

**Atividades – Maternal II - Turma A E B**

| Horário              | Segunda-Feira  | Terça-Feira   | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira  |
|----------------------|--|---|--|--|--|
| 07h00min às 07h30min | Recepção chamada   | Recepção chamada  | Recepção chamada   | Recepção chamada   | Recepção chamada   |
| 07h30min às 07h50min | Café da manhã  | Café da manhã   | Café da manhã  | Café da manhã  | Café da manhã  |
| 07h50min às 08h00min | Higiene  | Higiene   | Higiene  | Higiene  | Higiene  |
| 08h00min às 08h15min | Música e leitura deleite   | Música e leitura deleite  | Música e leitura deleite   | Música e leitura deleite   | Música e leitura deleite   |
| 08h15min às 09h15min | 1- Eu, o outro e o nós;<br>2-Corpo, gestos e movimentos;<br>3-Traços, sons, cores e formas;<br>4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5- | 1- Eu, o outro e o nós;<br>2-Corpo, gestos e movimentos;<br>3-Traços, sons, cores e formas;<br>4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações. | 1- Eu, o outro e o nós;<br>2-Corpo, gestos e movimentos;<br>3-Escuta, fala, pensamento e imaginação;<br>4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações. | 1- Eu, o outro e o nós;<br>2-Traços, sons, cores e formas;<br>3-Escuta, fala, pensamento e imaginação;<br>4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações. | 1-Corpo, gestos e movimentos;<br>2-Traços, sons, cores e formas;<br>3-Escuta, fala, pensamento e imaginação;<br>4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações. |
| 10h15min às 10h30min | Higiene  | Higiene   | Higiene  | Higiene  | Higiene  |
| 10h30min às 11h00min | Almoço   | Almoço  | Almoço   | Almoço   | Almoço   |
| 11h00min às 11h15min | Escovação  | Escovação   | Escovação  | Escovação  | Escovação  |
| 11h15min às 12h30min | Repouso  | Repouso   | Repouso  | Repouso  | Repouso  |
| 12h30min às 14h00min | Troca  | Troca   | Troca  | Troca  | Troca  |
| 14h00min às 14h15min | Fruta  | Fruta   | Fruta  | Fruta  | Fruta  |
| 14h15min às 15h15min | 5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações  | 5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;  | 5-Traços, sons, cores e formas;  | 5-Corpo, gestos e movimentos;  | 5-Eu, o outro e o nós;   |
| 15h15min às 15h45min | Lanche da tarde  | Lanche da tarde   | Lanche da tarde  | Lanche da tarde  | Lanche da tarde  |
| 15h45min às 16:00    | Higiene  | Higiene   | Higiene  | Higiene  | Higiene  |
| 16h00min às 16h45min | Saída  | Saída   | Saída  | Saída  | Saída  |



| <b>BERÇÁRIO I –<br/>BEBÊS (ZERO A 1<br/>ANO)<br/><br/>ATIVIDADES</b> | <b>FEVEREIRO, MARÇO E<br/>ABRIL</b>   | <b>MAIO, JUNHO E<br/>AGOSTO</b>   | <b>SETEMBRO,<br/>OUTUBRO E<br/>NOVEMBRO</b>  | <b>RESPONSÁVEL</b>  |
|--|---|---|--|---|
| <b>O eu, o outro e nós</b>   | <p>Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</li> <li>• Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.</li> <li>• Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li> <li>• Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> <li>• Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</li> </ul> <p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus banhos,</p> | <p>Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>• Interagir com crianças de diferentes idades, em situações coletivas e pequenos grupos.</li> <li>• Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.</li> <li>• Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças.</li> <li>• Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de</li> </ul> | <p>Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.</li> <li>• Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.</li> <li>• Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.</li> <li>• Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.</li> <li>• Vivenciar o contato com diferentes alimentos.</li> <li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</li> <li>• Interagir com o outro ao receber e conduzir nos momentos de choro e conflito.</li> </ul> | <p>Educadora Maria Paula Gonçalves Soares<br/>Coordenadora Pedagógica Rosângela Zanetti Peres Gaiacci</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>conhecendo suas funções e formas de funcionamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar as partes do corpo.</li> <li>• Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.</li> <li>• Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, "Serra, serra, serrador".</li> <li>• Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.</li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</li> <li>• Segurar e examinar objetos, explorando-os.</li> <li>• Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.</li> <li>• Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</li> <li>• Esconder e achar objetos e pessoas.</li> <li>• Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, correr, rastejar e outros.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, roçar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar</li> </ul> | <p>montar, desmontar ou empilhar e derrubar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares.</li> <li>• Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.</li> <li>• Participar de eventos culturais coletivos.</li> <li>• Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.</li> <li>• Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.</li> <li>• Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> <li>• Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.</li> <li>• Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.</li> <li>• Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul> <p>Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li> <li>• Perceber ações e expressões de seus colegas.</li> <li>• Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</li> <li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social.</li> <li>• Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|--|



|                                   |   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
|                                   | <p>cembalhotas, perseguir, procurar, pegar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li> <li>• Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorrir e rir em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.</li> <li>• Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</li> </ul>  |   |  |
| <b>Corpo, gestos e movimentos</b> | <p>Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbúcio e inquietações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.</li> <li>• Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamam sua atenção.</li> <li>• Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.</li> <li>• Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li> <li>• Observar-se no espelho, explorando movimentos.</li> <li>• Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.</li> <li>• Participar de situações coletivas de canto, dança, e outras manifestando-se corporalmente.</li> <li>• Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.</li> </ul> <p>Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.</p> | <p>Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber características de diferentes pessoas.</li> <li>• Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.</li> <li>• Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.</li> <li>• Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.</li> <li>• Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.</li> </ul> <p>Participar dos cuidados do seu corpo enquanto troca ou higienizada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.</li> <li>• Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.</li> <li>• Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.</li> <li>• Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.</li> <li>• Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.</li> </ul> |  |

|                                     |   |  |   |  |
|-------------------------------------|---|--|---|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar objetos que estão próximos. • Agarrar objetos e explorá-los.</li> <li>• Transferir objetos de uma mão para outra.</li> <li>• Lançar objetos acompanhando seu trajeto.</li> <li>• Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.</li> <li>• Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.</li> <li>• Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.</li> <li>• Movimentar-se para alcançar objetos distantes.</li> <li>• Percorrer circuito simples, organizado com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.</li> <li>• Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.</li> <li>• Perceber a importância dos cuidados com o corpo.</li> </ul>   |   |  |
| <b>Traços, sons, cores e formas</b> | <p>Explorar o próprio corpo, as sons que emite e outras possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, ronzar.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> <li>• Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li> </ul>  | <p>Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</li> <li>• Rabiscar e pintar à sua maneira.</li> <li>• Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir</li> </ul> | <p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.</li> <li>• Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não.</li> </ul> |  |



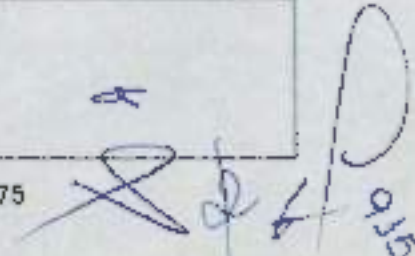
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. • Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.</li> </ul> | <p>marcas gráficas em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, observar, misturar e descobrir cores.</li> <li>• Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).</li> <li>• Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.</li> </ul> | <p>acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.</li> <li>• Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.</li> <li>• Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.</li> <li>• Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.</li> <li>• Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.</li> <li>• Apreçar produções audiovisuais como musicais, brincuedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>• Escutar canções e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.</li> <li>• Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

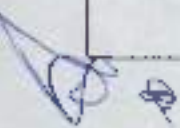
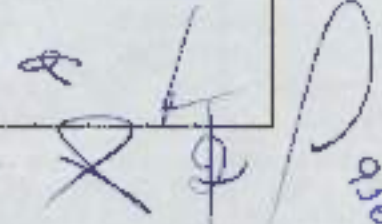
|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></p> | <p>Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.</li> <li>Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários chamam seu nome.</li> <li>Reconhecer seu nome quando chamado.</li> <li>Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças</li> </ul> <p>Participar de situações de escuta de poemas e músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar e participar articulando gestos e palavras.</li> <li>Conhecer poemas e músicas típicas regionais.</li> <li>Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.</li> <li>Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.</li> </ul> | <p>Ouvir a história e observar seus elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amplicar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.</li> <li>Perceber as diferentes sons.</li> <li>Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.</li> <li>Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.</li> <li>Imitar comportamentos de(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.</li> <li>Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.</li> </ul> <p>Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.</li> <li>Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias</li> <li>Amplicar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.</li> <li>Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.</li> </ul> | <p>Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.</li> <li>Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.</li> <li>Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.</li> </ul> <p>Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.</p> | <p><i>[Handwritten marks and signatures]</i></p> |
|---|--|--|---|--|



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária. Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.</li> <li>• Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.</li> <li>• Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.</li> <li>• Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.</li> <li>• Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.</li> <li>• Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.</li> <li>• Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, exploração de livros e ao cantar.</li> </ul> <p>Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.</li> <li>• Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.</li> </ul> |  |
|--|--|---|---|--|



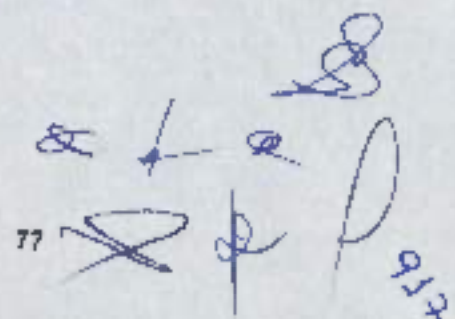
|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  | <p>entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a estímulos somindo ou parando de chorar.</li> <li>• Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.</li> <li>• Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.</li> <li>• Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.</li> <li>• Executar gestos simples quando solicitada.</li> <li>• Usar palavras para designar objetos ou pessoas.</li> <li>• Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.</li> <li>• Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: "dar tchau", brincar de barco emitiindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades</li> </ul> |  |   |
| <p><b>Espaços, Tempos, Quantidades,</b></p> | <p>Participar de situações significativas de leitura e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos</li> </ul> | <p>Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.</li> <li>• Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carretinhos</li> </ul> |  |

| <p><b>Relações E Transformações</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.</li> <li>• Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.</li> <li>• Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.</li> <li>• Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.</li> </ul> <p>Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.</li> <li>• Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo</li> <li>• Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.</li> <li>• Sentir o odor de diferentes elementos.</li> <li>• Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia</li> </ul> | <p>descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.</li> <li>• Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.</li> <li>• Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.</li> </ul> <p>Interagir em diferentes espaços que permitam, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.</li> <li>• Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.</li> <li>• Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.</li> <li>• Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.</li> <li>• Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.</li> </ul> | <p>amarrados com barbante, ampuar caminhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa</li> <li>• Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.</li> <li>• Lançar objetos.</li> <li>• Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.</li> <li>• Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras)</li> <li>• Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.</li> <li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>• Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos,</li> </ul> | Empty cell for notes or additional content  |
|--|--|---|--|---|
|  |  |   |  | <p>76</p>  |



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.</li> <li>• Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio.</li> <li>• Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.</li> </ul> | <p>grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|--|

77



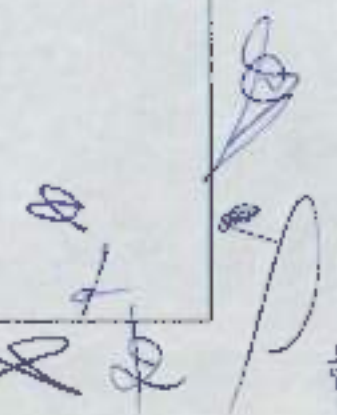
913

| <b>BERÇÁRIOS II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO A 2 ANOS)</b> | <b>FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL</b>  | <b>MAIO, JUNHO E AGOSTO</b>   | <b>SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO</b>   | <b>RESPONSÁVEL</b>  |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>O eu, o outro, e o nós</b></p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da Instituição.</li> <li>• Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.</li> <li>• Reconhecer seus familiares.</li> <li>• Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.</li> <li>• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.</li> <li>• Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li> <li>• Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</li> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.</li> <li>• Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.</li> <li>• Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples.</li> <li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</li> <li>• Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.</li> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li> <li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.</li> <li>• Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.</li> <li>• Participar de interações e brincadeiras coletivas.</li> <li>• Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).</li> <li>• Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> </ul> | <p><b>Berçário II – A</b><br/><b>Vânia Cristina dos Santos</b></p> <p><b>Berçário II – B</b><br/><b>Thais Aurélio Ferreira Rodrigues</b></p> <p><b>Berçário II – C</b><br/><b>Elsiane de Paula Pires Stanguini</b></p> <p><b>Coordenadora Pedagógica</b><br/><b>Rosângela Zanetti Peres Galecci</b></p> |





|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> <li>• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> <li>• Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).</li> </ul> <p>Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as)</li> <li>• Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.</li> <li>• Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.</li> <li>• Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>• Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</li> </ul> <p>Observar as suas características físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar o outro e suas características físicas.</li> <li>• Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</li> <li>• Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.</li> <li>• Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

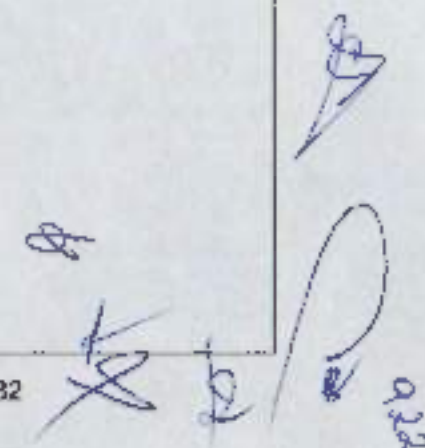
*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and the number 95659]*

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | <p>panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.</li> <li>• Manter Interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>• Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul>  |   |  |   |
| <p><b>Corpo, Gesto e Movimentos</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.</li> <li>• Associar o nome dos sentimentos às suas expressões</li> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo canções, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.</li> <li>• Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia:</li> </ul> | <p>Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.</li> <li>• Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as</li> </ul> | <p>Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar diferentes alimentos</li> <li>• Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.</li> <li>• Conhecer o material de uso pessoal</li> <li>• Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.</li> <li>• Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.</li> </ul> <p>Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.</li> </ul> |  |

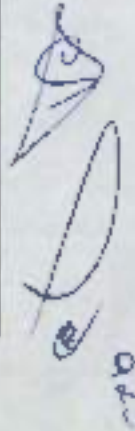


|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</li> <li>• Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professor(es) e animais.</li> <li>• Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos</li> <li>• Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.</li> <li>• Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.</li> </ul> | <p>bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.</li> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>• Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.</li> <li>• Dançar, executando movimentos variados</li> <li>• Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> <li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular diferentes materiais: tintas, giz, massas de modelar, argila</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.</li> <li>• Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.</li> <li>• Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o amolar e o amassar.</li> <li>• Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.</li> <li>• Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.</li> </ul> |   |
| <p><b>Traços, Sons, Cores e Formas</b></p> | <p>Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os</p>   | <p>Manusear argila e massa de modelar espontaneamente</p>   | <p>Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro,</p>   |  |

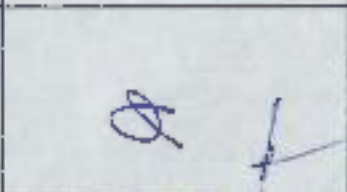


|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>piés, roncocar, tossir, espirar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li> <li>• Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.</li> <li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>• Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>• Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>• Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.</li> <li>• Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> <li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.</li> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>• Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Apreciar obras de arte tridimensionais.</li> <li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>• Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>• Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.</li> </ul> | <p>ruidos e sons dos animais, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.</li> <li>• Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>• Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.</li> <li>• Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.</li> <li>• Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> <li>• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>• Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.</li> <li>• Produzir sonoplastias.</li> <li>• Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> </ul> | <p>82</p>  |
|---|---|---|---|

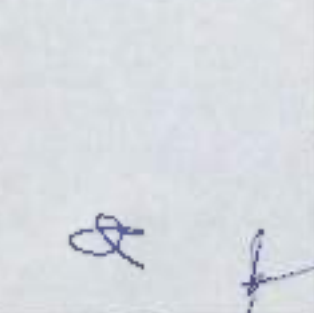


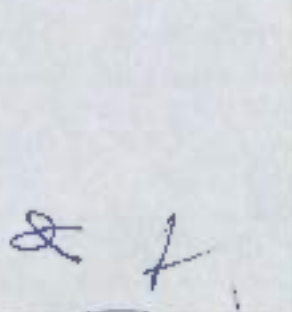
|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade</li> </ul>   |   |
| <p><b>Escuta, Pensamento e Imaginação</b></p> | <p><b>Fala, e</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>• Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.</li> <li>• Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.</li> <li>• Responder sim ou não quando questionada.</li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>• Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.</li> <li>• Combinar palavras para se expressar.</li> <li>• Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>• Escutar o outro.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando lendas como "janela, janelinha", "serra, serra, serrador", "bambalão" e outras.</li> </ul> | <p>Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.</li> <li>• Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.</li> <li>• Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.</li> <li>• Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</li> <li>• Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido</li> </ul> <p>Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.</li> <li>• Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.</li> </ul> | <p>Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar histórias a partir de imagens.</li> <li>• Oralizar histórias contadas, a seu modo.</li> <li>• Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> </ul> <p>Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de recortes e colíres, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parábolas, músicas, etc.</li> <li>• Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros</li> </ul> <p>Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>• Ter</li> </ul> |  |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas.</li> <li>• Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-costa produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Completar canções e músicas com sons e rimas.</li> <li>• Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.</li> <li>• Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.</li> <li>• Participar de momentos de contação de textos poéticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.</li> <li>• Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>• Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.</li> <li>• Identificar características dos personagens das histórias.</li> <li>• Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>• Expressar-se por meio de balbúcias, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.</li> <li>• Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.</li> <li>• Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> </ul> | <p>contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.</p> <p>Presenciar situações significativas de leitura e escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.</li> <li>• Produzir máscaras gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.</li> <li>• Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>• Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li> </ul> |   |
| <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações E Transformações</p> | <p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: montar, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>• Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de canções, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>• Ter contato com números e contagem em situações</li> </ul>  |  |

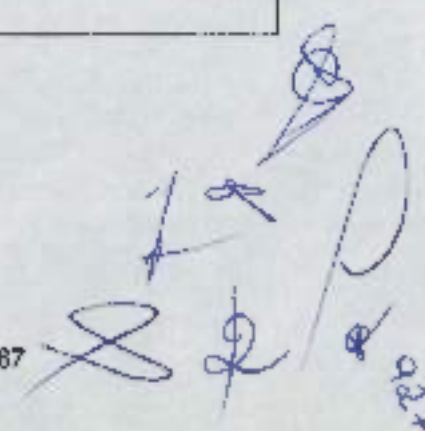


|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>• Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> <li>• Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.</li> <li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.</li> <li>• Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentro outras possibilidades.</li> <li>• Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li> <li>• Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, luas, lagoas, entre outros.</li> <li>• Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.</li> <li>• Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>• Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e</li> </ul> | <p>que promovam a identificação de relações espaciais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.</li> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</li> <li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>• Posicionar o corpo no espaço considerando ações como subir, descer, abaixar e outros.</li> <li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</li> <li>• Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.</li> <li>• Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora,</li> </ul> | <p>contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.</li> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.</li> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.</li> <li>• Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).</li> <li>• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li> <li>• Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.</li> </ul> |  |
|--|---|--|---|---|

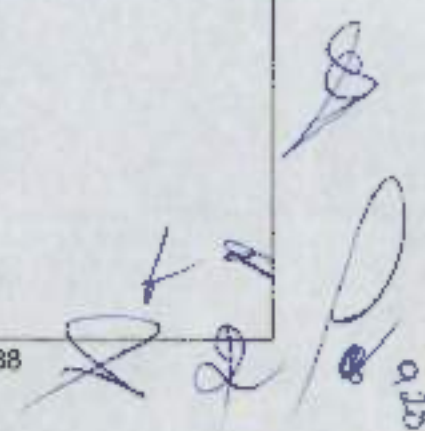
|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>vibrações), bem como o fenômeno trovão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvam a temática fenômenos da natureza.</li> <li>• Observar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> </ul> <p>Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percaber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>• Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>• Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</li> <li>• Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>• Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.</li> </ul> | <p>depois e durante e ao observar situações da rotina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.</li> <li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.</li> <li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>• Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.</li> <li>• Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.</li> <li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|---|



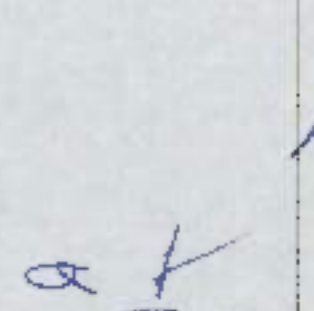
|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.</li><li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li><li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li><li>• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.</li></ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

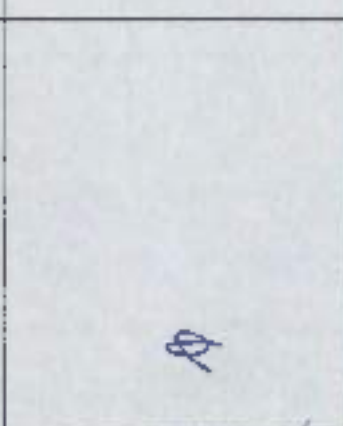


| <b>MATERNAIS I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS A 3 ANOS)</b> | <b>FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL</b>  | <b>MAIO, JUNHO E AGOSTO</b>  | <b>SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO</b>   | <b>RESPONSÁVEL</b>   |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>O eu, O outro e o nós</b></p>                          | <p>Interagir por meio de diferentes linguagens com professor(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</li> <li>Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da Instituição.</li> <li>Reconhecer seus familiares.</li> <li>Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</li> <li>Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> <li>Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> <li>Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da Instituição.</li> <li>Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</li> <li>Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.</li> <li>Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li> </ul> | <p>Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da Instituição.</li> <li>Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas. Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.</li> <li>Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.</li> <li>Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> </ul> | <p><b>Maternal I – A</b><br/><b>Juliana Zofanetti</b></p> <p><b>Maternal I – B</b><br/><b>Aldrei Rodrigues Vieira Violante</b></p> <p><b>Maternal I – C</b><br/><b>Alexandra T. dos Santos Oliveira</b></p> <p><b>Coordenadora Pedagógica</b><br/><b>Rosângela Zanetti Peres Galacci</b></p> |







|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer sua integridade corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades.</li> <li>• Realizar atividades que exijam autonomia como fazer ou levar objetos dentro da sala que ele solicitada.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>• Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> <li>• Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz de conta.</li> <li>• Participar de situações de interação e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a si mesmo e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.</li> <li>• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e limitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> <li>• Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> <li>• Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>• Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.</li> <li>• Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeita o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|---|

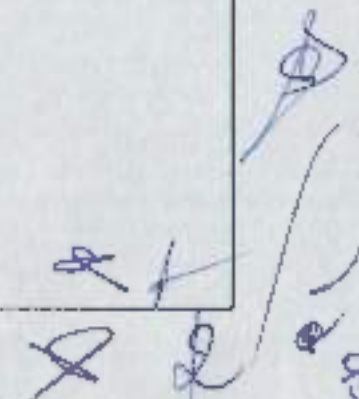
|                            |   |  |   |   |
|----------------------------|---|--|---|---|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li> <li>• Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li> <li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>• Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.</li> <li>• Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> <li>• Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> <li>• Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.</li> <li>• Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul> |  |   |   |
| Corpo, Gestos e Movimentos | <p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e de expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem e percebendo suas características específicas.</li> <li>• Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> </ul>   | <p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.</li> <li>• Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li> <li>• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> </ul> |  |



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras com canções, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>• Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>• Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>• Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>• Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.</li> <li>• Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> <li>• Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc. vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. Explorar o espaço ao seu</li> </ul> | <p>levantar, subir, descer, dentro outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, comendo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> <li>• Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>• Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> <li>• Dançar, exercitando movimentos variados.</li> <li>• Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> </ul> <p>Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>• Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.</li> <li>• Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>• Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>• Modelar diferentes formas de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li> <li>• Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.</li> <li>• Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.</li> <li>• Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.</li> </ul> |  |
|--|--|---|---|--|

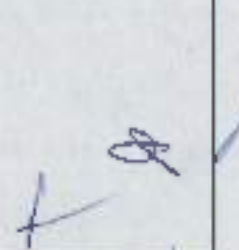
|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>redor fazendo movimentos como saltar, correr, se amassar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</li> <li>• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>• Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos, círculos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.</li> <li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os cuidados básicos cuidando as ações a serem realizadas.</li> <li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>• Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização.</li> <li>• Utilizar o assento sanitário.</li> <li>• Experimentar alimentos diversos.</li> <li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|--|



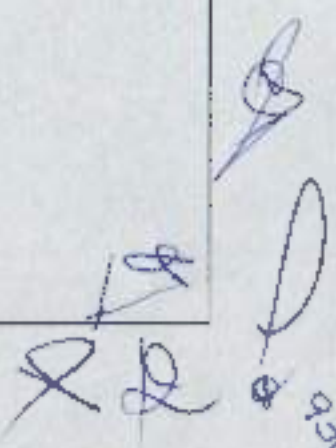
|                                     |   |  |   |   |
|-------------------------------------|---|--|---|---|
|                                     | <p>caminho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.</li> <li>• Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> </ul>   |  |   |   |
| <p>Traços, sons, cores e formas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>• Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>• Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.</li> <li>• Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> <li>• Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>• Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.</li> <li>• Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>• Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, lechdos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>• Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> <li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li> <li>• Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.</li> <li>• Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.</li> <li>• Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.</li> <li>• Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> </ul> |  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.</li> <li>• Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.</li> <li>• Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul> | <p>tecidos, lã, linhas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>• Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).</li> <li>• Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>• Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.</li> <li>• Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.</li> <li>• Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>• Imitar e reproduzir sonoroplastias.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> </ul> |   |
| <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> | <p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a</p>  | <p>Reconhecer cenários de diferentes histórias.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura</li> </ul>   | <p>Handwritten signatures and initials in blue ink.</p> |

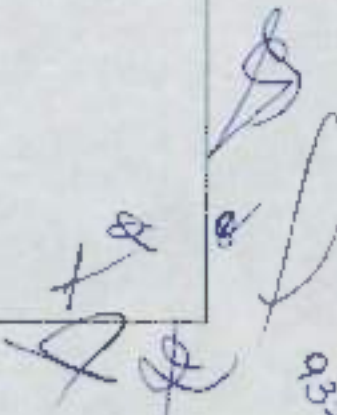


|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>• Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</li> <li>• Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.</li> <li>• Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>• Responder a pergunta "quem é você?" com o nome e também a outras perguntas investigativas.</li> <li>• Formular perguntas.</li> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>• Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</li> </ul> <p>Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>• Identificar características dos personagens das histórias.</li> <li>• Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.</li> <li>• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>• Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>• Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>• Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>• Participar de situações de conversas em grupos e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.</li> <li>• Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>• Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com</li> </ul> | <p>popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.</li> <li>• Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li> <li>• Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.</li> <li>• Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.</li> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizadas de diferentes maneiras.</li> <li>• Brincar recitando parlendas.</li> <li>• Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li> <li>• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.</li> <li>• Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>• Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.</li> </ul> |  |
|--|---|--|---|---|

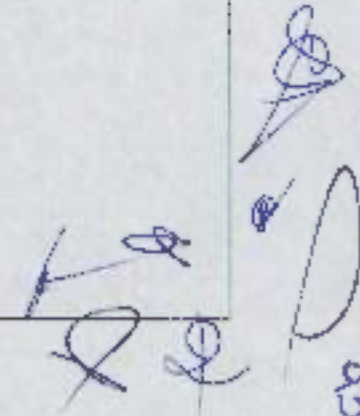


|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-costa produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Criar sons enquanto canta.</li> <li>• Participar de brincadeiras de linguagem que também explorem a sonoridade das palavras.</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>• Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.</li> </ul> <p>Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>• Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</li> <li>• Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>• Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realize a</li> </ul> | <p>base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistir filmes e peças teatrais.</li> <li>• Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.</li> <li>• Oralizar contatos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>• Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fatos ou temas disparadores.</li> <li>• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.</li> <li>• Relacionar diferentes histórias conhecidas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.</li> <li>• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>• Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>• Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.</li> <li>• Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|---|

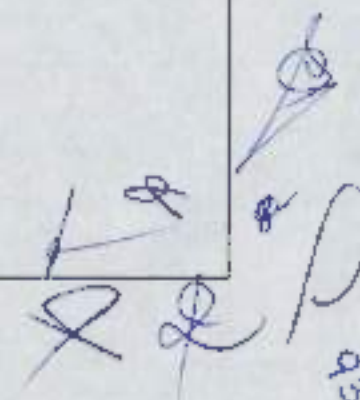


|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</p>   |   |  |   |
| <p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>• Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>• Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.</li> <li>• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/lisinho, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.</li> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.</li> <li>• Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.</li> <li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</li> <li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc.,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>• Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>• Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulam a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc.</li> <li>• Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> </ul> |  |



|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente</li> <li>• Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.</li> <li>• Participar de momentos no em que percebe o calor e a luz solar.</li> <li>• Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>• Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</li> <li>• Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.</li> <li>• Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>• Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências</li> <li>• Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> <li>• Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> <li>• Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.</li> </ul> | <p>identificando essas posições no espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</li> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.</li> <li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> <li>• Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc. Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.</li> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a reatcação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>• Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</li> <li>• Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|---|



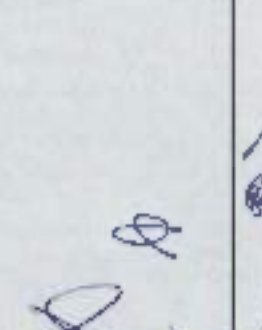
|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</li> <li>• Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.</li> <li>• Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.</li> <li>• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>• Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>• Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>• Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>• Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.</li> <li>• Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.</li> <li>• Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.</li> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.</li> <li>• Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.</li> <li>• Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li> <li>• Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.</li> <li>• Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parquinhos e outros.</li> <li>• Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.</li> <li>• Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.</li> <li>• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|---|

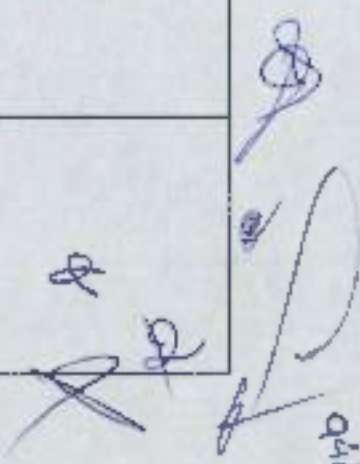


| <b>MATERNAIS II -<br/>CRIANÇAS BEM<br/>PEQUENAS (3<br/>ANOS A 4 ANOS)</b> | <b>FEVEREIRO, MARÇO E<br/>ABRIL</b>  | <b>MAIO, JUNHO E<br/>AGOSTO</b>   | <b>SETEMBRO,<br/>OUTUBRO E<br/>NOVEMBRO</b>  | <b>RESPONSÁVEL</b>   |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>O eu, o outro e o nós</b></p>                                       | <p>Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professor(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>• Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.</li> <li>• Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.</li> <li>• Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</li> <li>• Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>• Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li> <li>• Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.</li> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li> <li>• Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>• Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>• Transmitir mensagens a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>• Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.</li> <li>• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.</li> <li>• Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.</li> <li>• Participar de eventos tradicionais de seu território.</li> <li>• Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver</li> </ul> | <p><b>Maternal I – A</b><br/><b>Luna Rosa Nassar</b></p> <p><b>Maternal I B</b><br/><b>Helen dos Santos Macedo</b></p> <p><b>Coordenadora Pedagógica</b><br/><b>Rosângela Zanetti Peres</b><br/><b>Galacci</b></p> |




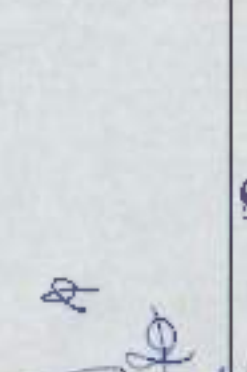


|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>• Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.</li> <li>• Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.</li> <li>• Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li> <li>• Cooperar com os colegas e adultos.</li> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>• Perceber suas características físicas observando-se no espelho.</li> <li>• Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>• Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.</li> <li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.</li> <li>• Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e de nomeação das partes.</li> <li>• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> </ul> | <p>conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>• Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> <li>• Realizar a escuta do outro.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeita o outro.</li> <li>• Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|---|

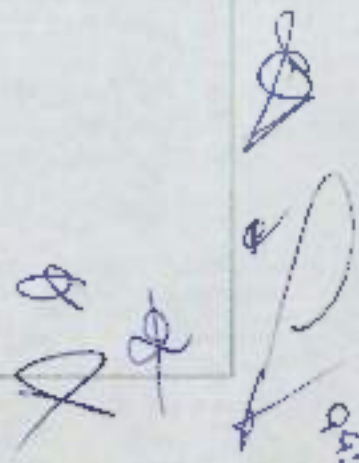
|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>• Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>• Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.</li> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>• Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> <li>• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> </ul>   |   |   |
| <p><b>Corpo, Gestos e Movimentos</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> <li>• Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.</li> <li>• Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li> <li>• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel</li> </ul> |  |



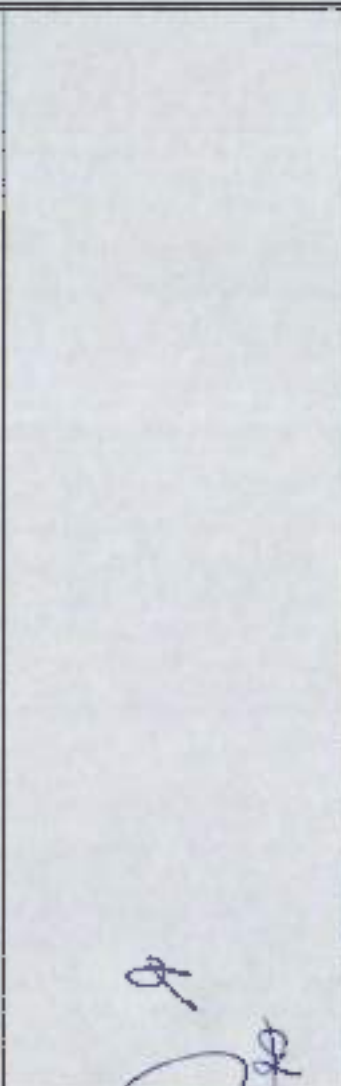
|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</li> <li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>• Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>• Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> <li>• Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>• Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Conversar com professoras(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.</li> <li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios.</li> <li>• Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>• Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>• Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>• Vivenciar jogos de imitação e mímica.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como: roda, amarelinha e outros.</li> <li>• Descrever seus movimentos enquanto os realiza. Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> </ul> | <p>grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.</li> <li>• Explorar o uso de tesouras.</li> <li>• Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>• Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>• Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.</li> <li>• Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.</li> <li>• Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|---|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</li> <li>• Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.</li> <li>• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escondedor do parque etc.</li> <li>• Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.</li> <li>• Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobiliário e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li> <li>• Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.</li> <li>• Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.</li> <li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>• Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.</li> <li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>• Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|---|



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</li> <li>• Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.</li> </ul>   |   |  |   |
| <p><b>Traços, Sons, Cores e Formas</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.</li> <li>• Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.</li> <li>• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras moedas, latas e outros.</li> <li>• Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.</li> <li>• Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> </ul> | <p>Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>• Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.</li> <li>• Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.</li> <li>• Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>• Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional.</li> <li>• Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.</li> </ul> | <p>Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e reconhecer sons familiares.</li> <li>• Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> <li>• Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.</li> <li>• Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque de telefone, sino, apito dentre outros.</li> <li>• Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> </ul> |  |




|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>• Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.</li> <li>• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>• Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.</li> <li>• Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.</li> <li>• Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.</li> <li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.</li> <li>• Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(es) ou seus colegas.</li> <li>• Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>• Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.</li> <li>• Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</li> <li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvem música.</li> <li>• Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.</li> <li>• Perceber diferentes estilos musicais.</li> <li>• Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>• Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.</li> <li>• Participar e apreciar apresentações musicais de outras</li> </ul> |  |
|--|---|--|---|--|

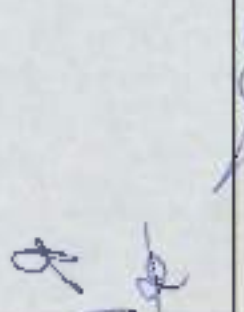


|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   | <p>crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades vocais ao cantar.</li> <li>• Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.</li> <li>• Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.</li> <li>• Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>• Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.</li> <li>• Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>• Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.</li> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>• Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>• Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.</li> <li>• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>• Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>• Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.</li> <li>• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>• Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>• Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>• Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.</li> <li>• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>• Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.</li> <li>• Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.</li> <li>• Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.</li> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>• Participar</li> </ul> | <p>Handwritten signatures and initials in the bottom right corner of the page.</p> |



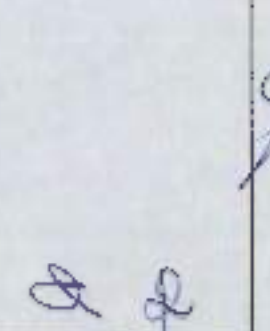
|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.</li> <li>• Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.</li> <li>• Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.</li> <li>• Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>• Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Participar da criação de músicas ou poemas.</li> </ul> | <p>novas palavras e ampliando o seu vocabulário. Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.</li> <li>• Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.</li> <li>• Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.</li> <li>• Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>• Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.</li> <li>• Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recatos. Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> </ul> | <p>de situações de exploração de portadoras de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.</li> <li>• Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.</li> <li>• Explorar o jornal como fonte de informação.</li> <li>• Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.</li> <li>• Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>• Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>• Brincar recitando parlendas.</li> <li>• Escolher livros de literatura e "lê-los" à sua maneira. Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.</li> <li>• Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis,</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|--|



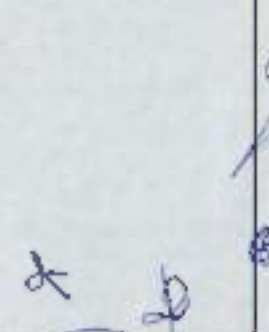
|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>• Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.</li> <li>• Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.</li> <li>• Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-coria, pula corda etc.</li> <li>• Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>• Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>• Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>• Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.</li> <li>• Diferenciar desenho de letra/escrita.</li> <li>• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>• Oralizar contextos e histórias, a seu modo.</li> <li>• Recuntar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>• Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> <li>• Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).</li> <li>• Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.</li> </ul> | <p>pircel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.</li> <li>• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>• Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.</li> <li>• Fazer uso de garatuja com a intenção de uma comunicação escrita.</li> <li>• Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</li> </ul> |  |
|---|--|--|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>• Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>• Perceber características da língua escrita: orientação e direção de escrita.</li> <li>• Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.</li> <li>• Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.</li> </ul>                                  |   |   |   |
| <p><b>Espaços,<br/>Tempos,<br/>Quantidades,<br/>Relações e<br/>Transformações</b></p> | <p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, furar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.</li> <li>• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.</li> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>• Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.</li> <li>• Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> </ul> | <p><i>[Handwritten signatures and initials]</i></p> |




|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>• Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.</li> <li>• Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</li> <li>• Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>• Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>• Conhecer fenômenos da natureza.</li> </ul> | <p>etc., identificando essas posições no espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.</li> <li>• Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</li> <li>• Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.</li> <li>• Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.</li> <li>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.</li> <li>• Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</li> <li>• Perceber os números no contexto social escolar.</li> <li>• Ter contato com instrumentos de cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.</li> <li>• Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.</li> <li>• Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|---|



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sensações físicas láteis sobre os fenômenos da natureza.</li> <li>• Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li> <li>• Falar sobre o que está vindo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> <li>• Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> <li>• Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>• Perceber os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>• Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>• Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>• Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>• Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> <li>• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>• Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li> <li>• Expressar suas observações pela criatividade e outros registros.</li> <li>• Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.</li> <li>• Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>• Participar de experiências coletivas nas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>• Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.</li> <li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>• Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.</li> <li>• Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> <li>• Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>• Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.</li> </ul> | <p>meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.</li> <li>• Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li> <li>• Ler números escritos ou escritos em palavras.</li> <li>• Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|---|



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.</li> <li>• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>• Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.</li> <li>• Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.</li> <li>• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>• Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>• Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.</li> <li>• Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.</li> <li>• Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>• Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.</li> <li>• Participar de situações que envolvam compostagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.</li> <li>• Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>• Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.</li> <li>• Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.</li> <li>• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.</li> <li>• Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.</li> <li>• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|--|

K

114 R A P

054





Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP  
CNPJ. 59.765.628/0001 20  
FONE: 3622-2664  
www.facebook.com/casadacriancajbv  
www.casadacriancajbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

**5- MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO**

*Coleta de Indicadores*

De acordo com a Lei 9394/96, as avaliações têm por finalidade acompanhar e repensar o trabalho realizado. As práticas pedagógicas devem seguir as orientações baseadas nas DCNEB que auxilia no desenvolvimento das crianças.

**Monitoramento:** Faremos portfolios individuais para as crianças, contendo algumas das produções de todas as áreas de conhecimento, sendo assim possível verificar o desenvolvimento de cada uma, durante o ano.

**Avaliação:** A avaliação do desenvolvimento da criança é feita através da observação e registro de forma contínua, mediante o acompanhamento das etapas do seu desenvolvimento em função da oportunidade e qualidade das vivências proporcionadas na creche.

**Ação:** O processo de avaliação será realizado, sem objetivo de promoção e classificação, garantindo a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano. A utilização de registros realizados pelas Educadoras: portfólio, perfil do grupo e ficha de avaliação, e durante as reuniões de pais e responsáveis toda essa documentação é apresentada para que conheçam o trabalho da creche e os processos de desenvolvimento de seus filhos.

*Indicadores?*

**Forma de coleta de dados:** O registro pedagógico é o meio para que se processe a avaliação. É retomando as anotações, as imagens e as produções que as nossas educadoras reúnem elementos para pensar sobre o que ocorreu e avaliar as aprendizagens das crianças e sua prática pedagógica. Dessa forma, pensamos no foco das próximas propostas para aprofundar as aprendizagens, construir competências e transformar sua prática.

**Público alvo avaliado:** Crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses de idade.

**Responsável pela coleta de dados:** Educadoras e Coordenadora

*[Handwritten signatures and scribbles]*



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP  
CNPJ. 59.765.628/0001-70  
FONE: 3622-2664  
www.facebook.com/casadacriançasjbv  
www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

**6. RECURSOS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO**

**6.1. IMÓVEL DE FUNCIONAMENTO DO SERVIÇO:**

**Local e Situação do Imóvel:** Localizada na Avenida João Osório, Nº396 no Bairro Vila Conrado situado no Setor 3 conforme o mapa em anexo.

**Espaço Físico:** A Casa da Criança é composta de uma edificação de dois andares.

**O andar térreo é composto:**

- 4 salas de aula;
- 1 brinquedoteca;
- 1 sala de leitura para os berçários;
- 3 banheiros;
- 2 refeitórios;
- 1 secretaria;
- 1 sala da coordenação;
- 1 sala de professores;
- 1 cozinha;
- 1 copa;
- 1 lactário;
- 1 despensa lavanderia;

**No andar superior é composto:**

- 6 salas de aula;
- 1 brinquedoteca;
- 2 banheiros;
- 1 sala de TV;
- 1 sala de leitura;
- 2 almoxarifado;
- 1 capela;

**Na área externa,**

- 1 pátio coberto,
- 4 banheiros,
- parque com brinquedos,
- 1 horta,
- 1 pomar bastante arborizado e também área verde em volta do prédio.



## 6.2. RECURSOS UTILIZADOS PARA DESENVOLVER O SERVIÇO

### 6.2.1 PERMANENTE

| EQUIPAMENTOS BENS PERMANENTES DA OSC |            |                |             |
|--------------------------------------|------------|----------------|-------------|
| DESCRIÇÃO                            | QUANTIDADE | VALOR UNITÁRIO | VALOR TOTAL |
| <b>COZINHA</b>                       |            |                |             |
| Fogão industrial                     | 01         | 500,00         | 500,00      |
| Geladeiras                           | 02         | 750,00         | 1.500,00    |
| Freezer/Geladeiras                   | 02         | 850,00         | 1.700,00    |
| Freezer                              | 02         | 800,00         | 1.600,00    |
| Mesas                                | 02         | 200,00         | 400,00      |
| Cadeiras                             | 12         | 50,00          | 600,00      |
| Exaustor                             | 01         | 200,00         | 200,00      |
| Bebedouro elétrico                   | 03         | 250,00         | 750,00      |
| Batedeira                            | 01         | 150,00         | 150,00      |
| Liquidificador                       | 01         | 100,00         | 100,00      |
| Espremedor de frutas                 | 01         | 80,00          | 80,00       |
| <b>REFEITÓRIO</b>                    |            |                |             |
| Mesas                                | 12         | 150,00         | 1.800,00    |
| Bancos                               | 24         | 50,00          | 1.200,00    |
| <b>SALA DE TV</b>                    |            |                |             |
| TV                                   | 05         | 300,00         | 1.500,00    |
| DVD                                  | 03         | 100,00         | 300,00      |
| <b>SALAS PARA REPOUSO</b>            |            |                |             |
| COLCHONETES                          | 140        | 20,00          | 2.800,00    |
| <b>BRINQUEDOTECA</b>                 |            |                |             |
| Armários (grande)                    | 02         | 350,00         | 700,00      |
| Armários (pequeno)                   | 01         | 250,00         | 250,00      |
| Arquivo                              | 01         | 200,00         | 200,00      |
| Computador                           | 03         | 500,00         | 1.500,00    |
| Impressora                           | 03         | 180,00         | 540,00      |
| Roleador                             | 01         | 100,00         | 100,00      |
| Câmeras                              | 16         | 150,00         | 2.400,00    |
| Telefone                             | 02         | 80,00          | 160,00      |
| Mesa de escritório                   | 02         | 250,00         | 500,00      |
| <b>ÁREA DE LAZER</b>                 |            |                | 117         |

*[Handwritten signatures and initials]*



**Casa da Criança**  
São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

[www.facebook.com/casadacriançasjbv](http://www.facebook.com/casadacriançasjbv)

[www.casadacriançasjbv.org](http://www.casadacriançasjbv.org) / [casadacrianca10@hotmail.com](mailto:casadacrianca10@hotmail.com)

958

|                        |    |              |                     |
|------------------------|----|--------------|---------------------|
| Playground             | 13 | 1.000,00     | 13.000,00           |
| <b>LAVANDERIA</b>      |    |              |                     |
| Máquina de lavar roupa | 02 | 900,00       | 1.800,00            |
| Ferro elétrico         | 01 | 120,00       | 120,00              |
| Imóvel                 | 01 | 1.200.000,00 | 1.200.000,00        |
| Veículo                | 01 | 35.000,00    | 35.000,00           |
| <b>VALOR TOTAL</b>     |    |              | <b>1.271.450,00</b> |

## 8.2.2 CONSUMO

| Tipo de despesas             | Descrição dos itens  | Valor mensal     |
|------------------------------|--|------------------|
| Material de escritório       | Toner, cartucho, sulfite, canetas  | 182,80           |
| Material didático/pedagógico |  |                  |
| Material de Expediente       | Copo descartável, gás  | 176,00           |
| Material de Limpeza          | Desinfetante, detergente, saco de lixo, vebra multi uso, água sanitária, álcool, esponja, sabão em pó, querosene, pasta de alumínio, vassoura, rodo e pano de chão | 752,73           |
| Produtos de higiene pessoal  | Papel higiênico, papel para secar as mãos, sabonete líquido, álcool gel  | 332,00           |
| Alimentação                  |  |                  |
| <b>Valor total mensal</b>    |  | <b>1.443,53</b>  |
| <b>Valor total anual</b>     |  | <b>17.322,36</b> |



## 6.2.3 RECURSOS HUMANOS

### Processo de Seleção:

Processo de contratação na Casa da Criança é composto por diversas etapas:

- 1- Divulgação da vaga nos canais aos quais os candidatos têm acesso
- 2- Filtro para desconsiderar os currículos que não estão adequados às pretensões da Casa da Criança.
- 3- Abordagem inicial para verificar disponibilidade, comprovar habilidades e o interesse do candidato pela vaga.
- 4- O encontro pode ser conduzido pelos gestores (Presidente e/ou Coordenação).
- 5- Comprovação das habilidades e das competências necessários para o cargo.

| NOME                              | Cargo / Função          | Escolaridade e Formação (Fund. Méd. Superior) | Carga Horária (semanal) | Regime Trabalhista / Voluntário | Remuneração (R\$) (mensal) |
|-----------------------------------|-------------------------|---|-------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Adriani de Fátima Souza           | Aux. De Creche I        | Ensino Médio                                  | 42:30                   | CLT                             | 1.425,00                   |
| Aldrei Rodrigues Vieira Violante  | Aux. De Creche II       | Superior                                      | 42:30                   | CLT                             | 1.500,00                   |
| Alexandra T. dos Santos           | Aux. De Creche II       | Cursando Pedagógica                           | 42:30                   | CLT                             | 1.450,00                   |
| Aline Ap. Boa Ventura S. Matos    | Aux. De Creche II       |   | 42:30                   | CLT                             | 1.450,00                   |
| Benedito Donizetti Paulino        | Serv. Gerais I          | Fundamental                                   | 42:30                   | CLT                             | 1.320,00                   |
| Cassia Meletti Compi              | Psicóloga               | Superior                                      | 08:00                   | CLT                             | 738,00                     |
| Daniella R. de Paula Viana        | Aux. De Creche II       | Cursando Pedagógica                           | 42:30                   | CLT                             | 1.450,00                   |
| Elsiane de Paula P. Stanguini     | Aux. De Creche III      | Cursando Pedagógica                           | 42:30                   | CLT                             | 1.500,00                   |
| Fabiola Ap. Pereira Silva         | Aux. De Creche II       | Magistério                                    | 42:30                   | CLT                             | 1.450,00                   |
| Flávia Cristina Martins           | Serv. Gerais II         | Ensino Médio                                  | 42:30                   | CLT                             | 1.385,00                   |
| Guanaira Vicente da Souza Ramos   | Fazendeira II           | Ensino Fundamental                            | 42:30                   | CLT                             | 1.518,00                   |
| Helan dos Santos Macedo           | Aux. De Creche III      | Superior                                      | 42:30                   | CLT                             | 1.500,00                   |
| Jaqueline da Costa P. Souza       | Aux. De Creche II       | Ensino Médio                                  | 42:30                   | CLT                             | 1.450,00                   |
| Juliana Zofanetti Nery            | Aux. De Creche III      | Superior                                      | 42:30                   | CLT                             | 1.500,00                   |
| Luana Rosa Nasser                 | Aux. De Creche III      | Superior                                      | 42:30                   | CLT                             | 1.500,00                   |
| Lucimara do Prado Rocha           | Fazendeira I            | Fundamental                                   | 42:30                   | CLT                             | 1.320,00                   |
| Márcia Regina C. Cristóvão        | Cozinheira              | Fundamental                                   | 42:30                   | CLT                             | 1.320,00                   |
| Maria de Fátima P. Santos         | Cozinheira              | Fundamental                                   | 43:45                   | CLT                             | 1.320,00                   |
| Maria Paula G. Soares             | Aux. De Creche III      | Superior                                      | 42:30                   | CLT                             | 1.500,00                   |
| Natally Manghelli Jacóia Oliveira | Aux. De Creche II       | Superior                                      | 42:30                   | CLT                             | 1.500,00                   |
| Regina Célia Silva R. Mirani      | Coordenadora            | Superior                                      | 42:30                   | CLT                             | 2.100,00                   |
| Rosângela Zanetti P. Galecci      | Coordenadora Pedagógica | Superior                                      | 42:30                   | CLT                             | 2.000,00                   |
| Thais Ferreira Aurélio            | Aux. De Creche III      | Superior                                      | 42:30                   | CLT                             | 1.500,00                   |
| Vanis Cristina dos Santos         | Aux. De Creche III      | Superior                                      | 42:30                   | CLT                             | 1.500,00                   |
| Caroline Chiofani                 | Estagiária              | Cursando Pedagógica                           | 30:00                   | Termo de Estágio                | 850,00                     |
| Giovana da Silva Munhoz Morgado   | Estagiária              | Cursando Pedagógica                           | 30:00                   | Termo de Estágio                | 850,00                     |
| Mayra de Paiva Duarte             | Estagiária              | Cursando Pedagógica                           | 30:00                   | Termo de Estágio                | 850,00                     |

|                                   |            |                     |       |                  |                   |
|-----------------------------------|------------|---------------------|-------|------------------|-------------------|
| Rafaela Elídio de Souza           | Estagiária | Cursando Pedagógica | 30:00 | Termo de Estágio | 850,00            |
| Roberta Aparecida Lechi Finkes    | Estagiária | Cursando Pedagógica | 30:00 | Termo de Estágio | 850,00            |
| Thelicia Gabrielle Bento Dalcin   | Estagiária | Cursando Pedagógica | 30:00 | Termo de Estágio | 850,00            |
| Vilhoris B. Mangolin              | Estagiária | Cursando Pedagógica | 30:00 | Termo de Estágio | 850,00            |
| <b>Valor Total Mensal (R\$)</b>   |            |                     |       |                  | <b>13.900,00</b>  |
| <b>Valor Total 15 MESES (R\$)</b> |            |                     |       |                  | <b>659.499,00</b> |
| <b>TOTAL DAS FUNÇÕES</b>          |            |                     |       |                  |                   |
| Aux. De Creche I                  |            |                     |       |                  | 01                |
| Aux. De Creche II                 |            |                     |       |                  | 05                |
| Aux. De Creche III                |            |                     |       |                  | 10                |
| Serviços Gerais I                 |            |                     |       |                  | 01                |
| Serviços Gerais II                |            |                     |       |                  | 01                |
| Faxineira I                       |            |                     |       |                  | 02                |
| Faxineira II                      |            |                     |       |                  | 01                |
| Cozinheira                        |            |                     |       |                  | 02                |
| Coordenadora Administrativa       |            |                     |       |                  | 01                |
| Coordenadora Pedagógica           |            |                     |       |                  | 01                |
| Estagiária                        |            |                     |       |                  | 07                |



**7. VALOR DA PROPOSTA:**

**Parceria: 01**

**Setores: 03**

**Demanda: 180 (cento e oitenta) crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses, distribuídos conforme a demanda do departamento de Educação Municipal da seguinte maneira:**

**Berçário I – crianças em regime de período Integral;**

**Berçário II – crianças em regime de período Integral;**

**Maternal I - crianças em regime de período Integral;**

**Maternal II - crianças em regime de período Integral;**

**Berçário I R\$ 264,00 x 25 crianças = R\$ 6.600,00**

**Berçário II R\$ 250,00 x 48 crianças = R\$ 12.000,00**

**Maternal I R\$ 230,00 x 62 crianças = R\$ 14.260,00**

**Maternal II R\$ 220,00 x 45 crianças = R\$ 9.900,00**

**Total = R\$ 42.760,00 x 15 meses**

**O repasse total anual disponível: R\$641.400,00 (seiscentos e quarenta e um mil e quatrocentos reais)**

**Parceria: 01 - 180 alunos X R\$ 42.760,00 (quarenta e dois mil e setecentos e sessenta reais)**

**Prazo de Execução: 15 meses**

**Total R\$641.400,00**

**8. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS FINANCEIROS:**

**RECURSOS HUMANOS**

| Cargo/Função            | Carga horária | Qtidade.Func.mês | Vir. Mensal Líquido | Vir. Anual        |
|-------------------------|---------------|------------------|---------------------|-------------------|
| Aux. De Creche I        | 42:30 horas   | 01               | 1.311,00            | 15.732,00         |
| Aux. De Creche II       | 42:30 horas   | 05               | 6.467,18            | 77.606,16         |
| Aux. De Creche III      | 42:30 horas   | 10               | 12.835,83           | 154.029,96        |
| Serviços Gerais         | 42:30 horas   | 02               | 2.415,20            | 28.982,40         |
| Faxineira               | 42:30 horas   | 03               | 3.825,36            | 45.904,32         |
| Cozinheira              | 42:30 horas   | 02               | 2.270,40            | 27.244,80         |
| Coordenadora            | 42:30 horas   | 01               | 1.911,00            | 22.932,00         |
| Coordenadora Pedagógica | 42:30 horas   | 01               | 780,87              | 9.370,44          |
| Psicóloga               | 08:00 horas   | 01               | 678,96              | 8.147,52          |
| Estagiária              | 30:00 horas   | 07               | 5.950,00            | 71.400,00         |
| <b>Valor total</b>      |               |                  | <b>38.445,80</b>    | <b>461.349,60</b> |

**ENCARGOS/IMPOSTOS/BENEFÍCIOS**

| Tipo Despesa       | Qtidade.Func.Mês | Vir. Mensal      | Vir. Anual        |
|--------------------|------------------|------------------|-------------------|
| 13º salário        | 26               | 2.707,98         | 32.495,76         |
| Férias (1/3)       | 26               | 1.056,02         | 12.672,24         |
| PIS S/FOLHA        | 26               | 550,20           | 6.602,40          |
| <b>Valor total</b> |                  | <b>42.760,00</b> | <b>513.120,00</b> |

**TOTAL BATE COM O VALOR MENSAL (R\$ 42.760,00)**





Avenida João Osório, 396 - CEP: 13870-251 São João Boa Vista- SP  
 CNPJ: 59.765.628/0001-20  
 FONE: 3622-2664  
[www.facebook.com/casadacriançasjbv](http://www.facebook.com/casadacriançasjbv)  
[www.casadacriançasjbv.org](http://www.casadacriançasjbv.org) / [casadacrianca10@hotmail.com](mailto:casadacrianca10@hotmail.com)

**9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

|       |              |              |              |              |
|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| MÊS   | OUTUBRO/19   | NOVEMBRO/19  | DEZEMBRO/19  | JANEIRO/2020 |
| VALOR | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 |

|       |              |              |              |              |
|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| MÊS   | FEVEREIRO/20 | MARÇO/20     | ABRIL/20     | MAIO/2020    |
| VALOR | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 |

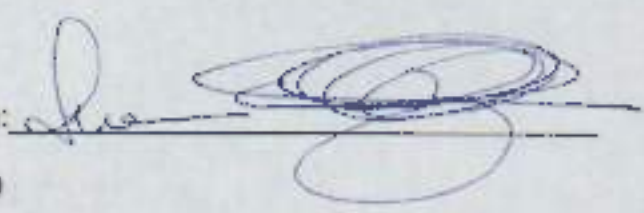
|       |              |              |              |              |
|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| MÊS   | JUNHO/20     | JULHO/20     | AGOSTO/20    | SETEMBRO/20  |
| VALOR | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 |

|       |              |              |              |
|-------|--------------|--------------|--------------|
| MÊS   | OUTUBRO/20   | NOVEMBRO/20  | DEZEMBRO/20  |
| VALOR | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 | R\$42.760,00 |

**10.1 PRESIDENTE**

Nome: LILIAM CARNEIRO ZANATA

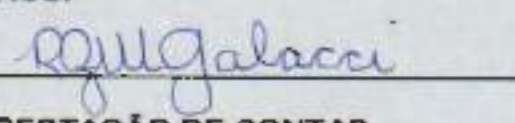
Data: 09/10/2019

Assinatura: 

**10.2 COORDENADOR TÉCNICO PEDAGÓGICO**

Nome: ROSANGELA ZANETTI PERES GALACCI

Data: 09/10/2019

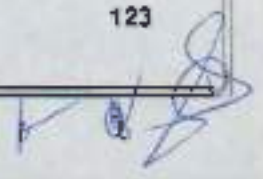
Assinatura: 

**10.3 PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS**

Nome: FERNANDO VITALE BUZON

Data: 09/10/2019

Assinatura: 

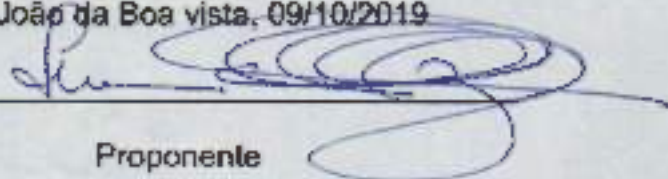


### 11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de São João de Boa Vista – SP, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro ou Qualquer órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste Poder, na forma deste plano de trabalho.

Pede deferimento.

São João da Boa vista, 09/10/2019



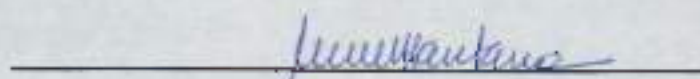
Proponente

### 12. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

APROVADO

REPROVADO

São João da Boa vista, 15 de outubro de 2019



Concedente  
Maria Helena A. Santana  
RG: 6.257.962-4  
Diretora do Depto. de Educação