

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Face book: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800/4418-1239



Relatório das Atividades do Projeto Curumim - Educação: Articular para garantir direitos.

POLO I

RELATÓRIO 1º QUADRIMESTRAL

Apresentação dos Resultados das Atividades de atuação do Projeto realizado pela OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim nas E. M. Professora Rosiris Maria Andreucci Stopa, E. M. Professora Serafina de Luca Cherfen e E. M. Professora Rita Lourdes Cardoso de Almeida Alvim nos meses de Fevereiro, Março e Abril.

ATIBAIA
2020

A large, handwritten blue ink mark, possibly a signature or a stylized letter, is located in the bottom right corner of the page.



Introdução:

O relatório a seguir tem como objetivo apresentar e avaliar o trabalho de atuação do Projeto realizado pela OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim no período Integral nas unidades escolares E.M. Prof. Rosiris Maria Andreucci Stopa, E.M. Prof. Serafina de Luca Cherfen e E.M. Prof. Rita Lourdes Cardoso de Almeida Alvim nos meses de Fevereiro, Março e Abril. Este documento serve não apenas como registro, mas busca averiguar se os resultados esperados ocorreram como previsto no plano de trabalho.

AVALIAÇÃO GERAL

Os primeiros meses de 2020 foram realmente intensos, comecei no cargo de coordenação no POLO I, com três unidades escolares sendo que uma delas inaugurando a modalidade de ensino integral, os trabalhos estavam caminhando, estávamos nos acostumando e aprendendo. Quando poderíamos finalmente dizer que estávamos totalmente adaptados entramos nessa situação de pandemia e necessidade de isolamento que nos encontramos até o momento e agora estamos novamente tentando nos adaptar e a aprender diante dessas situações diversas e inéditas no nosso tempo.

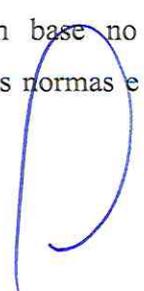
Entramos no mês de fevereiro, em que se deu início às primeiras atividades das oficinas nas escolas do POLO I, com grande dedicação nossos professores estavam realizando suas aulas conforme o Plano de Trabalho entregue para a Secretaria de Educação de Atibaia, sempre focando no desenvolvimento do aluno através de situações dinâmicas, lúdicas e prazerosas respeitando tais objetivos:

E.M. Prof. Rosiris Maria Andreucci Stopa

- **Atividades Esportivas** – Anderson Brajon de Oliveira:

Objetivos: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas; Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem; Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas; Discutir a importância da observação das normas e

ATIBAIA
2020





das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes; Identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança; Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral; Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal; Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais; Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

- **Educação Ambiental** – Danianderson R. Carvalho:

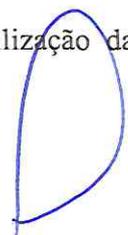
Objetivos: Trabalhar conceitos de respeito com o próximo e a natureza; Desenvolver o interesse pelo meio ambiente; Refletir sobre os problemas ambientais e como solucioná-los; Treinar a leitura através de textos referentes ao tema abordado; Apresentar algumas espécies de animais e plantas nativas; Estimular a habilidade artística.

- **Alfabetização e Contação de Histórias** – Ellen Angela L. de França:

Objetivos: Realizar sequência didática literária com diferentes gêneros textuais; Ampliar o repertório linguístico, oral e escrito; Diferenciar as características de cada gênero textual; Realizar momentos de leitura compartilhada e rodas reflexivas; Estimular os alunos às práticas orais por meio de relatos, dramatizações, discussões e declamações; Participar de maneira efetiva dos eventos que envolvem a literatura e histórias; Promover espaços e momentos para leitura de deleite; Realizar momentos de leitura compartilhada, tertúlia literária e rodas reflexivas; Ampliar o repertório biográfico e bibliográfico do aluno.

- **Informática** – Jessica Ap. S. L. Arroyo:

Objetivo: Promover a busca do conhecimento, desenvolvendo o hábito de investigação, do espírito crítico e da busca de soluções, dando condições para estabelecer relações com outras vivências, interpretando a realidade e sendo capaz de aplicar em situações novas; Desenvolver o aluno o interesse pela informática; Desenvolver habilidade de criatividade; Desenvolver autonomia na utilização das





ferramentas da informática compreendendo a sua abrangência para pesquisa e apresentação dos trabalhos; Interpretar fatos relacionados à realidade atual; Refletir sobre necessidades atuais e propor soluções futuras.

- **Dança** – Maria Gabriela R. da Silva:

Objetivos: Despertar o interesse dos alunos pela dança de forma leve e divertida; Fazer com que os alunos tenham conhecimento dos ritmos brasileiros; Apresentar músicas do repertório MPB para aumentar a bagagem cultural dos alunos no sentido nacional; Apresentar um novo ritmo brasileiro para sua valorização; Apresentar uma das festas brasileiras mais tradicionais do país para apreciação de nosso patrimônio cultural; Reforçar os conteúdos aprendidos para melhor aprendizagem; Trabalhar com o folclore valorizando a cultura nacional; Apresentar um dos maiores ritmos da dança para ampliação de repertório artístico dos alunos; Apresentar um ritmo estrangeiro que possui grande fama para agregar aos alunos; Ajudar os alunos com a questão rítmica das músicas o que é de suma importância na dança; Reforçar para melhor desenvolvimento do conteúdo nos alunos.

- **Musicalização e Violão** – Thaisa B. Neves:

Objetivos: Os objetivos na instrumentalização e na musicalização são ambos em prol da autonomia do estudante, e com a musicalização ampliamos mais os horizontes, baseados na exploração de sua curiosidade em conhecer coisas novas no meio musical; **Instrumentalização:** “Desenvolver nas crianças o gosto pela música através do violão, até que estejam aptos para seguirem aprendendo com autonomia.” **Musicalização:** “Desenvolver habilidades ainda inexploradas, por meio da música, fornecendo aos estudantes uma variedade de opções dentro da criatividade musical e a interdisciplinaridade possível e surpreendente da música”.

- **Circo** – Douglas O. A. Barros:

Objetivos: Desenvolver atividades orientadas e de movimentos espontâneos, enfatizando as habilidades motoras amplas e finas; Aprimorar a capacidade mental e física; Melhorar a comunicação; Proporcionar uma melhora na noção espacial e do próprio corpo; Sociabilidade e Desenvoltura; Melhorar as habilidades motoras fina e grossa e a concentração; Incentivar a integração e o trabalho em equipe na família; Perda parcial ou total da timidez; Aprimorar a propriocepção, lateralidade e espaço-temporal; Praticar movimentos aprendidos anteriormente e aprender novos, ampliando o conhecimento.



- **Monitoramento** – Simone de S. Ferreira:

Objetivos: Auxiliar no andamento sistemático da escola; Organizar momentos como “hora do lanche, recreio, entrada, saída e idas ao banheiro e beber água”; Auxiliar os alunos na hora do lanche; Acompanhar o recreio.

E.M. Prof. Serafina de Luca Cherfen

- **Atividades Esportivas** – Alex M. de Lima:

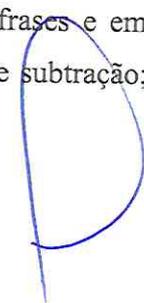
Objetivos: Aprimorar capacidades físicas básicas do movimento humano; Resgatar brincadeiras tradicionais, onde se eram brincadeira não ruas, identificar e executar as brincadeiras que conhecidos dos alunos brincavam; Conhecer diferentes tipos de esportes por meio de brincadeiras; Vivenciar junto com os alunos diferente planos nas brincadeiras; Identificar entre os próprios alunos diferentes brincadeiras onde os mesmos poderão criar suas próprias.

- **Educação Ambiental** – Juliana Binatti:

Objetivos: Entender o que é meio ambiente; Descobrir qual é o papel do ser humano no meio ambiente; Trabalhar o respeito com o próximo e a natureza; Desenvolver o interesse pelo meio ambiente, natureza e animais; Refletir sobre os problemas ambientais e como solucioná-los.

- **Alfabetização e Jogos Matemáticos** – Aline R. Almeida:

Objetivos - Alfabetização: Auxiliar no desenvolvimento da Leitura e da escrita; Desenvolver o cognitivo; Ampliar o conhecimento; Conhecer diferentes tipos de gêneros textuais; Estimular a criatividade e raciocínio lógico; Identificar consoantes e vogais; Expressar-se oralmente, reproduzindo histórias e criando textos; Identificar semelhanças e diferenças de detalhes gráficos das letras; Perceber a importância da escrita e sua função na sociedade; Conhecer o alfabeto em suas diversas formas; Aprender a direção correta da escrita e o espaçamento entre as palavras; Desenvolver a capacidade de escrever, ler, compreender e pensar de modo consciente a sua realidade; Expressar-se oralmente e por escrito; Identificar o alfabeto de “A” a “Z”; Reconhecer nas palavras os seus símbolos e o número de sílabas que a compõe; Usar corretamente a letra maiúscula e Identificar e empregar a pontuação em frases e em pequenos textos. **Jogos Matemáticos:** Ampliar conhecimento numérico; Noções de adição e subtração;





Associação do numeral a quantidade. Reconhecer números ordinais; Representar antecessor e sucessor; Diferenciar os números pares dos ímpares; Associar a ideia de dezenas a todo agrupamento de elementos; Associar a ideia de dúzia, meia dúzia; Associar adição com a ideia de juntar e subtração a ideia de separar; Reconhecer a necessidade de contar no cotidiano; Reconhecer a existência de símbolos e nomes para representar quantidades; Reconhecer números ordinais; Representar antecessor e sucessor e Desenvolver o raciocínio lógico.

- **Informática** – Jessica Ap. S. L. Arroyo

Objetivos: Promover a busca do conhecimento, desenvolvendo o hábito de investigação, do espírito crítico e da busca de soluções, dando condições para estabelecer relações com outras vivências, interpretando a realidade e sendo capaz de aplicar em situações novas; Desenvolver o aluno o interesse pela informática; Desenvolver habilidade de criatividade; Desenvolver autonomia na utilização das ferramentas da informática compreendendo a sua abrangência para pesquisa e apresentação dos trabalhos; Interpretar fatos relacionados à realidade atual; Refletir sobre necessidades atuais e propor soluções futuras.

- **Dança** – Maria Gabriela R. da Silva

Objetivo: Despertar o interesse dos alunos pela dança de forma leve e divertida; Fazer com que os alunos tenham conhecimento dos ritmos brasileiros; Apresentar músicas do repertório MPB para aumentar a bagagem cultural dos alunos no sentido nacional; Apresentar um novo ritmo brasileiro para sua valorização; Apresentar uma das festas brasileiras mais tradicionais do país para apreciação de nosso patrimônio cultural; Reforçar os conteúdos aprendidos para melhor aprendizagem; Trabalhar com o folclore valorizando a cultura nacional; Apresentar um dos maiores ritmos da dança para ampliação de repertório artístico dos alunos; Apresentar um ritmo estrangeiro que possui grande fama para agregar aos alunos; Ajudar os alunos com a questão rítmica das músicas o que é de suma importância na dança; Reforçar para melhor desenvolvimento do conteúdo nos alunos.

- **Teatro** – Isabel N. Nascimento:

Objetivo: Incentiva-los a investigar os fatos, formular hipóteses, identificar as semelhanças e as diferenças entre seus pares e objetos. Não tornando uma atividade individual, mas sim coletiva e, não apenas em forma de divertimento, mas também como meio que contribui e enriquece o desenvolvimento intelectual; Desenvolver no aluno o interesse pelo teatro; Desenvolver habilidade de criatividade e



comunicação expressiva; Desenvolver autonomia na criação de histórias, personagens e situações cotidianas, utilizando corpo, voz, expressões e emoções; além de histórias e poemas utilizados para o aprendizado em sala; Interpretar fatos relacionados à realidade atual; Refletir sobre necessidades atuais e propor soluções futuras.

- **Musicalização** – Thaisa B. Neves:

Objetivos: Os objetivos na instrumentalização e na musicalização são ambos em prol da autonomia do estudante, e com a musicalização ampliamos mais os horizontes, baseados na exploração de sua curiosidade em conhecer coisas novas no meio musical; “Desenvolver habilidades ainda inexploradas, por meio da música, fornecendo aos estudantes uma variedade de opções dentro da criatividade musical e a interdisciplinaridade possível e surpreendente da música”.

- **Mediação de Conflitos** – Adriana H. Maeda:

Objetivos: Promover um trabalho que integre toda a comunidade escolar para que o aluno tenha melhor desenvolvimento escolar, social e emocional; Estimular o protagonismo da criança, através de trabalho grupal e orientações individuais, propiciando que assim se apropriem do ambiente escolar; Diálogo com os pais, através de vivências e rodas de conversa, que desperte e/ou reforce neles sua importância no processo de educação das crianças; Diálogo com os professores e funcionários da escola, através de vivências e rodas de conversa, que despertem e/ou reforce sentimento de equipe na tarefa da educação.

- **Monitoramento** – Frantheline B. Ramos

Objetivos: Auxiliar no andamento sistemático da escola; Organizar momentos como “hora do lanche, recreio, entrada, saída e idas ao banheiro e beber água”; Auxiliar os alunos na hora do lanche; Acompanhar o recreio.

E.M. Prof. Rita Lourdes Cardoso de Almeida Alvim

- **Alfabetização e Contação de Histórias** – Patricia Nunes:

Objetivos: Reconhecer e nomear as letras do alfabeto, escrever seu próprio nome, localizar palavras em textos conhecidos, identificar com auxílio do professor possíveis elementos da organização interna de um gênero; Desenvolver habilidades de modo que o aluno seja ativo na constituição da linguagem,

ATIBAIA
2020

