

Ofício n° 16/2020

Assunto: Entrega do Plano de Trabalho do Chamamento Público 2021

A

Comissão técnica do Chamamento Público

Departamento de Educação de São João da Boa Vista

A Casa da Criança de São João da Boa Vista – SP vem através desta encaminhar o Plano de trabalho do Chamamento Público de 2021

Atenciosamente,



Liliam Carneiro Zanata

Presidente 2019/2021

16/11/20

AO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
A/C LARYSSA C G. COSTA
Gestora de Contratos

São João da Boa Vista, 16 de novembro de 2020.

Assunto: Solicitação de reajuste do repasse – Termo de Colaboração 007/2019.

Prezada:

Tendo em vista o e-mail recebido em 19/10/2020, venho por meio desta, como representante da entidade acima qualificada, solicitar um reajuste para os próximos 15 (quinze) meses referente aditamento do Chamamento Público 007/2019 – Proposta 002/2020, num percentual de 8,88%, que totalizará um montante de R\$ 698.359,23 (seiscentos e noventa e oito mil, trezentos e cinquenta e nove reais e vinte e três centavos)

Em planilha anexa a este ofício, segue em detalhes os valores calculados aproximadamente que irão compor os custos da entidade para pagamento de: salários líquidos, 13º salário líquidos e 1/3 de Férias líquidos.

Levando em consideração que o período do aditamento do atual Chamamento Público irá abranger o período de 18/02/2021 a 17/05/2022 e que a data base do dissídio da categoria para reajuste de salário é no mês de março de cada ano, concluímos que iremos passar por 2 (dois) reajustes nesse período de 15 (quinze) meses – março de 2021 e março de 2022).

Dessa forma, na planilha anexa a este ofício é possível identificar que, projetando reajustes para os funcionários no período discriminado acima e para que seja possível manter o pagamento dos mesmos custos da Entidade com o recurso público, atualmente R\$ 641.400,00 (seiscentos e quarenta e um mil e quatrocentos reais) pelo período de 15 (quinze) meses e que totaliza uma parcela mensal de R\$ 42.760,00 (quarenta e dois mil, setecentos e sessenta reais), é necessário um reajuste de 8,88% para que se atinja um valor mensal de R\$ 46.557,28 (quarenta e seis mil, quinhentos e cinquenta e sete reais e vinte e oito centavos) e um valor total para o novo período de 15 (quinze) meses de R\$ 698.359,23 (seiscentos e noventa e oito mil, trezentos e cinquenta e nove reais e vinte e três centavos).

Uma importante observação: Nos salários líquidos, valor total dos 15 meses, estão sendo deduzidos das categorias Auxiliar de Creche II e III, bem como da Coordenadora Pedagógica, valores relativos a Plano de Saúde, que são totalmente custeados pela Entidade, ou seja, o valor pago com Recursos Públicos é tão somente os salários líquidos mensais e as demais já mencionadas acima.

Contando com a vossa compreensão e colaboração, aguardo um parecer favorável.



Liliam Carneiro Zanata
Presidente

TERMO DE ACEITE E CONCORDÂNCIA

TERMO DE COLABORAÇÃO: 007/2019

OBJETO: Execução do Plano de Trabalho, acompanhado de PPP (Projeto Político Pedagógico), propostos pela Colaboradora, na forma do artigo 22 e seguintes da Lei nº 13.019/2014, e aprovado pelo MUNICÍPIO, sendo parte integrante e indissociável deste instrumento, independentemente de transcrição, consistente no desenvolvimento do SERVIÇO DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL, A CRIANÇAS DE 04 (QUATRO) MESES A 05 (CINCO) ANOS E 11 (ONZE) MESES DE IDADE).

A Casa da Criança, CNPJ nº 5937653628/0001-20, com endereço na cidade de São João da Boa Vista / SP, na Av. João Osório, nº396 Centro CEP13870-251 neste ato representado pelo (a) Sr(a). **Liliam Carneiro Zanata**, portador do RG nº **5.430.254-7 SSP-Sp** e CPF nº **822.692.628-91**, vem por meio deste Termo Declarar que concorda com a prorrogação do contrato supracitado, pelo prazo de 15 meses, abdicando ou não abdicando do reajuste contratual.

São João da Boa Vista, 30 de outubro de 2020.



Liliam Carneiro Zanata

Representante Legal



CHAMAMENTO PÚBLICO

PLANO DE TRABALHO

2020/2021



„A primeira idéia que uma criança precisa ter é a da diferença entre bem e o mal. E a principal função do educador é cuidar para que ela não confunda o bem com a passividade e o mal com a atividade.“ Maria Montessori

PLANO DE TRABALHO

Outubro/2020 a Dezembro/2021

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

1.1. NOME DA INSTITUIÇÃO/ENTIDADE: Casa Da Criança

CNPJ: 59.765.628/0001-20

Endereço: Avenida João Osorio, Nº 396

Bairro: Vila Conrado

Cidade: São João Da Boa Vista - SP

Cep: 13. 870 -251

Fone: (19) 36 22 26 64

E-mail: casadacrianca10@hotmail.com

1.2. SETOR DE INSTALAÇÃO DA PARCERIA:

Parceria: 01

Setor: 03

Endereço: Avenida João Osório, Nº396

Bairro Vila Conrado

1.3. INSCRIÇÕES / CERTIFICAÇÕES:

Nº Inscrição: CMDCA: 0005/2021


Nº CME: Não há regulamentação de número de inscrição.

1.4. TIPOS DE BENEFÍCIOS OU ISENÇÕES TRIBUTÁRIAS CONCEDIDAS A INSTITUIÇÃO:

Patronal do INSS

1.5. VALIDADE DO MANDATO DA DIRETORIA ATUAL:

DE 13/03/2019 ATÉ 13/03/2021



1.6. FINALIDADE ESTATUTÁRIA:

A Casa da Criança tem por finalidade, como creche, amparar a criança da faixa etária de 04 meses a 3 anos e 11 meses de idade, obrigando-se a atender e proteger educacional, moral e culturalmente, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade, condição social, credo político ou religioso e quaisquer outras formas de discriminação, prestando serviços gratuitos à sua clientela.

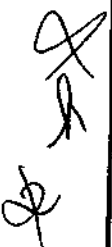
1.7. HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO:

A Casa da Criança, oficialmente fundada em 24 de maio de 1942, foi organizada a partir de um movimento da sociedade sanjoanense em prol da criança proveniente de família economicamente desfavorecida. Em agosto de 1938, a Comissão de Assistência à Maternidade e à Infância, criada por Lei Municipal, já almejava a fundação da Casa da Criança, visto o número grande de crianças que perambulavam pelas ruas da cidade praticando pequenos roubos ou pedindo pão nas residências.

As reuniões periódicas foram iniciadas em 15 de abril de 1942 por uma Associação denominada "Damas de Caridade" e com o aval do Cônego Antônio David, da Igreja Matriz de São João Batista. Formava-se a 1ª Diretoria da entidade.

A construção do prédio foi iniciada graças a muitos eventos e contribuições arrecadadas pelas Damas de Caridade. Com muito trabalho e dedicação da Diretoria, então coordenada pelas Irmãs de Caridade, o espaço foi ampliado gradativamente, de ala em ala. A continuidade da construção de alas necessárias e a conservação do prédio foram prioridades da Diretoria Executiva.

Cabia às Irmãs Religiosas o atendimento direto com as crianças. A Diretoria assumia a contratação de funcionários necessários ao bom desenvolvimento do trabalho, como auxiliar de secretaria, auxiliar de berçário, serviços gerais e hortelão. Encargos sociais sempre pesaram nos recursos



arrecadados, como pesam até hoje, visto o grande número de Educadores e funcionárias. Entretanto, os recursos são bem administrados pelos representantes da entidade.

A Casa da Criança prestou e presta serviços relevantes às crianças do município. Sua Diretoria foi sempre atuante em reuniões e eventos relacionados à Assistência Social.

Em maio de 1995, as Irmãs Religiosas deixaram de trabalhar na instituição. No dia 26 de julho do referido ano, passaram a funcionar no prédio da Casa da Criança 8 (oito) classes de pré-escola (EMEI's) vinculadas à Prefeitura Municipal. Houve assinatura de um Convênio entre a Prefeitura e a Casa da Criança para o funcionamento da EMEI "Fernando Furlanetto".

A EMEI "Fernando Furlanetto" funcionou no prédio juntamente com a creche até 2014. Em 2015, a EMEI mudou para outro prédio e a Casa da Criança continuou com a creche. Esta mantém convênio com a Prefeitura e é orientada pelo Departamento Municipal de Educação.

A Casa da Criança continua sendo administrada por uma Diretoria Voluntária atuante.

Atualmente, é composta por:

Presidente:

Liliam Carneiro Zanata

Vice-Presidente

Nidelse Bassi de Almeida

1ª Tesoureira

Marlene Marino Simão Taliba

2ª Tesoureira

Luiza Helena Martins Minghini

1ª Secretaria

Maria do Carmo Zan

2ª Secretaria

Maria Lucia Pedro Bom de Lima

Conselho Fiscal

Conselho Deliberativo e Suplentes

1.8. ÁREA DE ATUAÇÃO / IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO:

Educação Infantil - Creche

Estabelecer a colaboração entre a Prefeitura do Município de São João da Boa Vista, por meio do Departamento de Educação, e Organizações da Sociedade Civil sediadas em São João da Boa Vista, selecionadas para em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidade de interesse público e recíproco (atendimento educacional de Educação Infantil, a crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses de idade).

O objeto contempla a seleção de 02 (duas) Organizações da Sociedade Civil (OSC) para formalizar Termo de Parceria (Termo de Colaboração) para a gestão de Entidades Filantrópicas, sem fins lucrativos e transferência de recursos financeiros destinados ao atendimento de crianças da Educação Infantil num total de 385 (trezentas e oitenta e cinco) crianças (alunos), não inseridas nas EMEB's – Escolas Municipais de Educação Básica.

A faixa etária para as classes e para as parcerias poderá ser alterada mediante alteração da legislação educacional, bem como o DME se reserva o direito de alocar alunos em faixa etária diversa por motivo de ordem médica, judicial, adaptações e outros casos devidamente justificados pela equipe pedagógica do DME e autorizados pela Diretoria do DM.

2. IDENTIFICAÇÃO DOS PROFISSIONAIS

2.1. IDENTIFICAÇÃO DO PRESIDENTE OU RESPONSÁVEL:

2.2. Nome: Liliam Carneiro Zanata

CPF: 822.692.628-91

RG: 5.430.254-7 (SSP/SP)

Cargo: Presidente

Nº do Registro Profissional:

Período da Gestão: 15/03/2019 A 15/03/2021

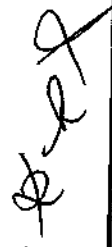
Telefone para contato: 3623-2898

Endereço: Rua Major Juca Neto, nº355

BAIRRO: Santo André

CEP: 13 874-030

E-mail pessoal: liliamzanata@hotmail.com



2.3. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO PEDAGÓGICO DO SERVIÇO

Nome: Rosangela Zanetti Peres Galacci

CPF: 180.760.018-11

RG: 19.949.787

Cargo: Coordenadora Pedagógica

Nº do Registro Profissional: 90977 S:0123SP

Período da Gestão: Contrato de trabalho

Telefone para contato: (19) 3633-4373

Endereço: Rua Joaquim Nunes Filho, 116.

Bairro: Jardim Nova São João.

CEP: 13 874 -132

E-mail pessoal: ropgalacci@hotmail.com

2.4. IDENTIFICAÇÃO DO PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Nome: Fernando Vitale Buzon

CPF: 260.107.888-83

RG: 27.887.986-X

Cargo: Contabilista

Nº do Registro: 1S9193264/O1

Período da Gestão: Contrato Pela Casa Da Criança

Telefone para contato: 3631-7636

Endereço: Rua Israel Vieira Ferreira, nº68 **Bairro** Vila Fleming

E-mail pessoal: escritoriobuzon@hotmail.com



5

3. DESCRIÇÃO DETALHADA DO SERVIÇO

3.1 INTRODUÇÃO

A Casa da Criança atua exclusivamente com a educação infantil, com foco nas salas de Berçário I, Berçário II, Maternal I e Maternal II, para crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 meses de idade. A instituição utiliza a linha Sócio interacionista como proposta pedagógica com objetivo em estimular a criança na busca da aprendizagem, sempre oferecendo desafios, usando como instrumentos materiais que a aproximam da realidade e do seu cotidiano.

O Projeto Político Pedagógico de nosso trabalho estabelece laços fortes de carinho, afeto, atenção e muito amor, por todas as nossas crianças. Por isso temos como foco permanente aproximar a família da Instituição, e assim, estabelecer uma parceria, uma linha de comunicação ativa na busca do melhor para nossas crianças.

3.2 JUSTIFICATIVA

A Casa da Criança direciona seu atendimento através de um convênio com a Prefeitura Municipal e o Departamento de Educação a uma clientela de 180 crianças matriculadas na primeira etapa da Educação Infantil. Seu atendimento abrange todo Setor do Município, intensificado à população do setor 3. É uma clientela oriunda, e sua maioria são trabalhadores que necessitam desse serviço educacional.

O nosso trabalho é desenvolvido através de brincadeiras livres e dirigidas; rodas de conversas; interações com os colegas; jogos; músicas; leituras; exploração do ambiente; cantigas; desenvolvimento do cuidado com: o corpo, a alimentação e a higiene; respeito e gosto pela natureza.

A instituição possui 77 anos de existência, e foi criada com o intuito de atender as exigências da sociedade no que tange à educação sociocultural, política e pedagógica.

3.3 OBJETIVO GERAL

A proposta pedagógica da Casa da Criança tem como objetivo geral acolher as crianças e realizar atividades afim de potencializar o desenvolvimento infantil através de brincadeiras, aproveitando seus conhecimentos, experiências, saberes, interesses, e todas as possibilidades do seu corpo, dos objetos, das relações, do espaço e através disso, amplificar a sua capacidade de observar, descobrir e pensar. Visamos também garantir acesso ao processo de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à convivência e à interação com outras crianças.

3.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar o desenvolvimento da identidade e autonomia dos alunos, através de atividades variadas.
- Aprender a respeitar a diversidade, articulando seus interesses, com a coletividade, manifestando seus pontos de vista através do desenvolvimento da linguagem oral, da capacidade de argumentar, negociar e ceder.
- Desenvolver atividades e experiências enriquecedoras onde as crianças possam fazer suas escolhas e ampliar seu universo de informações.
- Possibilitar a interação das famílias na creche, visando o trabalho conjunto de formação efetiva. Valorizar sua cultura familiar.
- Promover atividades, com a comunidade, visando estimular a participação social, buscando caminhos para atingir a cidadania.
- Aprender a respeitar a diversidade, articulando seus interesses, com a coletividade, manifestando seus pontos de vista através do desenvolvimento da linguagem oral, da capacidade de argumentar, negociar e ceder.

3.5 PÚBLICO ALVO:

Crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses de idade.

[Handwritten signature]
7

“As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5/2009)27, em seu Artigo 4º, definem a criança como sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009) ”

Tendo em vista as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, existem seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento que asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

Os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil são:

- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

3.6.1 Ações Administrativas

Reuniões técnicas/ coordenação/ equipe: HTPC

Estudo de Caso: A Diretoria da Casa da Criança reúne-se mensalmente para verificação das necessidades administrativas a serem desenvolvidas em benefício da clientela escolar.

E para atender as necessidades pedagógicas dos nossos alunos e também da equipe docente, semanalmente as segundas feiras, realizamos o nosso HTPC (hora de trabalho pedagógico coletivo). É o momento de estudo de caso para refletir o dia a dia dentro das salas de aula e também para a formação continuada dos professores, onde é realizada a mediação de todo conteúdo determinado pelo Departamento Municipal de Educação nas reuniões das gestoras do município.

Planejamento: As organizações das reuniões pedagógicas, são realizadas de acordo com as necessidades de reflexão e os anseios das professoras. É função da coordenação oferecer uma complementação na formação continuada das educadoras nessas reuniões.

Metodologia estratégica de atuação: Reflexão e discussão da prática pedagógica, para a busca de soluções sobre os desafios que surgem e para o compartilhamento de novas metodologias de ensino.

É também nesse momento, que a equipe discute as inovações necessárias para o aperfeiçoamento do nosso trabalho.

Metas: Aperfeiçoamento das Educadoras, colocando em suas práticas diárias todos os métodos e aprendizados adquiridos.

Elaboração de Relatórios: São feitos partindo das necessidades que surgem no cotidiano e são redigidos pelas Educadoras e Coordenadora Pedagógica.

Instrumentais/materiais utilizados: Vídeos, textos e apostilas.

Resultados esperados: Que a equipe docente realize o melhor trabalho possível, alcançando um ótimo resultado em grupo e na conquista em conjunto. E acima de tudo na melhoria da qualidade de ensino para as nossas crianças.

Responsáveis pela execução: Coordenadora Pedagógica e Psicóloga.

Capacitação de equipe:

A capacitação em si é um investimento importante que possibilitará a melhoria dos índices educacionais na Casa da Criança e, portanto, a melhoria da qualidade de ensino para todos os nossos alunos. Sempre quando somos convidados ou convocados a participarmos de capacitações, nossa equipe comparece.

Estratégia de atuação: Busca-se parcerias com profissionais de diferentes áreas da educação e da saúde (psicologia, fonologia, pediatria, enfermagem), para palestras e rodas de conversas com nossa equipe.

Instrumentais/ materiais utilizados: Textos, vídeos e data show.

Resultados esperados: Desenvolver as habilidades de atuação, conhecimentos, inovações, atualizações e aperfeiçoamento de modo a ampliar as capacidades da equipe.

Responsáveis pela execução: Coordenadora Pedagógica.

3.6.2 Ações junto aos Usuários/Famílias

Reuniões de pais: Realizamos a cada final de bimestre ou extraordinárias (individual).

Metodologia estratégica de atuação: As reuniões bimestrais proporcionam momentos de integração das Educadoras e coordenadora pedagógica com os pais e/ou responsáveis. Os encontros são realizados no refeitório da instituição ou no pátio coberto, onde o espaço é amplo e arejado para acolher a todos.

É a oportunidade de as famílias terem conhecimento de toda a rotina das crianças durante o tempo que passam na creche, do conteúdo pedagógico desenvolvido, do desenvolvimento dos alunos, das programações, entre outros assuntos.

A instituição busca ouvir e analisar todas as opiniões, sugestões e críticas de todos, buscando sempre a melhoria para os nossos alunos.

Instrumentais/materiais utilizados: Vídeos para apresentar o trabalho realizado a cada trimestre, vídeos educativos e mensagens de reflexão de pensamento, apresentação dos trabalhos dos alunos, portfólios e ficha de avaliação.

Resultados esperados: Esperamos um retorno positivo das famílias, onde todos participem, opinem, colaborem, em harmonia entre creche família.

Responsáveis pela execução: Coordenadora Pedagógica, Educadoras e Psicóloga.

Atendimento Técnico Individualizado ao Usuário/ Família:

Metodologia estratégica de atuação: Sempre que as famílias procuram por um auxílio em relação a alguma dúvida ou dificuldade com os filhos, procuramos atendê-las em horários acessíveis a todos, e prestamos a orientação necessária para cada equívoco.

Quando a criança se matricula na Casa da Criança, é feita uma entrevista com os pais e/ou responsáveis, pela coordenadora, onde conversam sobre as particularidades de cada aluno que são importantes que tenhamos conhecimento.

Instrumentais/materiais utilizados: Entrevista com os pais (Ficha de dados dos alunos conforme o modelo enviado pelo Departamento de Educação.)

Resultados esperados: Compreensão da família, presença da família na Instituição, troca de conhecimento, orientar a família sobre a importância da mesma no desenvolvimento da criança.

Responsáveis pela execução: Coordenadora Pedagógica, Educadoras e Psicóloga.

Atividades Coletivas:

Metodologia estratégica de atuação (educacional): A Casa da Criança utiliza como referência metodológica para desenvolver as atividades pedagógicas o Currículo Paulista, as normas técnicas da BNCC e o livro "Cadê? Achou!"

Projetos /Temas geradores: Considerando que o aluno precisa envolver-se em atividades que despertem seu interesse pela sociedade e suas transformações, devem-se apresentar oportunidades para a observação dos acontecimentos a sua volta, favorecendo seu crescimento intelectual e o envolvimento no mundo social.

Como a ação da CRECHE deve ir além da mera transmissão de conteúdo, visando a formação de cidadãos críticos e participativos, a Casa da Criança oportuniza aos alunos momentos de aprendizagem referentes aos valores cívicos, familiares e religiosos.

Instrumentais/materiais utilizados: As atividades serão realizadas no decorrer do ano letivo, com metodologias diversificadas, que atendam às diferentes áreas do conhecimento, de acordo com a disponibilidade de cada disciplina e/ou professor, podendo ser realizado em forma cartazes, leituras, danças e músicas, experiências, dramatizações, visitas e aulas de campo.

O referido projeto será desenvolvido de forma individual ou coletiva, por meio da interação da comunidade creche, no espaço interno ou externo, conforme a necessidade do evento, seguindo o calendário das datas comemorativas que poderão ser trabalhadas durante o ano letivo.

Resultados esperados: Promover a socialização entre a comunidade e a creche;

- Possibilitar ao aluno a manifestação de suas habilidades e competências;
- Resgatar valores familiares e cívicos por meio de homenagens e apresentações;
- Sensibilizar o aluno para a prática de atividades lúdicas e históricas como forma de ampliar o conhecimento.

Responsáveis pela execução: Educadoras e Coordenadora Pedagógica

Atividades festivas e comemorativas:

Metodologia estratégica de atuação: As datas comemorativas são planejadas de acordo com o calendário disponibilizado pelo Departamento Municipal de Educação e também pelo calendário mensal. São confeccionados materiais didáticos referentes às datas e lembrancinhas em dias festivos como Dia das Crianças e Natal.

Projetos /Temas geradores: O aluno precisa envolver-se em atividades que despertem seu interesse pela sociedade e suas transformações, a comemoração das datas fazem com que aprendam sobre profissões e histórias referentes aos dias, dando oportunidade para a observação dos acontecimentos a sua volta, favorecendo seu crescimento intelectual e o envolvimento no mundo social.

Instrumentais/materiais utilizados: São utilizados materiais de papelaria, como cartolinas, E.V.A, feltro e TNT.

Resultados esperados: Espera-se que haja o aprendizado de forma lúdica e descontraída, além da socialização, conhecimento e compreensão da data a ser comemorada.

Responsáveis pela execução: Educadoras e Coordenadora Pedagógica

4. PROJETO LEITURA

Projeto: Os contos que os livros contam

Período: em desenvolvimento desde 2015

Metodologia estratégica de atuação (educacional):

Contribuir para formação de novos leitores;

Recuperar a prática social de ouvir e contar histórias;

Incentivar desde cedo à leitura e a expressão literária da criança.

Incentivar a participação da família.

Instrumentais/materiais utilizados: Livros infantis diversos.

Resultados esperados: Para as crianças em idade de creche, em especial, os livros trazem diversas oportunidades de aprendizagem. Com uma variedade enorme de formas, materiais, cores, sons, cheiros e texturas, permitem a exploração sensorial pelos pequenos. Além disso, oferecem oportunidades para que as crianças percebam a função da escrita: independentemente de quantas vezes for lido, o texto continuará o mesmo.

Mas o diferencial do livro é estimular o desenvolvimento intelectual e a imaginação das crianças. Os contos de histórias permitem que os pequenos vivenciem diferentes situações e personagens, auxiliando-os a lidar com conflitos internos que, de outra forma, não conseguiriam. Por tudo isso, e por se tratar de material que pode ser levado a qualquer lugar, o livro merece lugar privilegiado no processo ensino-aprendizagem.

No que diz respeito ao projeto em si, ao recontar as histórias utilizando o livro, as crianças têm oportunidade de trabalhar diversas habilidades. Elas aprendem a manuseá-lo, exercitam a memória para expor os pontos de que se lembram e a criatividade para improvisar aqueles de que não se lembram, e utilizam a linguagem verbal. O projeto viabiliza que o desenvolvimento dessas capacidades conte com o apoio das famílias.

DESENVOLVIMENTO:

Às sextas-feiras, os alunos escolhem um dos livros da creche para levar para casa. Seus pais ou outros responsáveis leem para eles e, na segunda-feira, ao devolver o livro, as crianças fazem a releitura da história para os colegas. A educadora supervisiona a atividade de modo a estimular o intercâmbio de ideias e o gosto pela leitura.

Campos de Experiência: O eu, o nós e o outro; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Objetivos e códigos da Base:

- (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
- (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
- (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
- (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

Responsáveis Pela Execução: Educadoras

Supervisão: Coordenadora Pedagógica

5. PROJETO VIVER E SER FELIZ

DECRETO Nº 6.144, DE 06 DE MARÇO DE 2.019

VANDERLEI BORGES DE CARVALHO, Prefeito Municipal de São João da Boa Vista, Estado de São Paulo etc., usando de suas atribuições legais;
Considerando o disposto na Lei nº 3.849, de 11 de agosto de 2015, alterada pela Lei nº 3.873, de 29 de setembro de 2.015;

DECRETA:

Art. 1º - Fica estabelecido o Cronograma de Ações do Programa "Viver e Ser Feliz" a serem realizadas no ano letivo de 2019, conforme anexo I do presente decreto.

Art. 2º - Ficam estabelecidas as Orientações para aplicação do Programa "Viver e ser Feliz" no exercício de 2019, conforme anexo II do presente decreto.

Art. 3º - Este decreto entra em vigor na data de sua publicação. Art. 4º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

METODOLOGIA ESTRATÉGICA DE ATUAÇÃO:

Projeto Viver e ser Feliz: Este projeto será desenvolvido na instituição Casa da Criança em São João da Boa Vista - SP com os alunos do Maternal II.

O mesmo apresenta-se com o título: "Viver e ser feliz", propondo aos alunos atividades fundamentadas em questões cotidianas, com base nas competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e seus campos de experiências, com o objetivo de desenvolver nos alunos as capacidades de: Reconhecer e valorizar comportamentos que proporcionam uma vida saudável e identificar, refletir e evitar situações que coloquem em risco a integridade física e emocional, sua e de seus semelhantes.

Instrumentais/materiais utilizados: imagens, objetos, vídeos, relacionados com cada tema que foi desenvolvido durante o projeto.

Resultados esperados: Incentivar e despertar nos alunos a conscientização sobre a valorização da vida, e o bem-estar físico, emocional, social e mental.

Responsáveis Pela Execução: Educadoras das turmas de Maternal II.

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Este projeto é desenvolvido na instituição Casa da Criança em São João da Boa Vista-SP com os alunos do Maternal II turmas A, B e C no decorrer do ano letivo pelas educadoras e estagiárias.

O mesmo propõe aos alunos atividades fundamentadas em questões cotidianas, com base nas competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e seus campos de experiências, com o objetivo de desenvolver nos alunos as capacidades de: Reconhecer e valorizar comportamentos que proporcionam uma vida saudável e identificar, refletir e evitar situações que coloquem em risco a integridade física e emocional, sua e de seus semelhantes.

As atividades são desenvolvidas durante os bimestres, iniciando a partir do segundo, onde é trabalhado o tema: "O desenvolvimento da autonomia e valorização da vida". No terceiro bimestre o assunto é sobre a reflexão sobre as consequências das escolhas positivas e negativas no cotidiano, finalizando o projeto no mês de dezembro com uma exposição aos pais e comunidade escolar, de todo o material desenvolvido na execução do projeto.

DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA E VALORIZAÇÃO DA VIDA

INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA

Atividade: Reconhecendo e cuidando dos seus pertences.

Propósito: Estimular nas crianças a autonomia de reconhecerem seus pertences pessoais e seus materiais, realizando simples ações como: identificarem sua mochila, guardar as blusas de frio quando a temperatura esquentar, retirar o tênis e guarda-lo na mochila, calçar o chinelo, utilizar os lápis, os giz de cera e os pinceis atômicos de maneira cuidadosa, entre outras ações cotidianas, compreendendo o quão importante é cuidar de seus pertences para que eles estejam completos, íntegros e disponíveis para serem utilizados.

Handwritten signature

Campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos e Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Desenvolvimento: diálogo com as crianças através de uma roda de conversa proposta sobre a importância de reconhecerem e cuidarem de seus pertences pessoais e de seus materiais, onde desenvolveram a capacidade de pensar, ouvir com atenção e esperar a sua vez para falar sobre o assunto.

Durante a roda, explica-se de forma clara e objetiva que aprender a cuidar do que é seu é algo muito importante e esse é um aprendizado que se dá aos poucos. Ressalta-se também as consequências que o descuido acarreta, para que os alunos compreendam a necessidade de cuidarem do que lhes pertencem.

Em seguida é proposto aos alunos a identificarem suas mochilas, retirar e guardar o tênis, e calçar o chinelo de modo cuidadoso e zeloso.

Para concluir a atividade, as professoras questionam as crianças sobre pequenas ações que podem ser realizadas em casa também, com a família, perguntas do tipo: Quem guarda seus brinquedos em casa? Quem ajuda a mamãe arrumar o quarto? Quem guarda os sapatos quando retiram eles? Após os questionamentos, ressaltamos que é útil e proveitoso que apresentem comportamento assim, em casa, na escola, e em qualquer outro ambiente.

Essas situações cotidianas são importantes para evidenciar às crianças que, ainda que elas sejam pequenas, há desde sempre, aspectos da rotina diária que podem ser considerados de sua responsabilidade.

PREVENÇÃO DE ACIDENTES NA INFÂNCIA

Atividade: Situações de risco em casa e na escola.

Propósito: As crianças pequenas, muitas vezes, estão experimentando o mundo, e por isso, ainda não tem muita noção do que pode ou não ser perigoso. Por isso é importante estar atento e evitar os riscos. Os nossos alunos, com idade de 3 a 4 anos, passam a maioria do tempo em casa ou na creche, e nestes ambientes existem muitos objetos e locais que representam potenciais de riscos de acidentes para eles.

Para a realização da atividade, selecionamos alguns cômodos da creche, que apresentam alguma situação de risco, que também existem em casa, para que os nossos alunos compreendam a importância de estarem sempre atentos e seguros.

Campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos e Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Desenvolvimento: através de uma roda de conversa proposta, é explicado o que são situações de risco e de perigo. Neste momento as crianças podem relatar se já vivenciaram algum tipo de acidente doméstico ou se conhecem alguma criança que já tenha vivenciado alguma situação assim.

Também se pergunta às crianças se elas conseguem identificar algum tipo de situação de perigo dentro da sala de aula. Após a conversa, entrega-se aos alunos uma plaquinha com o escrito: CUIDADO! SITUAÇÃO DE PERIGO, para utilizar em uma volta pela creche podendo identificar situações que se enquadrem no tema.

Banheiro:

- Ingerir ou inalar produtos de higiene pessoal (perigo de intoxicação);
- Aparelho de barbear (perigo de se cortar);
- Subir no vaso sanitário (perigo de quebrar e se cortar);
- Ingerir medicamentos (perigo de intoxicação);

Cozinha:

- Facas ou objetos cortantes (perigo de se cortar);
- Fogão e forno (perigo de queimaduras);

Lavanderia:

- Ferro de passar roupas (perigo de queimaduras);
- Sacos e sacolas plásticas (perigo de asfixia);
- Produtos de limpeza (perigo de intoxicação);

Sala de aula:

- Tesoura (perigo de se cortar);
- Pincel atômico, lápis, giz de cera e massinha (perigo de intoxicação);

- Escada sem o uso do corrimão (perigo de queda).

Para concluir a atividade são tiradas fotos dos alunos reconhecendo cada situação de perigo, e depois a confecção de um cartaz com as imagens para ficar exposto na parede ao lado da porta da sala de aula, para que os pais também possam conscientizar-se sobre o assunto.

RESPEITO MÚTUO

Atividade: Todos contra a dengue.

Propósito: É preciso que nossos alunos se conscientizem da gravidade dessa doença e da importância de nos prevenirmos contra ela. Na verdade, nos prevenirmos da dengue não é difícil, basta cada um fazer a sua parte e é com esse intuito que propomos esta atividade.

Campos de experiências: Corpo, gesto e movimento; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações e O eu, o outro e nós.

Desenvolvimento: diálogo com as crianças através de uma roda de conversa sobre o que é a dengue (de onde vem e como acontece, quais os sintomas, as formas de prevenção, as formas de tratamento), desenvolvendo a capacidade de pensar, ouvir com atenção e esperar a sua vez para falar sobre o assunto.

Tendo como base o vídeos e músicas será proposto a confecção de um cartaz para desenvolver hábitos que ajudem a acabar com a proliferação da doença e a adquirir bons hábitos de higiene social. Ao finalizar a atividade, os alunos saem pela creche distribuindo panfletos aos funcionários sobre a prevenção à doença.

PRÁTICAS ESPORTIVAS

Atividade: Alguma prática esportiva (futebol, vôlei, etc.)

Propósito: Estimular a prática de atividades físicas prazerosas através de brincadeiras e jogos desportivos, de modo a refletir sobre a importância das regras nas atividades coletivas, disciplina e cooperação. E práticas esportivas ajudam as crianças também a se concentrarem mais, socializarem, controla a ansiedade, e é capaz até de prevenir muitos adoecimentos futuros, como o estresse, problemas respiratórios, cardíacos, de coluna e outros. Isso porque, a partir da prática de

esportes, as crianças desenvolvem força óssea e muscular, além de melhorarem o desenvolvimento físico.

Campos de experiência: Corpo, gesto e movimento; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações e O eu, o outro e nós.

Desenvolvimento: roda de conversa entre os alunos sobre o tema, e são feitas perguntas como: Quem pratica algum esporte fora da creche? Quais os esportes que conhecem? Quais são os preferidos? Quais são os que mais sentem vontade de praticar? Entre outras.

Depois de ouvi-los as professoras explicam as regras básicas do esporte mais comentado, e os seus benefícios para saúde e para o comportamento de quem pratica. As crianças são levadas para a área externa da creche para uma partida do esporte escolhido, estimulando a participação e a socialização entre eles e associando o trabalho em equipe.

PRÁTICAS ARTÍSTICAS

Atividade: A ser escolhido

Propósito: O trabalho artístico possibilita ampliar as formas de expressão e o universo criativo e imaginário das crianças, como instrumento de leitura do mundo e de si mesmas.

O objetivo é de que através das práticas artísticas realizadas na sala de aula, os alunos desenvolvam atitudes essenciais para seu desenvolvimento como senso crítico, sensibilidade e criatividade.

Campos de experiência: Corpo, gesto e movimento; O eu, o outro e nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação e Traços, sons, cores e formas.

Desenvolvimento: De acordo com a prática artística escolhida para ser desenvolvida com os nossos alunos, é realizada uma representação (seja de música, pintura, teatro ou dança).

REFLEXÃO SOBRE AS CONSEQUÊNCIAS DAS ESCOLHAS POSITIVAS E NEGATIVAS NO COTIDIANO.

SENTIMENTOS

Atividade: Nomear sentimentos e expressões faciais.

Propósito: É de grande importância que sejam trabalhadas com os nossos alunos as competências socioemocionais, pois eles lidam diariamente com muitas emoções: sentem raiva, alegria, tristeza, frustração, entre outras. E todas as emoções são constitutivas dos seres humanos, e as habilidades de saber identificar, reconhecer, entender e comunicar as emoções são muito importantes para o desenvolvimento saudável e integral de nossas crianças.

O objetivo desta atividade é de propor momentos em sala de aula, em que os alunos possam compartilhar seus sentimentos e angústias com as demais crianças e educadoras.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação e Corpo, gestos e movimentos.

Desenvolvimento: Roda de conversa, onde é questionado aos alunos sobre o que entendem sobre sentimentos, e quais conhecem.

Um espelho é utilizado para que as crianças vejam seu reflexo e realizem diferentes expressões faciais: de raiva, de alegria, de tristeza, de espanto, entre outras.

Para finalizar a conversa as professoras contam que é normal e importante que sintam diferentes emoções, e que todos nós somos assim, e que o fundamental é reconhecermos o que estamos sentindo e como reagir diante de cada emoção sentida.

GENTILEZA

Atividade: Palavras mágicas.

Propósito: Todos nós sabemos da importância que a gentileza e as boas maneiras têm na nossa convivência diária. Pequenas atitudes que melhoram muito a convivência entre as pessoas, como por exemplo: dizer bom dia, boa tarde,

agradecer por algo ganho, pedir licença, muitas vezes não são lembradas por nós adultos e nem pelas crianças.

Trabalhar as boas maneiras no ambiente escolar auxilia os alunos na formação de hábitos e atitudes que condizem com as normas da boa educação. Desta forma, possibilitaremos um espaço de aceitação, interação, respeito, amor e boa convivência, envolvendo assim, os valores, as experiências e as vivências diárias comuns na educação infantil e com a certeza de que estaremos auxiliando a criança no seu desenvolvimento de maneira saudável e integral.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação e Corpo, gestos e movimentos.

Desenvolvimento: Inicia-se a atividade com uma roda de conversa abordando as crianças sobre o assunto. A pergunta inicial do diálogo é: Quem sabe quais são as palavrinhas mágicas?

Durante a atividade é mostrada as palavras e falado que elas devem ser utilizadas no nosso dia a dia, para demonstrar respeito ao próximo e também como gentileza. Pequenos gestos, como dizer um bom dia ao coleguinha quando chegam à creche, ou um pedido de desculpas quando algum mal-entendido acontecer faz toda a diferença na harmonia dos alunos na sala de aula e na socialização entre eles.

Para finalizar a atividade é feita a leitura de um livro a ser escolhido pela professora ou a utilização de vídeos e músicas para exemplificar as situações aos alunos. Também é confeccionado um cartaz com a imagem de uma cartola e uma varinha mágica, e uma por uma das crianças faz a colagem de uma palavrinha saindo da cartola.

SOLIDARIEDADE

Atividade: Dinâmica do compartilhar.

Propósito: A solidariedade é um valor essencial e deve começar a ser praticado desde a infância, nas conversas, nas ações e em tarefas simples, em casa e na escola. E é uma bela maneira de aumentar a confiança, desenvolver a autoestima e endurecer a resiliência perante os desafios.

O foco da atividade é contribuir para a formação integral das crianças, cultivando valores e estimular a se tornarem confiantes e refletirem suas atitudes.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Desenvolvimento: Inicia o diálogo com uma conversa com os alunos sobre o que é ser solidário, de maneira que possam refletir como é útil e gratificante praticar a solidariedade. Após o diálogo, as professoras realizam a dinâmica do compartilhar com os alunos, em duplas as reações são filmadas e disponibilizamos o vídeo para os pais na página da Casa da Criança no Facebook.

EMPATIA

Atividade: E se fosse comigo?

Propósito: Empatia é a capacidade de perceber, sentir e conectar-se com o outro. Sendo assim, é importante que os nossos alunos desde a infância tenham a possibilidade de desenvolver atitudes empáticas para que seja possível uma sociedade mais madura, inteligente e conectada entre si.

O intuito desta atividade é abordar nossos alunos sobre a valorização das semelhanças e diferenças das pessoas, ressaltando as atitudes que devemos ter de respeito às individualidades e a capacidade de compreender e se colocar no lugar do outro.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação e Corpo, gestos e movimentos.

Desenvolvimento: roda de conversa para explicar de maneira simples e objetiva aos alunos o que é empatia, e encerram com a frase: "E se fosse comigo?" Para que os alunos entendam que sempre quando olharem para o próximo seja qual for a situação, se colocarem no lugar do outro.

6. PROJETO BRINCAR

Metodologia estratégica de atuação (educacional): Brincar é uma importante forma de comunicação, é por meio deste ato que a criança pode reproduzir o seu cotidiano. O ato de brincar possibilita o processo de aprendizagem da criança, pois facilita a construção da reflexão, da autonomia e da criatividade, estabelecendo, desta forma, uma relação estreita entre jogo e aprendizagem.

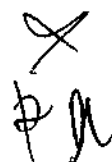
É brincando também que a criança aprende a respeitar regras, a ampliar o seu relacionamento social e a respeitar a si mesma e ao outro. Por meio da ludicidade a criança começa a expressar-se com maior facilidade, ouvir, respeitar e discordar de opiniões, exercendo sua liderança, e sendo liderados e compartilhando sua alegria de brincar.

Na nossa creche as brincadeiras fazem parte da rotina, desde o Berçário I dentro e fora da sala de aula. Resgatamos brincadeiras antigas e populares e também procuramos sempre estar inovando.

Instrumentais/ materiais utilizados no projeto: Brinquedos não estruturados, materiais recicláveis, tintas atóxicas e naturais, materiais riscantes, mídias, recursos audiovisuais, etc.

Resultados esperados: Auxiliar no processo de aprendizagem das crianças através das brincadeiras, pois a ludicidade é uma necessidade do ser humano em qualquer idade, mas principalmente na infância, na qual ela deve ser vivenciada, não apenas como diversão, mas com objetivo de desenvolver as potencialidades da criança, visto que o conhecimento é construído pelas relações interpessoais e trocas recíprocas que se estabelecem durante toda a formação integral da criança.

Responsáveis pela execução: Educadoras de todas as turmas da instituição.



7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Trabalhamos de acordo com as orientações da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96, a Constituição Federal de 1988, o Estatuto da Criança e adolescente 1990, o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil e a Base Nacional Comum Curricular.

Conforme os Campos de Experiências citados abaixo:

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

“O EU, O OUTRO E O NÓS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social

“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zeró a 1 ano e 6 meses)

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

Handwritten signature



Casa da Criança
São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.



Casa da Criança
São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

“ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita

“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

“O EU, O OUTRO E O NÓS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02EO03) Compartilhar objetos e os espaços com as crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.





Casa da Criança
São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
CNPJ. 59.765.628/0001-20
FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.



Casa da Criança
São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

[Handwritten signature]
34

“ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.



Casa da Criança
São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).



Casa da Criança

São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Atividades – Berçário I – Turma A

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min às 07h30min	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min às 07h50min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
07h50min às 08h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min às 08h15min	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h30min às 9h00	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
9h00	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta
9h30min às 10h15min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h15min às 10h30min	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
10h30min às 11h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
11h00min às 12h30min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
12h20min às 12h45min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
12h45min às 14h00min	Banho	Banho	Banho	Banho	Banho
14h00min às 15h00min	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h00min às 15h30min	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h30min às 16h00min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
16h00min às 16h45min	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h45min às 17h00min	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia



Casa da Criança

São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Atividades – Maternal I – Turmas A, B e C

Horário		Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min	às	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min	às	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã
07h50min	às	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min	às	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h15min	às	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
10h15min	às	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h30min	às	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h00min	às	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
11h15min	às	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
13h30min	às	Troca	Troca	Troca	Troca	Troca
14h00min	às	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
14h15min	às	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h15min	às	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h45min	às	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
16:00	às	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h00min	às	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h45min	às	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia
17h00min	às	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia

[Handwritten signature]



Casa da Criança

São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Atividades – Berçário II – Turmas A, B, E, C

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min às 07h30min	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min às 07h50min	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã
07h50min às 08h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min às 08h15min	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h15min às 10h15min	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
10h15min às 10h30min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h30min às 11h00min	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h00min às 11h15min	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
11h15min às 13h30min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
13h30min às 14h00min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
14h00min às 15h15min	Banho	Banho	Banho	Banho	Banho
15h15min às 15h30 min	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h30min às 15h45min	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h45min às 16:00	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
16h00min às 16h45min	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h45min às 17h00min	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia



Casa da Criança
São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv


www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Atividades – Maternal II - Turma A E B

Horario		Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min	às	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min						
07h30min	às	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã
07h50min						
07h50min	às	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min						
08h00min	às	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h15min						
08h15min	às	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
10h15min						
10h15min	às	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h30min						
10h30min	às	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h00min						
11h00min	às	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
11h15min						
11h15min	às	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
13h30min						
13h30min	às	Troca	Troca	Troca	Troca	Troca
14h00min						
14h00min	às	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta
14h15min						
14h15min	às	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h15min						
15h15min	às	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h45min						
15h45min	às	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
16:00						
16h00min	às	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h45min						

[Handwritten signature]

BERÇÁRIO I – BEBÊS (ZERO A 1 ANO) ATIVIDADES	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
<p>O eu, o outro e nós</p>	<p>Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. • Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos. • Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. • Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações. <p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar as partes do corpo. • Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho. 	<p>Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos. • Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos. • Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. • Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças. • Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. 	<p>Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene. • Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. • Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. • Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal. • Vivenciar o contato com diferentes alimentos. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. • Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos 	<p>Educadoras:</p> <p>Berçário I – A Ana Cláudia de França</p> <p>Berçário I – B Nataly Marighelli Jacoia de Oliveira</p> <p>Coordenadora Pedagógica Rosângela Zanetti Peres Galacci</p>



- Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, "Serra, serra, serrador".
- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Segurar e examinar objetos, explorando-os.
- Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.
- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Esconder e achar objetos e pessoas.
- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.
- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.
- Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.
- Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.

- Percêber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares.
- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
- Participar de eventos culturais coletivos.
- Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.
- Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.
- Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.
- Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.
- Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.
- Dormir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro

de caíinho, segurar na mão e outras.

- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Percêber ações e expressões de seus colegas.
- Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

		<p>sujeito. • Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</p>		
<p>Corpo, gestos e movimentos</p>	<p>Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbúcio e inquietações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. • Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção. • Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes. • Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção. • Observar-se no espelho, explorando movimentos. • Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos. • Participar de situações coletivas de canto, dança, e outras manifestando-se corporalmente. • Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais. <p>Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegar objetos que estão próximos. • Agarrar objetos e explorá-los. • Transferir objetos de uma mão para outra. 	<p>Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber características de diferentes pessoas. • Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. • Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais. • Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais. • Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região. <p>Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações. • Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome. • Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. • Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas. • Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os. • Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais. • Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades. • Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lançar objetos acompanhando seu trajeto. • Colocar objetos em um recipiente e tirá-los. • Brincar com o próprio corpo, agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer. • Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos. • Movimentar-se para alcançar objetos distantes. • Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância dos cuidados com o corpo. 		
<p>Traços, sons, cores e formas</p>	<p>Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar. • Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. • Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. 	<p>Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. • Rabiscar e pintar à sua maneira. • Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. 	<p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. • Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. • Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, observar, misturar e descobrir cores. • Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a). • Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • cantadas, canções, músicas e melodias. • Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras. • Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes. • Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons. • Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas. • Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. • Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões. • Escutar e dançar músicas de diferentes culturas. 	
--	--	---	--	--

**Escuta, fala,
pensamento e
imaginação**

Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Vivenciar experiência em que outras crianças ou professor(es) e funcionários citam seu nome.
- Reconhecer seu nome quando chamado.
- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças

Participar de situações de escuta de poemas e músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

Ouvir a história e observar seus elementos.

- Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.
- Perceber os diferentes sons.

• Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
- Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.

• Escutar histórias lidas, contadas com faítoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

• Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.

- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

• Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.

Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

• Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas,

		<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária. Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas. • Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros. • Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas. • Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros. • Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas. • Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas. • Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar. Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender. • Responder a 	<p>fábulas, contos, receitas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros. • Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais. 	
--	--	--	---	--

		<p>estímulos sorrindo ou parando de chorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar. • Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se. • Responder a perguntas simples com linguagem não verbal. • Executar gestos simples quando solicitada. • Usar palavras para designar objetos ou pessoas. • Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas. • Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: "dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades. 		
--	--	---	--	--

**Espaços, Tempos,
Quantidades,
Relações e
Transformações**

Participar de situações significativas de leitura e escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
- Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.
- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.
- Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.
- Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados

Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

- Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.
- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.
- Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.
- Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnfeza etc.

Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.

- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio

• Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carinhos amarrados com barbante, empurrar carinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.

• Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.

- Deslocar-se de diferentes formas: engatilhando, andando, rolando, arrastando-se.

• Lançar objetos.

• Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

• Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.

- Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras)
- Manipular objetos com formas, cores, texturas,

	<p>observando suas formas e características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentir o odor de diferentes elementos. • Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia. • Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar. • Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio. • Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela 	<p>de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos. • Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles. 	<p>tamanhos e espessuras diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeie os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. • Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio. • Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras. 	
--	---	---	---	--

BERÇÁRIOS II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO A 2 ANOS)	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
<p>O eu, o outro, e o nós</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. • Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. • Reconhecer seus familiares. • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. • Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. • Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta. • Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. • Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. • Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura. • Participar de interações e brincadeiras coletivas. • Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação de (a) professor(a). • Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções. • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas 	<p>Berçário II – A Vânia Cristina dos Santos</p> <p>Berçário II – B Thais Aurélio Ferreira Rodrigues</p> <p>Coordenadora Pedagógica Rosângela Zanetti Peres Galacci</p>

	<p>Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. • Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). <p>Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as). • Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. • Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>Observar as suas características físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar o outro e suas características físicas. • Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. • Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. • Demonstrar afeto e respeito ao outro. 	<p>brincadeiras e interações com outras crianças.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. • Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. • Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto. 			
<p>Corpo, Gesto e Movimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. • Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, paradas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e 	<p>Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</p> <p>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço:</p>	<p>Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diferentes alimentos. • Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. • Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. • Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos. 	

	<p>outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc. • Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais. • Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos • Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. • Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio. 	<p>dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha. <p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. • Dançar, executando movimentos variados. • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação 	<p>Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções. • Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. • Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas. • Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrdiar e o amassar. • Virar páginas de um livro, revista, jornais etc. • Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos. 	
--	---	---	---	--

		<p>de histórias e outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. 		
<p>Traços, Sons, Cores e Formas</p>	<p>Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos. ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ● Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ● Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas. ● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. ● Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, 	<p>Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ● Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ● Apreciar obras de arte tridimensionais. ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ● Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. 	<p>Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons. ● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Percibir sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. ● Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos. ● Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. ● Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ● Explorar possibilidades vocais ao cantar. ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. 	

	<p>agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações. • Produzir sonoplastias. • Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade 	
--	--	--	---	--

**Escuta, Fala,
Pensamento e
Imaginação**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Responder sim ou não quando questionada.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/crianças.
- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.
- Combinar palavras para se expressar.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- Escutar o outro.
- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como: "janela, janelinha", "serra, serra, serrador", "bambalalão" e outros.
- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras cantadas.

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido
- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar a história pela capa do livro.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.
- Identificar histórias a partir de imagens.
- Oralizar histórias contadas, a seu modo.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros
- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. • Completar cantigas e músicas com sons e rimas. • Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. • Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. • Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. • Participar de momentos de contação de textos poéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens. • Identificar características dos personagens das histórias. Participar de variadas situações de comunicação. • Expressar-se por meio de balbúcies, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. • Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. • Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. 	<p>Presenciar situações significativas de leitura e escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. • Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. • Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. 	
--	--	--	--	--

**Espaços, Tempos,
Quantidades,
Relações e
Transformações**

Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.

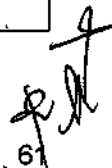
- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.
- Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.
- Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.
- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. • Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. • Perceber os elementos da natureza explorando

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).
- Participar de situações de agrupamento de elementos da

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais. 	<p>pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. • Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto. • Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. • Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo. 		
--	---	--	--	--

MATERNAS I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS A 3 ANOS)	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
<p>O eu, O outro e o nós</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos. • Receber visitas e visitar crianças de outras turmas. • Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição. • Reconhecer seus familiares. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. • Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. • Participar de tarefas de organização do ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas. • Perceber o próprio corpo e o do outro. • Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas. Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira. • Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos. 	<p>Maternal I – A Juliana Zofanetti</p> <p>Maternal I – B Aldrei Rodrigues Vieira Violante</p> <p>Maternal I – C Aline Gueli de Luca Pastre</p> <p>Coordenadora Pedagógica Rosângela Zanetti Peres Galacci</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. • Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences. • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades • Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. • Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. • Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. • Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. • Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. • Demonstrar afeto e respeito ao outro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. • Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. • Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos. • Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos. • Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas. 	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.• Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.• Brincar de faz de conta junto com outras crianças.• Brincar coletivamente em diversos espaços.• Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.• Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.• Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.• Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.• Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.			
--	---	--	--	--

Corpo, Gestos e Movimentos

Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.

- Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.

- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

- Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.

- Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.

- Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.

Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.

- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.

- Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

- Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.

- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

- Dançar, executando movimentos variados.

- Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.

- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.

- Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.

- Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.

- Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

- Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.
- Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.
- Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
- Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades

Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.
- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
- Conhecer o material de uso pessoal.
- Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização
- Utilizar o assento sanitário.
- Experimentar alimentos diversos.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

	<ul style="list-style-type: none">• Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.• Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.• Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.• Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.			
--	--	--	--	--

**Traços, sons,
cores e formas**

- Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.
- Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

Handwritten signature and number 07

		<ul style="list-style-type: none"> • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. • Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte). • Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos. • Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos. • Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar. • Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. • Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. • Imitar e reproduzir sonoplastias. • Explorar possibilidades vocais ao cantar. 	
<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de variadas situações de comunicação. 	<p>Reconhecer cenários de diferentes histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. • Identificar características dos personagens das histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. • Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela. • Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro. • Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. • Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a). • Responder a pergunta "quem é você?" com o nome e também a outras perguntas investigativas. • Formular perguntas. • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões. Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. • Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. • Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. • Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. • Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. • Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas. • Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. • Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Assistir filmes e peças teatrais. 	<p>receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. • Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais. • Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha. • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. • Brincar recitando parlendas. • Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. • Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. • Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. • Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc. • Presenciar situações significativas de leitura e escrita 	
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. • Criar sons enquanto canta. • Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras. • Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. • Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura. Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. • Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. • Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. • Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. • Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais. • Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. • Recontar histórias ao brincar de faz de conta. • Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. • Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. • Relacionar diferentes histórias conhecidas 	<p>para compreender a sua função social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. • Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. • Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. • Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita. • Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros). 	
--	--	---	--	--

**Espaços, tempos,
quantidades,
relações e
transformação**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.
- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.
- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.
- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.
- Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás,

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
- Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc.
- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para



instituição incentivando a preservação do meio ambiente.

- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.
- Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.
- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.
- Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.
- Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.
- Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.
- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
- Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.
- Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

etc., identificando essas posições no espaço.

- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.
- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

esperar de preparo ou até secagem.

- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.
- Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc. Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.
- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras.
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.
- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma

[Handwritten signature]
72

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional. • Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio. • Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. • Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. • Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). • Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. • Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. • Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais. • Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. • Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. • Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais. • Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades. • Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa. • Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. • Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades. • Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros. • Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los. 	<p>convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. • Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc. • Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia. • Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. 	
--	--	--	--	--

[Handwritten signature]
73

MATERNAIS II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS A 4 ANOS)	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
<p>O eu, o outro e o nós</p>	<p>Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. • Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. • Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. • Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. • Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. • Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. • Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. • Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. • Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. • Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. • Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos. 	<p>Maternal II – A Luna Rosa Nassar</p> <p>Maternal II - B Helen dos Santos Macedo</p> <p>Maternal II – C Angélica da Silva Marques</p> <p>Coordenadora Pedagógica Rosângela Zanetti Peres Galacci</p>

- Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.
- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.
- Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
- Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.
- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
- Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.
- Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.
- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. Compartilhar

- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
- Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.
- Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.
- Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.
- Cooperar com os colegas e adultos.
- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Perceber suas características físicas observando-se no espelho.
- Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.
- Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.
- Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.

- Participar de eventos tradicionais de seu território.
- Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.
- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.
- Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.
- Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
- Realizar a escuta do outro.
- Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.
- Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.

	<p>brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. • Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. • Brincar coletivamente em diversos espaços. • Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. • Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. • Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. • Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. • Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. 		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. 			
<p>Corpo, Gestos e Moviemntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. • Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. • Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal. • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. • Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. • Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. • Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. • Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. • Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc. • Realizar atividades corporais e vencer desafios. • Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. • Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. • Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. • Dançar, executando movimentos variados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. • Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. • Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. • Explorar o uso de tesouras. • Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. • Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Virar páginas de livros, revistas, jomais etc. com crescente habilidade. 	



- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. • Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola. • Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros. • Localizar um brinquedo e buscá-lo. • Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço. • Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. • Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço. • Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: | <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar jogos de imitação e mímica. • Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. • Descrever seus movimentos enquanto os realiza. Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. • Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência. • Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. • Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos. • Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. • Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros. • Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros. |
|---|---|--|

	<p>circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.• Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.• Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.• Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.			
--	--	--	--	--



79

**Traços, Sons,
Cores e Formas**

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
 - Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
 - Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
 - Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
 - Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.
 - Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
 - Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.

- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.
- Explorar e reconhecer sons familiares.
 - Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
 - Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
 - Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.
 - Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.
 - Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
 - Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
 - Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
 - Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.
 - Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua

	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade. • Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. • Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. • Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais. 	<p>cultura, região ou de outras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda. • Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro. • Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. • Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. • Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas. • Perceber diferentes estilos musicais. • Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. • Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. • Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc. • Explorar as possibilidades vocais ao cantar. 	
--	---	--	---	--

de h
81

<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. • Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. • Oralizar sobre suas atividades na instituição. • Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. • Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. • Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). • Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. • Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta. • Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. • Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. • Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. • Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário. Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. • Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. • Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. • Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. • Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. • Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. • Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea • Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. • Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. 	
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita. • Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. • Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente. • Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. • Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. • Participar da criação de músicas ou poemas. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações). • Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. 	<p>fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas. • Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. • Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. • Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. • Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade. • Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados. Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. • Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. • Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles. • Explorar o jornal como fonte de informação. • Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas. • Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. • Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. • Brincar recitando parlendas. • Escolher livros de literatura e "lê-los" à sua maneira. Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações. • Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas. • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.). 	
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica. • Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. • Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc. • Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc. • Identificar a história pela capa do livro. • Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. • Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. • Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. • Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. • Diferenciar desenho de letra/escrita. • Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. • Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. • Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oralizar contextos e histórias, a seu modo. • Recontar histórias ao brincar de faz de conta. • Relacionar diferentes histórias conhecidas. • Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta. • Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a). • Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros. • Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. • Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente. • Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita. • Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação. 	
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. • Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. • Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas. 			
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. • Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. • Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. • Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. • Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos. • Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação. • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. • Realizar contagem oral durante brincadeiras. • Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. 	

grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.

- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.

- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.

- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas. • Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.

- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.

- Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

- Conhecer fenômenos da natureza.

- Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.

- Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala. • Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

- Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.

- Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.

- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.

- Perceber os números no contexto social escolar.

- Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.

- Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.

- Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros

	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza. • Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. • Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. • Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta. • Observar o céu em diferentes momentos do dia. • Perceber os elementos e características do dia e da noite. • Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. • Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. • Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. • Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. • Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). • Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas. • Expressar suas observações pela oralidade e outros registros. • Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). • Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc. • Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. • Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc. • Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. • Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. • Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. • Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma. 	<ul style="list-style-type: none"> gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). • Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números. • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. • Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parieandas e outros. • Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos. • Ler números escritos ou escritos em palavras. • Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas. 	
--	--	---	--	--

- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.
- Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.
- Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.
- Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.
- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.
- Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.
- Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.
- Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.
- Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação,

- Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.
- Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
- Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.
- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para

	<p>experimentação e cuidado com as plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado. • Participar de situações que envolvam compostagem. • Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal. • Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros. • Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. 	<p>esperar de preparo ou até secagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc. • Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. 		
--	---	--	--	--

8. PANDEMIA – CORONA VÍRUS

Considerando a Declaração de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional pela Organização Mundial da Saúde (OMS), em 30 de janeiro de 2020 e todas as medidas decorrentes desse anúncio em decorrência da infecção humana pelo novo Coronavírus (Covid-19), o Governo do Estado de São Paulo em 13 de março de 2020 adotou medidas temporárias e emergenciais de prevenção de contágio pelo Covid-19.

Diante das circunstâncias e em consequência do avanço das infecções, no dia 17 de março de 2020 a Prefeitura Municipal de São João da Boa Vista lançou o decreto nº 6.389 instaurando situação de emergência no município e informando a suspensão das atividades presenciais em diversos setores, dentre eles as escolas, sendo assim, houve a paralização a partir do dia 23 de março de 2020 até segunda ordem.

Visto a possibilidade de a pandemia ser prolongada até 2021, a creche permanecerá com as estratégias adotadas no decorrer do ano de 2020, realizando as adaptações necessárias para o cumprimento das atividades de acordo com o ano letivo, mantendo as atividades por etapas em intervalos de 15 dias para planejamento, execução e envio às famílias.

8.1. O TRABALHO REMOTO

O trabalho remoto se caracteriza pelo planejamento de atividades por parte das professoras, auxiliares, estagiárias e psicóloga e o envio semanal de atividades para as famílias e crianças, com o intuito de estreitar vínculos afetivos, promover práticas de brincadeiras livres ou orientadas com vídeos de música, histórias contadas e ações de vida prática tão essenciais na construção da autonomia e desenvolvimento de habilidades das crianças, realizado através de rede social, Facebook ou WhatsApp, devidamente regulamentada quanto ao seu uso.

Todas as famílias serão contatadas pela creche para orientações. Os pais e responsáveis que não possuem acesso aos meios de comunicação, como internet e aplicativos de redes sociais receberão telefonemas e os materiais impressos para a

realização das tarefas elaboradas pela equipe pedagógica, visando proporcionar que as propostas da escola cheguem até as crianças.

Toda a equipe de professoras, auxiliares, estagiárias e psicóloga terão como objetivo o planejamento e realização das atividades a serem enviadas aos pais. Os envios das tarefas são por etapas, contendo as informações necessárias para a boa realização das dinâmicas.

Em conjunto com o planejamento das atividades enviadas às famílias serão realizadas as reuniões semanais de HTPC, por vídeo conferência pelo aplicativo Meet, reunindo toda equipe pedagógica para troca de informações e novas propostas para a execução das obrigações do grupo de trabalho.

9. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

De acordo com a Lei 9394/96, as avaliações têm por finalidade acompanhar e repensar o trabalho realizado. As práticas pedagógicas devem seguir as orientações baseadas nas DCNEB que auxilia no desenvolvimento das crianças.

Monitoramento: Faremos portfólios individuais para as crianças, contendo algumas das produções de todas as áreas de conhecimento, sendo assim possível verificar o desenvolvimento de cada uma, durante o ano.

Avaliação: A avaliação do desenvolvimento da criança é feita através da observação e registro de forma contínua, mediante o acompanhamento das etapas do seu desenvolvimento em função da oportunidade e qualidade das vivências proporcionadas na creche.

Ação: O processo de avaliação será realizado, sem objetivo de promoção e classificação, garantindo a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano. A utilização de registros realizados pelas Educadoras: portfólio, perfil do grupo e ficha de avaliação, e durante as reuniões de pais e responsáveis toda essa documentação é apresentada para que conheçam o trabalho da creche e os processos de desenvolvimento de seus filhos.

Forma de coleta de dados: O registro pedagógico é o meio para que se processe a avaliação. É retomando as anotações, as imagens e as produções que as nossas

educadoras reúnem elementos para pensar sobre o que ocorreu e avaliar as aprendizagens das crianças e sua prática pedagógica. Dessa forma, pensamos no foco das próximas propostas para aprofundar as aprendizagens, construir competências e transformar sua prática.

Público alvo avaliado: Crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses de idade.

Responsável pela coleta de dados: Educadoras e Coordenadora

10. RECURSOS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

10.1. IMÓVEL DE FUNCIONAMENTO DO SERVIÇO:

Local e Situação do Imóvel: Localizada na Avenida João Osório, Nº396 no Bairro Vila Conrado situado no Setor 3 conforme o mapa em anexo.

Espaço Físico: A Casa da Criança é composta de uma edificação de dois andares.

O andar térreo é composto:

- 4 salas de aula;
- 1 brinquedoteca;
- 1 sala de leitura para os berçários;
- 3 banheiros;
- 2 refeitórios;
- 1 secretaria;
- 1 sala da coordenação;
- 1 sala de professores;
- 1 cozinha;
- 1 copa;
- 1 lactário;
- 1 despensa;
- 1 lavanderia.

No andar superior é composto:

- 6 salas de aula;
- 1 brinquedoteca;
- 2 banheiros;
- 1 sala de TV;
- 1 sala de leitura;
- 2 almoxarifados;

- 1 capela;

Na área externa,

- 1 pátio coberto,
- 4 banheiros,
- Parque com brinquedos,
- 1 horta,
- 1 pomar bastante arborizado e também área verde em volta do prédio.

10.2. RECURSOS UTILIZADOS PARA DESENVOLVER O SERVIÇO

9.2.1 PERMANENTE

EQUIPAMENTOS / BENS PERMANENTES DA OSC			
DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
COZINHA			
Fogão industrial	01	500,00	500,00
Geladeiras	02	750,00	1.500,00
Freezer/Geladeiras	02	850,00	1.700,00
Freezer	02	800,00	1.600,00
Mesas	02	200,00	400,00
Cadeiras	12	50,00	600,00
Exaustor	01	200,00	200,00
Bebedouro elétrico	03	250,00	750,00
Batedeira	01	150,00	150,00
Liquidificador	01	100,00	100,00
Espremedor de frutas	01	80,00	80,00
REFEITÓRIO			
Mesas	12	150,00	1.800,00
Bancos	24	50,00	1.200,00
SALA DE TV			
TV	05	300,00	1.500,00
DVD	03	100,00	300,00
SALAS PARA REPOUSO			
COLCHONETES	140	20,00	2.800,00
BRINQUEDOTECA			
Armários (grande)	02	350,00	700,00

Armários (pequeno)	01	250,00	250,00
Arquivo	01	200,00	200,00
Computador	03	500,00	1.500,00
Impressora	03	180,00	540,00
Roteador	01	100,00	100,00
Câmeras	16	150,00	2.400,00
Telefone	02	80,00	160,00
Mesa de escritório	02	250,00	500,00
AREA DE LAZER			
Playground	13	1.000,00	13.000,00
LAVANDERIA			
Máquina de lavar roupa	02	900,00	1.800,00
Ferro elétrico	01	120,00	120,00
Imóvel	01	1.200.000,00	1.200.000,00
Veículo	01	35.000,00	35.000,00
VALOR TOTAL			1.271.450,00

10 RECURSOS HUMANOS

Processo de Seleção:

Processo de contratação na Casa da Criança é composto por diversas etapas:

- 1- Divulgação da vaga nos canais aos quais os candidatos têm acesso.
- 2- Filtro para desconsiderar os currículos que não estão adequados às pretensões da Casa da Criança.
- 3- Abordagem inicial para verificar disponibilidade, comprovar habilidades e o interesse do candidato pela vaga.
- 4- O encontro pode ser conduzido pelos gestores (Presidente e/ou Coordenação).
- 5- Comprovação das habilidades e das competências necessários para o cargo.



NOME	Cargo / Função	Escolaridade e Formação (Fund. Méd. Superior)	Carga Horária (semanal)	Régime Trabalhista / Voluntário	Remuneração (R\$) (mensal)
Adevanil de Fátima Souza	Aux. De Creche I	Ensino Médio	42:30	CLT	1.560,00
Aldrei Rodrigues Vieira Violante	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT	1.643,00
Alexandra T. dos Santos	Aux. De Creche II	Cursando Pedagógica	42:30	CLT	1.587,00
Aline Ap. Boa Ventura S. Matos	Aux. De Creche II		42:30	CLT	1.587,00
Aline Gueli de Luca Pastre	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT	1.643,00
Ana Claudia de França	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT	1.643,00
Angélica da Silva Marques	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT	1.643,00
Benedito Donizetti Paulino	Serv. Gerais I	Fundamental	42:30	CLT	1.445,00
Cassia Meletti Compri	Psicóloga	Superior	08:00	CLT	811,00
Daniella R. de Paula Viana	Aux. De Creche II	Cursando Pedagógica	42:30	CLT	1.587,00
Fabiola Ap. Pereira Silva	Aux. De Creche II	Magistério	42:30	CLT	1.587,00
Flávia Cristina Martins	Serv. Gerais II	Ensino Médio	42:30	CLT	1.496,00
Maíra Vicente de Souza Ramos	Faxineira II	Ensino Fundamental	42:30	CLT	1.661,00
Helen dos Santos Macedo	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT	1.643,00
Jaqueline da Costa P.Souza	Aux. De Creche II	Ensino Médio	42:30	CLT	1.587,00
Juliana Zofanetti Nery	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT	1.643,00
Luana Rosa Nassar	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT	1.643,00
Lucimara do Prado Rocha	Faxineira I	Fundamental	42:30	CLT	1.448,00
Márcia Regina C. Cristóvão	Cozinheira	Fundamental	42:30	CLT	1.448,00
Maria de Fátima P. Santos	Cozinheira	Fundamental	43:45	CLT	1.448,00
Nataly Marighell Jacoia Oliveira	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT	1.643,00
Patricia Peliche Guirão Ferreira	Faxineira I	Fundamental	42:30	CLT	1.448,00
Regina Célia Silva R.Marani	Coordenadora	Superior	42:30	CLT	2.301,00
Rosângela Zanetti P.Galacci	Coordenadora Pedagógica	Superior	42:30	CLT	2.211,00
Thais Ferreira Aurélio	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT	1.643,00
Vania Cristina dos Santos	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT	1.643,00
Ana Luísa Moreira Bertoluci	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio	880,00
Giovana da Silva Munhoz Morgado	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio	880,00
Giovana Tomé Camargo	Estagiária				880,00
Maíra Fernanda Candido	Estagiária				880,00
Maíra de Paiva Duarte	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio	880,00
Rafaela Elídio de Souza	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio	880,00
Thalicia Gabrielle Bento Dalcin	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio	880,00
Valor Total Mensal (R\$)					47.802,00
Valor Total 15 MESES (R\$)					717.030,00
TOTAL DAS FUNÇÕES					
Aux. De Creche I					01
Aux. De Creche II					05
Aux. De Creche III					10
Aux. Serviços Gerais I					01
Serviços Gerais II					01



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
CNPJ. 59.765.628/0001-20
FONE: 3622-2664
www.facebook.com/casadacriancasjbv
www.casadacriancasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Faxineira I	02
Faxineira II	01
Cozinheira	02
Coordenadora Administrativa	01
Coordenadora Pedagógica	01
Estagiária	07

11 VALOR DA PROPOSTA:

Parceria: 01

Setores: 03

Demanda: 180 (cento e oitenta) crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses, distribuídos conforme a demanda do departamento de Educação Municipal da seguinte maneira:

- Berçário I - crianças em regime de período Integral;
- Berçário II - crianças em regime de período Integral;
- Maternal I - crianças em regime de período Integral;
- Maternal II - crianças em regime de período Integral;

TOTAL = R\$ 46.554,71 x 15 meses

O repasse total anual disponível: R\$698.320,64 (seiscentos e noventa e oito mil, trezentos e vinte reais e sessenta e quatro centavos)

Parceria: 01 - 180 alunos X R\$ 46.554,71 (quarenta e seis mil e quinhentos e cinquenta e quatro reais e setenta e um centavos)

Prazo de Execução: 15 meses

TOTAL: R\$ 698.320,64

12 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS	Fev/2021	Mar/2021	Abr/2021	Mai/2021
VALOR	R\$46.554,71	R\$46.554,71	R\$46.554,71	R\$46.554,71



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
CNPJ. 59.765.628/0001-20
FONE: 3622-2664
www.facebook.com/casadacriançasjbv
www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

MÊS	Jun/2021	Jul/2021	Agos2021	Set/2021
VALOR	R\$46.554,71	R\$46.554,71	R\$46.554,71	R\$46.554,71

MÊS	Out/2021	Nov/2021	Dez/2021	Jan/2022
VALOR	R\$46.554,71	R\$46.554,71	R\$46.554,71	R\$46.554,71

MÊS	Fev/2022	Mar/2022	Abr/2022
VALOR	R\$46.554,71	R\$46.554,71	R\$46.554,71

13.1 PRESIDENTE

Nome: LILIAM CARNEIRO ZANATA

Data: 16/11/2020

Assinatura: 

13.2 COORDENADOR TÉCNICO PEDAGÓGICO

Nome: ROSANGELA ZANETTI PERES GALACCI

Data: 16/11/2020

Assinatura: 

13.3 PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Nome: FERNANDO VITALE BUZON

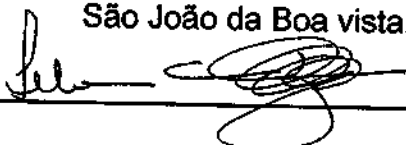
Data: 16/11/2020

Assinatura: 

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de São João de Boa Vista – SP, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro ou Qualquer órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste Poder, na forma deste plano de trabalho.

Pede deferimento.

São João da Boa vista, 16 de novembro de 2020



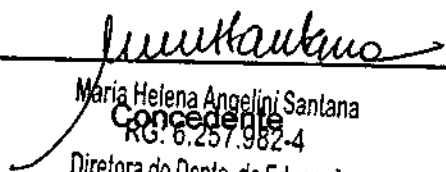
Proponente

15 APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

APROVADO

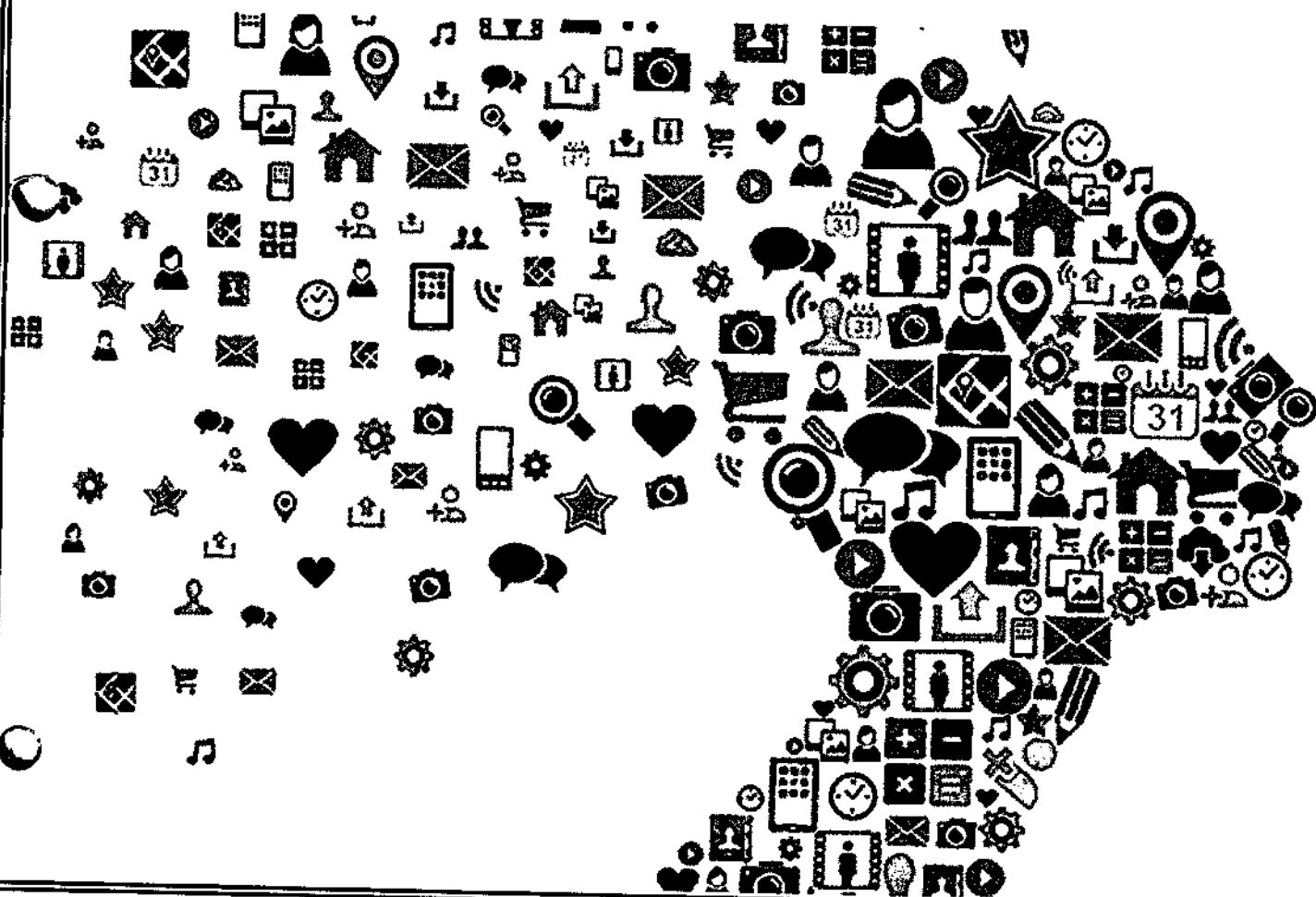
REPROVADO

São João da Boa vista, 10 de dezembro de 2020



Maria Helena Angelini Santana
Concedente
RG: 6.257.982-4
Diretora do Depto. de Educação

PLANO DE APLICAÇÃO FINANCEIRO



ANEXO I - DO PLANO DE TRABALHO

1 PLANO DE APLICAÇÃO FINANCEIRO

(Descrever o mais detalhadamente as despesas de custeio que serão pagas com os recursos públicos. Só serão aceitas nas prestações de contas as despesas que estarão apresentadas neste plano de aplicação)

FOLHA DE PAGAMENTO									
CARGO / FUNÇÃO	QTDE	Escolaridade e Formação	Carga horaria (SEMANAL)	Regime Trabalhista	Remuneração Individual (VALOR BRUTO MENSAL)	Remuneração Individual (VALOR LIQUIDO MENSAL)	Total de Remuneração por cargo (VALOR BRUTO MENSAL)	Total de Remuneração por cargo (VALOR LIQUIDO MENSAL)	VALOR TOTAL (VALOR LIQUIDO 15 meses)
Auxiliar de Creche I	1		40 horas	CLT	R\$ 1.560,00	R\$ 1.435,20	R\$ 1.560,00	R\$ 1.435,20	R\$ 21.528,00
Auxiliar de Creche II	5		40 horas	CLT	R\$ 1.587,00	R\$ 1.459,88	R\$ 7.935,00	R\$ 7.299,40	R\$ 100.053,54
Auxiliar de Creche III	10		40 horas	CLT	R\$ 1.643,00	R\$ 1.510,74	R\$ 16.430,00	R\$ 15.107,40	R\$ 215.966,28
Aux. De Serviços Gerais	1		40 horas	CLT	R\$ 1.445,00	R\$ 1.330,56	R\$ 1.445,00	R\$ 1.330,56	R\$ 19.958,40
Serviços Gerais	1		40 horas	CLT	R\$ 1.496,00	R\$ 1.377,07	R\$ 1.496,00	R\$ 1.377,07	R\$ 20.656,05
Faxineira I	2		40 horas	CLT	R\$ 1.448,00	R\$ 1.333,32	R\$ 2.896,00	R\$ 2.666,64	R\$ 39.999,60
Faxineira II	1		40 horas	CLT	R\$ 1.661,00	R\$ 1.527,12	R\$ 1.661,00	R\$ 1.527,12	R\$ 22.906,80
Cozinheira	2		40 horas	CLT	R\$ 1.448,00	R\$ 1.333,32	R\$ 2.896,00	R\$ 2.666,64	R\$ 39.999,60
Psicóloga	1		40 horas	CLT	R\$ 811,00	R\$ 750,17	R\$ 811,00	R\$ 750,17	R\$ 11.252,55
Coordenadora	1		40 horas	CLT	R\$ 2.301,00	R\$ 2.103,34	R\$ 2.301,00	R\$ 2.103,34	R\$ 31.550,10
Coordenadora Pedagógica	1		40 horas	CLT	R\$ 2.211,00	R\$ 2.023,95	R\$ 2.211,00	R\$ 2.023,95	R\$ 17.889,69
Estagiária	7		30 horas	Termo Estágio	R\$ 883,31	R\$ 883,31	R\$ 6.183,17	R\$ 6.183,17	R\$ 92.747,55
	33						VALOR MESAL R\$ 47.825,17	R\$ 44.470,66	
							VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 634.508,16

[Handwritten signature]

ENCARGOS TRABALHISTAS (Custos do empregador)					
CARGO / FUNÇÃO	QTDE	INSS (MÊS)	FGTS (MÊS)	PIS (MÊS)	VALOR TOTAL
VALOR MENSAL R\$		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

ENCARGOS TRABALHISTAS (Descontos do Empregado)					
CARGO / FUNÇÃO	QTDE	INSS (MÊS)	IRRF (MÊS)	Sindicato	VALOR TOTAL
VALOR MENSAL R\$		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

* Salário de Contribuição INSS - Alíquota - Até R\$ 1.830,29 - 8% / Entre R\$ 1.830,30 e R\$ 3.050,52 - 9% / Entre R\$ 3.050,53 a R\$ 6.101,06 - 11%

* Tabela IRPF 2020 - Base de cálculo (R\$) - Alíquota (%) Parcela a deduzir - Até 1.903,98 - isento / De 1.903,99 até 2.826,65 - 7,5 - 142,80 / De 2.826,66 até 3.751,05 - 15 - 354,80 / De 3.751,06 até 4.664,68 - 22,5 - 636,13 / Acima de 4.664,68 - 27,5 - 869,36

PROVISIONAMENTO									
CARGO / FUNÇÃO	QTDE	13º SALARIO (MÊS)	FÉRIAS (MÊS)	RESCISÃO - 40% Multa FGTS (MÊS)	INSS s/ Férias - desconto do empregado (MÊS)	INSS s/ 13º - desconto do empregado (MÊS)	FGTS s/ 13º (MÊS)	PIS s/ 13º (MÊS)	VALOR TOTAL
Auxiliar de Creche I	1	R\$ 119,60	R\$ 39,87						





Avenida João Sório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Auxiliar de Creche II	5	R\$ 608,28	R\$ 202,76						
Auxiliar de Creche III	10	R\$ 1.258,95	R\$ 419,65						
Aux. De Serviços Gerais	1	R\$ 110,88	R\$ 36,96						
Serviços Gerais	1	R\$ 114,76	R\$ 38,25						
Faxineira I	2	R\$ 222,22	R\$ 74,07						
Faxineira II	1	R\$ 127,26	R\$ 42,42						
Cozinheira	2	R\$ 222,22	R\$ 74,07						
Psicóloga	1	R\$ 62,51	R\$ 20,84						
Coordenadora	1	R\$ 175,28	R\$ 58,43						
Coordenadora Pedagógica	1	R\$ 168,66	R\$ 56,22						
Estagária	7								
VALOR MENSAL R\$		R\$ 3.190,62	R\$ 1.063,54	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 47.859,36	R\$ 15.953,12	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

(Não será aceito pagamento de indenizações nas rescisões)

BENEFÍCIOS (Custos do empregador)							
GARGO / FUNÇÃO	QTDE	VALE ALIMENTAÇÃO	VALE TRANSPORTE	CESTA BÁSICA	SEGUROS	SINDICATO	VALOR TOTAL
VALOR MENSAL R\$		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

h x

MATERIAL DE CONSUMO		
TIPO DE DESPESAS	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL (MÊS)
VALOR MENSAL R\$		R\$ 0,00
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 0,00

SERVIÇOS (CUSTOS FIXOS)		
TIPO DE DESPESAS	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL (MÊS)
VALOR MENSAL R\$		R\$ 0,00
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 0,00

SERVIÇOS (CUSTOS VARIÁVEIS)		
TIPO DE DESPESAS	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL (MÊS)
VALOR MENSAL R\$		R\$ 0,00
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 0,00

R X

IMPOSTOS		
TIPO DE DESPESAS	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL (MÊS)
VALOR MENSAL R\$		R\$ 0,00
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 0,00

Equipamentos e Materiais Permanentes		
TIPO DE DESPESAS	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL (MÊS)
VALOR MENSAL R\$		R\$ 0,00
VALOR TQTÁL (15 meses) R\$		R\$ 0,00

R A

* apresentar justificativa - sujeito a aprovação do DAS

(O valor final total deve ser idêntico ao valor da proposta, ou seja o valor do recurso público financeiro e mais o valor da contrapartida caso houver)

	MÊS	VALOR-TOTAL (15 meses) R\$
RECURSOS HUMANOS	R\$ 46.554,71	R\$ 698.320,64
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 0,00	R\$ 0,00
SERVIÇOS	R\$ 0,00	R\$ 0,00
IMPOSTOS	R\$ 0,00	R\$ 0,00
EQUIPAMENTOS / MATERIAIS / BENS PERMANENTES	R\$ 0,00	R\$ 0,00

R\$ 139.664,13

R\$ 0,00

R\$ 0,00

R\$ 0,00

R\$ 0,00

VALOR TOTAL	R\$ 46.554,71	R\$ 698.320,64
--------------------	----------------------	-----------------------

R\$ 139.664,13

RECURSO PÚBLICO		R\$ 698.320,64
RECURSOS PRÓPRIO/DSC		R\$ 0,00
VALOR TOTAL DA PARCERIA		R\$ 0,00

R\$ 698.320,64

2 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

2.1 CONCEDENTE

PARCELA	1ª	2ª
DATA		
VALOR		


2.2 PROPONENTE

(se houver contrapartida)

PARCELA	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
DATA						
VALOR						

PARCELA	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª
DATA						
VALOR						



Avenida João ório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

PARCELA	13ª	14ª	15ª
DATA			
VALOR			

3 ASSINATURA DOS RESPONSÁVEIS PELO PLANO DE APLICAÇÃO FINANCEIRO E SUA EXECUÇÃO

PRESIDENTE DA OSC

Nome: Lílíam Carneiro Zanata

Data: 16/11/2020

Assinatura:



COORDENADOR

Nome: Rosângela Zanetti Peres Galacci

Data: 16/11/2020

Assinatura:



TESOUREIRO

Nome: Marlene Marino Simão Taliba

Data: 16/11/2020

Assinatura:



PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Nome: Fernando Vitale Buzon


Data: 16/11/2020

Assinatura:



	<p>brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. • Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. • Brincar coletivamente em diversos espaços. • Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. • Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. • Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. • Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. • Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. 		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. 			
<p>Corpo, Gestos e Moviemntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. • Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. • Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal. • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. • Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. • Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. • Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. • Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. • Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc. • Realizar atividades corporais e vencer desafios. • Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. • Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. • Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. • Dançar, executando movimentos variados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. • Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. • Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. • Explorar o uso de tesouras. • Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. • Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. 	



- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.
- Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.
- Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
- Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.
- Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos:

- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza. Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.
- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Conhecer o material de uso pessoal.
- Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
- Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.

- Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.
- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

	<p>circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.• Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.• Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.• Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.			
--	--	--	--	--

**Traços, Sons,
Cores e Formas**

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
 - Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
 - Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
 - Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
 - Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.
 - Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
 - Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.

- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.
- Explorar e reconhecer sons familiares.
 - Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
 - Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
 - Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.
 - Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.
 - Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
 - Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
 - Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
 - Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.
 - Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua

	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade. • Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. • Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. • Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais. 	<p>cultura, região ou de outras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda. • Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro. • Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. • Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. • Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas. • Perceber diferentes estilos musicais. • Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. • Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. • Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc. • Explorar as possibilidades vocais ao cantar. 	
--	---	--	---	--

<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. • Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. • Oralizar sobre suas atividades na instituição. • Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. • Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. • Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). • Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. • Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta. • Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. • Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. • Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. • Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário. Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. • Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. • Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. • Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. • Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. • Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. • Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea • Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. • Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. 	

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.
- Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.
- Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.
- Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
- Participar da criação de músicas ou poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.

- fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.
- Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.
- Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.
- Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.
- Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.
- Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados. Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

- Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.
- Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.
- Explorar o jornal como fonte de informação.
- Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.
- Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.
- Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.
- Brincar recitando parlendas.
- Escolher livros de literatura e "lê-los" à sua maneira. Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.
- Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Identificar a história pela capa do livro.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.
- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
- Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.

- Oralizar contextos e histórias, a seu modo.
- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- Relacionar diferentes histórias conhecidas.
- Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.
- Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).
- Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas

- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.
- Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.
- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. • Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. • Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas. 			
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. • Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. • Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. • Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. • Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos. • Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação. • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. • Realizar contagem oral durante brincadeiras. • Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. 	

grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.

- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.

- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.

- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas. • Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.

- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.

- Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

- Conhecer fenômenos da natureza.

- Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.

- Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala. • Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

- Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.

- Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.

- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.

- Perceber os números no contexto social escolar.

- Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.

- Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.

- Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros

- Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.
- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.
- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
- Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.
- Observar o céu em diferentes momentos do dia.
- Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.
- Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.
- Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.
- Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).
- Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.
- Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.
- Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.

- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
- Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.
- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.
- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.
- Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
- Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.

gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).

- Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.
- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
- Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.
- Ler números escritos ou escritos em palavras.
- Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas. • Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais. • Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. • Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente. • Observar, imitar e nomear particularidades dos animais. • Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades. • Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. • Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. • Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção. • Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções. • Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações. • Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. • Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo. • Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para |
|--|--|

	<p>experimentação e cuidado com as plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado. • Participar de situações que envolvam compostagem. • Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal. • Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros. • Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. 	<p>esperar de preparo ou até secagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc. • Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. 		
--	---	--	--	--

8. PANDEMIA – CORONA VÍRUS

Considerando a Declaração de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional pela Organização Mundial da Saúde (OMS), em 30 de janeiro de 2020 e todas as medidas decorrentes desse anúncio em decorrência da infecção humana pelo novo Coronavírus (Covid-19), o Governo do Estado de São Paulo em 13 de março de 2020 adotou medidas temporárias e emergenciais de prevenção de contágio pelo Covid-19.

Diante das circunstâncias e em consequência do avanço das infecções, no dia 17 de março de 2020 a Prefeitura Municipal de São João da Boa Vista lançou o decreto nº 6.389 instaurando situação de emergência no município e informando a suspensão das atividades presenciais em diversos setores, dentre eles as escolas, sendo assim, houve a paralização a partir do dia 23 de março de 2020 até segunda ordem.

Visto a possibilidade de a pandemia ser prolongada até 2021, a creche permanecerá com as estratégias adotadas no decorrer do ano de 2020, realizando as adaptações necessárias para o cumprimento das atividades de acordo com o ano letivo, mantendo as atividades por etapas em intervalos de 15 dias para planejamento, execução e envio às famílias.

8.1. O TRABALHO REMOTO

O trabalho remoto se caracteriza pelo planejamento de atividades por parte das professoras, auxiliares, estagiárias e psicóloga e o envio semanal de atividades para as famílias e crianças, com o intuito de estreitar vínculos afetivos, promover práticas de brincadeiras livres ou orientadas com vídeos de música, histórias contadas e ações de vida prática tão essenciais na construção da autonomia e desenvolvimento de habilidades das crianças, realizado através de rede social, Facebook ou WhatsApp, devidamente regulamentada quanto ao seu uso.

Todas as famílias serão contatadas pela creche para orientações. Os pais e responsáveis que não possuem acesso aos meios de comunicação, como internet e aplicativos de redes sociais receberão telefonemas e os materiais impressos para a

realização das tarefas elaboradas pela equipe pedagógica, visando proporcionar que as propostas da escola cheguem até as crianças.

Toda a equipe de professoras, auxiliares, estagiárias e psicóloga terão como objetivo o planejamento e realização das atividades a serem enviadas aos pais. Os envios das tarefas são por etapas, contendo as informações necessárias para a boa realização das dinâmicas.

Em conjunto com o planejamento das atividades enviadas às famílias serão realizadas as reuniões semanais de HTPC, por vídeo conferência pelo aplicativo Meet, reunindo toda equipe pedagógica para troca de informações e novas propostas para a execução das obrigações do grupo de trabalho.

9. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

De acordo com a Lei 9394/96, as avaliações têm por finalidade acompanhar e repensar o trabalho realizado. As práticas pedagógicas devem seguir as orientações baseadas nas DCNEB que auxilia no desenvolvimento das crianças.

Monitoramento: Faremos portfolios individuais para as crianças, contendo algumas das produções de todas as áreas de conhecimento, sendo assim possível verificar o desenvolvimento de cada uma, durante o ano.

Avaliação: A avaliação do desenvolvimento da criança é feita através da observação e registro de forma contínua, mediante o acompanhamento das etapas do seu desenvolvimento em função da oportunidade e qualidade das vivências proporcionadas na creche.

Ação: O processo de avaliação será realizado, sem objetivo de promoção e classificação, garantindo a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano. A utilização de registros realizados pelas Educadoras: portfolio, perfil do grupo e ficha de avaliação, e durante as reuniões de pais e responsáveis toda essa documentação é apresentada para que conheçam o trabalho da creche e os processos de desenvolvimento de seus filhos.

Forma de coleta de dados: O registro pedagógico é o meio para que se processe a avaliação. É retomando as anotações, as imagens e as produções que as nossas

educadoras reúnem elementos para pensar sobre o que ocorreu e avaliar as aprendizagens das crianças e sua prática pedagógica. Dessa forma, pensamos no foco das próximas propostas para aprofundar as aprendizagens, construir competências e transformar sua prática.

Público alvo avaliado: Crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses de idade.

Responsável pela coleta de dados: Educadoras e Coordenadora

10. RECURSOS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

10.1. IMÓVEL DE FUNCIONAMENTO DO SERVIÇO:

Local e Situação do Imóvel: Localizada na Avenida João Osório, N°396 no Bairro Vila Conrado situado no Setor 3 conforme o mapa em anexo.

Espaço Físico: A Casa da Criança é composta de uma edificação de dois andares.

O andar térreo é composto:

- 4 salas de aula;
- 1 brinquedoteca;
- 1 sala de leitura para os berçários;
- 3 banheiros;
- 2 refeitórios;
- 1 secretaria;
- 1 sala da coordenação;
- 1 sala de professores;
- 1 cozinha;
- 1 copa;
- 1 lactário;
- 1 despensa;
- 1 lavanderia.

No andar superior é composto:

- 6 salas de aula;
- 1 brinquedoteca;
- 2 banheiros;
- 1 sala de TV;
- 1 sala de leitura;
- 2 almoxarifados;

- 1 capela;

Na área externa,

- 1 pátio coberto,
- 4 banheiros,
- Parque com brinquedos,
- 1 horta,
- 1 pomar bastante arborizado e também área verde em volta do prédio.

10.2. RECURSOS UTILIZADOS PARA DESENVOLVER O SERVIÇO

9.2.1 PERMANENTE

EQUIPAMENTOS /BENS PERMANENTES DA OSC			
DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
COZINHA			
Fogão industrial	01	500,00	500,00
Geladeiras	02	750,00	1.500,00
Freezer/Geladeiras	02	850,00	1.700,00
Freezer	02	800,00	1.600,00
Mesas	02	200,00	400,00
Cadeiras	12	50,00	600,00
Exaustor	01	200,00	200,00
Bebedouro elétrico	03	250,00	750,00
Batedeira	01	150,00	150,00
Liquidificador	01	100,00	100,00
Espremedor de frutas	01	80,00	80,00
REFEITÓRIO			
Mesas	12	150,00	1.800,00
Bancos	24	50,00	1.200,00
SALA DE TV			
TV	05	300,00	1.500,00
DVD	03	100,00	300,00
SALAS PARA REPOUSO			
COLCHONETES	140	20,00	2.800,00
BRINQUEDOTECA			
Armários (grande)	02	350,00	700,00

COMPOSIÇÃO DE CUSTO DO PROJETO



ANEXO I - DO PLANO DE TRABALHO

1 PLANO DE APLICAÇÃO FINANCEIRO

(Descrever o mais detalhadamente as despesas de custeio que serão pagas com os recursos públicos. Só serão aceitas nas prestações de contas as despesas que estarão apresentadas neste plano de aplicação)

FOLHA DE PAGAMENTO									
CARGO / FUNÇÃO	QTDE	Escolaridade e Formação	Carga horaria (SEMANAL)	Regime Trabalhista	Remuneração Individual (VALOR BRUTO MENSAL)	Remuneração Individual (VALOR LIQUIDO MENSAL)	Total de Remuneração por cargo (VALOR BRUTO MENSAL)	Total de Remuneração por cargo (VALOR LIQUIDO MENSAL)	VALOR TOTAL (VALOR LIQUIDO 15 meses)
Auxiliar de Creche I	1		40 horas	CLT	R\$ 1.560,00	R\$ 1.435,20	R\$ 1.560,00	R\$ 1.435,20	R\$ 21.528,00
Auxiliar de Creche II	5		40 horas	CLT	R\$ 1.587,00	R\$ 1.459,88	R\$ 7.935,00	R\$ 7.299,40	R\$ 100.053,54
Auxiliar de Creche III	10		40 horas	CLT	R\$ 1.643,00	R\$ 1.510,74	R\$ 16.430,00	R\$ 15.107,40	R\$ 215.966,28
Aux. De Serviços Gerais	1		40 horas	CLT	R\$ 1.445,00	R\$ 1.330,56	R\$ 1.445,00	R\$ 1.330,56	R\$ 19.958,40
Serviços Gerais	1		40 horas	CLT	R\$ 1.496,00	R\$ 1.377,07	R\$ 1.496,00	R\$ 1.377,07	R\$ 20.656,05
Faxineira I	2		40 horas	CLT	R\$ 1.448,00	R\$ 1.333,32	R\$ 2.896,00	R\$ 2.666,64	R\$ 39.999,60
Faxineira II	1		40 horas	CLT	R\$ 1.661,00	R\$ 1.527,12	R\$ 1.661,00	R\$ 1.527,12	R\$ 22.906,80
Cozinheira	2		40 horas	CLT	R\$ 1.448,00	R\$ 1.333,32	R\$ 2.896,00	R\$ 2.666,64	R\$ 39.999,60
Psicóloga	1		40 horas	CLT	R\$ 811,00	R\$ 750,17	R\$ 811,00	R\$ 750,17	R\$ 11.252,55
Coordenadora	1		40 horas	CLT	R\$ 2.301,00	R\$ 2.103,34	R\$ 2.301,00	R\$ 2.103,34	R\$ 31.550,10
Coordenadora Pedagógica	1		40 horas	CLT	R\$ 2.211,00	R\$ 2.023,95	R\$ 2.211,00	R\$ 2.023,95	R\$ 17.889,69
Estagiária	7		30 horas	Termo Estágio	R\$ 883,31	R\$ 883,31	R\$ 6.183,17	R\$ 6.183,17	R\$ 92.747,55
	33						VALOR MESAL R\$ 47.825,17	R\$ 44.470,66	
							VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 634.508,16

Handwritten signature or initials.

ENCARGOS TRABALHISTAS (Custos do empregador)

CARGO / FUNÇÃO	QTDE	INSS (MÊS)	FGTS (MÊS)	PIS (MÊS)	VALOR TOTAL
Auxiliar de Creche I	1	isento	R\$ 124,80	R\$ -	R\$ 124,80
Auxiliar de Creche II	5	isento	R\$ 634,80	R\$ -	R\$ 634,80
Auxiliar de Creche III	10	isento	R\$ 1.314,40	R\$ -	R\$ 1.314,40
Aux. De Serviços Gerais	1	isento	R\$ 115,60	R\$ -	R\$ 115,60
Serviços Gerais	1	isento	R\$ 119,68	R\$ -	R\$ 119,68
Faxineira I	2	isento	R\$ 231,68	R\$ -	R\$ 231,68
Faxineira II	1	isento	R\$ 132,88	R\$ -	R\$ 132,88
Cozinheira	2	isento	R\$ 231,68	R\$ -	R\$ 231,68
Psicóloga	1	isento	R\$ 64,88	R\$ -	R\$ 64,88
Coordenadora	1	isento	R\$ 184,08	R\$ -	R\$ 184,08
Coordenadora Pedagógica	1	isento	R\$ 176,88	R\$ -	R\$ 176,88
Estagiária	7	isento	R\$ -	R\$ -	R\$ -
VALOR MENSAL R\$		R\$ 0,00	R\$ 3.331,36	R\$ 0,00	R\$ 3.331,36
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 0,00	R\$ 49.970,40	R\$ 0,00	R\$ 49.970,40

ENCARGOS TRABALHISTAS (Descontos do Empregado)

CARGO / FUNÇÃO	QTDE	INSS (MÊS)	IRRF (MÊS)	Sindicato	VALOR TOTAL
Auxiliar de Creche I	1	R\$ 124,80	R\$ -	R\$ -	R\$ 124,80
Auxiliar de Creche II	5	R\$ 634,80	R\$ -	R\$ -	R\$ 634,80
Auxiliar de Creche III	10	R\$ 1.314,40	R\$ -	R\$ -	R\$ 1.314,40
Aux. De Serviços Gerais	1	R\$ 115,60	R\$ -	R\$ -	R\$ 115,60
Serviços Gerais	1	R\$ 119,68	R\$ -	R\$ -	R\$ 119,68
Faxineira I	2	R\$ 231,68	R\$ -	R\$ -	R\$ 231,68

[Handwritten signature]



Avenida João Usório, 396 - CEP: 13870-251 São João Boa Vista- SP

CNPJ: 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Coordenadora Pedagógica	1	R\$ 176,88	R\$ -	R\$ -	R\$ 176,88
Estagiária	7	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
VALOR MENSAL R\$		R\$ 176,88	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 176,88
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 2.122,56	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 2.122,56

PROVISIONAMENTO									
CARGO/ FUNÇÃO	QTDE.	13º SALÁRIO (MÊS)	FÉRIAS (MÊS)	RESCISÃO - 40% Multa FGTS (MÊS)	INSS s/ Férias desconto do empregado (MÊS)	INSS s/ 13º desconto do empregado (MÊS)	FGTS s/ 13º (MÊS)	PIS s/ 13º (MÊS)	VALOR TOTAL
Auxiliar de Creche I	1	R\$ 119,60	R\$ 39,87	R\$ 49,92	R\$ 3,19	R\$ 10,40	R\$ 10,40	R\$ -	R\$ 233,38
Auxiliar de Creche II	5	R\$ 608,35	R\$ 202,78	R\$ 253,92	R\$ 16,22	R\$ 52,90	R\$ 52,90	R\$ -	R\$ 1.187,08
Auxiliar de Creche III	10	R\$ 1.259,63	R\$ 419,88	R\$ 525,76	R\$ 33,59	R\$ 109,53	R\$ 109,53	R\$ -	R\$ 2.457,93
Aux. De Serviços Gerais	1	R\$ 110,78	R\$ 36,93	R\$ 46,24	R\$ 2,95	R\$ 9,63	R\$ 9,63	R\$ -	R\$ 216,17
Serviços Gerais	1	R\$ 114,69	R\$ 38,23	R\$ 47,87	R\$ 3,06	R\$ 9,97	R\$ 9,97	R\$ -	R\$ 223,80
Faxineira I	2	R\$ 222,03	R\$ 74,01	R\$ 92,67	R\$ 5,92	R\$ 19,31	R\$ 19,31	R\$ -	R\$ 433,24
Faxineira II	1	R\$ 138,42	R\$ 46,14	R\$ 53,15	R\$ 3,69	R\$ -	R\$ 11,07	R\$ -	R\$ 252,47
Cozinheira	2	R\$ 241,33	R\$ 80,44	R\$ 92,67	R\$ 6,44	R\$ -	R\$ 19,31	R\$ -	R\$ 440,19
Psicóloga	1	R\$ 67,58	R\$ 22,53	R\$ 25,95	R\$ 1,80	R\$ -	R\$ 5,41	R\$ -	R\$ 123,27
Coordenadora	1	R\$ 191,75	R\$ 63,92	R\$ 73,63	R\$ 5,11	R\$ -	R\$ 15,34	R\$ -	R\$ 349,75
Coordenadora Pedagógica	1	R\$ 169,51	R\$ 56,50	R\$ 70,75	R\$ 4,52	R\$ 14,74	R\$ 14,74	R\$ -	R\$ 330,77
Estagiária	7	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 0,00
VALOR MENSAL R\$		R\$ 3.243,68	R\$ 1.081,23	R\$ 1.332,54	R\$ 86,50	R\$ 226,49	R\$ 277,61	R\$ 0,00	R\$ 6.248,05
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 48.655,20	R\$ 16.218,40	R\$ 19.988,16	R\$ 1.297,47	R\$ 3.397,30	R\$ 4.164,20	R\$ 0,00	R\$ 93.720,73

(Não será aceito pagamento de indenizações nas rescisões)

29

Auxiliar de Creche III	10	R\$ 1.910,00					R\$ 1.910,00
Aux. De Serviços Gerais	1	R\$ 191,00					R\$ 191,00
Serviços Gerais	1	R\$ 191,00					R\$ 191,00
Faxineira I	2	R\$ 382,00					R\$ 382,00
Faxineira II	1	R\$ 191,00					R\$ 191,00
Cozinheira	2	R\$ 382,00					R\$ 382,00
Psicóloga	1	R\$ 191,00					R\$ 191,00
Coordenadora	1	R\$ 191,00					R\$ 191,00
Coordenadora Pedagógica	1	R\$ 191,00					R\$ 191,00
Estagiária	7						R\$ -
VALOR MENSAL R\$		R\$ 3.820,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 3.820,00
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 57.300,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 45.840,00

MATERIAL DE CONSUMO

TIPO DE DESPESAS	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL (MÊS)
<i>Material de Escritório</i>	Envelope plástico	R\$ 108,00
	Cartucho	R\$ 378,35
	Sulfite	R\$ 175,00
	Canetas	R\$ 1,90
	Grampos	R\$ 8,60
	Clips	R\$ 8,90
<i>Material de Expediente</i>	Pastas AZ	R\$ 89,00
	Copo descartável	R\$ 3,00
	Gás	R\$ 170,00
<i>Material de Limpeza</i>	Desinfetante	R\$ 5,40
	Detergente	R\$ 1,50

[Handwritten signature]

	Esponja de aço	R\$	14,00
	Esponja dupla face	R\$	15,00
	Sabão em pó	R\$	26,36
	Querosene	R\$	24,00
	Pasta de alumínio	R\$	7,80
	Vassoura	R\$	14,00
	Rodo	R\$	7,00
	Pano de chão	R\$	12,00
Produtos de Higiene Pessoal	Papel Higiénico	R\$	194,30
	Papel para secar as mãos	R\$	40,00
	Sabonete líquido	R\$	27,75
	Alcool gel	R\$	69,95
	VALOR MENSAL R\$	R\$	1.401,81
	VALOR TOTAL (15 meses) R\$	R\$	21.027,15

SERVIÇOS (CUSTOS FIXOS)		
TIPO DE DESPESAS	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL (MÊS)
Água/Esgoto	Sabesp	R\$ 2.250,00
Energia Elétrica ^a	Elektro	R\$ 1.050,00
Telefonia	Telefone	R\$ 315,00
Internet	Internet	
	VALOR MENSAL R\$	R\$ 3.615,00
	VALOR TOTAL (15 meses) R\$	R\$ 54.225,00

Handwritten signature and initials.

	Esponja de aço	R\$	14,00
	Esponja dupla face	R\$	15,00
	Sabão em pó	R\$	26,36
	Querosene	R\$	24,00
	Pasta de alumínio	R\$	7,80
	Vassoura	R\$	14,00
	Rodo	R\$	7,00
	Pano de chão	R\$	12,00
<i>Produtos de Higiene Pessoal</i>	Papel Higiénico	R\$	194,30
	Papel para secar as mãos	R\$	40,00
	Sabonete líquido	R\$	27,75
	Alcool gel	R\$	69,95
	VALOR MENSAL R\$	R\$	1.401,81
	VALOR TOTAL (15 meses) R\$	R\$	21.027,15

SERVIÇOS (CUSTOS FIXOS)		
TIPO-DE DESPESAS	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL (MÊS)
Água/Esgoto	Sabesp	R\$ 2.250,00
Energia Elétrica	Elektro	R\$ 1.050,00
Telefonia	Telefone	R\$ 315,00
Internet	Internet	
	VALOR MENSAL R\$	R\$ 3.615,00
	VALOR TOTAL (15 meses) R\$	R\$ 54.225,00

[Handwritten signature]



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870-251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Equipamentos e Materiais Permanentes

TIPO DE DESPESAS	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL (MÊS)
VALOR MENSAL R\$		R\$ 0,00
VALOR TOTAL (15 meses) R\$		R\$ 0,00

* apresentar justificativa - sujeito a aprovação do DAS

(O valor final total deve ser idêntico ao valor da proposta, ou seja o valor do recurso público financeiro e mais o valor da contrapartida caso houver)

	MÊS	VALOR TOTAL (15 meses) R\$
RECURSOS HUMANOS	R\$ 58.660,45	R\$ 867.916,09
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 1.401,81	R\$ 21.027,15
SERVIÇOS	R\$ 8.265,00	R\$ 123.975,00
IMPOSTOS	R\$ 100,00	R\$ 1.500,00
EQUIPAMENTOS / MATERIAIS / BENS PERMANENTES	R\$ 0,00	R\$ 0,00
VALOR TOTAL	R\$ 68.427,26	R\$ 1.014.418,24

R\$ 187.974,99

R\$ 4.205,43

R\$ 24.795,00

R\$ 300,00

R\$ 0,00

R\$ 217.272,42

RECURSO PÚBLICO	R\$ 698.359,23
RECURSOS PRÓPRIO OSC	R\$ 316.059,01
VALOR TOTAL DA PARCERIA	R\$ 1.014.418,24

R\$ 0,00

Handwritten signature and initials.



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

PUBLICO ALVO	
beneficiários	QTDE. DE ATENDIMENTOS
CRIANÇAS	180
INVESTIMENTO - CAPITA	R\$ 5.635,66

DECLARO, SOB AS PENAS DA LEI, QUE AS INFORMAÇÕES PRESTADAS SÃO VERDADEIRAS, BEM COMO QUE SERÁ EXECUTADO O SERVIÇO DA FORMA E NAS QUANTIDADES PONTUADAS.

2 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

2.1 CONCEDENTE

PARCELA	1ª	2ª
DATA		
VALOR		

2.2 PROPONENTE (se houver contrapartida)

PARCELA	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
DATA						
VALOR	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00

PARCELA	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª
DATA						
VALOR	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00

PARCELA	13ª	14ª	15ª
DATA			
VALOR	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00

Handwritten signature



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

3 ASSINATURA DOS RESPONSÁVEIS PELO PLANO DE APLICAÇÃO FINANCEIRO E SUA EXECUÇÃO

PRESIDENTE DA OSC

Nome: Liliam Carneiro Zanata

Data: 16/11/2020

Assinatura:

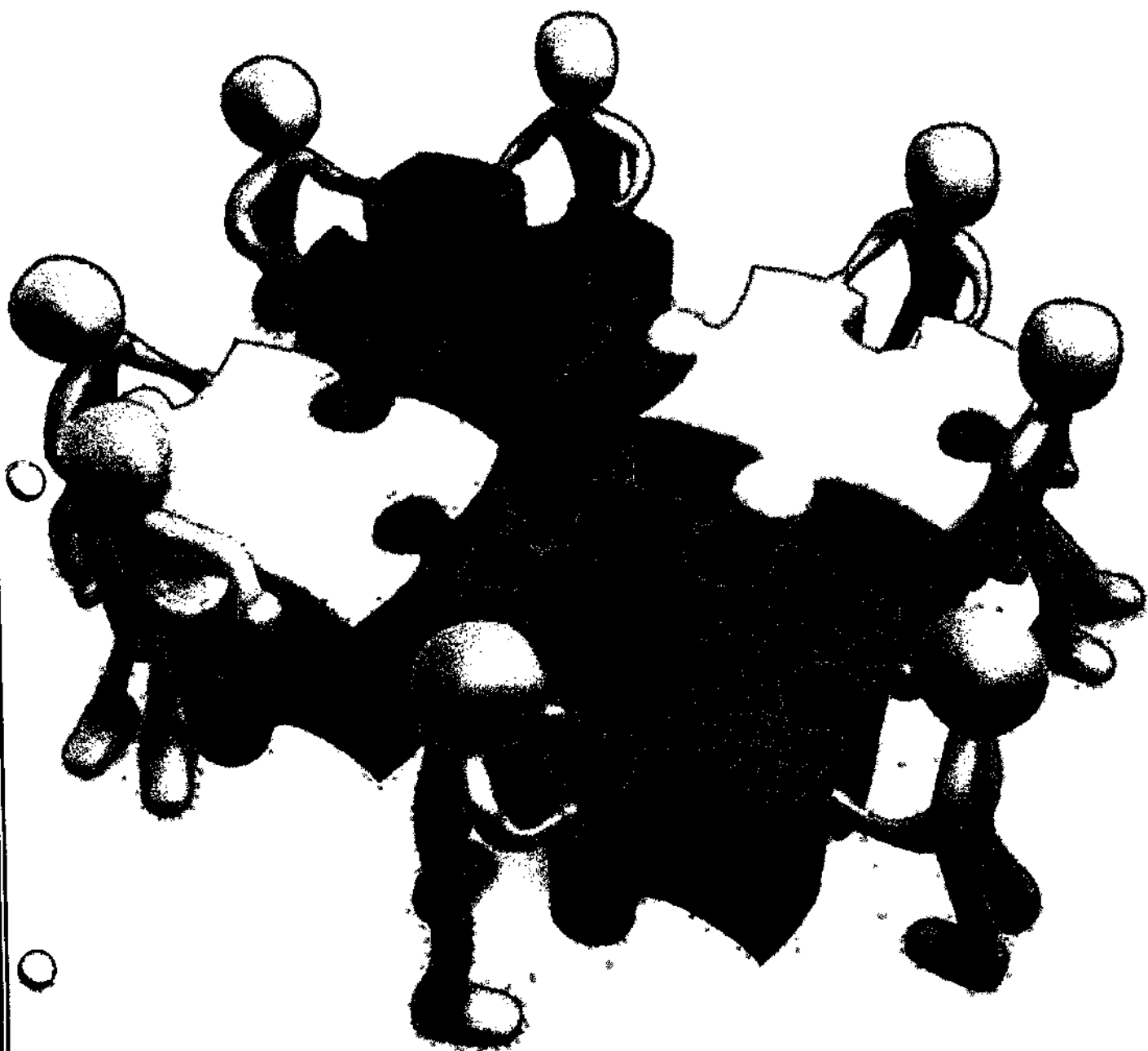
TESOUREIRO

Nome: Marlene Marino Simão Taliba

Data: 16/11/2020

Assinatura:

PROPOSTA PEDAGÓGICA



ANEXO I
ATUALIZAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA 2020

Justificativa:

Com a homologação da Base Nacional Comum Curricular e a adesão ao Currículo Paulista, a rede municipal de educação de São João da Boa Vista deu início ao processo de construção dos subsídios curriculares visando atender as especificidades locais.

Por sua vez, as creches municipais iniciaram o processo de revisitação de suas propostas pedagógicas, partindo das perspectivas apresentadas pelo Centro de Referência em Educação Integral nas formações do Ciclo Formativo da Educação Integral.

Ainda em 2019, foram realizadas reuniões com a equipe gestora das escolas, assistência pedagógica e supervisão das creches municipais e os primeiros passos foram dados com a organização de cronograma das ações para viabilização construção de proposta pedagógica.

Neste momento, a comunidade escolar foi convidada a participar de pesquisas visando o diagnóstico participativo do território e a construção da identidade e intencionalidade educativa das instituições de educação infantil.

Em meados do mês de março, devido ao surto global do coronavírus e a necessidade da adoção de medidas de isolamento físico, as atividades escolares foram suspensas inviabilizando o trabalho de construção coletiva da proposta pedagógica das creches municipais.

Diante de todos os acontecimentos, alguns ideais permanecem inalteráveis. Podemos reiterar nosso compromisso com o desenvolvimento integral das crianças e com a missão de formar pessoas com graus elevados de autonomia moral e intelectual, críticas e conscientes de seu papel na sociedade.

Ainda, podemos ressaltar as concepções que permeiam as práticas educativas. Partimos da concepção da criança enquanto protagonista e autônoma, entendendo-a como sujeito ativo, construtora do seu próprio desenvolvimento, possuidora de grande capacidade de explorar espaços, fazer descobertas, aprender e construir novos saberes e ações que ampliam as concepções do mundo.

Cabe às instituições de Educação Infantil, promoverem práticas de ressignificação do conhecimento e desenvolvimento de habilidades, considerando as especificidades afetivas, sociais, emocionais e cognitivas para conceber o desenvolvimento integral das crianças.





Casa da Criança

São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Diante do exposto, o presente documento tem por objetivo justificar a prorrogação da reelaboração integral da proposta pedagógica, reafirmar a missão e a concepção pedagógica e atualizar o plano de ação da instituição escolar levando em consideração a “nova realidade” diante da pandemia do COVID-19.

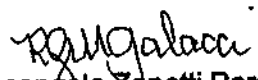
PLANO DE AÇÃO - 2020

Dimensão: Gestão Administrativa, Financeira e Pedagógica.

Problemas	Ações/estratégias	Responsáveis	Prazo
Calendário Escolar	Adequação ao período pandêmico	DME	Imediato
Entrega de Atividades Pedagógicas	Criação de grupos de WhatsApp, elaboração de kits de materiais usáveis nas atividades, criação de vídeos pedagógicos.	Gestão e Professores	Imediato
Propostas para o Ensino Remoto	Formação, roteiros, grupo de estudos e lives.	DME, Gestão e Professores	Imediato
Manutenção e Interesse das Famílias pelo Ensino Remoto	Mudanças estratégias, como, criação de premiação pela participação em cada atividade, realização de lives com a participação das famílias e também a comunicação contínua com os responsáveis através de ligações e mensagens.	Gestão e Professores	Imediato
Realização de H.T.P.C's	O H.T.P.C's estão sendo feitos de forma presenciais, com poucas pessoas, através também de videoconferência com a gestora pedagógica.	Gestão e Professores	Imediato

Elaboração de relatórios	É realizado relatórios onde se torna possível visualizar progresso das atividades remotas no cotidiano escolar, além de ser um auxílio na elaboração da documentação pedagógica e verificação do progresso individual de cada aluno nesta pandemia.	Gestão e Professores	Imediato
Atividades remotas	Criação de novos métodos de edição dos vídeos, utilizando mais efeitos visuais e músicas, sendo cativantes para as crianças. Além de priorizar atividades onde alunos irão aprender brincando.	Gestão e Professores	Imediato

São João da Boa Vista, 08 de Setembro de 2020.


Rosângela Zanetti Peres Galacci
Coordenadora Pedagógica