

## **Relatório de Atividades Projeto EntreNós**

**Mês 4 – Abril/2020**

### **Introdução**

O **Projeto EntreNós – 2020** abrange três diferentes ações direcionadas à ampliação das perspectivas de desenvolvimento cultural da comunidade de Ilhabela. A primeira, denominada **Ação 1 - Oficinas Culturais** ocorre de janeiro a dezembro, e envolve a realização de um conjunto de atividades nas modalidades de dança, teatro, acrobacia e atividades lúdicas com alunos da Escola Salvador Arena. A **Ação 2**, denominada **Criações Artísticas Próprias**, acontece entre outubro e dezembro e inclui a elaboração e apresentação de produtos culturais criados a partir das oficinas artísticas. A **Ação 3** propõe a realização de um evento artístico profissional – o Dança e Movimento, que acontece em setembro de 2020.

### **Ação 1 - Oficinas Culturais**

#### **1 - AÇÕES ADMINISTRATIVAS**

##### **A - Planejamento e Acompanhamento**

Conforme mencionado no relatório de março, as aulas do projeto estavam acontecendo normalmente quando fomos informados que – em função da presença do coronavírus – as atividades escolares seriam suspensas pela Prefeitura. Seguindo as medidas adotadas pelas escolas, mantivemos as oficinas até dia 17 de março e no dia 18 de março suspendemos todas as atividades.

Seguindo orientações do Departamento Jurídico da Prefeitura, durante o período entre 18 a 31 de março, convertemos a carga horária dos serviços não prestados pelo projeto para um controle de Banco de Horas, que serão repostas futuramente.

No mês de abril, ainda seguindo a orientação do Jurídico, concedemos férias coletivas no período de 01 a 20 de abril para todos os colaboradores do projeto, exceto três integrantes da equipe de gestão. Eles ficaram trabalhando em home office, e em escala na entidade dando continuidade aos serviços de gestão dos projetos e colaborando com a Prefeitura no cadastramento dos familiares dos nossos alunos nos

programas de auxílio aos impactados pela pandemia do coronavírus, por meio de benefícios sociais.

No dia 03 de abril, esses três colaboradores participaram da capacitação realizada pela Prefeitura e se interaram do sistema operacional para o cadastramento das pessoas.

As famílias contatadas são as dos alunos do Projeto Pés e Pessoas, que o Pés no Chão desenvolve em parceria com a Secretaria de Desenvolvimento e Inclusão Social. Estes grupos familiares são os que se encontram em maior fragilidade social.

A partir do dia 21 de abril, além da continuidade aos atendimentos familiares, tivemos o retorno das férias dos demais membros do projeto. Iniciamos então um planejamento com a equipe de instrutores, visando a elaboração de uma metodologia que utilizará a internet e mídias sociais para as novas aulas e atividades que serão ministradas aos alunos a partir de maio.

Nesse período, os pais foram contatados para receberem informações relacionadas à interrupção das atividades do projeto. Isso aconteceu no final do mês, quando os professores ligaram para as famílias e também combinaram com os alunos que as aulas seriam retomadas a partir de maio por meios virtuais.

## **B- Reuniões Artístico-Pedagógicas**

Ainda no final de março, houve diversas reuniões no grupo de professores do Whatsapp, onde foram alinhadas questões como férias coletivas, data de retorno, e as novas estratégias que seriam adotadas, como as respectivas atividades dos instrutores que seriam realizadas a partir de maio através de meios virtuais. Dessa forma, assim que retornassem no dia 21, e até o final de abril eles deveriam apresentar um planejamento a ser implantado já no mês de maio.

Logo que retornaram das férias, houve uma intensa troca de mensagens e de vídeos, e muitas interações foram realizadas no grupo de professores do Whatsapp. Elas incluíram ideias ligadas às novas tecnologias, sugestões sobre o uso das ferramentas, uso do vídeo, aulas online, áudio aula, experimentações em vídeo aulas, esclarecimento de dúvidas, Todos procurando adaptar sua linguagem às novas ferramentas virtuais. Paralelamente, eles assumiram a responsabilidade de conversar com seus alunos e convidá-los a participar das atividades virtuais.

Como todos os alunos precisarão ter acesso à Internet para poder participar das atividades, aqueles que não possuem celular precisarão da ajuda dos pais, uma vez que estes terão que emprestá-los aos filhos. Neste sentido, a questão de acesso à Internet foi incluída na conversa dos instrutores com alunos e seus pais, assim como o apoio da família para a continuidade do processo de seus filhos dentro desta nova plataforma.

### **C- Reuniões de Avaliação**

Neste mês mantivemos o mesmo número de alunos do mês anterior, uma vez que são eles que estão sendo contatados para fazer a migração para as aulas virtuais, que ocorrerão a partir de maio. Neste sentido contamos no indicador 1 com **166** alunos matriculados.

Com relação ao indicador 2, ressaltamos que no mês de abril não houve mensuração de frequência em virtude da suspensão das aulas presenciais, geradas pela Pandemia. Após a determinação e o cumprimento de férias coletivas, os instrutores retornaram às atividades criando um planejamento de aulas virtuais que serão implantadas a partir de maio.

## **2 - AÇÕES JUNTO AOS USUÁRIOS**

### **A - Divulgação ao público alvo**

Em abril as famílias e os alunos foram contatados e receberam informações sobre a suspensão das atividades presenciais e a nova plataforma que iria ser implantada, com aulas virtuais.

### **Inscrições e fichas cadastrais**

No mês de abril não foram feitas novas matrículas em razão do período de Quarentena. Todos os esforços estão sendo direcionados para promover a migração dos alunos já inscritos do projeto, das aulas presenciais para as aulas virtuais. Isto está sendo feito através de contatos telefônicos e Whatsapp.

O quadro a seguir revela o número de vagas preenchidas em março de 2020. Nesse período contávamos com 166 alunos. Em abril estamos apresentando o mesmo quadro de integrantes do mês anterior, cujos alunos estão sendo contatados e

convidados a participar das atividades virtuais. Em maio apresentaremos o quadro já com os integrantes que fizeram a migração.

### **Integrantes do Projeto EntreNós - Mês de abril**

<b>Oficina</b>	<b>Nº de alunos</b>
Teatro Infantil	09
Dança Infantil	15
Dança Contemporânea	08
Ludicidade 1	21
Ludicidade 2	20
Ludicidade 3	20
Ludicidade 4	19
Acrobacia T1	14
Acrobacia T2	06
Acrobacia Aéreas T 1	10
Acrobacia Aéreas T 2	07
Acrobacia Aéreas T 3	07
Acrobacia Aéreas T4	10
<b>Total</b>	<b>166</b>

### **Controle de Frequência e Lista de Espera**

Em decorrência dos efeitos da Pandemia, que determinou a suspensão das atividades presenciais do projeto, entre 1 e 20 de abril concedemos férias coletivas para os instrutores. Na volta, entre 21 e 30 de abril, eles se dedicaram a um trabalho de transposição de linguagens, substituindo atividades presenciais por atividades virtuais. Em virtude deste momento de transformação das atividades, não ocorreram as aulas tradicionais, que retornarão já com o novo formato a partir de maio. Como não ocorreram as aulas, não foi apurada a frequência do mês de Abril.

### **3 – ATIVIDADES TÉCNICAS**

#### **A – Oficinas**

Apresentamos a seguir o planejamento das aulas virtuais enviado pelos instrutores das oficinas de Teatro Infantil, Dança Infantil, Dança Contemporânea, Ludicidades e Acrobacia em Aéreos. Este trabalho foi realizado entre os dias 21 a 30/4, logo após o cumprimento das férias coletivas.

##### **Teatro Infantil**

*Profª Ângela Regina de Lima Canazza Corrêa*

Plano de Aulas on-line por meio do WhatsApp, não necessariamente em tempo real.

Os registros do desenvolvimento das aulas e presenças dos alunos serão relatados por escrito pela professora e encaminhados aos coordenadores do Pés no Chão.

##### **Passo 1- Realizar contato com os alunos e montar grupo virtual**

##### **Passo 2 - Desenvolver atividades sobre o tema CIRCO**

**Objetivo:** Aquisição de conhecimentos relacionados à história do circo, incluindo suas músicas, dramatização e sua utilização em obras visuais. Conhecer vários tipos de profissionais que trabalham no circo. Identificar e conscientizar alunos acerca da domesticação de animais. Saber como vive a família circense.

##### **Dança Infantil**

*Profª Janaina Boechat de Araújo*

##### **Plano de aulas**

*As atividades ocorrerão em plataformas virtuais ou on-line, via WhatsApp, por meio de vídeos, envio de links, ou atividades escritas.*

Os registros do desenvolvimento das aulas e presença dos alunos serão relatados por escrito pela professora e encaminhados aos coordenadores do Pés no Chão.

##### **Passo 1- Realizar contato com os alunos e montar grupo virtual**

**Objetivo:** Usar da melhor maneira possível as tecnologias disponíveis nesse momento para que possamos produzir uma coreografia online.

### **Dança Contemporânea/ Acrobacia/ Acrobacia em aéreos**

*Profª Juliana Andrade*

As aulas de Acrobacias/Acrobacias em Aéreos e Dança Contemporânea serão adaptadas durante a Pandemia do Coronavírus , e enquanto durar o isolamento social, visto que as atividades eram presenciais, o que não é possível neste momento.

As Acrobacias em Aéreos fazem parte da linguagem artística do circo e são realizadas nos aparelhos circenses, tecido acrobático liso, lira e trapézio no Espaço Cultural Pés no Chão. Para o aluno se desenvolver nestes aparelhos são praticados exercícios físicos que trabalham força, flexibilidade e consciência corporal. Como as aulas ocorrerão com distanciamento físico serão trabalhadas as musculaturas correspondentes através de vídeos aulas.

A Dança Contemporânea acontece a partir de conceitos, exercícios de improvisações, sequências de movimentos que serão adaptados para espaços pequenos, permitindo assim que o aluno realize as atividades propostas em sua casa, mantendo o distanciamento, através de vídeos aulas on line.

Tanto para a Dança Contemporânea como para as Acrobacias, e complementando o trabalho devido à falta do contato com os aparelhos aéreos por este período, a instrutora irá desenvolver uma criação coletiva levando propostas aos alunos, que irão interagir através de ferramentas tecnológicas como o celular e/ou computador, com fotos, vídeos, textos, poesias, música, dança, cenas, desenhos, enfim podendo – a partir de sua criatividade - usar toda e qualquer linguagem artística.

O tema da criação é o momento real que estamos vivendo, o isolamento social. Como ele afetou sua vida, seu cotidiano, seu comportamento? Reflexões e criatividade deverão alimentar esse processo.

No dia 29/4, a instrutora Juliana postou no Whatsapp sua primeira experiência de registro no celular de uma improvisação na qual homenageia o Dia da Dança. A postagem foi compartilhada entre os professores e seus alunos.

### **Objetivo**

A partir das propostas do professor e da interação entre os alunos será criado o roteiro de uma encenação: 'O Espetáculo Inexistente'. Ele será elaborado e apresentado no final de 2020. No decorrer do ano, e ao longo do processo de criação será definido se esta apresentação será realizada no teatro do Espaço Cultural Pés no Chão, com público e alunos presentes, ou se será uma apresentação em formato áudio visual.

## **Ludicidades**

*Profª Juliana Andrade*

A oficina de Ludicidade do Projeto Entrenós é uma parceria com a Escola Municipal de Educação Infantil Salvador Arena que atende os alunos matriculados na Fase 2. Cada turma da Fase 2 ( A/B/C/D ) vai até o Espaço Cultural Pés no Chão participar da oficina, mas infelizmente devido a pandemia do coronavírus, com o isolamento social, as aulas presenciais foram suspensas.

Juntos, em parceria há mais de 3 anos, o Espaço Cultural Pés no Chão e a EMEI Salvador Arena, irão continuar com as aulas de Ludicidade on line. O professor da oficina de ludicidade estará desenvolvendo as aulas no mesmo sistema da escola via celular pelo grupo de Whatsapp.

No sistema adotado pela escola o professor envia a atividade por vídeo, áudio ou por escrito e as crianças realizam com auxílio de um familiar, fotografa ou filma registrando e enviando para o grupo da sua turma.

O professor da oficina de Ludicidade irá complementar o trabalho com os alunos através de postagens de vídeos, no seu canal do Youtube e nas páginas do Facebook do Espaço Cultural Pés no Chão e EMEI Salvador Arena, estimulando atividades físicas com exercícios de força, flexibilidade, ritmo, coordenação motora e percepção corporal.

## **4 – Monitoramento, Controle e Avaliação**

### **Serviço - Oficinas Culturais**

**Indicador 1 - Quantidade de beneficiários atendidos - 140 pessoas**

**Resultado** – No mês de abril foram atendidos **166** beneficiários.

**Meio de verificação** – Fichas de inscrição

**Período de verificação** – mensal

**Indicador 2 – Frequência nas aulas - 70%**

**Resultado** – Não foi apurada a frequência no mês de abril pelos motivos apontados no item 1.1.C – Reuniões de Avaliação

**Meio de verificação** – Lista de Chamada

**Período de verificação – mensal**

Até o presente momento, é o que temos a informar.

Atenciosamente,

Emiliano Cesar Bernardo  
**Coordenador Geral do Projeto**

Ilhabela, 18 de maio de 2020.