

## RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES DO OBJETO

### 1) DADOS PRELIMINARES

1.1 Entidade: ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DA FANFARRA MUNICIPAL DE ATIBAIA

1.2 CNPJ da entidade: 07.712.462/0001-80

1.3 Ano: 2020

1.4 Tipo de instrumento: Ensino de música e dança aos alunos do projeto

1.5. Responsável da entidade: Guilherme Pinto de Souza

---

### 2) ORGÃO GESTOR

Nome: Secretaria de Cultura e Eventos

---

### 3) OBJETO

Execução do Programa "Educando com Música e Cidadania"

Vigência: 02/01/2020 à 31/12/2020

---

### 4) OBJETIVO GERAL

Execução do Programa Educando com Música e Cidadania na cidade de Atibaia.

---

### 5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

*Específicos:* O atendimento será em prédio público da Prefeitura da Estância de Atibaia, sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura e Eventos.

O atendimento do Programa será em Prédio Público, localizado na Avenida Joviano Alvim, 1322, Atibaia Jardim, Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira e em 17 escolas Municipais da cidade.

Serão atendidos e realizados as seguintes atividades no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira: a coordenação geral do Programa "Educando com Música e Cidadania", reunião técnica e pedagógica dos coordenadores, supervisores, monitores, e professores; aulas de teoria musical, musicalização infantil, prática instrumental e prática de coreografia; ensaios da Banda Marcial Municipal de Atibaia – FAMA, ensaios da Orquestra de Câmara, da Big Band. Atendimento e orientação aos pais, alunos e público em geral. Realização de eventos, audições, capacitações e workshops.

**PRIMEIRA ETAPA:** Atendimento de até 1.050 alunos com idade de 6 a 10 anos na rede municipal de ensino de Atibaia, com iniciação teórica e prática musical básica, utilizando instrumentos melódicos e rítmicos como: trompete, trombone e percussão de marcha. Aulas de coreografia com acessório de bandeira e dança, voltado para o estilo de fanfarras.

Serão atendidas 17 escolas, sendo elas: EMEF Estudante Nelson José Pedroso; EMEIF Rosiris Maria Andreucci Stopa; EMEF Padre Armando Tamassia; EMEF Prof Gilberto Sant'anna; EMEF Prefeito Takao Ono; EMEF Prefeito Walter Engrácia de Oliveira; EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz; EMEF Profª Maria José Cintra Santos; EMEF Profª Serafina de Luca Cherfen; EMEF Profª Guilherme Pileggi Contesini; EMEIF Profª Francisco Silveira Bueno; EMEF Terezinha M.J.S.C.Sireira; EMEF Waldemar Bastos Buhler; EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco; EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo; EMEIF Pedro de Alcântara S. Silva e CIEM.

**SEGUNDA ETAPA:** Atendimento de até 200 alunos com idade de 8 a 18 anos, com o desenvolvimento e aperfeiçoamento nos estudos musicais e coreográficos através de duas bandas marciais mirins. Trabalho voltado para o estilo de bandas e fanfarras, com o desenvolvimento de repertório, prática de conjunto, ordem unida visando o desenvolvimento dos alunos e a participações em festivais, campeonatos (dentro



ou fora do estado) e apresentações. Desenvolvimento de técnica coreográfica para as alunas do corpo coreográfico, mór e balizas, com elaboração, estudo e prática de técnica com bandeiras e outros tipos de acessórios.

Os ensaios acontecerão em duas escolas municipais, sendo elas: EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz, localizado no centro da cidade e a escola EMEF Waldemar Bastos Buhler localizado no bairro imperial.

**TERCEIRA ETAPA:** Oferecer aulas semanais de musicalização, teoria musical e prática instrumental para complemento dos estudos nos seguintes instrumentos: trompete, trombone, trompa, tuba e euphonium (classe de metais); saxofone alto, saxofone tenor, flauta transversal e clarinete (classe de sopros); violino, viola, violoncello, contrabaixo acústico (classe de cordas), percussão de marcha e percussão sinfônica. Aulas semanais de prática de dança e coreografia estilos: jazz, winterguard (técnica de bandeiras) voltado para os alunos do corpo coreográfico e mór, e aulas de ginástica rítmica para as balizas. As aulas são voltadas para o desenvolvimento e aperfeiçoamento técnico de cada aluno, utilizando prática de conjunto e aulas individuais, com o objetivo de incentivar cada vez mais o estudo, buscando desenvolver de conteúdo aplicado, e assim possibilitar ao aluno a oportunidade de aprimorar seu forma satisfatória todo o conhecimento. Atendimento de até 300 alunos.

**QUARTA ETAPA:** Atendimento e desenvolvimento de atividades musicais e coreográficas, nos grupos de estudos e de referência, sendo eles: Banda Marcial Municipal de Atibaia – Fama, atendendo em média 110 alunos. Orquestra de Câmara do Projeto Educando com Música e Cidadania atendendo em média 25 alunos e a Big Band de Atibaia atendendo 15 alunos.

Os trabalhos são direcionados para cada estilo musical com o objetivo de aperfeiçoar os estudos técnicos dos alunos, possibilitando a sequencia para uma possível carreira na área musical, exigindo dos alunos um empenho maior nos estudos.

Além dos ensaios semanais os grupos realizarão diversas apresentações durante o ano, participações em eventos e campeonatos.

**Atendimento:** O Centro Cultural estará disponível para atendimento aos pais, alunos e público em geral de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 21h, aos sábados e domingos sempre que necessário, em casos como: ensaios extras, concertos, apresentações ou campeonatos.

O Programa tem como principal objetivo oferecer aos alunos, atividades planejadas e desenvolvidas por profissionais capacitados e com experiência na área da música e da dança, buscando sempre o aproveitamento e o desenvolvimento do aluno.

## 6) METODOLOGIA

Descreva os métodos empregados para realizar o objeto, tais como, cursos, entrevistas, dinâmicas, atendimento, etc.

Etapa/fase	Quantidade			Qualid (%)	Comentários
	Prévia	Med	Real		
1ª Etapa	1050	850	858	100%	O projeto atingiu a média prevista
2ª Etapa	200	150	130	100%	O projeto atendeu a média prevista
3ª Etapa	300	300	306	100%	O projeto atendeu o número de alunos previsto.
4ª Etapa	150	150	180	100%	O projeto atendeu o número de alunos previsto.
Total	1700	1400	1474	100%	O projeto atendeu a média prevista



*Obs.: A média de alunos das escolas municipais está de acordo com o levantamento do mês de fevereiro, pois devido a pandemia de CORONAVIRUS as atividades no mês de Março foram até a data do dia 16/03. O restante das atividades foram realizadas home office.*

---

## **7) PROCESSO DE SELEÇÃO DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO**

*O atendimento inicial (1ª etapa) acontece com os alunos das escolas municipais de 6 a 10 anos, qualquer aluno pode que faça parte da escola pode ingressar no projeto.*

*A 2ª e 3ª etapa é aberto para todos as crianças, jovens e adultos do município e região, que queiram iniciar seus estudos na área música e na dança, e também é a continuidade para os alunos da rede municipal que quiserem dar continuidade aos seus estudos.*

*A 4ª etapa é para os alunos que se destacam e passam a ingressar os grupos de excelência do projeto.*

---

## **8) CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS**

*Alunos da rede municipal de ensino de 6 a 10 anos, crianças, jovens e adultos do Município e região.*

---

## **9) ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS OU CAPACITAÇÕES**

*No mês de janeiro demos inicio com os educadores, professores e equipe técnica, realizando plantões técnicos, capacitações, organização, divisão de turmas e matricula de alunos.*

*As aulas práticas e os ensaios de grupos retornaram no final do mês de janeiro.*

*No mês de fevereiro, iniciaram as atividades nas escolas municipais, já com os alunos. Onde tivemos um inicio com 858 alunos inscritos e frequentes. Nesse inicio foi desenvolvido atividades de acolhimento e iniciação musical e coreografica.*

*Na primeira quinzena de Março, as atividades continuaram sendo desenvolvidas nas escolas, nas aulas práticas e teóricas e nos grupos de referência normalmente, seguindo o planejamento. Porém na segunda quinzena do mês devido a PANDEMIA DE CORONAVIRUS, as atividades presenciais foram suspensa, por tempo indeterminado.*

*Devido a essa situação, toda a equipe passou a prestar serviços HOME OFFICE. Foi necessário, muitas reuniões técnicas, para traçar diferentes estratégias e assim continuar atendendo os alunos do Projeto. Toda a equipe se empenhou e vem se empenhando cada dia mais, para poder levar aos seus alunos além de conteúdo, informação, entretenimento e principalmente estímulo ao estudo.*

*Os plantões e reuniões técnicas passaram a acontecer duas vezes na semana, tanto com a supervisão quanto com os educadores. Foram desenvolvidos semanalmente exercícios, conteúdos, quis e desafios,, que foram encaminhados através de WHATSSAP aos alunos.*

*Foram disponibilizados semanalmente videos aulas e aulas on-line aos alunos.*

*Além disso foi criado um Instargran para publicar os videos e fotos das atividades além do Facebook. Já para o mês de Maio (próximo quadrimestre), será disponibilizado um canal no youtube, onde os alunos terão acesso aos videos de seus professores e de todo o projeto.*

*Semanalmente os educadores, professores e equipe técnica, realizam um relatório com as ações que foram desenvolvidas, resultados obtidos e frequencia de alunos.*

*As ações estão sendo planejadas de acordo com o andamento de cada semana, sempre buscando alcançar a atender os alunos da melhor forma possível, dentro desse novo cenário mundial.*

*Assim que as atividades retornarem normalmente, os professor e educadores, farão uma breve revisão dos conteúdos, que estão sendo desenvolvidos, para sanar qualquer dúvida que ainda ocorra.*

*Vale ressaltar dois momentos importantes que tivemos esse ano com a participação da FAMA (Banda Marcial Municipal de Atibaia), primeiro, a bateria da escola da samba Tatuapé escolheu homenagear a FAMA (que estava homenageando a cidade de Atibaia no carnaval desse ano), onde as meninas do corpo coreografico foram convidadas para desfilar em frente a bateria.*

---



*Um segundo momento, foi que dias após o desfile, a Fama foi convidada a participar do Programa Altas Horas, da rede globo.*

*Ambos os eventos foram de bastante importância para os componentes e equipe de trabalho da FAMA.*

*Este ano a FAMA completará 30 anos, e a equipe técnica (regentes e coreógrafos) já estão planejando e desenvolvendo um série de novidades para comemorar essa data tão importante.*

---

### **10) MONITORAMENTO**

*O projeto nesse primeiro quadrimestre teve acompanhamento de visitas nas escolas municipais pelos supervisores técnico, acompanhamento das aulas pelo coordenador técnico e pedagógico, capacitação semanal nos plantões, reuniões técnicas e pedagógica. Entrega mensal de relatórios referente as aulas e lista de presença diária dos alunos, até a primeira quinzena de Março.*

*Já na segunda quinzena até o presente momento, os acompanhamentos das ações e atividades estão sendo realizadas pelos coordenadores, supervisores e equipe da secretaria, através das frequências nas aulas on-line, reuniões, fotos, videos e plantões técnicos, além dos relatórios semanais.*

---

### **11) AVALIAÇÃO DE RESULTADOS**

*O projeto Educando com Música e Cidadania ao longo desses anos, sempre alcançou seus objetivos, e mesmo com as mudanças que ocorreram repentinamente devido a PANDEMIA, buscamos novas estratégias para tentar alcançar nossos objetivos e principalmente manter qualidade em nossa atividades.*

*Sabemos que os resultados não são os mesmos que estamos acostumados ao longo dos anos, porém toda a equipe está empenhada, para dar o seu melhor nesse momento.*

*Em breve, tudo voltará ao normal e assim poderemos dar sequencia em nosso planejamento inicial.*

---

### **12) COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

*O projeto é divulgado através de bilhetes, reuniões, mural de orientações e recados, página, cartazes, facebook e instargran.*

*Possui telefone fixo para informações gerais e notas em jornais e sites.*

---

### **13) INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (fotos)**

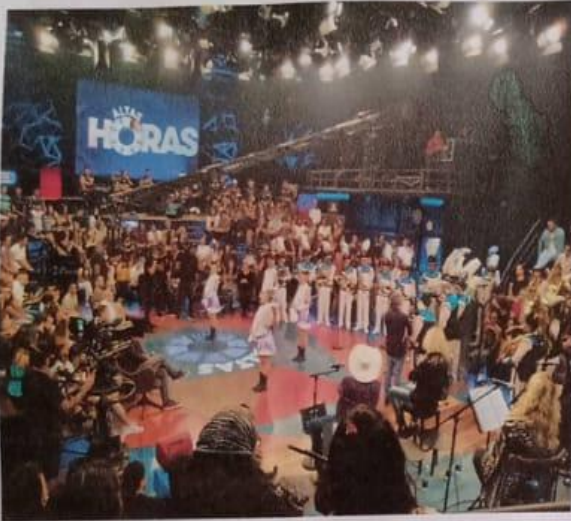






*Pa*





*Handwritten signature or initials.*



Leticia Maria



Leticia Maria



Leticia Maria



Leticia Maria



Leticia Maria



Guilherme Pinto de Souza  
Gza 06/05/2020