade de gêneros, sobre a



celebração das conquistas das mulheres e sobre o empoderamento feminino através de estudo e trabalho, abordamos os altos índices de gravidez precoce, como uma das causas do abandono escolar entre as adolescentes entre 15 a 19 anos. Destacamos a necessidade de uma melhor comunicação entre homens e mulheres, no que diz respeito à conscientização da igualdade de gênero. Ressaltamos ainda, a importância de uma melhor comunicação entre pais, filhos e educadores, de tal forma a melhor orientar os jovens nas questões relacionadas a sexo e gravidez indesejada.

Iniciamos o mês de **setembro** com o personagem do “BEMO” que é uma abreviação de BE MORE em inglês (SER MAIS). Entendemos a transformação do personagem que é um computador em sua vontade de se tornar humano através da capacidade de ser mais amigo, mais acolhedor, mais amoroso e ajudar a todos. Com os “Símbolos de Gratidão” na camiseta, demonstramos que ser grato é um ato de ser feliz. Com o “Quadro de Pássaros”, a importância da renovação da natureza, assim como, pessoal, como força vital. A elaboração do “Plano de Vida” traz a reflexão sobre os propósitos que nos norteiam para trilhar caminhos com mais segurança e tranquilidade. Com a exposição “Mostra Anual Virtual”, propusemos um resumo de todas as reflexões das atividades semanais, também como reaproximar as crianças, em pares, com todos os cuidados de distanciamento, misturando fotos pessoais, desenhos e mensagens. Fazer com que encontrassem, através de palavras inspiradoras, positivas e convidativas, a expressão para seus desenhos, identificando a importância e convicção dessas mensagens.

Em **outubro**, lembramos o professor como o grande homenageado do mês, ressaltando seu importante papel como intermediador da busca pelo conhecimento. Ao plantarmos o “Amor Perfeito”, conseguimos refletir sobre como a imperfeição é aliada nessa busca, pois, para se obter a perfeição, precisamos superar e aprender sempre e ao tentar alcançar um objetivo, trilhamos um caminho de aprendizagem infinito. Este mês trouxe também o tema “Ser Criança” com sua curiosidade, fantasia e liberdade criativa, as quais determinam sua rápida evolução. Com a montagem do “Zootrópio”, máquina criada pelo matemático William Horner em 1834, jogo popular e de muito sucesso entre crianças e adultos, buscou-se ativar essa curiosidade infantil de montar objetos, aliada a essa invenção que se constituiu na base e na evolução dos desenhos animados e do cinema de hoje. No desenvolvimento do tema “Evolução e Desenvolvimento Pessoal”, aprendemos que é possível adquirir conhecimento de forma lúdica e interessante, conforme demonstrou a brincadeira “Soprar Bolhas de Sabão”. Observamos a importância do equilíbrio de forças físicas que determinam se a bolha vai ficar grande ou pequena, a quantidade delas ou até mesmo se irão estourar. Ao tratarmos de a temática “Perseverar e Ser Resiliente”, confeccionamos a almofada do “Super Resiliente”; aprendemos que a nossa evolução depende de nossa capacidade de sair da zona de conforto, estudar, estar aberto a coisas novas, ter perspectiva e foco naquilo que se deseja.

Novembro é um mês de reflexão sobre o ano que passou e o que esperar do futuro. Hora de arrumar as nossas casas para receber um ano realmente novo, diferente e com muitos desafios a vencer. Portanto, temos que pensar em cuidar não só do nosso lar como, também, de nosso planeta, do nosso corpo, de nossa mente e de nossa alma para encontrarmos o equilíbrio e harmonia necessária para uma convivência pacífica e de muita compaixão. Aprender com as lições deixadas pelo passado e se fortalecer para o que nos reserva o futuro, principalmente, nos munindo de esperança e otimismo. Ao confeccionarem suas próprias “Árvores de Natal” e os diversos “Enfeites”, as crianças e adolescentes compartilharam um presente simbólico com todos os membros da família trazendo o verdadeiro sentido do Natal que é o amor, a generosidade e a paz.

E Em **dezembro**, finalizamos com enorme ansiedade e entusiasmo das crianças e adolescentes, os enfeites da “Árvore de Natal”, propondo que realizassem a montagem em suas casas com a participação de toda a família. Com o conto “A Loja do Velho Sábio”, refletimos sobre o nosso papel de plantar sementes de valores em suas vidas, durante o ano, para que cresçam e floresçam. Com a customização da camiseta com a imagem da “Libélula”, examinamos suas diferentes simbologias e mensagens. Para algumas culturas simbolizam mudança, transformação, leveza e iluminação; no Japão, alegria e renascimento; para outros, adaptabilidade, que é a capacidade de se adaptar para evoluir e inspiração para agir com tranquilidade em



momentos difíceis. Da mesma forma, enfatizando que o importante é deixar sementes de esperança no poder da vida e da força positiva. A “Colcha de Retalhos” desenvolvida especialmente para nossa mensagem de final de ano foi confeccionada com a parceria das oficinas “Artes em Tecido” e “Artesanato”, e é uma homenagem de amor, respeito e amizade entre todas as pessoas envolvidas, usuários e colaboradores, dos projetos do ESPAÇO CRESCER.

Oficina Conviver e Fortalecer pela Voz: Canto

Educadora Social: Arusi Kameyama dos Santos

Durante o mês de **janeiro**, foram realizadas reuniões de equipe, planejamento, organização de materiais e início das oficinas de canto em trinta deste mês. No primeiro encontro com o grupo de participante realizamos atividades voltadas ao conhecimento das novas vozes e pessoas, onde realizamos uma roda de conversa inicial, a fim de proporcionar um ambiente acolhedor aos novos integrantes do grupo e assim, pode conhecer um pouco mais sobre eles, também. Permitir que os indivíduos interajam e comecem a partilhar do mesmo ambiente, favorece o início do fortalecimento de vínculo entre os próprios participantes, promovendo um ambiente empático e propício para as atividades que virão.

Em **fevereiro**, foram realizadas rodas de conversa, dinâmicas grupais para promover o conhecimento e interação dos novos integrantes e atividades de canto coral. Durante as oficinas, foram promovidas técnicas de imitação e dicção. Notamos este mês, que os participantes sentiram bastante falta de alguns integrantes, que não faram parte do grupo esse ano. Havia sido construído um vínculo entre todos, possibilitando o crescimento grupal e individual. Todavia, novos vínculos serão formados a partir da nova estrutura grupal. Foi possível observar também, uma melhora na estrutura dos adolescentes. A verbalização está mais elaborada e estão conseguindo refletir mais sobre as questões abordadas em rodas de conversa. Além disso, parecem mais focados e determinados. A integração dos novos integrantes foi também, muito importante. Perceber o acolhimento dos integrantes antigos é muito valioso. É a partir disso que percebemos a evolução de cada um, individualmente, como também, a questão grupal, que iniciou em 2017 como “cada um por si” e hoje, observamos eles como seres singulares, mas pertencentes a um grupo, que partilha da mesma empatia e acolhimento.

No mês de **março**, foi trabalhado a articulação vocal, projeção e respiração, além da música “Toda forma de amor”. Também foram realizadas rodas de conversa e dinâmicas grupais com o objetivo de trabalhar o “ser”. Mediante ao processo de quarentena do COVID-19, as duas últimas semanas do mês foram suspensas e, portanto, algumas mudanças foram necessárias, como o planejamento e adaptação de aulas virtuais. As oficinas, antes presenciais, foram transferidas para o modelo online, e para que não fosse perdido o vínculo criado no grupo, foi planejado mini vídeos, os quais serão disponibilizados em forma de módulo a partir do mês de abril, para que os participantes possam seguir em casa e realizar as atividades propostas. Além disso, já estão sendo realizadas vídeo chamadas em grupo, para que o afinco permaneça e ainda haja um espaço de fala e escuta para os mesmos, objetivando a empatia, respeito e acolhimento de cada usuário. Acreditamos que permitir que os sujeitos continuem tendo seu espaço é algo fundamental neste momento. O isolamento pode causar, em alguns casos, pensamentos e comportamentos depressivos e/ou ansiosos, angústias e distanciamento afetivo. Permitir que haja o espaço, mesmo que virtual, para manter laços, fortalecer vínculos e deixá-los falar, propicia-se um momento de reflexão e acolhimento, a fim de continuar a se promover o convívio social e o reconhecimento e compromisso com questões que afetam o bem comum, desenvolvendo a consciência da corresponsabilidade de cada um pelo contexto social que vivenciamos hoje.

No mês de **abril**, as atividades da Oficina foram realizadas integralmente pelo meio virtual, através de chamadas de vídeo em grupo, particular e conversas virtuais. Em suma, foi proporcionado aos beneficiários, atividades com técnicas específicas e com facilidade de execução. Frente ao contexto atual, foi ofertado um



espaço para conversas e acolhimento no âmbito virtual. É uma nova faceta do momento que estamos vivenciando, o que pode gerar emoções e sentimentos diferentes em cada indivíduo; cada um dentro da sua singularidade e vivência. Deste modo, torna-se imprescindível o respeito e acolhimento mútuo, trabalhando questões relacionadas ao agir, sentir e respeitar de cada ser. Foi conversado bastante, em grupo e individualmente, como cada um estava se posicionando neste novo tempo e o que cada um possui de potencialidade para ajudar a si e ao outro, lembrando sempre, da importância de se reconhecer até que ponto, eu tenho o controle da situação. Foi percebido em alguns participantes, um certo grau de ansiedade, devido ao isolamento. Neste ponto, foi conversado também, a importância de tentarmos entender o que se passa dentro de cada um de nós. Olharmos para dentro do nosso universo, descobrirmos um pouco mais sobre nós e tentar lembrar que temos controle apenas, sobre aquilo que parte de nós mesmos, onde cada qual, deve fazer a sua parte dentro do contexto social. Foi proporcionado ao indivíduo um local de acolhimento, assim como, de fortalecimento do vínculo grupal, social e espaço para sanar quaisquer dúvidas acerca do conteúdo de aula enviado através de mini vídeos na Plataforma do WhatsApp e vídeos completos postados no Youtube. Além disso, foi pontuado também, que, caso haja visto alguma demanda específica, a mesma seria tratada de forma individual e singular por meio de vídeo chamada particular, junto a coordenadora das atividades. Após as aulas serem enviadas, os beneficiários enviaram um feedback, com a devolutiva acerca das atividades realizadas, as quais foram propostas, através do envio de vídeos, áudios ou da troca através do atendimento online.

No decorrer do mês de **maio**, foram realizadas vídeo aulas e conversas virtuais, através de chamadas de vídeo em grupo. Foi proporcionado ao indivíduo um local de acolhimento, fortalecimento do vínculo grupal e espaço para sanar quaisquer dúvidas acerca do conteúdo de aula enviado através de mini vídeos no *WhatsApp* e vídeos completos postados no Youtube. Foi pontuado também, que, caso haja visto alguma demanda específica, a mesma seria encaminhada e atendida de forma individual e singular, através de vídeo chamada particular. Após as aulas serem enviadas, os alunos deveriam dar um feedback e realizar as atividades propostas, através do envio de vídeos, áudios ou da troca por meio do atendimento online. Durante os encontros, conversamos sobre a importância do vínculo através da tecnologia e como, cada um, pode estar mais presente na vida daquele que lhe é importante, mas não está próximo. Refletimos sobre estratégias para que não ocorra o isolamento emocional. Estar com os usuários através da plataforma tecnológica nos exige ainda mais dedicação, escuta e acolhimento. Promover, mesmo que à distância, um local de acolhimento é fundamental para que os integrantes se mantenham vinculados ao grupo e ao mesmo tempo, tenham um espaço para si. Trabalhar a criação e fortalecimento de vínculos através da tecnologia não é uma tarefa fácil, porém, se faz fundamental e de grande valia para o momento que estamos vivenciando, pois permite que cada um, busque dentro de si, formas de estar mais próximo do outro, seja por uma palavra, vídeo chamada ou uma troca virtual. Ressignificar se torna tarefa fundamental em épocas de pandemia e é gratificante ver a dedicação e empatia em cada usuário.

Em **junho**, conversamos sobre a importância da resignificação e de como podemos lidar com isso em nós através da música, escuta e troca de experiências. Falar sobre a resignificação é de suma importância para o melhor convívio em grupo e consigo mesmo durante o período de isolamento social. Rever nossos comportamentos, pensamentos e visões nos permite perceber e trabalhar nossa adaptabilidade diante os ambientes e situações de conflito, possibilitando uma vivência mais saudável e melhor qualidade emocional do sujeito. Permitir a troca de experiências também ajuda no processo de reflexão, empatia e respeito. Deste modo, os encontros virtuais se tornam mais valiosos, acrescentando na essência de cada indivíduo e permitindo seu crescimento pessoal e interpessoal. Realizamos também este mês, um trabalho coletivo em que cada participante gravou um trecho da música: Planeta Água de Guilherme Arantes, e enviou para edição. No dia 05 de junho, foi disponibilizado como uma ação de conscientização sobre preservação e cuidado com a natureza, para todos os grupos do Serviço. Realizamos também uma apresentação gravada no Espaço Crescer, para ser reproduzida aos parceiros do Rotary Club Atibaia. Nesta gravação todas as medidas de segurança foram respeitadas.



Durante o mês de **julho**, foram realizadas aulas e conversas virtuais, através de chamadas de vídeo em grupo. Nestes momentos, foi proporcionado aos integrantes um local de acolhimento, fortalecimento de vínculo grupal e espaço para sanar quaisquer dúvidas acerca do conteúdo das videoaulas produzidas de forma semanal. Neste mês, foi trabalhado a importância do autoconhecimento nos processos de liberdade, espaço, criatividade e crescimento de cada um dentro de sua particularidade como ser humano. Durante este mês, foi possível observar uma maior participação dos usuários. Refletir sobre o processo de autoconhecimento permite que o indivíduo identifique dentro de si e de suas possibilidades, formas de lidar com o mundo onde está inserido de forma singular, porém, respeitando e empatizando com a identidade e espaço singular do outro. Todos esses aspectos foram trabalhados de forma intrínseca a música.

O tema abordado durante o mês de **agosto** foi “Felicidade” e durante os encontros virtuais foi discutido assuntos em torno deste tema, como por exemplo “O que é ser feliz? ”; “Conquistamos ou construímos a felicidade? ”; “Quais os momentos felizes? ”; “A felicidade é um bem singular”. Em cima disso, trabalhamos no decorrer do mês a música “Peça Felicidade”, do grupo Melim. Foi um mês rico em devolutivas e experiências. Construir com os usuários um ambiente no qual eles possam falar sobre si, favorece uma maior compreensão acerca de seus desejos, medos, metas e visão de mundo. Durante as nossas reflexões, buscamos ressignificar o conceito de felicidade, isso trouxe a eles uma nova visão também, daquilo que não é bom. Nada dura para sempre. São momentos, fases que devem ser vividas e aproveitadas de acordo com aquilo que nos transmite e podemos absorver algo transformador. Transformar-se através das vivências.

Dentre os conteúdos dos vídeos do mês de **setembro**, abordamos algumas curiosidades a respeito da música e também sobre alguns benefícios que está pode trazer para quem tem a prática da música na sua vida. Durante os encontros das vídeos chamadas, falamos sobre temas pertinentes à importância da valorização da vida e de gestos que tem por si só, formas de acolher e sustentar, por vezes, a dor do outro, como por exemplo, o ato de escutar, respeitar e ser empático ao outro. Conversamos também, sobre o propósito de vida de cada um, o processo de renascimento singular e pelo que cada um é grato, trabalhando as relações interpessoais e grupal. Acredito que o mês de setembro foi um mês extremamente produtivo para com os usuários, possibilitando a cada um deles, dentro de sua individualidade, resgatar desejos, sonhos e o cuidado de cada um para com o outro, mesmo que através da distância. Foi lindo possibilitar um momento de acolhida e reflexão sobre temas tão importantes e delicados, mas essenciais para o fortalecimento individual, grupal e amadurecimento emocional.

No mês de **outubro**, foram realizados encontros e conversas virtuais e foram abordados temas pertinentes à importância dos sonhos e desejos de cada sujeito; a importância do educador nesse processo de isolamento e as dificuldades encontradas em ambas as partes para o formato do novo normal; a importância do processo de recomeçar e de evoluirmos como seres humanos a cada novo dia e sobre o processo de prosseguir e dar a continuidade em nossa reconstrução como seres e nos nossos sonhos. Além disso, durante os encontros, demos início aos ensaios da música escolhida para a apresentação de final de ano: “A Paz, Roupas Nova”. Trabalhamos a retomada dos exercícios de respiração diafragmática, projeção, exercícios de vocalização e recuperação da voz de cabeça, para que cada sujeito consiga se reencontrar e reconstruir sua sonoridade. Esse mês, foi muito rico para os participantes, possibilitando-os de partilhar suas experiências durante este processo. Poder, mesmo que a distância, possibilitar esse momento de união é enriquecedor para todos. Partilhar permite o crescimento individual e possibilita ao outro uma nova forma de ver e viver, permitindo que consiga enxergar além de suas possibilidades. Além disso, pudemos conversar bastante sobre a importância desse processo pelo qual todos nós estamos vivendo e tirando, cada um em sua singularidade, seu aprendizado. Persistir, prosseguir e acreditar num novo amanhã.

Em **novembro** foram realizadas videoaulas e plantão por escala presencial. Através de chamadas de vídeo em grupo, foi proporcionado ao indivíduo um local de acolhimento, fortalecimento do vínculo grupal e espaço para sanar quaisquer dúvidas acerca do conteúdo de aula enviado através de mini vídeos no WhatsApp. Após as videoaulas serem encaminhadas nos grupos, os participantes deveriam dar um feedback e realizar as atividades propostas, através do envio de vídeos, áudios ou da troca através das chamadas de



vídeo. Nas reflexões deste mês, foram abordados temas pertinentes à importância da música na construção de vínculos, fortalecimento e conhecimento do eu. Neste mês também demos continuidade aos ensaios da música “A Paz, Roupas Novas”. Também trabalhamos a retomada dos exercícios de respiração diafragmática, projeção, exercícios de vocalização e recuperação da voz de cabeça, para que cada um consiga se reencontrar e reconstruir sua sonoridade. O mês de novembro foi um mês muito intenso e produtivo com relação ao desenvolvimento de cada usuário. Foi nítido perceber o quão bonito é, ver cada um dando o seu melhor, seja na música, seja internamente. Notar a evolução, o carinho e o respeito que cada um tem para com o outro, é gratificante demais. Partilhar o que se carrega por dentro e transformar a partir da sua essência é uma das conquistas mais belas que podemos ter durante nossa jornada dividida com outras essências.

E no decorrer do mês de **dezembro**, foram realizadas videoaulas e conversas virtuais. Neste mês trabalhamos temas pertinentes ao Natal, finalizações de ano e a importância das trocas interpessoais. Além disso, trabalhamos também as cantigas natalinas, suas origens, importâncias e formações musicais. O mês de dezembro foi um mês com sentimento de finalizações e feedbacks dos beneficiários; foi possível perceber as mudanças ocorridas em cada participante e como cada um conseguiu se desenvolver e elaborar suas próprias questões, promovendo seu crescimento individual e grupal. Finalizar o ano e observar a evolução do todo após um ano de modificações e transformações é surreal. Perceber a importância do acolhimento dentro de uma estrutura, só nos faz acreditar que estamos no caminho certo.

Oficina Ser e Conviver pela Ginga: Capoeira

Educador Social: Adriano Marques Pastor

No mês de **janeiro** realizamos reuniões de equipe para alinhar planejamento e definirmos o tema norteador dos trabalhos no decorrer do ano, que será “Sobre Viver”. Devido à pouca demanda de beneficiários na oficina, as atividades foram voltadas ao acolhimento e criação de aulas. Realizamos também a organização dos materiais e do ambiente em que ocorrerão as oficinas, o planejamento diário do primeiro quadrimestre, selecionamos as músicas que utilizaremos no decorrer do quadrimestre e confeccionamos objetos lúdicos para utilizar nas oficinas de dança.

O mês de **fevereiro**, devido ao feriado de carnaval foi relativamente curto, portanto, as turmas foram divididas de acordo com as experiências em danças anteriores e por faixa etária. Um aspecto que chamou a atenção foi a grande procura de meninos para realizar as oficinas. Isso demonstra que o trabalho desenvolvido reflete, inclusão e agrega a todos sem distinção por qualquer motivo. Com as crianças menores, com o objetivo de apresentar as técnicas de dança, utilizamos o recurso da dança lúdica como forma de expressão, que proporciona ao participante um momento dinâmico e descontraído para descobrir e aprender a expressão corporal, necessária em vários aspectos da vida cotidiana, principalmente na dança. Já as adolescentes voltaram ansiosas pelas sequências coreográficas de jazz, demonstrando grande interesse e empenho nas oficinas. O vínculo grupal, está evidente neste grupo, uma vez que as participantes, demonstram amizade, respeito e companheirismo entre elas, ajudando umas às outras nas dificuldades coreográficas. Nas conversas apresentaram amadurecimento, trazendo assuntos pertinentes as idades para discussão em sala. Dentre o que foi trabalhado neste mês, relacionamos os seguintes aspectos: Aquecimento, coordenação, agilidade e equilíbrio; Momento de improvisação através da dança; pequenas sequências coreográficas; Correção de postura e alongamento e Criação.

Dentre o planejamento proposto para o mês de **março**, além de proporcionar momento de conversas e reflexões pertinente a temática “SER”, foi trabalhado os seguintes aspectos técnicos da dança: Aquecimento; Exercícios de coordenação e agilidade; Saltos, equilíbrio e giros; pequenas sequências coreográficas



estimulando ritmo e memorização; Introdução e exercícios básicos com sapatilha de ponta; Exercícios lúdicos com objetos cênicos explorando o universo circense. Com o grupo das adolescentes iniciamos o trabalho clássico com sapatilha de ponta, observamos e “conhecemos” os pés, conversamos sobre anatomia e fizemos exercícios básicos na barra e no centro. Com os grupos de pré-adolescentes, usamos o ritmo de jazz dance para criação de pequenas sequências coreográficas. Pudemos perceber que o ritmo trouxe entusiasmo para todos os participantes, demonstrando o grande interesse, frequência e comprometimento por parte dos beneficiários. Com as oficinas para as crianças, foi utilizado o tema “Circo” para estimular e desenvolver a criatividade, expressão, equilíbrio e coordenação. Elementos como guarda-chuvas de frevo, bolinhas de tênis e acessórios lúdicos de EVA, e sequências coreográficas divertidas, foram utilizados para que entrassem no universo mágico circense. Notamos no decorrer desde mês que, principalmente as adolescentes, por estarem em fase de desenvolvimento do corpo, demonstram grande preocupação com a estética e em se inserir em um grupo, assim por vezes, acabam tendo ações em que se nota a necessidade de trabalhar o fortalecimento da autoestima e auto aceitação. Por conta do isolamento social, medida de prevenção ao COVID-19, as oficinas foram suspensas nas duas últimas semanas deste mês. Então nesse período realizamos planejamento de atividades que serão elaboradas por meio virtual e estarão disponíveis a partir de abril, de forma semanal, com exercícios para que os beneficiários possam dar continuidade nas atividades em casa.

Em **abril**, diante do cenário que estamos vivendo mundialmente da Pandemia do COVID-19, muitas mudanças foram necessárias, desde modo, todo o calendário de atividades foi adaptado ao modelo virtual. Algumas medidas foram providenciadas e a fim de que as beneficiárias pudessem dar sequência nas atividades. Assim, todos os exercícios foram passados através de vídeo aulas gravadas semanalmente, as quais deram continuidade do que já estava sendo aplicado presencialmente. Dentre as atividades dos vídeos, contém aquecimentos, alongamento do corpo, exercícios de coordenação e agilidade, sequências com estudo de giros. Além disso, foi transmitido pequenas sequências coreográficas, a fim de estimular o ritmo e a memorização e exercícios que visam o estímulo da criação e improvisação coreográfica. A principal preocupação foi recriar e transformar o conteúdo de forma que pudesse continuar atendendo as beneficiárias, mesmo que de maneira virtual. Além dos vídeos aulas, também buscamos manter o contato com elas através de chamadas telefônicas, por vídeo e mensagens de texto. Algumas foram bastante participativas e interagiram contando as suas rotinas, puderam tirar dúvidas do conteúdo, enviaram vídeos e fotos das atividades propostas. Através do grupo de WhatsApp foi enviado uma apostila com conteúdo teórico de *Ballet* para o estudo prático e teórico; e vídeos de dança para complementar os estudos e despertar sentimentos ao assisti-los. Dentro do grupo, as coordenadoras do Serviço, Jéssica e Ana Carolina enviaram semanalmente conteúdos para serem discutidos, principalmente com a temática das emoções: alegria, tristeza, medo, raiva e nojo. Esse foi um mês de aprendizado e posso dizer por mim, da nova maneira de trabalhar, aprender a lidar com a tecnologia, aprender a superar as dificuldades, saudades, e muitas sensações e emoções nunca vividas. Acredito que as participantes estão aprendendo a viver e superar todas essas questões também. Tivemos também semanalmente reuniões através do aplicativo *Zoom*, onde toda equipe se reúne compartilhando experiências, sugestões, opiniões e maneiras de trabalharmos.

No mês de **maio** as videoaulas se pautaram na revisão dos fundamentos, os quais foram ensinados e transmitidos nos encontros anteriores. Também tivemos encontros semanais através do Aplicativo *Zoom*, o que foi possível desenvolver maior qualidade física específica e uma visão melhor da Capoeira. Dentre as propostas ao longo do mês, pudemos abordar aspectos que contribuem para a formação de uma consciência corpórea das crianças e adolescentes, por meio dos princípios e movimentos da Capoeira, atividades que envolvem trava línguas e desafios que são possíveis de serem feitos em casa. Todas as atividades foram pensadas, com o objetivo de agregar ainda mais os conteúdos que os beneficiários estão recebendo à distância. Os bate papos virtuais também estão sendo uma ferramenta importante neste período de isolamento social, pois nos permite maior contato e troca de experiências.

Em **junho**, vivenciamos diferentes práticas de movimentos alternativos, como trocas de gingas, transições, passagens e expressão corporal, respeitando a individualidade de cada um. Foi trabalhado



também o desenvolvimento da habilidade física e intelectual da criança e do adolescente. Durante os vídeos chamadas falamos sobre o contexto histórico de dois estilos da Capoeira, assim os participantes puderam vivenciar e viajar no tempo, aprendendo através da história dos diferentes grupos e em duas principais vertentes. A Capoeira Angola, que possui como referência o Mestre Pastinha e a Capoeira Regional, que tem como principal personagem o Mestre Bimba. Foi possível associar o conteúdo histórico que é essencial para o desenvolvimento intelectual, para a compreensão da prática e ainda para despertar o interesse de pesquisa e conhecer um pouco mais sobre a cultura popular brasileira. Foi realizado uma festa junina online, organizada pelo Mestre Guerreiro da cidade de Goiânia, onde alguns beneficiários puderam participar e se divertir neste momento de interação, com dança, brincadeiras e jogos seguindo as tradições juninas; foi uma experiência muito enriquecedora neste momento de isolamento social.

No mês de **julho** trabalhamos vários temas no SCFV, como a Liberdade, Crescer, Criatividade e Espaço. A partir desses temas confeccionamos vários instrumentos de materiais recicláveis e falamos sobre a origem dos instrumentos e os acontecimentos históricos da nossa cultura popular, que se relacionam a capoeira. No tema CRIATIVIDADE, confeccionamos o instrumento reciclável “Caxixi” e falamos da sua semelhança com o chocalho indígena. Sobre a LIBERDADE, a proposta foi confeccionarmos o “Berimbau” reciclável e apresentei a origem e a função dele na Capoeira e a história de luta de liberdade dos africanos escravizados no Brasil. Com o tema ESPAÇO, confeccionamos um “Pandeiro” de material reciclável e foi contada a história de sua origem e como ele era usado, além de trazer a história de quando a Capoeira começa a ganhar espaço na sociedade e passa a ser praticada profissionalmente. Por último, foi falado sobre o CRESCER e confeccionamos o “Agogô”, foi comentado sobre a sua origem e o crescimento da Capoeira na sociedade, como nos âmbitos escolares, no cinema, universidades e a presença dela em mais de 150 países, e também de ser a maior divulgadora da língua portuguesa no mundo. Também tivemos um bate papo descontraído no dia internacional do homem com o João, educador de violão e as coordenadoras Jéssica e Ana Carolina, conscientizando sobre o cuidado e a saúde do homem. O conhecimento da cultura é muito importante no crescimento pessoal do participante que pratica a Capoeira. A cultura faz parte do nosso íntimo, ou seja, a cultura é por sua vez um componente ativo na vida do ser humano e manifesta-se nos atos mais corriqueiros da conduta do indivíduo. Quando se trata de cultura e educação, juntas tornam-se elementos socializadores, capazes de modificar a forma de pensar do indivíduo, e é uma aliada no processo de ensino-aprendizagem, pois faz com que eles se sintam participantes do processo.

Em **agosto** tivemos a Festa da Família de um jeito diferente, com aulas, desafios e os educadores fizeram a junção das diferentes Oficinas na sede do Espaço Crescer onde aconteceria normalmente. Também tivemos videoaulas, bate papos, brincadeiras africanas como amarelinha e histórias, e alguns ditos populares. Além de movimentarmos o corpo com muita brincadeira, é muito importante para os participantes exercitarem a mente. As atividades propostas estimulam a percepção, trabalha suas habilidades e capacidades de interpretações e organização das informações, as quais são muito importantes nessa fase em que estão em processo de construção do conhecimento sobre si mesmo e do mundo que a rodeia. Nas atividades lúdicas é possível que o participante estimule a sua memória, constrói um vocabulário e aprende a controlar suas reações emocionais. Percebe-se uma motivação muito boa por partes dos beneficiários da oficina e um bom relacionamento entre os eles nos grupos de WhatsApp.

No mês de **setembro**, através das atividades lúdicas e das sequências de movimentos no ensino da capoeira, foi possível favorecer a habilidade física e intelectual, campo visual, criatividade e autoestima. Os participantes vivenciaram elementos da cultura corporal, proporcionando o desenvolvimento das habilidades de coordenação motora grossa e fina, equilíbrio, força, resistência e flexibilidade, respeitando a individualidade de cada participante, contribuindo para a formação cultural. Foi estimulado expressões corporais e movimentos durante os ensaios semanais para a Mostra, que esse ano aconteceu com um formato diferente. Vejo que estamos superando as dificuldades do momento vivido, em tempos que precisamos nos adaptar e mostrar que podemos nos reinventar nas mais diversas situações, como na nossa apresentação virtual. Os ensaios da apresentação trouxeram entusiasmo e confiança para todos que



assistiram, e os participantes tiveram uma melhora na interação entre eles e interesse daqueles que não estavam muito participativos. A cada semana, tenho convidado dois beneficiários para participar da gravação da videoaula na sede do espaço Crescer e percebo que eles estão ansiosos para próxima atividade.

Em **outubro**, a partir das experiências vividas através da Oficina de Capoeira e dos ensaios para apresentação virtual, percebe-se um alto nível de motivação e interação entre o grupo. Além de conseguirmos resgatar alguns participantes antigos e outros que estavam sem participação.

No mês de **novembro** trabalhamos através dos movimentos da capoeira, força, coordenação motora, golpes, cantigas, sequências e também realizamos alguns jogos lúdicos ligados a capoeira. As videoaulas foram enviadas semanalmente para os grupos do WhatsApp e também fizemos as chamadas de vídeo e conversas para tirar dúvidas sobre os movimentos e também para conversar com o grupo. É visível a saudade dos usuários, ainda mais chegando ao final do ano, que sempre fazíamos apresentações, mas os usuários compreendem que este ano está sendo um desafio para todos. Percebi também, que os usuários apesar de sentir falta das aulas presenciais, estão mais desinibidos no grupo e com as devolutivas percebo eles mais seguros.

E em **dezembro**, trabalhamos de uma forma divertida e lúdica, a ideia foi que os usuários pudessem se divertir com os movimentos da Capoeira, introduzindo para a atividade objetos que encontramos nas nossas casas no dia a dia. As atividades trabalhavam mobilidade, equilíbrio, força e a motriz. Os movimentos que foram introduzidos para prática de equilíbrio foram, um cabo de vassoura e movimentos da capoeira que inclui ginga, meia lua de frente, armada, pisão e rabo de arraia. E os movimentos que trabalham a força e a motriz são: Rolê, queixada, esquiva descendo, rolê e aú de volta para cadeira onde estava sentado, trabalhando assim as habilidades, adquirindo movimentação na roda e noção de espaço. Essa movimentação se encaixa tanto no jogo banguela, como no são bento grande da regional, que são os ritmos que trabalhamos. Também fizemos atividades onde era preciso exercitar a memória; os beneficiários deveriam decorar e executar os movimentos após a explicação do educador. Chegando ao final deste ano, apesar do distanciamento social conseguimos terminar mais um ano e superar com muito aprendizado e transformação; percebo que os beneficiários estão ansiosos para que a pandemia acabe e possamos nos reencontrar presencialmente. Eles estão com muitas saudades dos encontros e das rodas e percebo muita força de vontade para que tudo volte ao normal.

Oficina Ser e Conviver pelo Movimento: Dança

Educadora Social: Barbara Bagatin Souza Oliveira

No mês de **janeiro** realizamos reuniões de equipe para alinhar planejamento e definirmos o tema norteador dos trabalhos no decorrer do ano, que será "Sobre Viver". Devido à pouca demanda de beneficiários na oficina, as atividades foram voltadas ao acolhimento e criação de aulas. Realizamos também a organização dos materiais e do ambiente em que ocorrerão as oficinas, o planejamento diário do primeiro quadrimestre, selecionamos as músicas que utilizaremos no decorrer do quadrimestre e confeccionamos objetos lúdicos para utilizar nas oficinas de dança.

Em **fevereiro**, devido ao feriado de carnaval o mês foi relativamente curto, portanto, as turmas foram divididas de acordo com as experiências em danças anteriores e por faixa etária. Um aspecto que chamou a atenção foi a grande procura de meninos para realizar as oficinas. Isso demonstra que o trabalho desenvolvido reflete, inclusão e agrega a todos sem distinção por qualquer motivo. Com as crianças menores, com o objetivo de apresentar as técnicas de dança, utilizamos o recurso da dança lúdica como forma de expressão, que proporciona ao participante um momento dinâmico e descontraído para descobrir e aprender a expressão corporal, necessária em vários aspectos da vida cotidiana, principalmente na dança.



Já as adolescentes voltaram ansiosas pelas sequências coreográficas de jazz, demonstrando grande interesse e empenho nas oficinas. O vínculo grupal, está evidente neste grupo, uma vez que as participantes, demonstram amizade, respeito e companheirismo entre elas, ajudando umas às outras nas dificuldades coreográficas. Nas conversas apresentaram amadurecimento, trazendo assuntos pertinentes as idades para discussão em sala.

No mês de **março**, além de proporcionar momento de conversas e reflexões pertinente a temática “SER”, foi trabalhado os seguintes aspectos técnicos da dança: Aquecimento; Exercícios de coordenação e agilidade; Saltos, equilíbrio e giros; pequenas sequências coreográficas estimulando ritmo e memorização; Introdução e exercícios básicos com sapatilha de ponta; Exercícios lúdicos com objetos cênicos explorando o universo circense. Com o grupo das adolescentes iniciamos o trabalho clássico com sapatilha de ponta, observamos e “conhecemos” os pés, conversamos sobre anatomia e fizemos exercícios básicos na barra e no centro. Com os grupos de pré-adolescentes, usamos o ritmo de jazz dance para criação de pequenas sequências coreográficas. Pudemos perceber que o ritmo trouxe entusiasmo para todos os participantes, demonstrando o grande interesse, frequência e comprometimento por parte dos beneficiários. Com as oficinas para as crianças, foi utilizado o tema “Circo” para estimular e desenvolver a criatividade, expressão, equilíbrio e coordenação. Notamos no decorrer desde mês que, principalmente as adolescentes, por estarem em fase de desenvolvimento do corpo, demonstram grande preocupação com a estética e em se inserir em um grupo, assim por vezes, acabam tendo ações em que se nota a necessidade de trabalhar o fortalecimento da autoestima e auto aceitação. Por conta do isolamento social, medida de prevenção ao COVID-19, as oficinas foram suspensas nas duas últimas semanas deste mês. Então nesse período realizamos planejamento de atividades que serão elaboradas por meio virtual e estarão disponíveis a partir de abril, de forma semanal, com exercícios para que os beneficiários possam dar continuidade nas atividades em casa.

Em **abril**, diante do cenário que vivenciamos mundialmente a Pandemia do COVID-19, muitas mudanças foram necessárias, desde modo, todo o calendário de atividades foi adaptado ao modelo virtual. Algumas medidas foram providenciadas e a fim de que as beneficiárias pudessem dar sequência nas atividades. Assim, todos os exercícios foram passados através de videoaulas gravadas semanalmente, as quais deram continuidade do que já estava sendo aplicado presencialmente. Dentre as atividades dos vídeos, contém aquecimentos, alongamento do corpo, exercícios de coordenação e agilidade, sequências com estudo de giros. Além disso, foi transmitido pequenas sequências coreográficas, a fim de estimular o ritmo e a memorização e exercícios que visam o estímulo da criação e improvisação coreográfica. A principal preocupação foi recriar e transformar o conteúdo de forma que pudesse continuar atendendo as beneficiárias, mesmo que de maneira virtual. Além dos videoaulas, também buscamos manter o contato com elas através de chamadas telefônicas, por vídeo e mensagens de texto. Através do grupo de WhatsApp foi enviado uma apostila com conteúdo teórico de *Ballet* para o estudo prático e teórico; e vídeos de dança para complementar os estudos e despertar sentimentos ao assisti-los. Dentro do grupo, as coordenadoras do Serviço, Jéssica e Ana Carolina enviaram semanalmente conteúdos para serem discutidos, principalmente com a temática das emoções: alegria, tristeza, medo, raiva e nojo. Esse foi um mês de aprendizado e posso dizer por mim, da nova maneira de trabalhar, aprender a lidar com a tecnologia, aprender a superar as dificuldades, saudades, e muitas sensações e emoções nunca vividas. Tivemos também semanalmente reuniões de equipe, através do aplicativo *Zoom*.

No mês de **maio**, demos continuidade as atividades de forma virtual e seguimos um planejamento que foi acordado em reunião de equipe. Deste modo, na primeira semana foi feita uma reflexão sobre a temática da convivência. Na segunda semana trabalhamos o tema da família, portanto, a proposta para a videoaula, foi a gravação com dois familiares, objetivando mostrar a importância da família e da interação. Na terceira semana, a videoaula teve um cunho teórico; trouxe a história do *Ballet* Clássico para as beneficiárias, e também um conto adaptado do Livro: A Bailarina Belinda. Neste mês também gravamos um vídeo sobre o Dia 18 de Maio, Combate à Exploração e ao Abuso Sexual de Crianças e Adolescentes. A fim de sanar dúvidas e conversar sobre os conteúdos propostos, fizemos chamadas de vídeo e também mantemos o contato



através de mensagens de voz e texto. Essa tem sido uma forma eficaz de continuarmos com o vínculo estabelecido.

Dentre as atividades desenvolvidas no mês de **junho**, incluem sequências de passos com a música “Planeta Água” que teve como objetivo estimular a criatividade e a imaginação das participantes para uma composição coreográfica, que incluísse a água e os movimentos corporais. Também foi produzido um vídeo explicativo que traz a importância do uniforme para a bailarina, uma vez que o Ballet, inclui não somente a dança e a sequência de passos, mas também a disciplina. Além disso, com a vestimenta adequada, é possível observar aspectos técnicos da postura. A aula teórica deste mês teve como proposta a contação da história “A sagração da primavera”. Por meio das mensagens de texto e de voz pelo WhatsApp fizemos contato com algumas das participantes da Oficina, que me contaram como está sendo este período de isolamento social em casa e quais as atividades estão realizando.

“Espaço Crescer Livre Criatividade” foi o enfoque do mês de **julho**, onde cada semana uma palavra que compõe o nome da nossa OSC seria o tema central da oficina, o que ao final trouxe uma construção mensal. Na primeira semana o tema foi “Livre”, trabalhamos brincadeiras para estimular a coordenação, percepção, ritmo e equilíbrio. Na segunda semana, o tema foi “Espaço” e também demos enfoque ao Dia do Homem 15 de julho, com a semana recheada de participações na oficina de dança, dois convidados especiais, Leandro Tavares e Alex Siqueira, falaram de suas carreiras, das dificuldades encontradas na profissão de Dança e deram dicas sobre a profissão. O objetivo foi trazer uma referência ao espaço que o homem ocupa no mundo da dança. Na terceira semana o tema foi “Criatividade”, a participação foi da maquiadora Dani Abraão, que trouxe um tutorial de maquiagem supersimples e bonita, para que as participantes pudessem treinar e aprender a auto maquiarse. Ela também deu dicas de higienização da pele e cuidados. Na última semana o tema foi “Crescer” finalizamos com mais uma convidada Ana Cris Aur, que ensinou um truque com meias para fazer um penteado no cabelo, coque de ballet, sem gastos, de fácil acessibilidade e com um belíssimo resultado. Essa semana também tivemos devolutivas com algumas participantes sobre as videoaulas, sugestões e declarações. Nas últimas reuniões com a equipe planejamos o mês de agosto, com ideias sobre a festa da família e a mostra do final do mês.

Na primeira semana de **agosto**, os educadores do Espaço Crescer foram até a sede gravar o vídeo da Festa da Família. Em conjunto com o educador de capoeira, realizamos a atividade do espelho, para a nossa estação denominada “Movimento”, onde o participante tinha que realizar a atividade proposta junto com algum familiar. As aulas de dança desse mês foram modificadas, a pedido das participantes, portanto, resolvemos fazer de maneira online e ao vivo, através do aplicativo Zoom. Demos início ao ensaio da coreografia para a Ciranda da Cidadania e tivemos muita troca de mensagens e vídeos. No dia 31 de agosto mais uma participante, a Maria Luiza que estava afastada, também fez parte do encontro online e finalizamos este mês com esta nova proposta de atuação, buscando inovar e integrar todas as participantes. Nas reuniões semanais online com a equipe decidimos o tema, a música e o formato que será a mostra 2020, a qual acontecerá em um formato virtual neste ano, por conta da pandemia.

No mês de **setembro**, fizemos a gravação para a Mostra virtual e ensaios reduzidos na sede da OSC, com todas as medidas de proteção. As videoaulas continuaram sendo gravadas e enviadas para que todos. Tivemos também reuniões online sobre conteúdos e proposta do mês de setembro. Nas reuniões do mês de setembro, conversamos sobre a apresentação de final de ano, diversos temas foram sugeridos e o mais votado foi “Redescobrir”, mas o formato e roteiro ainda estão em aberto. Percebemos que tem sido muito importante essa aproximação virtual, pois as participantes se mostraram bem interessadas e dispostas.

Em **outubro**, demos continuidade com as videoaulas virtuais. Tivemos o retorno de uma participante para a oficina de dança, fiquei muito contente pois era uma participante dedicada, que ainda não havia entrado em contato nem dado retorno desde o começo da pandemia. Sinto as usuárias motivadas e felizes. Já nas reuniões de equipe através da plataforma Google Meets, definimos qual será o modelo de apresentação – em forma de documentário, apresentando tudo o que o Espaço Crescer produziu nesse ano atípico e complicado.



No mês de **novembro** os conteúdos da Dança foram passados através de chamadas de vídeo para que as beneficiárias pudessem acompanhar os movimentos e sanar alguma dúvida. Por meio destas chamadas, também conversamos com o grupo e é um momento onde podemos matar um pouco da saudade e falar como está sendo este período em casa, percebo que estes momentos têm sido muito importantes.

E em **dezembro**, o enfoque das videoaulas foram com temas de dança moderna, falando de Isadora Duncan, a “mãe” da dança moderna e sobre Laban e seus estudos sobre o movimento tais como fluxo, tempo, peso e espaço. Para o infantil, as videoaulas foram sobre o conto “O QUEBRA NOZES”, ballet famoso onde a história se passa na noite de natal e aula prática recapitulando os passos aprendidos ao longo do ano. Este foi um ano difícil, de muitas descobertas, aprendizagem e recomeço. Trabalhar a dança de maneira virtual foi um desafio e tanto. Encerramos o mês com uma reunião entre os educadores e funcionários do Espaço Crescer e dentre todas as ideias discutidas para se encerrar o ano, finalizamos com a colcha de retalhos, construída através de “pedacinhos” e imagens de acontecimentos marcantes do espaço.

Oficina Ser e Conviver pela Música: Violão
Educador Social: João Carlos Pinto dos Santos

Em **janeiro**, devido ao período de férias escolares, não há frequência dos beneficiários na oficina, então utilizamos esse período, para fazermos planejamento das propostas de atividades que serão desenvolvidas no decorrer do ano. Realizamos reuniões de equipe para alinharmos os conteúdos que serão abordados, onde foi definido o tema norteador das atividades: “sobre Viver” e organizamos o ambiente de trabalho.

Iniciamos o mês de **fevereiro** com a recepção dos alunos através de dinâmicas e rodas de conversas. Oportunizamos o diálogo afim de ouvi-los e entender seus desejos perante a oficina no decorrer desse ano. Os integrantes se manifestaram de forma positiva, relatando que sentiam falta e ansiavam o retorno. Recebemos novos beneficiários, e despedimo-nos de outros, esse movimento de renovação, embora dolorido, faz parte do crescimento do adolescente, que agora, encara novos desafios e oportunidades. Alguns dos integrantes do grupo do ano anterior, foram ao primeiro dia de oficina, despedir-se, alguns por ingressarem em escolas técnicas e outros por conta de inserção no mercado de trabalho. Demos início na apresentação da metodologia, e detalhamento do conteúdo programático para esse ano, e iniciamos os estudos básicos de violão, respeitando o tempo de evolução de cada indivíduo. Neste primeiro mês os avanços são quase imperceptíveis, porém o sentimento de contribuição vive e se renova a cada reencontro. Um longo trabalho de desenvolvimento artístico e autoconhecimento se inicia.

No início do mês de **março**, as oficinas estavam bem dinâmicas, demonstrando empenho e dedicação dos participantes. Os novos integrantes do grupo de convivência, já se sentem integrados e gradativamente estão se desenvolvendo no instrumento. Fizemos dinâmicas e rodas de conversa, e também foi realizado o desenvolvimento técnico do instrumento. Neste mês também, estudamos e discutimos a letra de uma música lançada atualmente em que o compositor faz uma homenagem ao seu avô que possui o diagnóstico de Alzheimer. As devolutivas foram interessantes, pois, parte dos integrantes não compreendia os efeitos provocados por tal doença. Os beneficiários também puderam aprender como trocar as cordas do violão, função necessária para manter o instrumento em boas condições de uso. Assim, foi realizada a explicação com o violão de um beneficiário e após isso, cada participante pegou uma corda e com a ajuda dos demais foi realizando o processo. Ao final, foi feita a afinação do violão e cada um treinou seu respectivo nível. Na segunda quinzena do mês precisamos realizar uma alteração na rotina das oficinas, e conseqüentemente, dos beneficiários, devido a Pandemia do Corona Vírus. Portanto, as oficinas foram realizadas através de vídeo chamada ou vídeo aulas, realizando chamadas em grupo ou individual se assim o integrante preferir. Realizamos com os beneficiários através de vídeo aula, uma música para conscientização dos mesmos e da comunidade, sobre a importância do distanciamento social, gerando como resultado final um vídeo com a



participação de todos, para divulgação nas redes sociais. Neste período de isolamento, elaboramos também o planejamento do próximo mês, em que as oficinas acontecerão de forma virtual, e as vídeos aulas serão encaminhados de forma semanal para os beneficiários, com atividades para serem treinadas em casa.

No mês de **abril**, um grande desafio nos foi conferido: continuarmos as atividades com o auxílio da tecnologia. Sabe-se, que a proliferação do Covid-19 nos obrigou por precaução entrarmos em quarentena e mantermos o isolamento social. De início as dificuldades de adaptação surgiram, porém, com o espírito belicoso decidimos lutar para darmos continuidade as atividades e não deixar de alimentar a mente dos beneficiários. Para tanto, desenvolvemos ao longo do mês rodas de conversas virtuais, e foi disponibilizado aos beneficiários de forma semanal vídeos aulas para o desenvolvimento técnico. Foi proposto alguns desafios, a fim de que houvesse maior interação entre os beneficiários e foi obtido devolutivas através de fotos, mini vídeos e mensagens via WhatsApp. Surpreendentemente, os integrantes com idade avançada estão demonstrando grande interesse em participar, interagindo com calor e disposição através das devolutivas que recebemos durante o decorrer do mês. A interação destes não está sendo limitada diante da tecnologia e mesmo os que possuíam alguma dificuldade com os meios virtuais estão conseguindo se adaptar frende à realidade. Foi possível sanar dúvidas de algumas beneficiárias sobre a afinação do instrumento, através de vídeo chamada; deste modo, como estratégia complementar foi gravado um mini vídeo com dicas para a afinação e orientação sobre qual o aplicativo adequado para tal. Alguns dos fatos ocorridos que não podemos deixar de mencionar e nos motivam a acreditar que estamos no caminho certo, como o relato de duas beneficiárias que estão ensinando seus parentes a tocar violão, ou a devolutiva de uma integrante do bairro Boa Vista que acentua a importância dos temas que estão sendo abordados por nossas coordenadoras para abertura de diálogo, oportunizando assim a fala e expressão. Importantes movimentos ocorreram durante o mês todo, nos fortalecendo e afirmando que é possível mantermos o trabalho numa real contribuição para os Cidadãos do SUAS.

Em **maio**, foi muito prazeroso para nós, vermos que como foi possível continuar a oficina neste período em que estamos de quarentena. A qualidade das aulas vem sendo preservada e atribuímos isso ao vínculo que estabelecemos com os integrantes. As devolutivas são fantásticas. Uma das integrantes do bairro Boa Vista, semanalmente se manifesta agradecendo e dizendo se sentir motivada a enfrentar esse período que estamos passando. Os mais jovens possuem uma certa dificuldade em se expressarem nos grupos do WhatsApp, porém, não o deixam de fazer. Observamos que quando o contato é de forma particular, os diálogos ganham maior fluidez, pelo fato dos mesmos, se sentirem mais à vontade para sanar dúvidas e fazer sugestões. A música, e as rodas de conversa, se configuram como uma ponte entre nós, oportunizando momento de diálogo se expressão de seus medos e anseios. Interessante observar que a oficina está se ramificando dentro dos lares dos beneficiários, contribuindo para o fortalecimento dos vínculos e gerando uma melhora significativa nas relações. Os familiares se aproximaram de nós, educadores e coordenadores, e demonstram interesse em participar do universo musical no qual o adolescente está inserido, desejando, com o apoio do filho, neto, ou irmão, aprender o instrumento. Isso fortalece os vínculos com todos envolvidos e a proposta do ser e conviver ganha novos ares tornando a esperança por dias melhores vívida em nossos corações.

No mês de **junho**, tivemos algumas propostas a fim de inovar o conteúdo das videoaulas e agregar novas vivências para os beneficiários do Serviço. Pudemos oportunizar encontros virtuais entre o educador de violão com os educadores de outras áreas de atuação, a fim de compartilhar experiências, o que foi de grande contribuição para a aquisição de novos conhecimentos para os usuários. No início do mês, com a participação da educadora Tereza Maia, fizemos alguns instrumentos musicais com materiais recicláveis, a fim de reportar ao 05 de junho, Dia Mundial do Meio Ambiente, e lembrar da importância da reciclagem dos materiais para a preservação do nosso planeta. Na segunda semana, a participante foi a educadora de canto e psicóloga, Arusi Kameyama, que trouxe diversas reflexões e também dicas acerca da voz. Já na terceira semana, entrevistamos o músico e educador Celso Coutro, que além da habilidade de tocar e ensinar, possui um vasto conhecimento sobre a “Vinil Cultura”, trazendo informações acerca do mundo do Vinil. Alguns



beneficiários que tiveram contato com o Vinil, compartilharam conosco fotos, relembrando momentos de sua vida. Finalizamos mais um mês com bastante produtividade e criatividade. As devolutivas por parte dos beneficiários foram ótimas, o que confirma que o trabalho está sendo exitoso e ganhando força e solidez.

O mês de **julho** foi dedicado a produção de diferentes repertórios para que os beneficiários tivessem contato com diferentes estilos musicais e pudessem aprender a tocar no Violão. Foi dada a oportunidade para os integrantes se manifestarem a fim de expressarem suas preferências de gostos musicais, os adultos e adolescentes participaram e enviaram as sugestões. Foi muito interessante observar a diversidade nas escolhas das músicas. A cada videoaula do mês, selecionamos uma sugestão de um integrante para o aprendizado, assim oportunizamos a integração entre os diferentes polos em que atuamos. Os participantes do bairro do Boa Vista tocaram músicas dos Integrantes do bairro do Tanque e do Chácaras Fernão Dias e assim foram interagindo e aprimorando a comunicação social e adquirindo um novo conhecimento musical. Acreditamos ser esse o grande papel da música na sociedade: A integração social.

Iniciamos o mês de **agosto** com um grande desafio para o aprendizado musical dos integrantes, o ensino da leitura musical através da Partitura. Algo tão complexo está sendo abordado de maneira simples e gradativa, com um espaço de tempo prolongado para que todos os beneficiários possam se manifestar criando assim um diálogo rico e produtivo. Propusemos o estudo da música: “Peça Felicidade” da Banda Melim, a fim de posteriormente refletirmos sobre o conteúdo da letra, abrindo assim a oportunidade para os integrantes se expressarem, de acordo com a particularidade de cada um. Finalizamos o mês de agosto com a intuição de que temos muito a fazer pelos integrantes, tanto no contexto prático da oficina que aborda os aspectos da prática do violão, quanto no auxílio emocional aos beneficiários, que estão encontrando na arte uma maneira de enfrentar o isolamento social em que estamos passando. Além das videoaulas postadas semanalmente para os beneficiários, também realizamos as reuniões para alinhar a nossa forma de atuação e discutirmos as próximas ações realizadas.

No mês de **setembro**, os integrantes estudaram com afinco a música para a apresentação da Mostra Anual 2020. A música escolhida foi “Nunca pare de Sonhar” – do Gonzaguinha, considerada complexa pela quantidade de acordes que possui. Nas aulas através das vídeo chamadas, tivemos a oportunidade de criar um diálogo sobre o conteúdo da letra, e com isso, obtivemos reflexões valiosas como a de um participante que expressou que a música soava para ele como um conselho para enfrentar esse momento que estamos passando. Também enfatizo a importância do encontro ocorrido para a gravação da Mostra no Espaço Crescer, com todos os cuidados necessários. Pudemos notar a alegria no olhar de cada um e também a curiosidade para saber se o seu amigo ou amiga estava bem, mostrando assim um laço de afetividade e companheirismo com o colega de oficina.

Em **outubro**, o desenvolvimento da teoria e da prática continuaram a todo vapor. A proposta deste mês foi memorizarmos as figuras musicais: Semibreve, mínima, semínima e colcheia; e gradativamente entender os seus valores rítmicos. Quanto ao violão, apresentei o estudo de uma levada simples do ritmo Samba, com uma sequência de acordes dissonantes para no próximo mês tocarmos uma peça. Comemorando a semana das crianças, ensinamos duas músicas infantis para que os beneficiários pudessem interagir com os seus familiares. Além do conteúdo prático, abordamos um diálogo voltado ao aprendizado no seu contexto comum, lembrando que sempre é possível aprender algo independentemente da idade. Declamamos poemas e reflexões de autores como Paulo Leminski e Mario Sergio Cortella, o que nos trouxe boas devolutivas por parte dos beneficiários.

Novembro, mês onde pudemos continuar o desenvolvimento da técnica do violão e da leitura da partitura nos planos rítmico e melódico. Trabalhar com os beneficiários a levada Samba foi desafiadora e muito positiva, o que gerou bons diálogos com os integrantes durante este mês. Os poemas e reflexões geralmente postados no final dos vídeos, também impulsionam a vontade por parte dos beneficiários em se manifestar gerando discussões ricas e saudáveis, como por exemplo a videoaula do dia 04/11, onde citamos um poema do Mário Quintana. É possível sentir a conexão dos beneficiários em pequenos gestos. Apesar do momento que enfrentamos, sinto que estamos cumprindo um papel fundamental no convívio familiar de



cada um dos integrantes. A telinha do celular está sendo um refúgio e oportunizando momentos para crescimento pessoal.

Chegamos ao último mês do ano, **dezembro**, carregando no peito a sensação de ter feito um bom trabalho junto aos beneficiários. As dificuldades foram muitas, mas diante do alinhamento da equipe e o interesse dos integrantes, conseguimos superá-las. Recebemos devolutivas que nos comprovaram a efetividade do projeto, como a mensagem que recebemos da integrante Nair do bairro Boa Vista, dizendo estar feliz por conseguir tocar músicas que sempre sonhou em tocar. Fechamos o ano sentindo que a nossa missão está apenas no início, pois, a cada videoaula compartilhada aprendemos um pouco mais e melhor nos adaptamos ao novo cenário que estamos vivendo. Nós não estamos reunidos mas permanecemos unidos!

Atividades Recreativas e Monitoria

Educadora Social: Juliana Rosa de Souza

Educador Social: Leomar Jonas Siraishi

Iniciamos o mês de **janeiro** atendendo as famílias que vieram se referenciar junto à OSC, direcionando as mesmas ao atendimento social. Auxiliamos na organização dos materiais para as atividades que serão executadas no decorrer dos próximos meses e ajudamos na arrumação dos ambientes de oficina. Realizamos a acolhida dos beneficiários que vieram participar direcionando-os também a atividades com jogos e brincadeiras no parque. Concluimos o mês com boa produtividade.

No mês de **fevereiro** recebemos a visita do Rotary Club, que através do Projeto "Crescer em Festa", realizou doações para OSC de brinquedos como pula-pula e piscina de bolinhas além de uma pipoqueira elétrica e máquina de algodão doce. Essa ação proporcionou a recepção dos beneficiários de maneira bem divertida e acolhedora na sede da OSC. Iniciamos as atividades desenvolvendo propostas de recortes, colagem, dobradura, pintura, recreação no parque e nas demais instalações da OSC. Com os grupos de adolescentes propusemos o desenvolvimento da autoconfiança, em que eles divididos em duplas, auxiliariam o educador em alguma atividade na semana. O objetivo é proporcionar a reflexão: Como podemos ser contributivos no espaço em que estamos? E qual a sua habilidade e onde ela pode ser contributiva? Essa proposta ainda inicialmente apresentada aos adolescentes, lhes causou grande entusiasmo, evidenciando a alegria e empenho em executá-la. Tivemos ainda esse mês o dia da gincana de carnaval, com circuito de brincadeiras, sessão cinema com pipoca, muita alegria e diversão. Esses momentos possibilitam a interação entre os beneficiários de diferentes faixas etárias, e propiciam oportunidades de praticar o respeito e empatia. Encerramos nossas atividades desse mês com grande êxito, e atentos a organização dos grupos e ambiente, para então auxiliar em um bom desempenho do serviço no decorrer dos próximos meses.

Em **março**, para comemorar o Dia Internacional da Mulher, desenvolvemos a atividade de pintura e desenho, em que confeccionamos a moldura com material reciclável, fazendo o reaproveitamento de papel, proporcionando as crianças além da sensibilização sobre a figura feminina e sua representação na vida de cada um, a reflexão sobre a nossa responsabilidade com o meio em que vivemos. As crianças usaram sua criatividade no pintar livre demonstrando sensibilidade na execução desse trabalho. Desenvolvemos ainda atividades com as letras do alfabeto, com o objetivo de auxiliar a criança em seu processo de alfabetização. Tivemos momentos de recreação com brincadeiras no parque e no pátio da OSC em que utilizamos brinquedos diversos, como: vai e vem, brinquedos de montar, massinhas de modelar, carrinhos e jogos de tabuleiros. Momentos que proporcionam a socialização e convivência grupal. Levamos também as crianças para a quadra da escola, onde tiveram a oportunidade de recreação ao ar livre com brincadeiras na quadra e no parque. Esses momentos favorecem os vínculos sociais, deixando a convivência com os outros mais saudável e feliz. Neste mês também fizemos uma pesquisa e roda de conversa abordando o tema COVID-19, tirando dúvidas e fazendo orientações de cuidados com a higiene e medidas de prevenção quanto ao vírus. Devido a suspensão das atividades e com diminuição da frequência dos beneficiários, nas últimas semanas



tivemos a oportunidade de orientar as famílias, e também para organização de matérias, planejamento de atividades e organização de espaço. Nesse mês de março ficamos mais atentos aos cuidados e atenção aos referenciados, procurando trazer momentos de recreação, informação e alegria, apesar de ser um momento de apreensão por todos, devemos conscientizar as famílias, que as crianças devem continuar tendo seus direitos preservados mesmo em tal momento que enfrentamos. Neste período também realizamos o planejamento de atividades para o mês seguinte, que deverão ser de forma virtual, em que enviaremos vídeos com atividades para realizarem em casa com a família. E esperamos retornar nossa rotina normal com todos eles o mais breve possível.

No mês de **abril**, devido ao isolamento social, e ao momento de Pandemia e desafios que todos nós vivemos, aprendemos novas ferramentas de trabalho para auxiliar no desenvolvimento social e pessoal das crianças em nossas atividades. Como o desejo é sempre de executar tais atividades com todo cuidado, amor e respeito aos referenciados, não medimos esforços para que tal tarefa chegasse com qualidade a maioria deles. Nosso trabalho inicialmente foi de pesquisa, seguido de planejamento, montagem e filmagem de diversas brincadeiras e jogos com o objetivo de preservar o direito ao lazer, e a convivência familiar saudável, mesmo em tempos de isolamento. Tais atividades como: Acerte o alvo; Corrida de tampinhas; Boliche; A grande corrida; Siga o número; Amarelinha de mãos e pés; Jogo da velha; Pebolim; Pegue a letra, tiveram como proposta estimular as crianças e adolescentes a diversão, socialização familiar e desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas, auxiliando na prevenção de situação de ansiedade e/ou stress. Podemos observar nessa nova experiência que devemos estar sempre abertos a novos aprendizados, recursos e ferramentas para que estejamos atualizados para as necessidades enfrentadas em cada nova jornada. Seguimos mesmo que a distância cumprindo com nosso compromisso de criar laços e ser para todos aqueles que tem a OSC como referência, um local onde o brincar, a proteção, a formação, o conhecimento e garantia de direitos serão prioridades a serem cumpridas.

Iniciamos o mês de **maio** com mais atividades, firmes no propósito de levar atividades recreativas para todos os referenciados, principalmente nesse período de isolamento. No decorrer do mês, abordamos temas diversos, como a Semana da Família, o Desafio, e o Dia Nacional de Combate à Exploração e ao Abuso Sexual de Crianças e Adolescentes. Mesmo à distância, procuramos oportunizar o desenvolvimento do indivíduo, através de brincadeiras e diversão. Como a proposta de atividades, através de videoaulas, realizamos as seguintes brincadeiras: Corrida do canguru; Dança das cadeiras; Dança da laranja; Brincadeira do estouro das bexigas; Recolha o copo; Boliche da meia calça; Desafio da sequência de cores e Desafio do boné. Continuamos atentos e procurando nos atualizar e utilizar ferramentas e meios de comunicações virtuais disponíveis, afim de dar continuidade no serviço e proporcionar aos beneficiários o acesso às vivências da melhor forma possível.

Em **junho**, no intuito de propor novas atividades para os referenciados e objetivando que o nosso trabalho continue alcançando resultados positivos. No referido mês, reforçamos a importância da reutilização de material reciclável para a preservação do meio ambiente, além da possibilidade de construção de brinquedos, a exemplo disso, fizemos a construção do barquinho utilizando garrafa pet. Tivemos também o desenvolvimento de atividades lúdicas e divertidas, como o “passa a tampinha” e “minibasquete”. Na terceira semana deste mês, desenvolvemos atividade relacionada ao dia 15 de junho, Dia Mundial de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa, com isso, pudemos dividir experiências sobre o que aprendemos com nossos avós; lembrando das trocas dos afetos, como o respeito, amor, carinho e cuidado que devemos ter com aqueles que tanto fizeram por nós e que tem mais experiência de vida. Durante todo o mês, no decorrer do desenvolvimento das videoaulas de atividades recreativas objetivamos oportunizar atividades que possam trazer momentos de descontração, alegria, preservando sempre o direito que toda criança tem de brincar e sonhar.

No mês de **julho** continuamos nossas atividades com o objetivo de levar até nossos referenciados, o melhor conteúdo, apesar de todo afastamento social. Fortalecemos as entregas de atividades impressas, procurando assim proporcionar momentos de recreação e divertimento nessa fase tão difícil de pandemia



que vivemos. Desenvolvemos diversas atividades baseados no tema norteador do mês, como a confecção de dado de caixa de leite; minilivro sanfonado de desenho; aquário na caixa de sapato e desenvolvimento e ciclo de vida da lagarta. Ao longo do mês, trabalhamos temas como: O “espaço” que ocupamos; “crescimento” e desenvolvimento; “criatividade” e ser “livre”. Seguimos firmes em nosso propósito de levar sempre o melhor conteúdo e atentos na nossa responsabilidade junto a OSC de manter nosso vínculo com todos e suas famílias.

Em **agosto**, nos organizamos para a realização da “Festa da Família 2020”, que nesse ano foi realizada de forma virtual. Em parceria com a coordenadora de projetos Ana Carolina, desenvolvemos a atividade para a Estação “Mãos que Compartilham”, onde propomos aos beneficiários a realização de uma atividade em conjunto com o seu familiar, para que esses trocassem entre si, palavras, elogios ou dissessem algo que gostariam de receber do outro. Através das devolutivas, percebemos que esta proposta foi bem recebida pelos referenciados e suas famílias. Nesse momento juntamente com os demais educadores da OSC tivemos a oportunidade de fortalecer mais uma vez essas vivências, apesar deste momento de afastamento. Apresentamos também no decorrer desse mês atividades relacionadas aos sentimentos, sensações e emoções, com propostas de diversas atividades, como a confecção do “Pote dos Sentimentos”, “Caixa de Sensações” e “Tabela de variação de humor”. Concluímos o mês fortalecidos em nosso trabalho e atentos quanto a nossa responsabilidade de manter a qualidade em nossos conteúdos.

No mês de **setembro**, desenvolvemos a temática “Amor à vida”. Destacando semanalmente tópicos como: acolher, gratidão, renascimento e propósito. Apresentamos a proposta de desenvolver uma atividade de construção no decorrer do mês da “Árvore da vida”; a qual foi iniciada pela construção do ninho de papel, árvore de papelão, folhas e frutos. Contamos também com a colaboração de uma voluntária que nos ofertou uma oficina de flores de papel que recebemos com muito carinho e coloriu ainda mais nosso ambiente com o clima da nova estação. Durante esse mês mantivemos a entrega dos kits de atividades e material para a execução das atividades. Juntamente com os kits entregamos as máscaras que nos foi disponibilizado pelo Projeto Música Viva. Ainda durante o mês nos dedicamos a organização e filmagem da Mostra Anual 2020 da OSC, que nesse ano veio em um formato diferente, porém com o mesmo cuidado e carinho que não poderíamos deixar de ter em um ano tão atípico. Encerramos o mês confiantes no trabalho desenvolvido, nos sentindo fortalecidos em manter nosso compromisso de levar até nossos referenciados a mesma qualidade anteriormente ofertada.

Em **outubro** nos reunimos juntamente com a equipe da escola Walda para organizarmos a ação de comemoração ao dia das crianças, que se realizou no dia 14 de outubro, com a entrega de brinquedos e bexigas. Foi um dia repleto de alegria e descontração, levando em consideração todos os cuidados sanitários. Ainda nesse mês seguimos com as gravações das videoaulas, atendimento das famílias referenciadas e planejamento para as atividades do próximo mês. Mesmo aproximando-se do fim do ano, que está sendo tão atípico a todos nós, permanecemos determinados a manter nossos objetivos, em conservar os vínculos construídos mesmo diante de tal distanciamento. Fortalecidos a cada devolutiva dos referenciados que também se esforçam em executar tão bem as atividades proposta.

No mês de **novembro** demos continuidade com nossas atividades desenvolvendo o tema “Gentileza”. Ao longo das videoaulas trabalhamos uma contação de história “Carinhos Quentes” e também aprendemos a construir o “Jogo da Gentileza” com material reciclável. Os atendimentos com as famílias dos referenciados seguem na sua normalidade, sendo individualizado e com horários distintos, respeitando todas as normas de segurança. Iniciamos os preparativos das lembranças de fim de ano, que será entregue juntamente com a equipe da escola Walda. Trabalhamos ainda no planejamento do último mês do ano. Já sentindo o clima de natal, fortalecemos nosso trabalho para levar uma mensagem de alegria e esperança para o próximo ano.

No último mês do ano, **dezembro**, trouxemos um pouco do clima natalino para as nossas atividades. Trabalhamos a “Guirlanda das Mãos” com a proposta de agradecer tudo que vivenciamos nesse ano e tudo aquilo que desejamos para o novo ano que se aproxima. Tivemos a entrega das canecas de natal juntamente com a equipe da escola Walda. No encerramento desse ano em nossas atividades junto a OSC, tivemos um



encontro para a reflexão de todos os momentos compartilhados em nossos encontros semanais virtuais que nos trouxe tantas descobertas e superações. Que para o ano de 2021 possamos continuar firmes e confiantes, fortalecidos em nosso ideal e que nossos vínculos permaneçam para novos encontros, novas conversas, descobertas, alegria e diversão. Certos de que quanto mais vamos convivendo nos fortalecemos cada vez mais.

12) INTEGRAÇÃO COM OUTRAS PARCERIAS

O Espaço Crescer – Livre Criatividade possui parcerias com a Secretaria de Esporte, como programa Judô Socioeducativo e a Secretaria de Educação – com Melhorias na Educação - Educação Integral, além da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social. Também estabeleceu uma parceria com o Instituto Olinto Marques, através do Projeto Música Viva, desde 2013, promovendo oficinas de musicalização financiadas pelo Ministério da Cultura. A aproximação com a escola permite a interlocução com as famílias e o atendimento daquelas com o perfil da Assistência Social. O Projeto Música Viva também prioriza o público vulnerável ou com necessidades especiais. O Espaço Crescer, tem ainda, parceira com a UNIFAAT, que realizou atendimento psicológico aos beneficiários atendidos. Firmou também esse ano, parceria a empresa Benvenuto Consultoria, através do curso de capacitação em Secretariado da Saúde e Bem-Estar, que foi ofertado para a comunidade e os participantes do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos. E também esse ano, através da parceria com a empresa B3 Social, foram disponibilizadas 795 cestas básicas para serem distribuídas para o público atendido pela OSC, durante o período de Pandemia do Covid-19, ação que auxiliou no atendimento as famílias. Estas parcerias permitem uma interlocução com a rede e o atendimento integral do público mais vulnerável.

13) MONITORAMENTO

Foram realizados relatórios mensais e quadrimestrais das atividades para a Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social com dados precisos de frequência, fotografias das atividades executadas em cada mês, objetivos e resultados alcançados. A lista de presença que garantem o acompanhamento de frequência dos usuários e intervenção da equipe técnica quando necessário, foi realizada nos dois primeiros meses. Nos meses seguintes, o acompanhamento da frequência foi realizado através das devolutivas enviadas pelos beneficiários, utilizando recursos virtuais. Reuniões semanais através de plataformas digitais, com a equipe da OSC alinharam o projeto para garantir a efetividade dos serviços. E reuniões semestrais com a equipe técnica do CRAS Tanque efetivaram o alinhamento das ações e reordenamentos necessários ao projeto. Uma equipe de monitoramento da SADS visitou a OSC nos três quadrimestres para averiguação do andamento do Projeto e orientações quando necessário.

14) INICIATIVAS PARA AUTO-SUSTENTAÇÃO DO PROJETO

Por tratar-se de um território de grande abrangência com uma diversidade de necessidades e vulnerabilidades sociais, muitos projetos e investimentos caberiam para atender a demanda deste público, sendo necessário articular a rede para suprir todas as carências. Embora a OSC procure atender através das parcerias com as Secretarias de Assistência e Desenvolvimento Social, Esportes, Educação, e, parcerias



privadas como o Instituto Olinto Marques, e, na saúde através de atendimento médico pediátrico (voluntário) em sua sede, observa-se ainda uma grande demanda reprimida passível de ser atendida.

A criança e o adolescente dependem do consentimento de seus tutores legais para frequentarem as oficinas, o que por diversas vezes é impedido por negligência, opressão ou constrangimento. Este projeto visa, acima de tudo promover a garantia de direitos de crianças e adolescentes preconizados na Constituição Federal de 1988 e no ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente.

Em sua sede, a OSC procura atendê-los de forma integral, ofertando refeições balanceadas, promovendo atividades físicas, estimulando o desenvolvimento cognitivo, trabalhando o equilíbrio emocional e a saúde preventiva. Através de planejamentos e de investimentos públicos procura-se ampliar para outros espaços onde atua, a mesma qualidade de atendimento ofertada em sua sede, através da expertise no seguimento criança e adolescente, adquirida no decorrer de seus 20 anos de existência.

15) AVALIAÇÃO DE RESULTADOS E DE IMPACTOS

O projeto Ser, Conviver e Fortalecer tinha como meta, atender 250 usuários, moradores da região, prioritariamente beneficiários de programas de transferência de renda, referenciados no CRAS-Tanque, no período de Janeiro a dezembro de 2020. Foram atendidos 219 usuários, no decorrer do ano. Devido ao isolamento social vivenciado deste março de 2020, como forma de prevenção a disseminação do Covid-19, a adesão de novos beneficiários ao serviço, foi comprometida, por conta da falta de acesso a tecnologias e do próprio isolamento social, necessário devido a Pandemia. Alguns usuários participaram de mais de uma oficina, devido a necessidade de permanecerem em atividades para sanar situações de ansiedade, depressão e isolamento.

Foram muitos os resultados positivos, como os descritos nos relatórios de atividades de cada educador social, destacando-se a aquisição de autoconfiança e o fortalecimento da autoestima dos participantes do serviço, fortalecimento do vínculo familiar, além das conquistas diárias já relatadas. Abaixo, o quadro dos indicadores de avaliação quantitativa e qualitativa de atividades demonstra o resultado obtido.

Mês	Objetivos Específicos	Ações	Indic. de Resultados Quant./Quali.	Resultados alcançados no mês
JANEIRO	Planejar e Organizar materiais; Realizar acolhida dos grupos.	Reuniões de equipe, e definição do tema central norteador das atividades: “Sobre Viver”; Atividades de apresentação e acolhida com os grupos.	Educadores com planejamento alinhado; Ambiente organizado e limpo;	Participação de 90 Beneficiários no serviço.
FEVEREIRO	Articular a Rede de Apoio; Promover a Interação; Desenvolver reflexões a respeito da autoaceitação, autonomia e protagonismo.	Articulação com as Escolas e UBS; Apresentação do SCFV na E.E Constantino Simões de Lima; Dinâmica de apresentação: “Teia” Dinâmica com a Temática: “Emoções” Proposta: “Calendário Eu Tenho a Força”	Disponibilização de espaço para divulgação do serviço e ações nas Escolas e UBS; Boa interação entre os integrantes dos grupos, educadores e coordenadores; Reflexões a respeito dos temas propostos;	Interesse e participação dos beneficiários do Bairro do Boa Vista; Demonstração de amizade e respeito na convivência; Depoimentos de conquistas e participação no SFCV.

MARÇO	<p>Proporcionar ambiente de diálogo, escuta e expressão;</p> <p>Favorecer o convívio social;</p> <p>Sensibilizar sobre a figura feminina;</p> <p>Informar e Prevenir.</p>	<p>Evento Dia da Mulheres com participação das beneficiárias dos locais atendidos;</p> <p>Rodas de Conversas;</p> <p>Campanha de Conscientização sobre a importância do distanciamento social através música em vídeo aula;</p> <p>Orientações sobre prevenção ao COVID – 19.</p>	<p>Ambiente seguro, harmônico e confiável, em que os beneficiários se sentiram confortáveis para se expressarem;</p> <p>Demonstração de afeto e respeito entre os beneficiários;</p> <p>Empenho e animação em realizar as atividades por meio virtual;</p>	<p>Participação de 36 mulheres no Evento Dia da Mulher;</p> <p>Maior número de referenciados nas oficinas;</p> <p>Interesse e participação ativa dos usuários presencialmente e também por meios digitais;</p>
ABRIL	<p>Proporcionar ambiente de diálogo, escuta por meio de recursos virtuais;</p> <p>Utilizar recursos tecnológicos a favor da Convivência e Fortalecimento de Vínculos;</p> <p>Fortalecer vínculos através de grupos na plataforma WhatsApp.</p> <p>Divulgar os Serviços Socioassistenciais evidenciando sua importância para o cidadão do SUAS.</p>	<p>Rodas de Conversas Virtuais através de chamada de vídeo em grupos;</p> <p>Vídeos Aula de todas as oficinas;</p> <p>Desafios virtuais;</p> <p>Mensagens de texto e voz;</p> <p>Vídeos disparadores com as temáticas:</p> <p>Formas de prevenção ao Covid-19;</p> <p>Utilização do tempo e Excesso de Informações;</p> <p>Emoções Básicas;</p> <p>Autoconhecimento;</p> <p>“Sobre Viver”</p>	<p>Ambiente virtual de acolhimento, escuta e trocas de experiências;</p> <p>Participação dos beneficiários nas atividades por meio virtual;</p> <p>197 beneficiários inclusos em grupos de WhatsApp;</p> <p>747 visualizações dos vídeos aulas e vídeos disparadores no mês, em média 187 visualizações por semana.</p>	<p>Interesse e participação ativa dos usuários por meios digitais;</p> <p>Devolutiva dos beneficiários através de mensagens de texto, de voz e vídeos chamadas.</p> <p>Permanência dos atendimentos, e atendidos nas atividades do SCFV;</p> <p>11.740 pessoas alcançadas através das atividades virtuais, pela plataforma digital Facebook.</p>
MAIO	<p>Proporcionar ambiente de diálogo, escuta e expressão;</p> <p>Favorecer o convívio social;</p> <p>Fortalecimento dos vínculos através do ambiente virtual.</p>	<p>Rodas de Conversas Virtuais;</p> <p>Vídeos Aula;</p> <p>Integração: Dia da Família Movimento Virtual: Combate ao Abuso e Exploração Sexual Infantil</p> <p>Café da Tarde Virtual</p>	<p>Ambiente virtual de acolhimento, escuta e trocas de experiências;</p> <p>Participação dos beneficiários por meio virtual;</p> <p>197 beneficiários inclusos em grupos de WhatsApp;</p>	<p>Interesse e participação ativa dos usuários por meios digitais;</p> <p>Devolutiva dos beneficiários através de mensagens de texto, de voz e vídeos chamadas.</p>
JUNHO	<p>Fortalecimento dos vínculos através do ambiente virtual;</p> <p>Refletir sobre questões pertinentes a vida humana; promover a conscientização de cuidados, preservação, valorização e prevenção.</p> <p>Promover o acesso aos materiais para</p>	<p>Café da Tarde Virtual;</p> <p>Aulão Virtual de Violão;</p> <p>Dia Mundial do Meio Ambiente;</p> <p>Dia Mundial de Combate ao Trabalho Infantil;</p> <p>Dia Mundial de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa;</p> <p>Dia Internacional contra o Abuso e Tráfico Ilícito de Drogas;</p>	<p>Ambiente virtual de acolhimento, trocas de experiências e vivência virtuais;</p> <p>Participação dos beneficiários nas atividades por meio de vídeos, mensagens de texto e de voz;</p> <p>Participação dos beneficiários nos eventos virtuais: Café virtual e Aulão Virtual;</p>	<p>Adesão as propostas virtuais;</p> <p>Devolutiva dos beneficiários através de mensagens de texto, de voz e vídeos chamadas;</p> <p>Maior número de fotos de atividades realizadas em casa;</p> <p>Maior devolutiva de fotos de atividades confeccionadas em casa, devido o acesso ao material recebido.</p>

	realização das propostas;	Entrega dos Kit's de materiais.		
JULHO	Refletir sobre questões pertinentes a vida humana, e sobre as temáticas do "Espaço"; "Crescer"; "Livre"; "Criatividade" Promover o acesso aos materiais para realização das propostas;	Movimentos Virtuais: Quiz virtual Dia do Homem; Dia do Amigo; Mobilização Virtual: 30 anos do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente); Entrega dos Kit's de materiais.	Ambiente virtual de acolhimento, trocas de experiências e vivência virtuais; Participação dos beneficiários nas atividades por meio de vídeos, mensagens de texto e de voz;	Devolutiva dos beneficiários através de mensagens de texto, de voz e vídeos chamadas; Maior devolutiva de fotos de atividades.
AGOSTO	Refletir sobre questões pertinentes a vida, aos momentos de felicidade e convivência família. Promover o acesso aos materiais para realização das atividades propostas; Ampliar a participação dos beneficiários neste novo formato;	Rodas de Conversas Virtuais; Videoaulas; Festa da Família Virtual; Sorteio das Cestas Básicas; Sorteio de Caixas de Bombom; Agosto Lilás – Campanha de Conscientização pelo Fim da Violência Contra a Mulher Entrega dos Kit's de materiais; Entrega das Cestas Básicas Busca Ativa dos usuários, através de contato telefônico.	Participação dos beneficiários nas atividades por meio de vídeos, mensagens de texto e de voz; Feedbacks positivos em relação a qualidade dos materiais entregues; Interesse de novos adolescente e adultos em participar do SCFV; Aumento do número de crianças e adolescentes;	Aumento das devolutivas através de mensagens de texto, de voz e vídeos chamadas; Maior devolutiva de fotos de atividades confeccionadas em casa, devido o acesso ao material recebido; Participação ativa dos beneficiários nas atividades proposta na Festa da Família.
SETEMBRO	Refletir sobre questões referentes ao amor à vida: Acolhimento, Gratidão, Renascimento, Propósito. Promover o acesso aos materiais para realização das atividades propostas; Busca Ativa dos usuários.	Rodas de Conversas Virtuais; Videoaulas; Movimentos Virtuais: Diálogo sobre a valorização da vida; Mostra virtual; Entrega dos Kit's de materiais; Busca Ativa dos usuários, através de telefonemas;	Ambiente virtual de acolhimento, trocas de experiências e vivência virtuais; Participação dos beneficiários nas atividades por meio de vídeos, mensagens de texto e de voz; Bom desempenho na Mostra Virtual, demonstrando segurança e prazer em participar.	Os beneficiários seguem aderindo as propostas virtuais; Devolutiva através de mensagens de texto, de voz e vídeos chamadas; Maior número de fotos de atividades realizadas em casa, devido o acesso ao material recebido; Aumento de inscritos.
OUTUBRO	Reflexões sobre a importância do educador/professor ; infância; (re) aprender e perseverar. Promover o acesso aos materiais para realização das atividades propostas;	Rodas de Conversas Virtuais; Videoaulas; Início Curso Capacitação; Entrega dos Kit's de materiais; Ensaio com capacidade reduzida de participantes;	Ambiente virtual de acolhimento, trocas de experiências e vivência virtuais; Participação dos beneficiários nas atividades por meio de vídeos, mensagens de texto e de voz;	Os beneficiários aderindo as propostas virtuais; Devolutiva através de mensagens de texto, de voz e vídeos chamadas; Devolutiva de fotos de atividades confeccionadas em casa.

<p>NOVEMBRO</p>	<p>Refletir sobre questões referentes à importância do ato de ser gentil e seu impacto no convívio familiar.</p> <p>Promover o acesso aos materiais para realização das atividades propostas.</p>	<p>Rodas de Conversas Virtuais;</p> <p>Videoaulas;</p> <p>Dia da Gentileza;</p> <p>Entrega dos Kit's de materiais;</p> <p>Plantão por escala dos profissionais para atendimento aos beneficiários, de forma virtuais e presencial somente em casos específicos.</p>	<p>Ambiente virtual de trocas;</p> <p>Relatos dos beneficiários, sobre a importância do serviço neste período;</p> <p>Participação ativa dos beneficiários nas atividades por meio de vídeos, mensagens de texto e de voz;</p> <p>Demonstração de interesse;</p>	<p>Devolutiva com fotos de atividades confeccionadas em casa;</p> <p>Devolutivas por mensagem de texto no particular;</p> <p>Adesão de novos participantes no Serviço;</p> <p>Maior procura aos educadores para sanar dúvidas;</p>
<p>DEZEMBRO</p>	<p>Refletir sobre questões referentes ao ano.</p> <p>Promover o acesso aos materiais para realização das atividades propostas;</p> <p>Promover o fortalecimento do indivíduo de modo geral.</p>	<p>Videoaulas;</p> <p>Rodas de conversas com reflexões sobre o ano, afim de finalizá-lo grato e esperançosos;</p> <p>Entrega dos Kit's de materiais;</p> <p>Mensagem de amor, respeito e amizade - "Colcha de Retalhos".</p>	<p>Ambiente virtual de acolhimento, trocas e vivências virtuais;</p> <p>Relatos dos beneficiários, sobre a importância do serviço neste ano;</p> <p>Demonstração de interesse e das habilidades aprendidas;</p>	<p>Adesão as propostas virtuais;</p> <p>Devolutivas por mensagem de texto e fotos;</p> <p>Relatos de gratidão e reconhecimento pelas conquistas adquiridas no ano;</p>

16) ORÇAMENTO DO PROJETO

O Projeto contou com o investimento público total de R\$ 369.000,00 (duzentos e cinquenta e nove mil e duzentos reais), sendo distribuídos da seguinte forma:

Encargos Pessoas Físicas e Jurídicas (RH): R\$ 307.700,18

Lanches: R\$ 2.702,97

Materiais de Consumo: R\$ 17.998,54

Combustível: R\$ 4.865,26

Devolução (Verba não utilizada devido a Pandemia de Covid-19): R\$ 35.844,10

A OSC ofertou alimentação na sede, atendimento médico, voluntariado de yoga.

17) CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Espaço Crescer possui uma equipe capacitada, com assistente social, coordenador de atividades e educadores sociais que agregam competências e experiências no SUAS há vários anos, e, vêm atuando de forma respeitosa aos costumes regionais buscando estimular a reflexão de temas pertinentes à comunidade, à sustentabilidade do meio ambiente, à consciência cidadã, entre outros, estimulando simultaneamente, a construção de um projeto de vida. Toda demanda social é encaminhada ao CRAS Tanque, onde a equipe técnica toma as devidas providências.

Neste ano todos cidadãos foram surpreendidos com a Pandemia causada pelo Covid-19, porém, o Espaço Crescer, imediatamente mobilizou-se para atender a demanda das oficinas, de maneira a não



interromper os serviços ofertados. No dia 17 de março foi decretado no município o isolamento social, então as atividades foram suspensas como forma de prevenir a disseminação do vírus. Neste período de dez dias, em que as atividades ficaram suspensas, a equipe do SCFV se reuniu, afim de elaborar um plano de ação para dar continuidade as oficinas. Então a partir do dia 01 de abril o Espaço Crescer já começou a enviar aos beneficiários videoaulas através do Whatsapp, em grupos criados por faixa etária e oficina, publicar as vivências e reflexões também no Facebook, como forma de dar maior visibilidade e acesso aos usuários, os educadores e coordenadores realizaram chamadas de vídeo com grupos de beneficiários, e também individual, inicialmente com o objetivo de orientar e sanar dúvidas a respeito da nova forma de atuação, e posteriormente como um espaço de escuta, acolhimento e interação entre os membros dos grupos. Durante todo o processo de elaboração dos vídeos, os professores foram simultaneamente sendo capacitados e orientados para aprimorar a produção e edição das videoaulas, procurando torná-las mais significativas, bem como atrativas para os usuários atendidos.

Não foram medidos esforços para atender ao público alvo, visando a não interrupção do serviço, e superação e/ou minimização das situações de vulnerabilidade, buscando abrandar os danos causados pelo isolamento social. No decorrer do ano, as diversas reuniões de equipe se propuseram a reordenar o plano de trabalho para atingir o maior número de beneficiários possíveis, a despeito das dificuldades de acesso digital em que muitas famílias se encontravam. Falta de internet, de equipamentos digitais, dificuldade de sinal, entre outras, foram contornadas através de estratégias de interlocução com as mesmas. Além das atividades virtuais ofertadas, o Espaço Crescer também realizou em parceria com a empresa B3 Social, a entrega de 795 cestas básicas para os beneficiários do serviço e para a comunidade atendida. Realizou atendimentos presenciais, considerando todas as medidas de proteção conforme orientação do Ministério da Saúde e Organização Mundial da Saúde (OMS), para situações de vulnerabilidades que não puderam ser supridas por meio virtual. Para esse fim exclusivamente, a equipe técnica realizou plantões alternados e a sede da OSC, permaneceu em funcionamento com horário reduzido.

No decorrer do ano, com o objetivo de atender às necessidades dos beneficiários quanto à realização das propostas das oficinas, foram produzidos e distribuídos kits com materiais diversos, de acordo com as propostas. Estes kits eram compostos por materiais tais como: cola, tesoura, agulhas, linhas, tecidos, folha sulfite, cadernos de música, entre outros.

O ano de 2020 se encerrou com muitos aspectos positivos, como exemplo: a apropriação das novas tecnologias por parte dos educadores e usuários; a aprendizagem de novas ferramentas de trabalho como facilitadoras de reuniões e comunicação; a participação ativa dos beneficiários e das famílias; o fortalecimento dos vínculos familiares, o autoconhecimento, dentre tantas outras conquistas já citadas acima.

Foram produzidos 367 vídeos somente para a beneficiários do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, com diversas devolutivas. Foram retirados em média 75 kits de materiais por mês para os usuários executarem as atividades em casa. E mais de 12.000 visualizações através das redes sociais, o que significa que muito mais pessoas foram atingidas pelas ações realizadas virtualmente pelo SCFV neste ano. Todos estes indicadores demonstram a efetividade do cumprimento do plano de trabalho, que foi reordenado imediatamente com o início do isolamento social.

Por fim, conclui-se que este termo de colaboração tenha sido realizado com êxito dentro dos parâmetros e dificuldades impostos pela pandemia de Covid-19 no ano de 2020, cumprindo com o seu objetivo geral descrito no plano de trabalho.

18) ANEXOS:

18.1) Links dos arquivos digitais:

- Vídeo Institucional 2017;

<https://www.youtube.com/watch?v=3Y1uIWogmLM>

18.2) Links das atividades virtuais realizadas durante o ano:

LINKS: ATIVIDADES VIRTUAIS – ABRIL/2020 - SCFV - CRAS TANQUE, BOA VISTA, CACHOEIRA E OSC		
Dia	Oficina	Link
01/04/2020	Violão – CRAS Tanque	https://youtu.be/ykuAQoYnnlw
	Capoeira – OSC	https://youtu.be/D71LOYPazSo
02/04/2020	Canto – Boa Vista; OSC; CRAS	https://youtu.be/uxaFQcWQg7U
03/04/2020	Capoeira – CRAS Tanque	https://youtu.be/D71LOYPazSo
	Atividades Recreativas	https://youtu.be/0TL_hOkvZBY
06/04/2020	Artesanato – CRAS Tanque	https://youtu.be/O2wozeLOyDM
	Violão – Boa Vista	https://youtu.be/ykuAQoYnnlw
	Capoeira – Boa Vista	https://youtu.be/D71LOYPazSo
	Dança – OSC	https://www.youtube.com/watch?v=OeT_VgRqjB8
07/04/2020	Artes em Tecido – CRAS	https://youtu.be/GUO_PNmNcPI
	Violão – OSC	https://youtu.be/ykuAQoYnnlw
	Artesanato – Cachoeira	https://youtu.be/O2wozeLOyDM
08/04/2020	Violão – CRAS Tanque	https://www.youtube.com/watch?v=MevWK2II-B0
	Capoeira – OSC	https://www.youtube.com/watch?v=TmXDbI98a_M
	Artesanato – Boa Vista	https://youtu.be/O2wozeLOyDM
	Atividades recreativas	https://youtu.be/msWCCVmiYAQ
09/04/2020	Canto – Boa Vista; OSC; CRAS	https://www.youtube.com/watch?v=OA_0GMk1Y7c
10/04/2020	Capoeira – CRAS Tanque	https://www.youtube.com/watch?v=TmXDbI98a_M
	Atividades Recreativas	https://youtu.be/msWCCVmiYAQ
	Vídeo: Atividades Semanais	https://www.youtube.com/watch?v=Vvbb6TcQneE
13/04/2020	Artesanato – CRAS Tanque	https://youtu.be/O0whTua1yz0
	Violão – Boa Vista	https://youtu.be/e4oJy-IMaRk
	Capoeira – Boa Vista	https://youtu.be/xYXFzJvDVKM
	Dança – OSC	https://youtu.be/X8yyW2DSMA0
	Roda de Conversa Virtual	https://youtu.be/qURyZtTcKI0
14/04/2020	Artes em Tecido – CRAS	https://youtu.be/roCX009tHik
	Violão – OSC	https://youtu.be/e4oJy-IMaRk
	Artesanato – Cachoeira	https://youtu.be/O0whTua1yz0
15/04/2020	Violão – CRAS Tanque	https://youtu.be/e4oJy-IMaRk
	Capoeira – OSC	https://youtu.be/xYXFzJvDVKM
	Artesanato – Boa Vista	https://youtu.be/O0whTua1yz0
	Roda de Conversa Virtual	https://www.youtube.com/watch?v=RKiOWxMHNk
16/04/2020	Canto – Boa Vista; OSC;	https://youtu.be/uYj2qkWJsfE
	Atividades Recreativas	https://youtu.be/QvdUMhWTqME
17/04/2020	Capoeira – CRAS Tanque	https://youtu.be/xYXFzJvDVKM
	Atividades Recreativas	https://youtu.be/QvdUMhWTqME

	Vídeo: Atividades Semanais	https://youtu.be/ZIKq1qeIAOs
20/04/2020	Artesanato – CRAS Tanque	https://youtu.be/fuuLHVojm90
	Violão – Boa Vista	https://youtu.be/S5bRneZCK70
	Capoeira – Boa Vista	https://youtu.be/pclVuki5HVc
	Dança – OSC	https://youtu.be/SD7mQZ0czag
	Roda de Conversa Virtual	https://youtu.be/TTUTxLSAcg0
21/04/2020	Artes em Tecido – CRAS	https://youtu.be/uydB5HLAR54
	Violão – OSC	https://youtu.be/S5bRneZCK70
	Artesanato – Cachoeira	https://youtu.be/fuuLHVojm90
22/04/2020	Violão – CRAS Tanque	https://youtu.be/S5bRneZCK70
	Capoeira – OSC	https://youtu.be/pclVuki5HVc
	Artesanato – Boa Vista	https://youtu.be/fuuLHVojm90
	Roda de Conversa Virtual	https://youtu.be/hJupZMmQ2ac
23/04/2020	Canto – Boa Vista; OSC; CRAS	https://youtu.be/ftRlnie_HeU
	Atividades Recreativas	https://youtu.be/2F13TwVuLko
24/04/2020	Capoeira – CRAS Tanque	https://youtu.be/pclVuki5HVc
	Roda de Conversa Virtual	https://youtu.be/xfr4B_3Um5s
	Atividades Semanais	https://youtu.be/IJqsuT4oryA
27/04/2020	Artesanato – CRAS Tanque	https://youtu.be/5Ku4rKVRbmg
	Violão – Boa Vista	https://youtu.be/ym5wLeh0JhU
	Capoeira – Boa Vista	https://youtu.be/pmeCEfdB_n8
	Dança – OSC	https://youtu.be/PC4NHkZnOI
	Roda de Conversa Virtual	https://youtu.be/zD5fH9pagHs
28/04/2020	Artes em Tecido – CRAS	https://youtu.be/7--V16Pm05E
	Violão – OSC	https://youtu.be/ym5wLeh0JhU
	Artesanato – Cachoeira	https://youtu.be/5Ku4rKVRbmg
29/04/2020	Violão – CRAS Tanque	https://youtu.be/ym5wLeh0JhU
	Capoeira – OSC	https://youtu.be/pmeCEfdB_n8
	Artesanato – Boa Vista	https://youtu.be/5Ku4rKVRbmg
	Roda de Conversa Virtual	https://youtu.be/FN1pGCTXSsM
30/04/2020	Canto – Boa Vista; OSC; CRAS	https://youtu.be/h3CUvNCC77I
	Atividades Recreativas	https://youtu.be/cgdrCCHKTJY
01/05/2020	Vídeo: Atividades Semanais	https://youtu.be/r_6vbuT8dQU

LINKS: ATIVIDADES VIRTUAIS – MAIO/2020 - SCFV - CRAS TANQUE, BOA VISTA, CACHOEIRA E OSC		
OFICINA	LINK	POSTAGEM
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/r_6vbuT8dQU	01/05
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://www.youtube.com/watch?v=ZMzG	04/05
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/PC4NHkZnOI	
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://youtu.be/tTOFQ1G5UUQ	05/05
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/u8rzSE9J9J8	
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/5SWQVduq-pQ	06/05
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://youtu.be/OAfYp8Ue12Y	
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/BPzldiSAIBY	07/05
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/xavHo5d74bU	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/pmeCEfdB_n8	

RODA DE CONVERSA VIRTUAL E RESUMO SEMANAL	https://youtu.be/ODEPulF8Dmk	08/05
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/tJaltCVfg3E	11/05
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/sFOobYV4ql	
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://youtu.be/vAZi8fuyqo	12/05
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/1P6BLK9b1Gc	
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/K-55nWwMjek	13/05
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://youtu.be/9g1P_Ex8Hs8	
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/4VK7SYWcgFo	14/05
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/HFbaoXx61t4	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/oTpKcDowams	15/05
RODA DE CONVERSA VIRTUAL - DIA INTERNACIONAL FAMÍLIA	https://youtu.be/w8dNk1dYskU	
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/CscZejwKTHc	18/05
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/vR6gkueoYpE	
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/vLmKpELhII8	19/05
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL - 18 DE MAIO	https://youtu.be/fifdBSBly5k	
MOBILIZAÇÃO: 18 DE MAIO COM OS BENEFICIÁRIOS	https://youtu.be/8T7fMnblQsA	20/05
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/L2QSKvuKYYY	
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/HKANvnpf6QA	21/05
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://youtu.be/bly6Ameszly	
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/fXcy16GxAUA	22/05
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/3OAdi4Pma-U	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/2SNhGxMOKdE	25/05
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://www.youtube.com/watch?v=2g8a-qYuD9lQ&feature=youtu.be	
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL -	https://youtu.be/Uk_DrGYwrow	26/05
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/NylhJikLY4U	27/05
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/usUvYoExkiM	
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://youtu.be/xOkjL7QQVg	28/05
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/SCgvDGGCcf0	
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/RA0W_UHy8zE	29/05
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/FCX7VjJhaWl	
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/MgHp6OBNDp8	

LINKS: ATIVIDADES VIRTUAIS – JUNHO/2020 - SCFV - CRAS TANQUE, BOA VISTA, CACHOEIRA E OSC		
OFICINA	LINK	POSTAGEM
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/60k-K6lUphl	01/06
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/_Pwop0QPblQ	
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://youtu.be/inS6CgA0X4A	02/06
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/WOmdOOHN_Ww	
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/gYvqO-D9qNI	03/06
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://youtu.be/EI2uE6alV1o	
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/DtkP6mRaYwY	04/06
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/0IWDpY8-47Y	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/lxeJZCBLg0w	05/06
RODA DE CONVERSA VIRTUAL E RESUMO SEMANAL	https://youtu.be/EYo7FfgS_oo	
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/HOTD7751rIQ	08/06
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/AjGwQEdGi_s	
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://youtu.be/IHZirEghczk	

ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/4Fbl_c-00gA	09/06
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/c5WxCU3-Jfs	10/06
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://youtu.be/9RMrMTDg3tl	
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/HlPqZ7B8d74	11/06
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/EcMCMdEj7ls	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/w9yOnKe73gk	12/06
VÍDEO: DIA MUNDIAL CONTRA O TRABALHO INFANTIL	https://youtu.be/f0SA3a3alKY	
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/9RMrMTDg3tl	
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/P7jFSVBbLa0	15/06
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/6x23iwwFRR0	
CONSCIENTIZAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA À PESSOA IDOSA	https://youtu.be/ZO9IU94lmW4	
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/_drWnweWTMQ	16/06
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/4eeQu00Bjt0	17/06
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/HMenLPWERvl	18/06
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/z5RRtbGyvfc	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/plf7ejebNa0	19/06
VÍDEO: “UMA CONVERSA SOBRE A VIDA”	https://youtu.be/Wslajl1piwM	
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/dVvZ00jQnCG	
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/aXEomyHzNrU	22/06
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/Vzv9zzj8OpU	
VÍDEO: DIA INTERNACIONAL DE COMBATE ÀS DROGAS	https://youtu.be/PETCbjCRcAO	
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/bSSvRZ5QImU	23/06
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/U8-5r8WMml0	24/06
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/euXJlPMKUpE	25/06
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/AqtdkmUZZm0	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/PCrWpE8gdV8	26/06
VÍDEOS: “MITOS E VERDADES SOBRE AS DROGAS”	https://youtu.be/2ybUOAbic9g	
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/CfswOJiqlNI	
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/CfwBjJg4xvg	29/06
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/7zJLVM90NaA	
VÍDEO: QUIS: ATIVIDADES VIRTUAIS	https://www.youtube.com/watch?v=G70	
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/xMHcSQVgHzc	30/06
LINKS: ATIVIDADES VIRTUAIS – JUNHO/2020 - SCFV - CRAS TANQUE, BOA VISTA, CACHOEIRA E OSC		
OFICINA	LINK	POSTAGEM
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/UskthFGqzRo	01/07
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL	https://www.youtube.com/watch?v=6ZUVk9	
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/14qT5A9pWv8	02/07
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/pzyKW49abUE	03/06
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/md9TDTniN6w	
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/9wwJPkLNWsw	06/07
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/t2oSVV2t9uM	
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL “SER LIVRE”	https://youtu.be/yOTtuoJYM0g	
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/Y2CmmhPh-vs	07/07
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/GOPDaA6TU-g	08/07
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL “POESIA: A LIBERDADE”	https://youtu.be/HyAXUjMK_RM	
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/Go1iqQ33nmU	09/07
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/XEbxQvCTa_A	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/35-bXHx38Rs	

RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/dj-UOHxu5dk	10/07
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/b2SjFwhVPRl	13/07
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/Lp0yiMnd1P0	
VÍDEO: “30 ANOS ECA”	https://youtu.be/23mEHjx68uE	14/07
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/6dXpC29PKQQ	
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/rzIC8QeRDKE	15/07
RODAS DE CONVERSA VIRTUAL “DIA DO HOMEM”	https://youtu.be/z7lFK_K-gAA	
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/RMI21XCh4BY	16/07
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/tddThNf9PGc	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/SMh06Fnz0Rk	17/07
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/Cdbg4oly74l	
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/TwTQvEL3QSA	20/07
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/phOc86rm_fo	
VÍDEO REFLEXÃO: “LAÇOS E ABRAÇOS”	https://youtu.be/AYaOHPB8-fA	21/07
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/XGnARy1CKso	
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/C35nJwPrOcc	22/07
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/1MJMrTQPkSQ	23/07
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/CZSC20eBKak	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/Dk1SsiTWQjc	24/07
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/R6AcnFqrFsU	
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/hfwTD47SaA8	27/07
DANÇA - INFANTIL E INTERMEDIÁRIO - OSC	https://youtu.be/5twr9X8QAPg	
VÍDEO REFLEXÃO: “CRESCER”	https://youtu.be/F1TkWHhQgF4	28/07
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/urE5DJLTIWc	
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/q0jZnPLtQVI	29/07
VÍDEO REFLEXÃO: “CRIATIVIDADE”	https://youtu.be/F2iFI6I8BtE	
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/UDEp7u3WUg0	30/07
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/wWgMx74rMm0	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/yEmPMe5FHaw	31/07
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/kBpypKyQ7SM	
LINKS: ATIVIDADES VIRTUAIS – AGOSTO/2020 - SCFV - CRAS TANQUE, BOA VISTA, CACHOEIRA E OSC		
OFICINA	LINK	POSTAGEM
DEPOIMENTOS: “UM POUCO DE NÓS” VINICIUS LIMA	https://youtu.be/YxDZxG9FK3E	01/08
DEPOIMENTOS: “UM POUCO DE NÓS” PRISCILA MEIRELES	https://youtu.be/dATMXOeVkuUg	
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/kssgMxCDF5c	03/08
DEPOIMENTOS: “UM POUCO DE NÓS” JAQUELINE JANAINA	https://youtu.be/obybmEx4lsw	
DIA DO CAPOEIRISTA: “UM POUCO DE NÓS” – MIGUEL AGUIAR	https://youtu.be/saGxTDN1_oM	04/08
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/mdFWiDFJZxl	
DEPOIMENTOS: “UM POUCO DE NÓS”- DANIELLE VITÓRIA	https://youtu.be/JEasSRA3Wrw	05/08
DEPOIMENTOS: “UM POUCO DE NÓS”- CARLA GRAZIELA	https://youtu.be/4YqF2-5SUw4	
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/StZY01myzfm	05/08
DEPOIMENTOS: “UM POUCO DE NÓS”- MÁRCIA TEIXEIRA	https://youtu.be/LYPADnsMUQI	
DEPOIMENTOS: “UM POUCO DE NÓS”- VITÓRIA MACHADO	https://youtu.be/LHqZS3jAicw	05/08
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/U08U_NyKakc	
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/r3jaRhyj1s	

DEPOIMENTOS: "UM POUCO DE NÓS" - NEUSA THEODORO	https://youtu.be/wbt6qkHCBlc	06/08
DEPOIMENTOS: "UM POUCO DE NÓS" - NAIR GABARÃO	https://youtu.be/Zk1umFaP0ec	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/Wu-jY64p_sw	07/08
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/4GEsnunbT6w	
DEPOIMENTOS: "UM POUCO DE NÓS" - PRISCILA MEIRELLES	https://youtu.be/88qBKDv7R_Q	
DEPOIMENTOS: "UM POUCO DE NÓS" - MICHEL AGUIAR	https://youtu.be/ip9rQWulhtY	
DEPOIMENTOS: "UM POUCO DE NÓS" - EMILY PACIÊNCIA	https://youtu.be/tHgep9M60Lc	
CONVITE FESTA DA FAMÍLIA VIRTUAL	https://youtu.be/smBCRWbR60s	
FESTA DA FAMÍLIA VIRTUAL	https://youtu.be/MvMSYYcYLKE	12/08
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/E0zPUwabNt8	14/08
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/yZRJLYzjok	17/08
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/gtYynWAtg54	18/08
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/kkH4yNs-p30	19/08
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/aL52fvKLaH4	20/08
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/6D9OQ6VPWWI	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/oR85Iac_NZM	21/08
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/EsUaNGaFgtc	
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/RbIGckWEc0M	24/08
ARTES EM TECIDO – CRAS TANQUE E OSC	https://youtu.be/mu7Y-A-B5vY	25/08
VIOLÃO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/oC_9LfrfIQQ	26/08
CANTO – BOA VISTA; OSC; CRAS TANQUE	https://youtu.be/a98PPNXQFsg	27/08
ATIVIDADES RECREATIVAS	https://youtu.be/p8liHXuEY4M	
CAMPANHA – AGOSTO LILÁS	https://youtu.be/PZ6lsCd7FGI	
CAPOEIRA – CRAS TANQUE, BOA VISTA E OSC	https://youtu.be/nsDkiPWrEpl	28/08
RESUMO SEMANAL DAS ATIVIDADES	https://youtu.be/25cTJukS1ic	
ARTESANATO – CRAS TANQUE, BOA VISTA E CACHOEIRA	https://youtu.be/8i8HBTvGnBo	31/08

LINKS: ATIVIDADES VIRTUAIS – SETEMBRO/2020 - SCFV - CRAS TANQUE, BOA VISTA, CACHOEIRA E OSC		
DIA	DESCRIÇÃO	LINK
01/09/2020	Artes em Tecidos - Reflexão: "Acolher, Ouvir e Doar".	https://youtu.be/-zPyp-tAwzo
02/09/2020	Reflexão: Acolhimento "Amor à vida"	https://youtu.be/Jw0Ra8bhk60
	Violão - Solfejo, Música Minha Canção (Chico Buarque) e Não Pare de Sonhar.	https://youtu.be/Bw_pmoWZDdc
03/09/2020	Canto - Curiosidades sobre a música e a Importância sobre o Acolhimento e Escuta	https://youtu.be/pwpDLhbbOtU
	Atividades Recreativas – Ninho	https://youtu.be/MGZlyjOtFRM
04/09/2020	Capoeira - História do Maculelê	https://youtu.be/8EnbjtMiDDk
04/09/2020	Resumo Semanal: 1ª Semana	https://youtu.be/fB3AASztu18
07/09/2020	Artesanato – Garrafa com Decoupage	https://youtu.be/IDF8ZCs8Uno
08/09/2020	Artes em Tecidos - Reflexão: "Gratidão".	https://youtu.be/mJS-Xm8RgVo
09/09/2020	Violão - Partitura, Abundância, Musica Chico Buarque	https://youtu.be/iAZSZWzjd9g
10/09/2020	Reflexão: "Valorização da Vida"	https://youtu.be/9QsE5EQk9sk
	Canto - Curiosidades sobre a música e a Importância do Renascimento e Gratidão	https://youtu.be/jdd4J7ol2Zk
	Atividades Recreativas – "Árvore da Vida"	https://youtu.be/W0VHc9Xje9A
	Resumo Semanal: 2ª Semana	https://youtu.be/eM7RNWusHKQ

11/09/2020	Capoeira - Movimentação com didática de cordas para realizar o AU	https://youtu.be/BtNXjHTdeew
14/09/2020	Artesanato – Porta chave	https://youtu.be/CzNjDxasDbA
15/09/2020	Artes em Tecidos - Reflexão: “Renovação”	https://youtu.be/zvDOscWhdYk
16/09/2020	Violão - Poesia, Solfejo e Musica Chico Buarque	https://youtu.be/R5MhsNCx_o0
17/09/2020	Reflexão: “Renovação”	https://youtu.be/4F5q_klZmcQ
	Canto - Benefícios da música e Propósitos de Vida	https://youtu.be/wegapL8zTI
	Atividades Recreativas – “Flores da Primavera”	https://youtu.be/1AWqv67DSio
18/09/2020	Resumo Semanal: 3ª Semana	https://youtu.be/dg7gHyicliA
	Capoeira - Alongamento e Sequências - Queixada, Esquiva e AU	https://youtu.be/hE1PvC6QysQ
21/09/2020	Artesanato – Xicara decorada	https://youtu.be/gbSk0ziGG78
22/09/2020	Reflexão: “Propósito”.	https://youtu.be/WlrqifgTCK8
	Artes em Tecidos - Reflexão: “Propósito”	https://youtu.be/8F12oDSpy8M
23/09/2020	Violão - Propósito e Escala musical	https://youtu.be/i_2F1HgR2Mo
24/09/2020	Canto - Benefícios da música e Gravações da Mostra	https://youtu.be/priObv890qc
	Atividades Recreativas – “Árvore da Vida” Finalização	https://youtu.be/i2zJb_qddE8
25/09/2020	Capoeira - Alongamento e movimentação	https://youtu.be/WQvjUbBzXo
29/09/2020	Artes em Tecidos - “Palavras Inspiradoras, Positivas e Convidativas”.	https://youtu.be/ZU-KfLNWQIQ
30/09/2020	Mostra 2020	https://youtu.be/ZU-KfLNWQIQ

LINKS: ATIVIDADES VIRTUAIS – OUTUBRO/2020 - SCFV - CRAS TANQUE, BOA VISTA, CACHOEIRA E OSC		
DIA	DESCRIÇÃO	LINK
05/10/2020	Videoaula 25 – Trio Cachepô	https://youtu.be/HEhgAVYI5p4
05/10/2020	Videoaula Online – Posturas	https://youtu.be/W7nzbEcyZ0A
06/10/2020	Reflexão: “O Professor e a Imperfeição como nosso maior aprendizado”	https://youtu.be/wJEHM3QhmsU
07/10/2020	Videoaula 26 - Notas no Pentagrama, Exercícios	https://youtu.be/41ny2nnD2Zo
08/10/2020	Videoaula 26 – A música e o processo de autoconhecimento e a importância dos nossos sonhos e criança interior	https://youtu.be/WmTzNynfCf8
09/10/2020	Videoaula 25- Trabalhamos floreios, transições, trocas de negativa, alongamento e aquecimento	https://youtu.be/IXSzsh-UxQY
09/10/2020	Resumo Semanal: 1ª Semana	https://youtu.be/zBfb058HQLk
13/10/2020	Vídeo aula 26 – Porta Retrato	https://youtu.be/iYQs4fzHkPQ
13/10/2020	Reflexão: “O Ser Criança”.	https://youtu.be/XA5Br5MSKJY
14/10/2020	Videoaula 27 – Músicas Infantis. Poema Paulo Lemisk	https://youtu.be/D_ICqyLV2nc
15/10/2020	Videoaula 27 – A música e o processo de autoconhecimento e a importância do papel do educador no contexto da construção do novo normal	https://youtu.be/WTgrYbt8vlw
16/10/2020	Videoaula 26 – Aprendemos golpes giratórios, Aú invertendo posição, Rolê, alongamento e aquecimento	https://youtu.be/4S-k7mBH9OM
16/10/2020	Resumo Semanal: 2ª Semana	https://youtu.be/MTh_rTkB4Wk
19/10/2020	Vídeo aula 27 – Cupcake	https://youtu.be/CinasEypG9Y
20/10/2020	Reflexão: “Evolução e Desenvolvimento Pessoal”.	https://youtu.be/FTy8DH2UTns
21/10/2020	Videoaula 28 – Figuras Musicais, Levada de Samba, Reflexão do Mario Sergio Cortella.	https://youtu.be/-VviEMVmPUA

22/10/2020	Videoaula 28 – A música e o processo de autoconhecimento e a importância do processo de evolução interpessoal	https://youtu.be/8aoHRn83R24
23/10/20	Videoaula 27 – Movimentos giratórios, passagem, Aú trocado, aquecimento e alongamento	https://youtu.be/96_JGDYFveo
23/10/2020	Resumo Semanal: 3ª Semana	https://youtu.be/O1lx7H3BO6Q
26/10/2020	Vídeo aula 28 – Peso de Porta	https://youtu.be/fdfnaOuHZPo
27/10/2020	Reflexão: “Perseverar e ser Resiliente”	https://youtu.be/kn4WDQHYUyw
28/10/2020	Videoaula Capoeira Infantil	https://youtu.be/ueqZ0ZuXYro
28/10/2020	Videoaula 29 – Figuras musicais novas, dois acordes novos e Poema João Santt.	https://youtu.be/PfG1hQ1XOIM
29/10/2020	A música e o processo de autoconhecimento	https://youtu.be/rXItW0PrQ0k
29/10/2020	Reflexão do mês	https://youtu.be/LcjrWqRag08
30/10/2020	Figuras musicais, dois acordes novos e Poema João Santt.	https://youtu.be/PfG1hQ1XOIM
30/10/2020	Resumo Semanal: 4ª Semana	https://youtu.be/cmNldPVcd_w

LINKS: ATIVIDADES VIRTUAIS – NOVEMBRO/2020 - SCFV - CRAS TANQUE, BOA VISTA, CACHOEIRA E OSC		
DIA	DESCRIÇÃO	LINK
03/11/2020	Videoaula 29 – Artesanato - 5 Marias	https://youtu.be/NYniLyjlo4
03/11/2020	Reflexão: “Passado e futuro”	https://youtu.be/YuHfJ5axbQ0
04/11/2020	Videoaula 30 - Partitura executada nos dois planos (Ritmo e melodia). 4 Acordes com levada de Samba	https://www.youtube.com/watch?v=zVehLyTbYMG&t=167s
05/11/2020	A música e o processo de autoconhecimento e a importância dos nossos sonhos e criança interior	https://youtu.br/V0VUjOciLOU
06/11/2020	Videoaula 29- Trabalhamos alongamento, ginga, floreio (AÚ sem as mãos)	https://youtu.be/j1YHNHhAIRO
06/11/2020	Resumo Semanal: 1ª Semana	https://youtu.be/f75huLkOaJE
09/11/2020	Videoaula 30 – Artesanato - Kit Higiene	https://youtu.be/AMMfsNfXR1M
10/11/2020	Reflexão: “O Simbolismo da Árvore no Natal”	Vídeo Chamada
11/11/2020	Videoaula 31 - Sequência harmônica com músicas do Tim Maia.	https://www.youtube.com/watch?v=8FEFdp7-F6I&t=314s
12/11/2020	Videoaula 31 – A música e o processo de autoconhecimento e a importância dos nossos sonhos e criança interior	https://youtu.be/Dr7JMw-trE0
13/11/2020	Videoaula 30 – Jogo lúdico, trabalhando a memória com cantigas da capoeira	https://youtu.be/D2nf12cymF0
13/11/2020	Resumo Semanal: 2ª Semana	https://youtu.be/pur8QdQqhc0
13/11/2020	Reflexão do mês	https://youtu.be/BIMWXAo9X54
16/11/2020	Videoaula 31– Artesanato - Quadro Galhos secos	https://youtu.be/H_jxWuvZhuU
16/11/2020	Videoaula 33 – A música e o processo de autoconhecimento e a importância do processo de evolução interpessoal	https://youtu.be/C5vOZ8t8oBc
17/11/2020	Reflexão: “Construir e Compartilhar um presente”	Vídeo Chamada
18/11/2020	Videoaula 32 – Partitura Ritmo e Melodia (Solfejo de Minha Canção – Chico Buarque). Música Fato Consumado (Djavan)	https://www.youtube.com/watch?v=CYJjpxVEAvA&t=15s
19/11/2020	Videoaula 32 – A música e o processo de autoconhecimento e a importância do papel do educador no contexto da construção do novo normal	https://youtu.be/e52DrOfBm_M
20/11/2020	Alongamento, direção da ginga, meia lua de compasso e	https://youtu.be/j1YHNHhAIRO

	passagem	
20/11/2020	Resumo Semanal: 3ª Semana	https://youtu.be/9ceccCPkYyY
23/11/2020	Videoaula 32 – Artesanato - Papai Noel	https://youtu.be/aQQD5Uj_MII
24/11/2020	Reflexão: “O Verdadeiro Espírito de Natal”	https://youtu.be/c0uOC1osTnA
25/11/2020	Homenagem ao dia da música. Bachianinha nº 01	https://www.youtube.com/watch?v=kYr9HzrhEc4&t=5s
27/11/2020	Jogos lúdicos -força e coordenação e deslocamento	https://youtu.be/D2nf12cymF0
27/11/2020	Resumo Semanal: 4ª Semana	https://youtu.be/jMj9rSPlvwU
30/11/2020	Videoaula 33 – Artesanato - Bota de Natal	https://youtu.be/APsDiv9CPY

LINKS: ATIVIDADES VIRTUAIS – DEZEMBRO/2020 - SCFV - CRAS TANQUE, BOA VISTA, CACHOEIRA E OSC

DIA	DESCRIÇÃO	LINK
01/12/2020	Reflexão: “Finalização de um projeto apreciar o resultado”	https://youtu.be/c0uOC1osTnA
02/12/2020	Música Jingle Bells e partitura. História da música	https://youtu.be/8HRC6PRzvOA
03/12/2020	Videoaula 34 – Cantigas de Natal e suas origens	https://youtu.be/4-SuIOt96tE
04/12/2020	Resumo Semanal -1ª Semana	https://youtu.be/Fg4hvUGxrfA
07/12/2020	Videoaula 34 – Porta Talher Boneco de Neve	https://youtu.be/bpYENRgupEI
08/12/2020	Reflexão: “Reunir a família”	https://youtu.be/GlfiNrAtogk
09/12/2020	Musica Jingle Bells no violão e na partitura	https://youtu.be/7vszTx-kxyk
10/12/2020	Videoaula 35 – Cantigas de Natal e suas formações	https://youtu.be/8yNPyrh3j2o
11/12/2020	Desafio com o bastão, equilíbrio e coordenação	https://youtu.be/TFXj6mUKEIs
11/12/2020	Resumo Semanal – 2ª Semana	https://youtu.be/qtLNY7dgdw2k
14/12/2020	Videoaula 35 – Guirlanda de Natal	https://youtu.be/LkyJPFm2cNA
15/12/2020	Reflexão: “Plantar sementes de esperança”	https://youtu.be/YA_hzxbI9Fw
16/12/2020	Videoaula 36 – Música de Natal e Ano Novo	https://youtu.be/4rzj3FZkBU
17/12/2020	Videoaula 32 – Finalização com educador João	https://youtu.be/4rzj3FZkBU
18/12/2020	Videoaula 34- Movimentação com a cadeira	https://youtu.be/sKFO4kJ5DBI
18/12/2020	Resumo Semanal – 3ª Semana	https://youtu.be/k8lrVIEbhGo
22/12/2020	Mensagem de final de ano	https://youtu.be/Jekpcss6XDs

18.3) Relação de atendidos:

RELAÇÃO DOS ATENDIDOS NO ANO DE 2020

Nº	Sexo	Ingresso	Nome	Data de nasc.	Idade	Saída
CRIANÇAS E ADOLESCENTES						
1.	F	28/01/2020	ALEXIA MONIQUE CARDOSO	16/08/12	07	
2.	F	04/02/2020	ALICE MACHADO PIMENTEL RODRIGUES	18/12/12	07	
3.	F	17/01/2020	ALICE SILVA DA CONCEIÇÃO	02/01/12	08	
4.	F	04/02/2020	ALICE VITÓRIA DA SILVA	13/04/11	09	
5.	F	27/12/2019	AMANDA VITORIA GABORIN L. DA SILVA	22/05/08	11	
6.	F	27/01/2020	ANA JULIA MENEZES DE SOUZA	29/04/08	11	
7.	F	10/02/2020	ANA LUIZA REIS DE SOUZA	24/09/11	09	

8.	F	19/02/2020	ANA PAULA DOS SANTOS	30/07/07	13	
9.	F	19/12/2019	ANA SOFIA AZZIS PEDRO	20/11/08	11	
10.	F	28/08/2020	ANDRESSA DE JESUS SILVA	16/02/12	08	
11.	M	27/12/2019	ANDREY LUIZ GABORIN LOURENÇO DA SILVA	22/07/06	13	
12.	M	02/03/2020	ANTONIO CARLOS SOUZA DA SILVA	13/06/06	13	
13.	F	10/02/2020	ARIANE DE ANDRADE SANTOS	26/08/10	09	
14.	M	29/01/2020	ARTHUR VINICIUS DONIZETTI PINTO	29/07/12	07	
15.	F	02/03/2020	BARBARA MORAES DOS SANTOS	11/05/09	10	
16.	M	10/03/2020	BERNARDO LAVANOVICH BARTHOLO	05/07/06	13	
17.	M	28/01/2020	BRENO HENRIQUE GIOVANNI SOARES	21/03/13	07	
18.	F	22/04/2020	CAMILA DE ALMEIDA COELHO	07/02/05	15	
19.	M	03/02/2020	CAIO ALEXANDRE PRADO DA SILVA	17/10/08	11	
20.	F	06/02/2020	CLARA CRISTINA BARBOSA MENDONÇA	22/02/09	11	
21.	F	13/02/2020	CLARISSE SOUZA RODRIGUES DOS SANTOS	12/09/05	14	
22.	M	28/01/2020	DANIEL CARVALHO DE SÁ	07/10/11	08	
23.	F	31/01/2020	DANIELE VITORIA CUNHA LIMA	31/01/08	12	
24.	M	06/02/2020	DAVID TROIS FIRMINO SILVA	26/03/12	07	
25.	F	28/01/2020	DENISE CARVALHO DE SÁ	28/08/04	15	
26.	M	21/01/2020	DEYVISON HENRIQUE DIAS OLIVEIRA	21/06/07	12	
27.	M	10/03/2020	DOUGLAS JOSE PEREIRA SANTANA	03/03/07	13	
28.	M	06/02/2020	EDUARDO ALVES DA SILVA	04/03/11	09	
29.	F	16/01/2020	EMANUELLY VITÓRIA ALAMINO THEODORO	20/07/12	07	
30.	M	20/01/2020	ENZO BERNARDO LOPES DIAS GABRIEL	01/02/10	10	
31.	M	07/02/2020	ENZO CARDOSO DE CASTRO SOUZA	09/02/12	08	
32.	M	19/12/2019	ESTEFANY APARECIDA NERIS DA SILVA	23/09/03	16	
33.	F	17/01/2020	ESTHER CRISTINA GOMES AMATO MIRANDA	04/03/06	14	
34.	M	21/01/2020	EZEQUIEL COSTA SOUZA	03/05/10	11	
35.	M	21/01/2020	FABIO RYAN FERREIRA REIS	06/04/09	10	
36.	M	07/01/2020	FELIPE AUGUSTO BELLINGERI	07/03/03	16	
37.	M	16/12/2019	GABRIEL CASTILHO DE SOUZA	05/04/06	13	
38.	M	21/01/2020	GABRIEL GIMENEZ	17/09/07	12	
39.	M	27/12/2019	GABRIEL SOUZA DE OLIVEIRA	16/11/06	13	
40.	F	28/01/2020	GEISILANE FERREIRA CAIRES	22/01/04	16	
41.	F	30/01/2020	GIOVANA SENA PRODÓCIMO	08/05/06	13	

42.	F	05/03/2020	GIOVANA RAFAELA DA SILVA	20/02/10	11	
43.	F	10/02/2020	GRAZIELLY OLIVEIRA PASSO	06/11/05	14	
44.	M	11/02/2020	GUSTAVO HENRIQUE RODRIGUES RAMOS	06/10/10	09	
45.	M	12/02/2020	GUSTAVO LUIZ CEZILA SOUZA	10/10/12	09	
46.	M	05/03/2020	GUSTAVO RODRIGUES DOS SANTOS	15/08/09	10	
47.	F	12/02/2020	HELOYSA PEREIRA	01/08/09	12	
48.	F	03/02/2020	HELEN ANDRADE SILVA	25/08/08	11	
49.	F	10/03/2020	HELLENA VICTORIA DOS SANTOS	15/03/12	08	
50.	M	14/01/2020	HENRIQUE SOARES CARAPINA	09/04/05	14	
51.	M	03/03/2020	HENRI GABRIEL DE SOUZA	20/09/09	10	
52.	M	26/03/2020	HIGOR NASCIMENTO DE PAULA	13/01/10	11	
53.	F	31/01/2020	HILARY VITORIA PAES DO NASCIMENTO	08/05/05	14	
54.	M	13/02/2020	IARLEY GABRIEL NASCIMENTO	06/12/12	09	
55.	M	03/03/2020	ICARO SILVANO DA SILVA	14/06/10	09	
56.	M	03/02/2020	IGOR SANTOS DE OLIVEIRA	19/10/06	13	
57.	M	18/12/2019	INAE MACHADO FURTADO	03/12/03	16	
58.	F	07/02/2020	ISABEL KETLYN BARBOSA DE SOUZA	17/10/19	09	
59.	M	28/01/2020	JOÃO PEDRO DE OLIVEIRA SILVA			
60.	F	18/12/2019	JULIA CAMARGO PEREIRA	25/07/05	14	
61.	F	10/02/2020	JULYA ROBERTA DOS SANTOS I. DE OLIVEIRA	31/01/08	12	
62.	M	05/02/2020	KAIO HENRIQUE SILVA PESSOA DOS SANTOS	20/12/20	11	
63.	F	19/12/2019	KATHLEEN VITORIA VICENTE FERREIRA	14/10/05	14	
64.	F	17/12/2020	KAUANA BISPO LESSE	14/02/05	15	
65.	F	31/01/2020	KAUANI COELHO DOS SANTOS	16/04/12	07	
66.	M	21/01/2020	KAUAN BUENO NERIS	23/09/07	12	
67.	M	31/01/2020	KAUAN VITOR SILVA DO NASCIMENTO	20/04/07	12	
68.	F	07/01/2020	KIME YASMIN ALVES KAGE	31/10/12	07	
69.	M	31/01/2020	KAUÊ FORTUNATO DE CARVALHO	04/02/12	07	
70.	F	05/02/2020	KETHLYN ARIZI SILVA	04/02/12	07	
71.	M	09/01/2020	KINVER HENRIQUE SOUZA COSTA	16/07/07	12	
72.	F	17/01/2020	LARISSA FERREIRA DE ANDRADE	23/04/04	16	
73.	F	16/01/2020	LARISSA MIRIAN VIEIRA FERREIRA	04/04/12	07	
74.	F	21/01/2020	LARISSA NERI MARIANO	07/04/12	07	
75.	F	14/01/2020	LARISSA PRUDÊNCIO DOS SANTOS	13/01/10	10	

76.	F	18/08/2020	LAURA NASCIMENTO DE OLIVEIRA	26/09/08	11	
77.	M	18/02/2020	LAZARO NASCIMENTO DE OLIVEIRA	29/10/06	13	
78.	M	03/02/2020	LEONAN SILVA BEZERRA	22/07/06	13	
79.	F	03/02/2020	LOHAYNE SILVA DE FRANÇA	23/09/08	11	
80.	F	17/12/2020	LUANNE RASQUINHO BELFANTE DOS SANTOS	26/06/04	15	
81.	M	17/02/2020	LUCAS EMANUEL FERREIRA RAMOS	22/05/07	12	
82.	M	17/01/2020	LUCAS FERREIRA DE ANDRADE	15/05/06	13	
83.	M	30/01/2020	LUCAS GABRIEL DE OLIVEIRA PEDRAO	27/03/08	11	
84.	M	28/10/2020	LUCAS SANTOS FERREIRA	23/03/08	11	
85.	M	23/01/2020	LUÍS FELIPE BASTIDA DA SILVA	10/04/12	07	
86.	M	30/01/2020	LUIS FELIPE NASCIMENTO CAETANO	28/04/07	12	
87.	M	23/01/2020	LUÍS GUSTAVO BASTIDA DA SILVA	10/04/12	07	
88.	M	02/03/2020	LUIS HENRIQUE JESUS ROSENDE ARAUJO	30/04/08	11	
89.	F	23/01/2020	LUNA ISABELE BASTIDA	14/08/10	09	
90.	F	28/08/2020	MAÍSA DE JESUS SILVA	30/09/14	06	
91.	F	07/02/2020	MANUELLY BUENO MARTINS	02/04/12	07	
92.	F	09/01/2020	MARIA CLARA SALGADO SILVA	27/10/10	09	
93.	F	11/02/2020	MARIA EDUARDA RODRIGUES RAMOS	05/01/06	14	
94.	F	19/12/2019	MARIA ELIS NASCIMENTO DOS SANTOS	04/01/06	14	
95.	F	28/01/2020	MARIA ISABELLY SANTOS LUCRÉCIO	31/05/11	08	
96.	F	31/01/2011	MARIA LOUISE CONZ COSTA RODRIGUES VIEIRA	28/11/06	13	
97.	F	20/01/2020	MARIA VITÓRIA CAVALCANTE VIEIRA	06/02/14	06	
98.	F	17/01/2020	MARIANA TEIXEIRA SOARES	04/03/10	09	
99.	M	10/02/2020	MATHEUS OLIVEIRA PASSOS	16/06/09	10	
100.	F	07/01/2020	MAYRA ROBERTA ROCHA DE OLIVEIRA	11/04/12	08	
101.	F	07/02/2020	MIKAELE OLIVEIRA DA SILVA	30/08/05	14	
102.	M	15/01/2020	MURILO ALVES PIO DA CRUZ	04/06/09	10	
103.	F	23/09/2020	NAELI VITÓRIA GONÇALVES	14/06/05	15	
104.	M	29/01/2020	NATHAN DOS SANTOS SOUZA	17/11/08	11	
105.	F	29/01/2020	NICOLY PASSOS OLIVEIRA DOS SANTOS	15/04/08	11	
106.	F	17/01/2020	PALOMA CRISTINA GOMES ALTOE	21/06/03	16	
107.	F	03/02/2020	PALOMA PEREIRA TERRA SANTANA	30/08/05	16	
108.	F	13/02/2020	PAMELA BEATRIZ RAMOS DE PAULA	26/02/07	12	
109.	M	16/01/2020	PEDRO HENRIQUE DOS SANTOS LOPES	02/09/13	06	

110.	F	11/02/2020	RAISSA FRANCISCA RICARDINO	31/12/05	14	
111.	F	17/12/2019	RAISSA RASQUINHO BELFANTE DOS SANTOS	28/02/06	13	
112.	M	04/02/2020	RAQUEL DE CAMPOS	04/09/02	17	
113.	F	17/02/2020	RAQUEL ELOA LESSE GONÇALVES	29/05/09	10	
114.	M	29/01/2020	RENAN FRANCISCO DA SILVA	08/05/07	12	
115.	F	07/04/2020	RIANA RODRIGUES FERREIRA	02/11/06	14	
116.	M	07/02/2020	RICHARD HENRIQUE RIBEIRO DOS SANTOS	20/08/10	09	
117.	M	11/02/2020	ROGER RICARDINO BEZERRA	21/03/07	12	
118.	M	16/01/2020	ROGERIO BENEDITO LADISLAU DA SILVA	16/06/05	14	
119.	F	23/01/2020	SAMARA KATELYN NOVAIS PASSOS	16/12/12	09	
120.	F	07/02/2020	SAMIRA DA SILVA SIQUEIRA	26/03/10	09	
121.	M	27/02/2020	SAMUEL FRANCISCO DOS SANTOS	05/08/07	13	
122.	F	23/01/2020	SARA DOS SANTOS SILVA	14/12/08	11	
123.	F	23/01/2020	SARA CECILIA PINTO SILVA	12/12/12	09	
124.	F	03/02/2020	SARAH SOARES SILVA	10/03/08	12	
125.	F	21/01/2020	SARAH ZINI TAVARES	27/12/11	08	
126.	F	06/01/2020	SOFIA MONIELI DOS SANTOS VIEIRA	19/11/06	13	
127.	F	23/01/2020	STEFANIE CAROLINE QUINTILIANO LOPES	28/04/09	11	
128.	F	23/01/2020	STEPHANIE KIARA MARIANO DOS SANTOS	10/02/13	08	
129.	F	17/02/2020	TALITA FERREIRA RAMOS	01/12/04	15	
130.	F	03/11/2020	THAUANY FRANCO DOS SANTOS	05/11/06	14	
131.	F	28/01/2020	THAIS VITÓRIA DA SILVA	29/08/08	11	
132.	F	01/10/2020	THAUANY FRANCO DOS SANTOS	05/11/06	14	
133.	M	30/01/2020	THIAGO TEIXEIRA SOARES	29/06/06	13	
134.	M	20/01/2020	VINICIUS CAVALCANTE VIEIRA	22/06/12	07	
135.	M	17/01/2020	VINICIUS DE JESUS VELOSO	11/03/10	10	
136.	M	23/01/2020	VINICIUS QUINTILIANO LOPES	11/02/13	07	
137.	M	13/01/2020	VITOR GABRIEL DE PAULA	06/03/06	13	
138.	M	11/02/2020	VITOR GABRIEL RODRIGUES RAMOS	08/10/13	06	
139.	F	21/01/2020	VITÓRIA APARECIDA OLIVEIRA ANGELO	28/12/11	08	
140.	F	03/02/2020	VITÓRIA SILVA MACHADO	28/09/07	12	
141.	M	07/01/2020	WELLINGTON MATHEUS ROCHA DE OLIVEIRA	11/04/12	08	
142.	F	06/01/2020	YASMIN CARVALHO CONCEIÇÃO	24/03/13	07	
143.	F	10/03/2020	YASMIN TEODORA SANTOS	25/02/11	09	
144.	F	23/09/2020	YASMIN VITÓRIA MORAIS SOARES	05/06/07	13	

JOVENS E ADULTOS						
1.	F	19/12/2019	ALESSANDRA APARECIDA VICENTE	31/07/81	38	
2.	F	16/01/2020	ALICE PEREIRA DE CARVALHO	12/02/48	71	
3.	F	03/02/2020	ANA PAULA LOPES FERREIRA	11/04/95	24	
4.	M	27/12/2019	ANDERSON FERREIRA BIANCHI	30/09/89	30	
5.	M	07/02/2020	ANDRE LUIZ DA SILVA	20/01/77	42	
6.	F	19/02/2020	ANDREA GLAUCIA DE JESUS	02/11/74	45	
7.	F	27/12/2019	ANDRESSA APARECIDA BATISTA	16/09/98	21	
8.	F	03/02/2020	ANGÉLICA SANTOS ROCHA	08/07/90	29	
9.	M	18/12/2019	ANGELO ANTONIO COLOMBO	14/09/42	77	
10.	F	02/03/2020	ARIANE FIRMINO DA SILVA	22/04/91	28	
11.	F	16/12/2019	AYLEN KELLEN SOUZA OLIVEIRA	12/06/91	28	
12.	F	03/02/2020	ANTONIA DE FATIMA BARBOSA	01/10/69	51	
13.	F	03/02/2020	CAMILA DE OLIVEIRA NASCIMENTO	10/09/91	28	
14.	F	19/12/2019	CARLA GRAZIELA DOS SANTOS	16/11/75	44	
15.	F	05/03/2020	CAROLINE JOSEPHA CHAVES FAGUNDES	02/09/93	26	
16.	F	03/02/2020	CARMOSINA DE JESUS DOS MERCEIS	18/01/74	46	
17.	F	09/03/2020	CICERA ROSANA DA SILVA	15/06/52	67	
18.	F	03/02/2020	CINTIA LOURENÇO GONÇALVES	20/09/00	20	
19.	M	03/02/2020	CLEBERSON LUCAS DE DEUS SANTOS	13/12/95	24	
20.	F	27/12/2019	CONCEBIDA RODRIGUES FERREIRA	17/10/61	58	
21.	F	05/03/2020	DEBORA DE SOUZA	09/08/86	33	
22.	F	03/02/2020	DILEUZA DO ESPIRITO SANTO VENTURA	10/11/57	62	
23.	F	07/02/2020	EDITE XAVIER DE MOURA	21/08/63	55	
24.	F	16/12/2019	EFIGENIA TEREZINHA FERREIRA	17/11/50	69	
25.	F	18/12/2019	ELIANA APARECIDA DOS SANTOS	15/02/72	47	
26.	F	13/02/2020	ELVIRA CABRAL DE JESUS	27/10/60	59	
27.	F	19/12/2019	ERCILIA AUGUSTA GIL DE OLIVEIRA SILVA	25/07/67	52	
28.	F	20/01/2020	ESTER JAQUELINE FERREIRA DE OLIVEIRA	07/10/96	23	
29.	F	03/01/2020	EVELYN CRUZ TEIXEIRA	28/04/00	20	
30.	F	16/12/2019	EZILDA ZINI DOS SANTOS	07/07/53	66	
31.	F	20/01/2020	FABIANA SILVA SOARES MORAIS	14/04/94	25	
32.	M	09/01/2020	FELIPE HENRIQUE LUCAS	07/04/94	25	
33.	F	18/02/2020	GRAZIELE LESSE RODRIGUES	09/11/95	24	

34.	F	03/20/2020	HILDA SILVA ELIZARDO	23/11/62	58	
35.	F	19/12/2019	IDALINA DE CARVALHO ALMEIDA	26/02/39	80	
36.	F	11/02/2020	IVANETE APARECIDA CARDOSO MODESTO	01/01/52	68	
37.	M	23/01/2020	IZAIAS PRUDENCIO SANTOS	30/06/99	20	
38.	F	03/02/2020	JAQUELINE DE SOUZA	21/03/90	30	
39.	F	19/12/2019	JAQUELINE JANAINA DO NASCIMENTO	07/04/86	33	
40.	F	17/02/2020	JENI ALVES DE SOUZA	20/05/63	56	
41.	M	19/12/2019	JOEL EUFRASIO	18/05/54	65	
42.	F	03/02/2020	JUCELIA UANA SANTOS VENTURA	20/08/83	37	
43.	F	19/02/2020	JURACI ALVES PENTEADO	10/01/65	55	
44.	F	27/02/2020	LETICIA RASQUINHO BELFANTE	05/01/02	18	
45.	F	19/12/2019	LILIA DA SILVA SCOTON VICENTE	23/05/55	64	
46.	F	18/12/2019	LILIAN APARECIDA OLIVEIRA CARDOSO	06/10/74	45	
47.	F	16/12/2019	LINDAURA MARIA RAMOS	28/08/44	75	
48.	F	03/02/2020	LINDALVA ALVES DA SILVA	19/01/54	66	
49.	F	23/01/2020	LUCIANA APARECIDA ROSA	20/07/74	45	
50.	F	02/03/2020	LUCIENE CARDOSO DE SOUZA	23/09/87	32	
51.	F	26/12/2019	LUCIENE DE FATIMA OLIVEIRA	10/11/69	50	
52.	F	03/02/2020	LUCILIA MARIA CORREIA DA SILVA	04/11/67	52	
53.	F	17/12/2019	LUIZA BUENO EUFRASIO	12/01/52	68	
54.	F	09/01/2020	MARCIA DA SILVA TEIXEIRA	28/02/62	57	
55.	F	18/12/2019	MARCIA ISABEL MARI	10/12/70	49	
56.	F	09/01/2020	MARCILENE DOMINGAS SALGADO	10/12/70	42	
57.	F	03/02/2020	MARGARETE PEREIRA INÁCIO	13/11/72	48	
58.	F	05/03/2020	MARIA APARECIDA DOS SANTOS ROSA	27/11/50	69	
59.	F	17/12/2019	MARIA APARECIDA FREIRE DE SOUZA	19/10/47	72	
60.	F	19/12/2019	MARIA BEZERRA DO NASCIMENTO	15/06/51	68	
61.	F	18/12/2019	MARIA DA PENHA FELIPE	18/03/43	76	
62.	F	28/01/2020	MARIA DE FATIMA SANTOS SOUZA	09/01/60	60	
63.	F	02/03/2020	MARIA HELENA FIGUEIRA	15/10/55	64	
64.	F	26/12/2019	MARIA JOAQUINA DOS SANTOS	06/01/34	86	
65.	F	16/01/2020	MARIA JOSE GONÇALVES MOREIRA	20/10/74	45	
66.	F	03/02/2020	MARIA NICEA ELIZARDO	11/05/64	53	
67.	F	03/02/2020	MARINALVA ALVES FIDELIS	10/06/62	57	

68.	F	19/12/2019	MARLI FERREIRA EUFRASIO	26/07/55	64	
69.	F	18/12/2019	MARLY ROSSI DE OLIVEIRA	20/03/51	68	
70.	F	23/01/2020	MARTA DE PAULA FRANCISCO SILVA	06/12/80	39	
71.	M	26/12/2019	MOACIR BENVINDO DA SILVA	09/03/64	55	
72.	F	03/02/2020	NAIR GABARRÃO DE MORAES SIQUEIRA	18/07/71	47	
73.	F	17/12/2019	NANCI APARECIDA DE ALMEIRA	24/12/60	59	
74.	F	30/01/2020	PRISCILA MEIRELLES	30/05/67	52	
75.	M	28/01/2020	ROBERTO APARECIDO SOUZA	08/02/56	64	
76.	F	26/12/2019	ROSANE DUTRA PINHEIRO	18/08/78	41	
77.	F	23/01/2020	ROSELI APARECIDA DA SILVA	15/08/72	47	
78.	F	12/12/2019	ROSILDA MAXIMO DE SENNA	14/07/78	41	
79.	F	03/02/2020	SOLANGE PENHA GALEANO	03/12/60	59	
80.	F	06/03/2020	SOLANGE SANTANA VIEIRA	25/09/79	41	
81.	F	28/02/2020	SONIA APARECIDA ROSA	29/05/68	51	
82.	F	09/03/2020	SUELEN CAROLINA MORAES DE OLIVEIRA	16/07/94	25	
83.	F	27/02/2020	STHEFANIE RASQUINHO BELFANTE	17/01/01	19	
84.	F	03/03/2020	TATIANE GARCIA DA SILVA	19/09/80	39	
85.	F	29/01/2020	WANDA VASCONCELOS PAIXAO	09/08/58	61	
86.	F	23/01/2020	ZULEIDE GOMES DOS SANTOS ROSA	28/02/77	42	

TOTAL DE USUÁRIOS ATENDIDOS NO 1º QUADRIMESTRE

PÚBLICO	USUÁRIOS DO MÊS DE JANEIRO	USUÁRIOS DO MÊS DE FEVEREIRO	USUÁRIOS DO MÊS DE MARÇO	USUÁRIOS DO MÊS DE ABRIL
CRIANÇAS E ADOLESCENTES	45	109	121	121
JOVENS, ADULTOS E IDOSOS	45	59	83	83
TOTAL	90	168	204	204

TOTAL DE USUÁRIOS ATENDIDOS NO 2º QUADRIMESTRE

PÚBLICO	USUÁRIOS DO MÊS DE MAIO	USUÁRIOS DO MÊS DE JUNHO	USUÁRIOS DO MÊS DE JULHO	USUÁRIOS DO MÊS DE AGOSTO
CRIANÇAS E ADOLESCENTES	121	122	122	124
JOVENS, ADULTOS E IDOSOS	83	85	85	85
TOTAL	204	207	207	209



TOTAL DE USUÁRIOS ATENDIDOS NO 3º QUADRIMESTRE

PÚBLICO	USUÁRIOS DO MÊS DE SETEMBRO	USUÁRIOS DO MÊS DE OUTUBRO	USUÁRIOS DO MÊS DE NOVEMBRO	USUÁRIOS DO MÊS DE DEZEMBRO
CRIANÇAS E ADOLESCENTES	126	127	141	141
JOVENS, ADULTOS E IDOSOS	85	85	78	78
TOTAL	211	212	219	219

Atibaia, 21 de janeiro de 2021.

Raquel Gomes Constantino
Presidente