

Relatório de Atividades Projeto EntreNós

Mês 3 – Março/2020

Introdução

O **Projeto EntreNós – 2020** abrange três diferentes ações direcionadas à ampliação das perspectivas de desenvolvimento cultural da comunidade de Ilhabela. A primeira, denominada **Ação 1 - Oficinas Culturais** ocorre de janeiro a dezembro, e envolve a realização de um conjunto de atividades nas modalidades de dança, teatro, acrobacia e atividades lúdicas com alunos da Escola Salvador Arena. A **Ação 2**, denominada **Criações Artísticas Próprias**, acontece entre outubro e dezembro e inclui a elaboração e apresentação de produtos culturais criados a partir das oficinas artísticas. A **Ação 3** propõe a realização de um evento artístico profissional – o Dança e Movimento, que acontece em setembro de 2020.

Interrupção pela Pandemia

As aulas do mês de março se desenvolviam normalmente quando fomos informados que – em função da presença do coronavírus no país, assim como em nossa região – as atividades escolares seriam suspensas. Seguindo as medidas adotadas pelas escolas, mantivemos as oficinas até dia 17 de março, e no dia 18 de março suspendemos todas as atividades.

Devido ao novo cenário, para não haver prejuízo para a Secretaria de Cultura e para o Pés no Chão, ficou estabelecido que os colaboradores que trabalham na gestão do projeto iriam prestar seus serviços em sistema de escala e “Home Office”.

Quanto aos colaboradores que atuam diretamente com o público alvo, ficou acertado que o período entre 18 e 31 de março será compensado através de banco de horas conforme o quadro apresentado abaixo.

Projeto EntreNós – Banco de horas de março		
Nome	Cargo	Horas a cumprir
Juliana de Carvalho Andrade Pavanello	Instrutora de Dança Contemporânea	29
Janaina Boechat de Araujo	Instrutora de Dança Infantil	6
Ângela Regina de Lima Canazza Corrêa	Instrutora de Teatro Infantil	6
Julia Marta de Jesus Aguilar	Auxiliar de Limpeza	12

Diante disso, informamos no presente relatório as atividades ocorridas entre dia 01 e 17 de março.

Ação 1 - Oficinas Culturais

1 - AÇÕES ADMINISTRATIVAS

A - Planejamento e Acompanhamento

No início de março as reuniões envolveram, sobretudo, o andamento das atividades e a necessidade de reforçar a divulgação de algumas delas. Nesse sentido foi combinada uma busca ativa com a participação dos respectivos instrutores.

No período também ocorreu uma reunião para analisar as medidas que foram tomadas pela Prefeitura Municipal de Ilhabela, relacionadas à pandemia do Novo Coronavírus. Elas promoveram a suspensão temporária de certos serviços no município, incluindo aulas em todas as escolas, assim como atividades socioculturais de organizações sociais parceiras, entre outras. Desta forma, foram interrompidas as oficinas do Projeto EntreNós a partir do dia 18/3. Em função disso, foi realizada uma conversa com os instrutores no sentido de criar um banco de horas para que as aulas possam ser repostas.

B- Reuniões Artístico-Pedagógicas

Março é um período de implantação e consolidação das atividades, quando a equipe se desdobra para analisar o andamento de cada turma, o que é feito através de conversas com os instrutores assim como um acompanhamento às suas aulas. No início do mês, instrutores de atividades recém-implantadas acompanharam integrantes da equipe do projeto em buscas ativas nas escolas próximas do Pés no Chão com o objetivo de ampliar o número de alunos em suas turmas, o que foi feito na Escola Paulo Renato, Ruth Cardoso e Altamira de Castro.

Os professores foram informados que, em virtude da interrupção das aulas, seria necessário criar um banco de horas para que fossem compensadas as horas não trabalhadas no mês. Eles se dispuseram a criar alternativas de atividades para cumprir a carga horária.

A instrutora de Acrobacia, que estava de licença médica devido a uma cirurgia desde o dia 20 de janeiro, teve alta no dia 17 de março. Nos meses de fevereiro e março, as oficinas foram ministradas por uma professora substituta, que foi afastada assim que a instrutora Juliana retornou.

C- Reuniões de Avaliação

No final do mês foi feita uma reunião virtual para verificar os indicadores 1 e 2 do Projeto. Conforme os resultados apurados, constatamos que a meta do indicador 1 foi atingida, uma vez que identificamos **166** alunos matriculados. Quanto ao indicador de frequência, que atingiu **60%**, constatamos que ele ficou abaixo da meta de 70%, possivelmente por questões relacionadas ao Coronavírus, que já estavam sendo comentadas desde a segunda semana do mês de março.

2 - AÇÕES JUNTO AOS USUÁRIOS

A - Divulgação ao público alvo

No período de março, continuou o movimento de matrículas e re-matrículas. A divulgação já está sendo feita boca a boca através dos próprios alunos, que convidam seus parentes e amigos, assim como através de cartazes e panfletos. A equipe e os instrutores das oficinas visitaram escolas próximas, como a Paulo Renato, Ruth Cardoso e Altamira de Castro, convidando alunos a participarem das atividades do Projeto EntreNós.

Inscrições e fichas cadastrais

Conforme mencionamos acima, novas matrículas e re-matrículas foram realizadas, e os familiares de alunos que só podem comparecer em horários específicos estão sendo orientados a ligar para marcar um horário conveniente a eles.

Abaixo quadro de integrantes do Projeto EntreNós do mês de março.

Oficina	Nº de alunos
Teatro Infantil	09
Dança Infantil	15
Dança Contemporânea	08
Ludicidade 1	21
Ludicidade 2	20
Ludicidade 3	20
Ludicidade 4	19
Acrobacia T1	14
Acrobacia T2	06
Acrobacia Aéreos T 1	10
Acrobacia Aéreos T 2	07
Acrobacia Aéreos T 3	07
Acrobacia Aéreos T4	10
Total	166

Controle de Frequência e Lista de Espera

A frequência de março se baseou nas listas de presença das atividades. Já estão sendo produzidas as listas de espera.

3 – ATIVIDADES TÉCNICAS

A – Oficinas

Em março prosseguiram todas as oficinas regulares do projeto. Algumas delas ainda possuem vagas, e estão sendo divulgadas entre os próprios alunos do projeto, e também presencialmente pela equipe e instrutores nas escolas do bairro. Outras oficinas já estão com todas as vagas preenchidas.

Conforme mencionamos na introdução, as atividades foram suspensas no dia 18/3 em virtude de Decreto Municipal relacionado à Pandemia do novo coronavírus. O Decreto interrompeu uma série de serviços no município, entre eles todas as aulas nas escolas assim como atividades socioculturais de organizações sociais parceiras, entre outras.

A seguir, um breve resumo das atividades desenvolvidas em março nas oficinas:

Teatro Infantil

Todas as oficinas começaram com um aquecimento vocal e corporal (exercícios respiratórios e alongamentos articulares). Entre as atividades realizadas foram feitas dramatizações baseadas em improvisos sobre nomes próprios, esquetes, criações em pequenos grupos de esquetes cômicas, dinâmicas de jogos dramáticos, dinâmicas a partir do ritmo corporal e sensorial, pesquisas sobre esquetes circenses, criação de personagens circenses, e registro da peça "A sorveteira", com improvisos desenvolvidos em grupo. No dia 17/3 foi feita uma atividade com Instruções de higiene/ prevenção Coronavírus.

Dança Infantil

A turma de Dança Infantil trabalhou no período uma coreografia que teve como inspiração o mar. A partir de um grande tecido pintado, bem antigo, utilizado no primeiro espetáculo do Pés no Chão "Água que pela vida aflora", as alunas foram incentivadas a criar movimentos individuais, em duplas e coletivamente movimentando o tecido e imprimindo nessa dança o fluxo e refluxo das ondas. A proposta partiu de Adriano Leite, que desejava criar uma performance inspirada na Lenda da Mãe D'Água.

Dança Contemporânea

A turma fez aquecimento, e depois caminhou pelo palco para sentir o corpo e suas diferentes partes. Deitar, fechar os olhos e sentir o contato com o chão. Espreguiçar, ir se movimentando, sentir os diferentes tipos de apoio...até ficar em pé.

Jogo do apoio. Tocar as quantidades pedidas de apoios no chão observando as partes do corpo que tocam o chão. Criar uma sequência de 3 diferentes tipos de apoio.

Sequência de nível baixo de dança contemporânea passando por diferentes apoios. Sequências de dança contemporânea nível baixo e alto e sequências de dança contemporânea níveis alto e diagonais.

Também retomou todas as sequências dadas em aula, inclusive diagonais.

Ludicidades I, II, III e IV

As turmas de **Ludicidade I, II, III e IV** realizaram no período diversas atividades com bambolês, como acordar o corpo andando em volta do bambolê, saltar dentro dele, e as várias formas de experimentar o bambolê. Caminhar de várias formas atravessando a sala rolando, Rastejando, Engatinhando, De mãos e pés no chão, Saltando, Em um pé, Correndo, Cada aluno passa andando de uma forma diferente.

Aquecimento das articulações, mostrar a forma do objeto com seu corpo: bola, lápis cadernos, flore vai brincando até todos falarem um objeto. Fazer em dupla.

Acrobacia T1 e T2

Os alunos de Acrobacia1 e 2 fizeram aquecimento das articulações e muscular, exercitaram as várias formas de andar, rastejar e engatinhar. Com as palmas das mãos e os pés no chão frente / trás / lados, na meia ponta, com os calcanhares e saltando. Elevando as pernas alternadas, fizeram cambalhotas de frente e trás. Também fizeram estrelas e exercícios educativos na trança e no tecido liso.

No período também fizeram depois de um aquecimento um exercício de andar pelo palco e fazer a forma com o corpo do objeto pedido, como bola/estrela/coração / caneta/ livro / mesa.

Na última aula a turma já não utilizou os aéreos, realizando o circuito motor com cambalhotas e estrelas.

Acrobacia Aéreas T 1, T2, T3 e T4

As turmas de Aéreos trabalharam durante as aulas aquecimento das articulações, exercícios de força e flexibilidade, subidas e descidas no tecido liso, esquadros na lira e trapézio e sequência de movimentos educativos na trança.

Depois de aquecimentos das articulações, fizeram exercícios de força e flexibilidade através das várias formas de andar. Subidas e descidas no tecido liso, chave de cintura, chave de pé e truque espacate.

No último dia de aula de aéreas, o grupo fez aquecimento das articulações, sequência de alongamento e circuito de força nos aéreas: lira, tecido liso e trapézio.

H - Atividades complementares

Em 8/3 março foi realizada no Pés no Chão a apresentação do espetáculo “Mar de Soluções” com integrantes do projeto “Somos do Mar”. Trata-se de um projeto de Educação Ambiental itinerante que realiza uma jornada por todo o litoral do Brasil.

O espetáculo mostra o encontro inusitado de um organismo marinho e um mergulhador especialista em oceanos, e traz diversos ensinamentos de forma poética e divertida, percorrendo um caminho que vai desde a importância dos oceanos, os perigos do lixo no mar, até o que cada um pode fazer para contribuir.

Além do espetáculo, foi oferecido para os alunos dos projetos Entrenós e Pés e Pessoas e uma oficina de educação ambiental, a **Oceamo**. Abaixo, convite distribuído para os alunos.

Convite especial

Você ama o mar? Nesta 2ª feira, dia 9 de março, às 5 da tarde no Pés no Chão vai ter uma oficina bem divertida e importante que se chama Oceamo. Ela vai ensinar muitas coisas sobre o mar, sobre o lixo que tem sido jogado no mar, e o que nós podemos fazer para deixá-lo limpo para os peixes e os outros mil seres que moram nele. Venha porque será super legal!!

4 – Monitoramento, Controle e Avaliação

Serviço - Oficinas Culturais

Indicador 1 - Quantidade de beneficiários atendidos - 140 pessoas

Resultado – No mês de março foram atendidos **166** beneficiários.

Meio de verificação – Fichas de inscrição

Período de verificação – mensal

Indicador 2 – Frequência nas aulas - 70%

Resultado – A frequência apurada no mês de março foi de **60%**.

Meio de verificação – Lista de Chamada

Período de verificação – mensal

Até o presente momento, é o que temos a informar.

Atenciosamente,

Emiliano Cesar Bernardo
Coordenador Geral do Projeto

Ilhabela, 29 de abril de 2020.