

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES DO OBJETO

1) DADOS PRELIMINARES

1.1 Entidade: ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DA FANFARRA MUNICIPAL DE ATIBAIA

1.2 CNPJ da entidade: 07.712.462/0001-80

1.3 Ano: Setembro a Dezembro de 2020

1.4 Tipo de instrumento: Ensino de música e dança aos alunos do projeto

1.5. Responsável da entidade: Guilherme Pinto de Souza

2) ORGÃO GESTOR

Nome: Secretaria de Cultura e Eventos

3) OBJETO

Execução do Programa "Educando com Música e Cidadania

Vigência: 01/01/2020 à 31/12/2020

4) OBJETIVO GERAL

Execução do Programa Educando com Música e Cidadania na cidade de Atibaia.

5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Específicos: O atendimento será em prédio público da Prefeitura da Estância de Atibaia, sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura e Eventos.

O atendimento do Programa será em Prédio Público, localizado na Avenida Joviano Alvim, 1322, Atibaia Jardim, Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira e em 17 escolas Municipais da cidade.

Serão atendidos e realizados as seguintes atividades no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira: a coordenação geral do Programa "Educando com Música e Cidadania", reunião técnica e pedagógica dos coordenadores, supervisores, monitores, e professores; aulas de teoria musical, musicalização infantil, prática instrumental e prática de coreografia; ensaios da Banda Marcial Municipal de Atibaia – FAMA, ensaios da Orquestra de Camara, da Big Band. Atendimento e orientação aos pais, alunos e público em geral. Realização de eventos, audições, capacitações e workshops.

PRIMEIRA ETAPA: Atendimento de até 1.050 alunos com idade de 6 a 10 anos na rede municipal de ensino de Atibaia, com iniciação teórica e prática musical básica, utilizando instrumentos melódicos e rítmicos como: trompete, trombone e percussão de marcha. Aulas de coreografia com acessório de bandeira e dança, voltado para o estilo de fanfarras.

Serão atendidas 17 escolas, sendo elas: EMEF Estudante Nelson José Pedroso; EMEIF Rosiris Maria Andreucci Stopa; EMEF Padre Armando Tamassia; EMEF Prof Gilberto Sant'anna; EMEF Prefeito Takao Ono; EMEF Prefeito Walter Engrácia de Oliveira; EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz; EMEF Profª Maria José Cintra Santos; EMEF Profª Serafina de Luca Cherfen; EMEF Profº Guilherme Pileggi Contesini; EMEIF Profº Francisco Silveira Bueno; EMEF Terezinha M.J.S.C.Sireira; EMEF Waldemar Bastos Buhler; EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco; EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo; EMEIF Pedro de Alcântara S. Silva e CIEM.

SEGUNDA ETAPA: Atendimento de até 200 alunos com idade de 8 a 18 anos, com o desenvolvimento e aperfeiçoamento nos estudos musicais e coreográficos através de duas bandas marciais mirins. Trabalho voltado para o estilo de bandas e fanfarras, com o desenvolvimento de repertório, prática de conjunto, ordem unida visando o desenvolvimento dos alunos e a participações em festivais, campeonatos (dentro ou fora do estado) e apresentações. Desenvolvimento de técnica coreográfica para as alunas do corpo coreográfico, mór e balizas, com elaboração, estudo e prática de técnica com bandeiras e outros tipos de acessórios.

Os ensaios acontecerão em duas escolas municipais, sendo elas: EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz, localizado no centro da cidade e a escola EMEF Waldemar Bastos Buhler localizado no bairro imperial.

TERCEIRA ETAPA: Oferecer aulas semanais de musicalização, teoria musical e prática instrumental para complemento dos estudos nos seguintes instrumentos: trompete, trombone, trompa, tuba e euphonium



(classe de metais); saxofone alto, saxofone tenor, flauta transversal e clarinete (classe de sopros); violino, viola, violoncello, contrabaixo acústico (classe de cordas), percussão de marcha e percussão sinfônica. Aulas semanais de prática de dança e coreografia estilos: jazz, winterguard (técnica de bandeiras) voltado para os alunos do corpo coreográfico e mor, e aulas de ginástica rítmica para as balizas.

As aulas são voltadas para o desenvolvimento e aperfeiçoamento técnico de cada aluno, utilizando prática de conjunto e aulas individuais, com o objetivo de incentivar cada vez mais o estudo, buscando desenvolver de conteúdo aplicado, e assim possibilitar ao aluno a oportunidade de aprimorar seu forma satisfatória todo o conhecimento. Atendimento de até 300 alunos.

QUARTA ETAPA: Atendimento e desenvolvimento de atividades musicais e coreograficas, nos grupos de estudos e de referência, sendo eles: Banda Marcial Municipal de Atibaia – Fama, atendendo em média 110 alunos. Orquestra de Câmara do Projeto Educando com Música e Cidadania atendendo em média 25 alunos e a Big Band de Atibaia atendendo 15 alunos.

Os trabalhos são direcionados para cada estilo musical com o objetivo de aperfeiçoar os estudos técnicos dos alunos, possibilitando a sequencia para uma possível carreira na área musical, exigindo dos alunos um empenho maior nos estudos.

Além dos ensaios semanais os grupos realizarão diversas apresentações durante o ano, participações em eventos e campeonatos.

Atendimento: O Centro Cultural estará disponível para atendimento aos pais, alunos e público em geral de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 21h, aos sábados e domingos sempre que necessário, em casos como: ensaios extras, concertos, apresentações ou campeonatos.

O Programa tem como principal objetivo oferecer aos alunos, atividades planejadas e desenvolvidas por profissionais capacitados e com experiência na área da música e da dança, buscando sempre o aproveitamento e o desenvolvimento do aluno.

6) METODOLOGIA

Descreva os métodos empregados para realizar o objeto, tais como, cursos, entrevistas, dinâmicas, atendimento, etc.

Etapa/fase	Quantidade			Qualid. (%)	Comentários
	Prévia	Méd.	Real		
1ª Etapa	1050	850	850	100%	O projeto atingiu a média prevista
2ª Etapa	200	150	130	100%	O projeto atingiu a média prevista
3ª Etapa	300	300	306	100%	O projeto atingiu a média prevista
4ª Etapa	150	150	180	100%	O projeto atingiu a média prevista
Total	1700	1400	1474		

Obs.: A média de alunos das escolas municipais está de acordo com o levantamento do mês de fevereiro, pois devido a pandemia de CORONAVIRUS desde o mês de Março as atividades foram remotas, através de videos pelo Youtube e mensagens via Whats.

O restante das atividades foram realizadas home office.

Já para as outras etapas foram realizadas lives, aulas online, envio de material para estudo, encontros virtuais, envio de vídeos para estudo, entre outros.

7) PROCESSO DE SELEÇÃO DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO

O atendimento inicial (1ª etapa) acontece com os alunos das escolas municipais de 6 a 10 anos, qualquer aluno pode que faça parte da escola pode ingressar no projeto.

A 2ª e 3ª etapa é aberto para todos as crianças, jovens e adultos do município e região, que queiram iniciar

seus estudos na área música e na dança, e também é a continuidade para os alunos da rede municipal que quiserem dar continuidade aos seus estudos.

A 4ª etapa é para os alunos que se destacam e passam a ingressar os grupos de excelência do projeto.

8) CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Alunos da rede municipal de ensino de 6 a 10 anos, crianças, jovens e adultos do Município e região.

9) ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS OU CAPACITAÇÕES

Devido a pandemia de CORONAVÍRUS as atividades continuaram remotas, porém foram disponibilizados diversos recursos para atender o maior número de alunos possível.

Realizamos alguns encontros presenciais, tomando os devidos cuidados, de acordo com os protocolos sanitários, para traçar estratégias, para a realização das atividades mensalmente.

Continuamos com os plantões técnicos, vídeos e aulas on-line, acompanhamento pelos grupos de whats., live entre outros encontros remotos.

Focamos no trabalho da Copinha virtual, que nos mês de Dezembro foi disponibilizado um vídeo com os melhores momentos de cada escola, nos últimos 10 anos, em comemoração a 10ª Copinha.

Tivemos algumas apresentações do quinteto de metais, Big Band e Fama, todos com o número reduzido de alunos, para prevenção.

Realizamos diversos encontros virtuais com profissionais da área.

Dentro do possível tentamos manter todas as atividades ativas, atendendo os alunos e disponibilizando diversos recursos para o acesso e contato com o projeto.

Infelizmente não foi um ano como gostaríamos, mas acredito que dentro das possibilidades, conseguimos atender de forma satisfatória o projeto de forma geral.

Nos meses de novembro e dezembro tivemos o retorno presencial dos professores na sede da fanfarra, porém as aulas continuaram remotas.

10) MONITORAMENTO

Os acompanhamentos das ações e atividades estão sendo realizadas pelos coordenadores, supervisores e equipe da secretaria, através das frequências nas aulas on-line, reuniões, fotos, vídeos e plantões técnicos, além dos relatórios semanais.

11) AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

O projeto Educando com Música e Cidadania ao longo desses anos, sempre alcançou seus objetivos, e mesmo com as mudanças que ocorreram repentinamente devido a PANDEMIA, buscamos novas estratégias para tentar alcançar nossos objetivos e principalmente manter qualidade em nossa atividades. Sabemos que os resultados não são os mesmos que estamos acostumados ao longo dos anos, porém toda a equipe esteve empenhada em alcançar o melhor resultado possível.

12) COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto é divulgado através de bilhetes, reuniões, mural de orientações e recados, página, cartazes, facebook e instagran. Possui telefone fixo para informações gerais e notas em jornais e sites.

Iniciamos a construção de um novo site, que será lançado para o ano de 2021. Repleto de informações e conteúdos de todo o projeto.

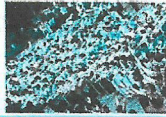
13) INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (fotos)



É HOJE...



10º COPA MUNICIPAL DE FANFARRAS MIRINS DE ATIBAIA



Na nossa página do Facebook Fama às 19:00



Color Guard FAMA EM CASA



Débora Elizabeth
Coreógrafa da Corporação Musical Rogério Levorn
Proprietária da Academia De Dance
Professora de Jazz, Ballet e Sapateado
Técnica de Ginástica Rítmica e Ginástica Estética de Grupo

Módulo: DANÇA E EXPRESSÃO CORPORAL

Quinta - feira
26 de novembro de 2020
Às 19h
Pela Plataforma Zoom



FAMA DANCE online

AULAS AO VIVO PLATAFORMA ZOOM


TODA SEXTA-FEIRA DAS 09H ÀS 11H

PROFESSORES:





Mariana Pereira Mayara Santos Juliano de Souza



PROJETO EDUCANDO COM MÚSICA E CIDADANIA CONVIDA:

BATE PAPO PARA TROMPETES E TROMBAS



Erick Domingues


- ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO.
- EDUCADOR MUSICAL

16/11 às 19:00 Online




PROJETO EDUCANDO COM MÚSICA E CIDADANIA CONVIDA:

Bate Papo para euphonium, trombones e Tubas



WILSON DIAS

- Bacharel em Bombardino
- Pós graduado em regência pedagógica e performance dos instrumentos de metais
- Trombone solista da Orquestra sinfônica de Campinas



Handwritten signature

O PROJETO EDUCANDO COM MÚSICA E CIDADANIA CONVIDA:
PARA TUBAS E EUPHONIUM
LUIZ RICARDO SERRALHEIRO (POPO)



Música Cidadania

DIA: 03/11 ÀS 18:00

ENCOUNTER ONLINE

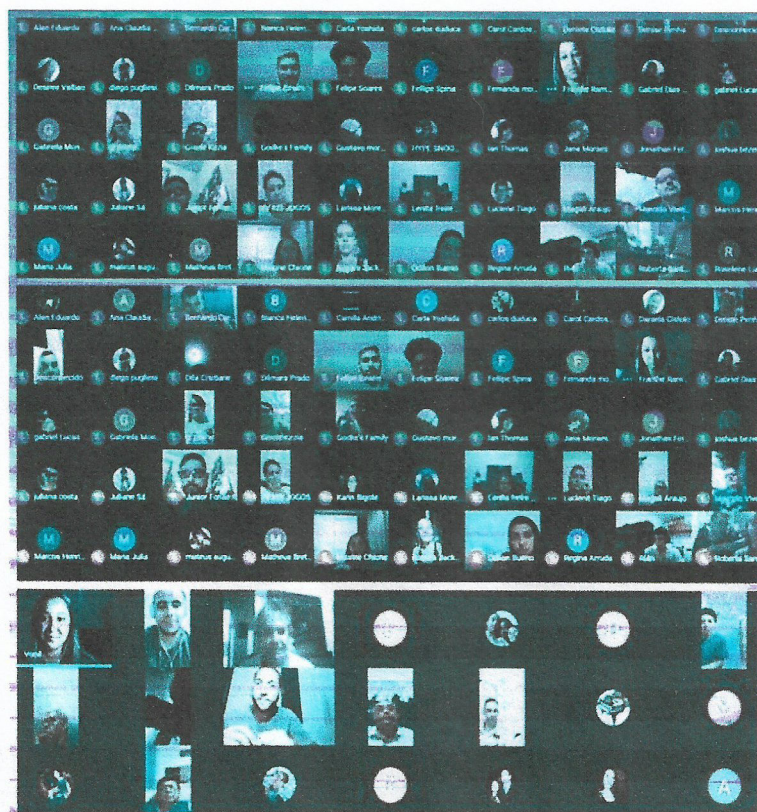


Regina Almeida
 Multinomeada clássica e contemporânea
Tema: Alimentação em tempos de pandemia.
 Dia 03/11 às 18:30

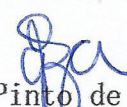
Regina Almeida
 Multinomeada clássica e contemporânea
Tema: Alimentação em tempos de pandemia.
 Dia 03/11 às 18:30



Projeto Educando com Música e Cidadania convida
Carla Rodrigues
 Bacharel em Artes e professora de Piano e Violão no Centro Educacional Santa Helena e no Museu de Arte e Música de São Paulo
TEMA: SAÚDE MENTAL
 Dia: 20/10 Às 19:00



Regina Almeida
 Multinomeada clássica e contemporânea
Tema: Alimentação em tempos de pandemia.
 Dia 03/11 às 18:30


 Guilherme Pinto de Souza
 Presidente da Entidade