

RELATÓRIO ANUAL DE RESULTADOS 2020

I – Identificação do Serviço/Projeto

Nome do Serviço/Programa: **SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALESCIMENTO DE VÍNCULO**

Executor: **Organização da Sociedade Civil (OSC):** Associação de Promoção e Assistência Comunitária – APAC

Público atendido: Crianças e Adolescentes de 06 a 15 anos e Adolescentes e Jovens de 15 a 17 anos, em situação de vulnerabilidade e risco social.

Número de atendidos no ano: **73**

Demanda reprimida do ano: -

Capacidade de Atendimento (meta pactuada): **50**

II – Avaliação dos resultados:

➤ **Proteção Social Básica**

Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de 06 a 15 anos

Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de 15 a 17 anos

Distribuição do número de **atendimentos mensais:**

Mês	Total
Janeiro	50
Fevereiro	50
Março	54
Abril	53
Maio	53
Junho	53
Julho	53
Agosto	53
Setembro	53
Outubro	53
Novembro	53
Dezembro	55

A média mensal de atendimentos foi de 52,75 atendimentos/mês, superando a meta pactuada.

De acordo com levantamento quantitativo realizado, considerando o total de crianças, adolescentes e jovens inscritos/as no decorrer de 2020, a distribuição, por gênero, foi a seguinte:

Gráfico A: Distribuição média anual de participação por gênero – 2020

Variação mensal:

Série 1 – Masculino = 29,8

Série 2- Feminino = 21,8

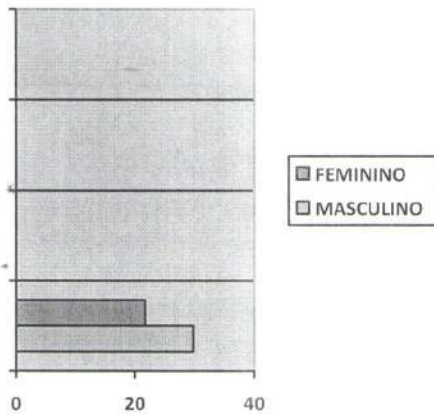
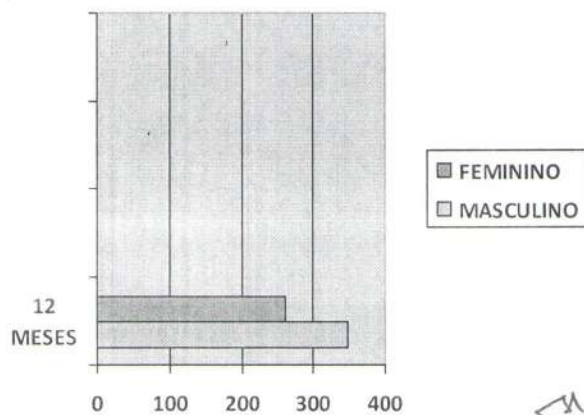


Gráfico B: Distribuição média anual de participação por gênero – 2020

Média anual:

1 – Masculino = 349

2- Feminino = 262



AÇÕES DESENVOLVIDAS

CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS:

Atividade de Condicionamento Físico (masculino e feminino):

- ✓ Treino de condicionamento físico: alongamento, aquecimento, abdominais, treino de membros superiores-MS e membros inferiores-MI com ou sem aparelhos;
- ✓ Salto em distância;
- ✓ Circuito funcional;
- ✓ Orientação individualizada e em grupo;
- ✓ Avaliação individualizada;
- ✓ Treinos em circuito com corda, escada, jump, bambolês;
- ✓ Treinos funcionais;
- ✓ Teste de resistência;
- ✓ Realização de procedimentos de Avaliação Física, a partir do cálculo do IMC (índice de massa corporal), com pesagem e medição de partes do corpo específicas, sempre realizado no início do ano.

Dança:

- ✓ Aquecimento;
- ✓ Alongamento;
- ✓ Filmes e documentários referentes à arte da dança, novas coreografia, apresentações e grupos de dança;
- ✓ Ritmos;
- ✓ Dança contemporânea;
- ✓ Passo-a-passo de novas coreografias;
- ✓ Apresentações internas e externas, participação em atividades, eventos e em confraternizações.

Atividades esportivas:

- ✓ Aquecimento e alongamento;
- ✓ Jogos de tabuleiro e jogos de raciocínio em grupo;

- ✓ Atividades esportivas na quadra externa: futsal, vôlei, “queimada”, “cabo de guerra”, “três cortes”, “pique bandeira”;
- ✓ Atividades com corda e bambolê;
- ✓ Jogo de futebol e de dama;
- ✓ Jogos lúdicos.

Práticas Educativas:

- ✓ Atividades recreativas no pátio e na quadra;
- ✓ Jogos lúdicos;
- ✓ Preparação de enfeites para festas temáticas durante o ano.
- ✓ As atividades realizadas com exibição de filmes com pipocas e refrigerantes, sempre abordando temáticas atuais e/ou educativos;

Música

- ✓ Percussão, ritmo, harmonia e marcação;
- ✓ Notas musicais no violão e escaleta;
- ✓ Passagem de novas notas;
- ✓ Ensaio de harmonia e percussão;

Teatro

- ✓ Relaxamento/aquecimento;
- ✓ Jogos de percepção;
- ✓ Ritmo;
- ✓ Tempo e espaço;
- ✓ Preenchimento de espaço;
- ✓ Estória continuada;
- ✓ Tempo e ritmo;
- ✓ Percepção e equilíbrio;
- ✓ Reconhecimento de espaço e espaço cênico;
- ✓ Improviso, tempo e ritmo;
- ✓ Exposição em cena;
- ✓ Improviso com estórias pessoais;
- ✓ Ritmo físico e vocal;
- ✓ Expressão vocal e roda de conversa;
- ✓ Coreografia;
- ✓ Tempo, formação geométrica com o corpo;

OUTRAS ATIVIDADES/EVENTOS:

▪ **JANEIRO:**

- ✓ 14/01 a coordenadora Roseli participou da reunião do CMDCA;
- ✓ 25/01 participação das crianças e adolescentes da Apac no Speed Park, na final do primeiro troféu Ayrton Senna.
- 29/01 participação da Coordenadora Roseli na reunião extraordinária do CMDCA, na qualidade de presidenta;
- ✓ 30/01 comemoração do aniversariante do mês, com bolo e refrigerante.

▪ **FEVEREIRO:**

- ✓ 03/02 reunião de equipe referente ao mês de janeiro;
- ✓ 06/02 a Instituição recebeu a visita das técnicas do CMAS para visita de monitoramento;
- ✓ 08/02 realizou-se o bazar bimestral da APAC;
- ✓ 20/02 participação da Coordenadora Roseli na reunião extraordinária do CMDCA, na qualidade de presidenta;
- ✓ 20/02 matinê de carnaval para as crianças e adolescentes na APAC;
- ✓ 23/02 Apresentação na Praça Drº Gama com as oficinas de dança da manhã e tarde da Monitora Mariana, a convite da Secretaria de Cultura;
- ✓ 28/02 comemoração dos aniversariantes do mês, com bolo e refrigerante e reunião da equipe técnica;

▪ **MARÇO:**

- ✓ 04/03 apresentação da oficina de dança na escola Hermínio Cantizane;
- ✓ 11/03 reunião de equipe;
- ✓ 12/03 participação da Coordenadora Roseli na reunião extraordinária do CMDCA, na qualidade de presidenta;
- ✓ 18/03 reunião de pais e responsável;
- ✓ 19/03 encerramento das atividades presenciais com crianças e adolescente.

▪ **Abril:**

- ✓ 02/04 "live" com o monitor de teatro, Djalma;
- ✓ 03/04 disponibilizado, via rede social, vídeo da Psicóloga, Marina Gajardone, voltado para as famílias das crianças e adolescentes de como se portar nesta quarentena, mantendo o equilíbrio emocional e não cair no stress;
- ✓ 08/04 entrega de cestas básicas às famílias atendidas na instituição;
- ✓ 09/04 distribuição de ovos de páscoa para as crianças e adolescentes;

- ✓ 16/04 a psicóloga Marina Gajardone trouxe, via rede social, indicação do filme “Tok Tok” pra ser visto com a família;
- ✓ 20/04 Marcelo Salomão, Empreendedor Criativo, disponibilizou via rede social vídeo com dicas para utilizar o auxílio emergencial de maneira consciente;
- ✓ 23/04 participação da Coordenadora Roseli na reunião extraordinária do CMDCA via Skyp, na qualidade de presidenta;
- ✓ 30/04 por motivo da pandemia e o isolamento social, o contato com os monitores esta sendo feitos via telefone sendo suspensas as reuniões presenciais.

▪ **Maio:**

- ✓ 08/05/ a assistente social Neusa participou da capacitação para o preenchimento da ficha do SINAN;
- ✓ 06/05 “Aula Online” com a monitora Mariana;
- ✓ 12/05 Participação da Coordenadora Roseli, presidindo a reunião ordinária do CMDCA, via aplicativo de vídeo;
- ✓ 13/05 “Aula Online” com o monitor de teatro Djalma e “Aula Online” com a monitora Mariana. 15/05 entrega de cestas básicas às famílias atendidas na instituição;
- ✓ 02/05 “Aula Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 20/05 “Aula Online” com a monitora Mariana;
- ✓ 22/05 “Aula Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 25/05 “Aula Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 27/05 “Aula Online” com a monitora Mariana;
- ✓ 28/05 “Aula Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 29/05 “Aula Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 29/05 por motivo da pandemia e o isolamento social, o contato com os monitores esta sendo feitos via telefone sendo suspensas as reuniões presenciais.

▪ **JUNHO:**

- ✓ 01/06 “Aula Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 03/06 “Aula Online” com a monitora Mariana;
- ✓ 04/06 “Aula Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 05/06 “Aula Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 08/06 “Aula Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 10/06 “Aula Online” com a monitora Mariana;
- ✓ 12/06 “Aula Online” com o monitor de teatro Djalma; Participação da Coordenadora Roseli, presidindo a reunião ordinária do CMDCA, via aplicativo de vídeo;
- ✓ 15/06 entrega de cestas básicas às famílias atendidas na instituição; “Aula Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 17/06 “Aula Online” com a monitora Mariana;
- ✓ 18/06 “Aula Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;



- ✓ 19/06 Reunião de equipe, via "Watsapp Messenger";
- ✓ 22/06 "Aula Online" aula de dança com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 24/06 "Aula Online" com a monitora Mariana;
- ✓ 25/06 "Aula Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 26/06 "Aula Online" com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 29/06 "Aula Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl. por motivo da pandemia e o isolamento social, o contato com os monitores esta sendo feitos via telefone sendo suspensas as reuniões presenciais.

DIARIAMENTE, inclusive aos sábados, entrega de 80 marmitas, aos usuários do projeto as quais foram fornecidas pelo SESI.

▪ **JULHO:**

- ✓ 01/07 "oficina Online" com a monitora Mariana;
- ✓ 02/07 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 03/07 "oficina Online" com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 06/07 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 08/07 "oficina Online" com a monitora Mariana;
- ✓ 09/07 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 10/07 "oficina Online" com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 13/07 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 15/07 "oficina Online" com a monitora Mariana;
- ✓ 16/07 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 17/07 entrega de cestas básicas e produtos de higiene e limpeza às famílias atendidas na instituição; "oficina Online" com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 20/07 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 22/07 "oficina Online" com a monitora Mariana;
- ✓ 23/07 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 24/07 "oficina Online" com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 27/07 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 29/07 "oficina Online" com a monitora Mariana;
- ✓ 30/07 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 31/07 "oficina Online" com o monitor de teatro Djalma;

DIARIAMENTE, de Segunda a sexta feira, entrega de 80 marmitas, aos usuários do projeto as quais são fornecidas pelo SESI.

▪ **AGOSTO:**

- ✓ 02/08 reunião de equipe técnica;
- ✓ 03/08 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 05/08 "oficina Online" com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 06/08 "oficina Online" com o monitor de dança contemporânea Jholl;



- ✓ 07/08 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
 - ✓ 10/08 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
 - ✓ 11/08 a coordenadora Roseli participou da Reunião junto ao CMDCA na qualidade de presidente;
 - ✓ 12/08 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
 - ✓ 13/08 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
 - ✓ 14/08 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma; entrega de cestas básicas;
 - ✓ 17/08 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
 - ✓ 18/08 a coordenadora Roseli participou da Reunião Extraordinária junto ao CMDCA na qualidade de presidente;
 - ✓ 19/08 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
 - ✓ 20/08 “Oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
 - ✓ 21/08 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
 - ✓ 24/08 “oficina Online” com a o monitor de dança contemporânea Jholl; a coordenadora Roseli participou da Reunião junto ao CMDCA na qualidade de presidente;
 - ✓ 26/08 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
 - ✓ 27/08 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
 - ✓ 28/08 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
 - ✓ 31/08 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;;
- DIARIAMENTE, de Segunda a sexta feira, entrega de 80 marmitas, aos usuários do projeto as quais são fornecidas pelo SESI.

▪ SETEMBRO:

- ✓ 02/09 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 03/09 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 04/09 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 09/09 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 10/09 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 11/09 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 14/09 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 15/09 a coordenadora Roseli participou da Reunião junto ao CMDCA na qualidade de presidente; “oficina Online” com o monitor de música Roger;
- ✓ 16/09 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 17/09 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl; a coordenadora Roseli participou da Reunião na qualidade de presidenta do CMDCA, no comitê gestor do fluxograma na secretaria social;
- ✓ 18/09 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 21/09 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 22/09 “oficina Online” com o monitor de música Roger;

- ✓ 23/09 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana
- ✓ 24/09 “Oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 25/09 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 28/09 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 29/09 “oficina Online” com o monitor de musica Roger;
- ✓ 30/09 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana.

▪ **OUTUBRO:**

- ✓ 01/10 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 02/10 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 05/10 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 06/10 “oficina Online” com o monitor de música Roger Laionel;
- ✓ 07/10 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 08/10 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 09/10 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 13/10 “oficina Online” com o monitor de música Roger Laionel; a coordenadora Roseli participou da reunião junto ao CMDCA na qualidade de presidenta;
- ✓ 14/10 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 15/10 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 16/10 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 19/10 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 20/10 “oficina Online” com o monitor de música Roger Laionel;
- ✓ 21/10 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 22/10 “Oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 23/10 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 26/10 “oficina Online” com a o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 27/10 “oficina Online” com o monitor de música Roger Laionel;
- ✓ 28/10 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 29/10 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 30/10 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;

Obs: semanalmente, entregas de kits lanche para as crianças e adolescentes inscritas na APAC.

▪ **Novembro:**

- ✓ 03/11 “oficina Online” com o monitor de Música, Roger Laionel;
- ✓ 04/11 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 05/11 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 06/11 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 09/11 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 10/11 “oficina Online” com o monitor de Música, Roger Laionel;

- ✓ 11/11 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana; a coordenadora Roseli participou da Reunião Extraordinária junto ao CMDCA na qualidade de presidente;
- ✓ 12/11 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 13/11 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 16/11 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 17/11 “oficina Online” com o monitor de Música, Roger Laionel;
- ✓ 18/11 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana
- ✓ 19/11 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl; Reunião de equipe para discutir sobre o Plano de Retomada Gradativa das Atividades, proposto pelo Órgão Gestor.
- ✓ 23/11 “Oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 24/11 “oficina Online” com o monitor de Música, Roger Laionel;
- ✓ 25/11 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 26/11 “Oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 27/11 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 30/11 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;

▪ **Dezembro:**

- ✓ 01/12 “oficina Online” com o monitor de música Roger Laionel;
- ✓ 02/12 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 03/12 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 04/12 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma; venda e entrega das massas para arrecadação de fundos.
- ✓ 07/12 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 08/12 “oficina Online” com o monitor de música Roger Laionel;
- ✓ 09/12 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 10/12 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 11/12 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma;
- ✓ 14/12 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 15/12 “oficina Online” com o monitor de música Roger Laionel;
- ✓ 16/12 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;
- ✓ 17/12 “oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;;
- ✓ 18/12 “oficina Online” com o monitor de teatro Djalma; entrega de kits “cesta de Natal” para as crianças e adolescentes.
- ✓ 19/12 entrega de presentes com a presença do Papai Noel.



- ✓ 21/12 “Oficina Online” com o monitor de dança contemporânea Jholl;
- ✓ 22/12 “oficina Online” com o monitor de música Roger Laionel; a coordenadora Roseli participou da reunião junto ao CMDCA na qualidade de presidenta;
- ✓ 23/12 “oficina Online” com a monitora de Dança e condicionamento físico Mariana;

Obs: semanalmente á entregas de kits lanche para as crianças e adolescentes inscritas na APAC.

FAMÍLIAS:

- ✓ Orientações para familiares de adolescentes interessados em ingressar projeto;
- ✓ Contatos telefônicos para verificação de situação de adolescentes baixa frequência;
- ✓ Atendimento individual;
- ✓ Visitas domiciliares;
- ✓ Encaminhamento para a rede de atendimento socioassistencial, em específico CRAS e CREAS e de saúde – Unidade Básica de Saúde (UBS);
- ✓ Novas Inscrições e desligamentos das famílias inscritas;
- ✓ Apoio e orientações socioassistencias.

Obs: devido a Pandemia da Covid-19 todos os atendimentos às famílias, a partir do mês de abril foram feitas de forma individual tomando todas as medidas de proteção conforme orientação da Vigilância Sanitária.

REUNIÃO COM FAMÍLIAS:

18/ 03/2020 reunião de pais e/ responsável com aplicação de avaliação.

A partir do mês de abril, as avaliações foram feitas de forma qualitativa, observando-se expressiva participação de familiares nas atividades “on line”. Também pode-se avaliar mediante intenso contato telefônico com as famílias. Enfatizando, inclusive a importância de se evitar aglomerações, como forma de proteção e de conter a expansão da COVID 19.

COMUNIDADE:

- ✓ A equipe tem se utilizado, com frequência, do uso de novas tecnologias para comunicação e divulgação das atividades desenvolvidas nos projetos, especificamente nos últimos meses onde as oficinas foram adaptadas para o modelo digital, a organização também possui uma conta no Facebook e um grupo de WhatsApp através dos quais pode-se ter acesso a registros de imagens e demais informações;
- ✓ Foi realizada apresentação na Praça Dr Gama, de dança pela turma da manhã e tarde, a convite da Secretaria de Cultura; também foi realizada apresentação de dança na escola Hermínio Cantizane com as turmas da manhã e tarde.



✓ O bazar teve como finalidade a arrecadação de recursos para a APAC, além de propiciar a aquisição de diversos itens de calçados, vestuários, e utensílios domésticos, móveis, etc, a preços acessíveis para a Comunidade e entorno, também contamos com a venda de massas no início e no final do ano.

ACOMPANHAMENTO ESCOLAR:

Em relação ao acompanhamento escolar com vistas a contribuir para a inserção, reinserção e permanência dos/as crianças, adolescentes e jovens no sistema educacional, foram feitos contatos via celular com as escolas e com os familiares, além de acompanhado as atividades escolares através da impressão de materiais e outros, desta forma foi possível cumprir os objetivos.

REUNIÃO DE EQUIPE: foram feitas 7 reuniões através de aplicativo on-line e 5 presenciais, obedecendo as normas de segurança.

REUNIÃO DE DIRETORIA: Houve 4 encontros em reuniões de diretoria ao longo dos 12 meses.

RECURSOS HUMANOS

A entidade contou com os seguintes profissionais:

- ✓ 01 Coordenadora Administrativa;
- ✓ 01 Auxiliar Administrativo;
- ✓ 01 Educadora Física;
- ✓ 01 Assistente Social;
- ✓ 03 Monitores de Oficinas

CAPACITAÇÕES E DEMAIS ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

A Educadora Física Mariana participou dos cursos de capacitação de danças que abrange vários ritmos e funcional dance, todos on-line.

RESULTADOS ESPERADOS:

Considerando os resultados em consonância com os instrumentais aplicados e outros meios de verificação como: depoimentos, mensagens de aplicativos, reuniões familiares e de monitores, instrumentais de avaliação com crianças e adolescentes, entre outros foi possível verificar que:

- ✓ Houve a permanência integral das crianças e adolescentes inseridos na rede de ensino escolar que chegou a 100%;
- ✓ Até 70% de participação regular nas atividades;
- ✓ Até 90% no crescimento e evolução dos participantes;



- ✓ Melhoria na qualidade de vida dos participantes e de seus familiares;
- ✓ Prevenção de 97% da ocorrência de danos e risco social;
- ✓ Aumento no número de famílias orientadas quanto aos serviços socioassistenciais do município.

III PROBLEMAS NÃO SOLUCIONADOS NO ANO

Dentre outros, os problemas enfrentados no ano de 2020, a APAC permanece sem a realização da cobertura da quadra poliesportiva, além da dificuldade em arrecadar recursos para manutenção de custos da instituição.

Birigui, 5 de Janeiro de 2021.



Milene Barbosa de Souza
Presidente



Roseli Soares Izumi
Coordenadora



Neusa da Costa

Ass. Social CRESS: 53418