



utilizando-a como prática social; Oportunizar ao aluno ser o sujeito de sua aprendizagem e que ao final do ano, o aluno possa ser capaz de ler, interpretar, escrever e produzir com autonomia, objetivando conduzir a criança ao conhecimento da linguagem e da escrita.

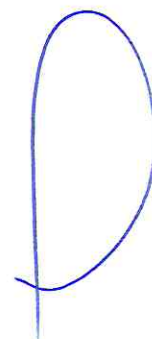
- **Atividades Esportivas** – Kaue Navarro

Objetivos: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas; Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem; Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas; Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes; Identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança; Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral; Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal; Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais; Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

- **Educação Ambiental** – Juliana Binatti

Objetivos: Entender o que é meio ambiente; Descobrir qual é o papel do ser humano no meio ambiente; Trabalhar o respeito com o próximo e a natureza; Desenvolver o interesse pelo meio ambiente, natureza e animais; Refletir sobre os problemas ambientais e como solucioná-los.

- **Dança** – Isabel N. Nascimento





Objetivos: Proporcionar oportunidades para que o aluno desenvolva todos os seus domínios de comportamento humano e, por meio da diversificação e complexidade, contribuir para a formação de estruturas corporais mais complexas; além de estimular constantemente o desenvolvimento da criatividade; Desenvolver no aluno o interesse pela dança; Desenvolver habilidade de criatividade; Desenvolver autonomia na criação de movimentos e expressões corporais, além da habilidade de se comunicar através da dança; Interpretar movimentos e expressões.

- **Musicalização** – Maxine Chione

Objetivos: Ampliar o diálogo do aluno com os elementos envolvidos nas experiências da linguagem música; Proporcionar situações para que o aluno se expresse a partir do seu esquema corporal da relação com o espaço e o tempo; Ampliar, qualitativamente, as experiências sensoriais, afetivas e cognitivas; Perceber as manifestações de ritmo e/ou de sons presentes no próprio corpo (respiração, pulsação, movimentos corporais, sonoridade com a voz) na natureza e no cotidiano; Perceber a relação som-silêncio; Utilizar criativamente as potencialidades sonoras do próprio corpo e as manifestações sonoras presentes na natureza e no cotidiano; Criar movimentos com o corpo, considerando variações do som; Produzir sons com a voz, com o corpo, com instrumentos e outros materiais; Produzir sons em cuja cadeia se entremeie o silêncio; Sonorizar situações criadas a partir de estímulos cênicos, visuais e literários: contos, lendas histórias, situações do cotidiano, fenômenos da natureza, movimentos corporais; Reproduzir pequenas estruturas sonoras com a voz e instrumentos; Variar pequenas estruturas melódicas; Vivenciar manifestações musicais de caráter folclórico, do seu grupo cultural e de outras culturas e épocas; Reproduzir estruturas musicais da sua comunidade; Criar composições plásticas e movimentos plásticos expressivos com o corpo para músicas ouvidas ou criadas.

- **Circo** – Douglas O. A. Barros

Objetivos: Desenvolver atividades orientadas e de movimentos espontâneos, enfatizando as habilidades motoras amplas e finas; Aprimorar a capacidade mental e física; Melhorar a comunicação; Proporcionar uma melhora na noção espacial e do próprio corpo; Sociabilidade e Desenvoltura; Melhorar as habilidades motoras fina e grossa e a concentração; Incentivar a integração e o trabalho em equipe na família; Perda parcial ou total da timidez; Aprimorar a propriocepção, lateralidade e espaço-temporal; Praticar movimentos aprendidos anteriormente e aprender novos, ampliando o conhecimento.



No decorrer dos primeiros dias observei que a Atuação do Projeto Curumim dentro das E.M. Prof. Rosiris Maria Andreucci Stopa e E.M. Prof. Serafina de Luca Cherfen seguiam com muita consistência, estávamos em uma construção, que já chegou em um nível avançado de comprometimento com a qualidade da metodologia e variedade de repertório oferecido aos alunos, a cada ano que se passa subimos um degrau no que diz respeito a isso dentro dessas unidades por parte de todos os envolvidos.

Das três escolas do POLO I, uma inaugurou o integral este ano, a E.M. Prof. Rita Lourdes Cardoso de Almeida Alvim, no mês fevereiro vivemos um momento de adaptação dos alunos, dos pais e dos professores também, os professores e os profissionais da escola estavam se empenhando e unidos para que tudo corresse da forma mais tranquila possível, percebi que os alunos estavam se acostumando com os horários e a respeito das oficinas eles estavam mostrando muito interesse.

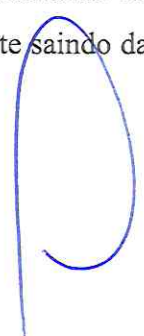
No mês de Março demos continuidade aos trabalhos e atividades iniciados no mês anterior nas escolas do POLO I, com muito empenho nossos professores estavam realizando suas aulas conforme o Plano de Trabalho, dando atenção aos conteúdos, para que as oficinas estivessem alinhadas com o currículo passado para os alunos no período da manhã.

Por volta do dia 15 de março a coordenação recebeu a notícia de que as escolas iriam abrir para que os pais e responsáveis pelos alunos se preparassem para o período de quarentena que iria começar em 7 dias, assim iniciando o processo de suspensão gradativa das aulas por conta da Pandemia do Coronavirus (COVID-19). Do dia 16 até o dia 20 iniciamos os trabalhos com um planejamento emergencial, em que continha o estudo e pesquisa sobre a Pandemia e atividades com informações para que os alunos não só aprendessem como se prevenir do vírus, mas também entendessem melhor o que está acontecendo no Brasil e no Mundo. Também passamos a semana orientando os pais e a comunidade com notícias e dicas de prevenção.

A partir do dia 23 iniciamos os trabalhos em Home Office, realizando cursos, diversas atividades, aprendendo sobre produção de vídeo para a educação e organizando os espaços para o trabalho em casa, a adaptação foi lenta, porém conseguimos superar essa etapa e já entendemos quais são as melhores maneiras de nos organizar e trabalhar dentro dessa nova realidade.

Adentramos no mês de Abril ainda em Home Office, durante o mês foram postadas diariamente vídeo aulas dos nossos professores nos grupos de Whats App e Facebook, respeitando uma escala de postagens para que as redes não fiquem saturadas de atividades. Os professores vêm se empenhando na produção dos vídeos e dia-a-dia percebo que eles estão quebrando os próprios limites e realmente saindo da zona de conforto.

ATIBAIA
2020



Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Face book: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800/4418-1239



Os professores de Atividades Esportivas, Anderson, Kaue e Alex realizam vídeos aulas as dando ênfase nos jogos, brincadeiras e desafios que são as responsáveis pelo gasto de energia e aperfeiçoamento de habilidades como lateralidade, equilíbrio, agilidade e rapidez.

Nas vídeo aulas de Educação Ambiental, os professores Danianderson e Juliana trazem aulas e atividades focadas no respeito à natureza e aos animais. Fazendo com que cada aluno entenda o seu papel e quais as suas responsabilidades no meio ambiente em que vivem. Dando destaque para os vídeos do professor Danianderson, que além de muito bem produzidos o professor dá uma verdadeira aula de carisma e desenvoltura em frente à câmera.

Para as aulas de Informática a professora Jessica vem preparando vídeos extremamente diferenciados, passando conceitos e dicas sobre o computador e como usar suas ferramentas da melhor forma.

As professoras Ellen, Aline e Patrícia fazem das oficinas de Alfabetização e Contação de Histórias um verdadeiro momento especial. Nas aulas online podemos encontrar reforço das atividades de alfabetização, jogos matemática e ainda muita contação de histórias.

A professora de Dança, Maria Gabriela vem trabalhando diversos ritmos e coreografias nos vídeos, os alunos e as famílias podem dançar juntos em casa.

Na oficina de teatro a professora Isabel vem trabalhando diversas brincadeiras teatrais que podem e são realizadas com toda a família.

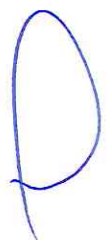
As professoras Thaisa e Maxine, nas vídeo aulas de musicalização estão usando e abusando da imaginação para criar atividades e brincadeiras para os alunos aprenderem e se divertirem em casa. Com destaque para a professora Thaisa que além de excelente cantora vem dando dicas de brincadeiras super divertidas para toda a família. As devolutivas das famílias realizando as atividades dela são muito engraçadas e podemos ver todos estão se divertindo muito.

As vídeo aulas do professor Heros de circo também são muito divertidas e engraçadas, os alunos repetem as atividades e palhaçadas que o professor faz, assim como malabares e diversos outros desafios.

Quem está à frente da oficina de Mediação de Conflitos é a psicóloga Adriana, através de postagem em texto passa dicas de como lidar com as crianças em épocas de pandemia, como manter uma rotina saudável e saúde mental no isolamento.

As vídeo aulas tem feito grande sucesso nas redes, nos grupos de whatsapp recebemos vídeos e fotos das crianças realizando as atividades e se divertindo, algumas vezes com a família, é muito gratificante observar que estamos ajudando tantas crianças e famílias nesse momento de tantas incertezas.

ATIBAIA
2020



Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Face book: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800/4418-1239



Durante o mês de Abril fizemos reuniões por vídeo conferencia e whatsapp, assim como o e-mail que é usado para a entrega dos trabalhos realizados pelos professores.

Além das aulas online os professores realizaram cursos de formação: Como criar vídeos com ferramentas do dia a dia/ 4hs, Brincadeiras Cantadas/10hs e Sustentabilidade/10hs oferecidos gratuitamente pela Nova Escola e Projetos e metodologias para lidar com o Bullying nas escolas/4hs, oferecido pela SOMOS PAR, gratuitamente. Também realizamos a leitura e atividades sobre o texto “PRELIMINARES PARA ESTUDOS CURRICULARES” do autor Prof. Dr. Cesar Nunes. Cada professor tem feito seus relatórios e planos de aulas e entregando dentro das datas solicitadas, participando de reuniões por teleconferência.

A coordenação vem executando funções de organização das atividades dos professores através de escalas, relatórios, planejamentos, solicitação de notas fiscais, fechamento de folha de pagamento, dando orientação pedagógica para as vídeo aulas. Assim como realizando e participando de reuniões, passando todas as informações para os grupos de mensagens dos professores e fazendo postagens das atividades e aulas nas redes, lendo, corrigindo e dando devolutiva de relatórios, planos de aula e atividades referentes aos cursos.

Toda a equipe do POLO I tem se empenhado e se esforçado muito para fazer do atual momento algo produtivo, formador e de descobertas para nossos alunos e para nós mesmos. Bem sabemos da importância do planejamento para o nosso trabalho, porém os primeiros meses de 2020 mostraram que jogo de cintura, capacidade de improvisação e adaptação também são essenciais para a vida e principalmente para o trabalho na área da educação, ainda mais quando os acontecimentos externos nos tiram dos eixos, do tão organizado planejamento e nos joga em um momento de incertezas. Assim vamos seguindo mês a mês com a certeza de que independente de qualquer coisa, estaremos abertos para o novo, aceitando nos adaptar as situações diversas e esperançosos pelo sonhado retorno a vida normal.


Patricia Pinzan

Coordenadora Pedagógica

ATIBAIA
2020



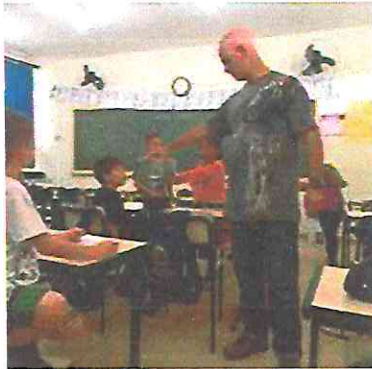
Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Face book: curumatibaia
Telefone: (11) 4411-5800/4418-1239



ANEXOS:

E.M. Prof. Rosiris Maria Andreucci Stopa

(Atividades realizadas na escola)



EDUCAÇÃO AMBIENTAL



ATIVIDADES ESPORTIVAS



**LEITURA E CONTAÇÃO
DE HISTÓRIAS**



MUSICALIZAÇÃO



DANÇA

**ATIBAIA
2020**

A large, blue, handwritten number '1' is located on the right side of the page.

Fraternidade Universal Projeto Curumim
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba
E-mail: atendimento@curumim.org.br
www.curumim.org.br
Face book: curumimatibaia
Telefone: (11) 4411-5800/4418-1239



E.M. Prof. Serafina de Luca Cherfen

(Atividades Realizadas na Escola)



INFORMÁTICA



DANCA



ALFABETIZAÇÃO



TEATRO



ATIVIDADES ESPORTIVAS

ATIBAIA
2020