

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES ANO 2020

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

1.1. NOME DA INSTITUIÇÃO/ENTIDADE: Casa Da Criança

CNPJ: 59.765.628/0001-20

Endereço: Avenida João Osorio, Nº 396

Bairro: Vila Conrado

Cidade: São João Da Boa Vista - Sp

Cep: 13. 870 -251

Fone: (19) 3622-2664

E-mail: casadacrianca10@hotmail.com

Presidente responsável: Liliam Carneiro Zanata

Coordenador Técnico: Rosangela Zanetti Peres Galacci

1.2. SETOR DE INSTALAÇÃO DA PARCERIA:

Parceria: 01

Setor: 03

Endereço: Avenida João Osório, Nº396

Bairro Vila Conrado

1.3. ORGÃO DE GESTÃO:

Prefeitura Municipal de São João da Boa Vista – SP

Departamento de Educação

1.4. INSTRUMENTAL:

Chamamento público n.º 011/19

Processo administrativo licitatório n.º 11970/19

1.5. TERRITÓRIO DE ABRANGÊNCIA:

03

1.6. INSCRIÇÕES / CERTIFICAÇÕES:

Nº Inscrição: CMDCA: 0005/2021

1.7. TIPOS DE BENEFÍCIOS OU ISENÇÕES TRIBUTÁRIAS CONCEDIDAS A INSTITUIÇÃO:

Patronal do INSS

1.8. VALIDADE DO MANDATO DA DIRETORIA ATUAL:

DE 13/03/2019 até 13/03/2021

1.9. OBJETIVOS GERAL DA ENTIDADE:

A proposta pedagógica da Casa da Criança tem como objetivo garantir à criança acesso a processo de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças conforme preceitua a legislação vigente.

1.10. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Assegurar, desenvolver e proporcionar oportunidades para ampliarem as possibilidades de aprendizagem e compreensão do mundo.

Desenvolver uma imagem positiva de si atuando de forma cada vez mais independente, com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações;

Descobrir e conhecer progressivamente a si próprio, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidados com a própria saúde e bem-estar;

Estabelecer e ampliar suas relações sociais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração;

Observar e explorar o ambiente com atitude de curiosidade como agente transformador do meio ambiente e valorizando sua conservação e utilizando linguagem oral para expressar seus pensamentos, sentimentos, desejos e necessidades.

1.11. PÚBLICO-ALVO:

Crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses de idade.

Capacidade de Atendimento:

180 alunos

- **Forma de acesso:**

As Crianças serão cadastradas através do Departamento de Educação do Município e serão encaminhadas para a Casa da Criança.

- **Quantidade de atendidos previstos:**180

- **Quantidade de atendidos atual:**178

1.12. DIA/HORÁRIO/PERIODICIDADE:

Segunda a sexta-feira, das 07h às 17h; durante todo o ano;

2. CRONOGRAMA DE ATIVIDADE REALIZADAS MENSALMENTE.

GRADE CURRICULAR DAS SALAS DE AULAS-2020

Berçário I Turma A - Educadora: Nataly Marighella Jacoia de Oliveira

Berçário I Turma B - Educadora: Ana Cláudia De França

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min às 07h30min	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min às 07h50min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
07h50min às 08h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min às 08h15min	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h30min às 9h00	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
9h00	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta
9h30min às 10h15min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h15min às 10h30min	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
10h30min às 11h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
11h00min às 12h30min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
12h20min às 12h45min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
12h45min às 14h00min	Banho	Banho	Banho	Banho	Banho
14h00min às 15h00min	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h00min às 15h30min	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h30min às 16h00min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
16h00min às 16h45min	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h45min às 17h00min	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia

Berçário II Turma A - Educadora: Vânia Cristina dos Santos

Berçário II Turma B - Educadora: Thais Ferreira Aurélio Rodrigues

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min às 07h30min	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min às 07h50min	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã
07h50min às 08h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min às 08h15min	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h15min às 10h15min	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
10h15min às 10h30min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h30min às 11h00min	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h00min às 11h15min	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
11h15min às 13h30min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
13h30min às 14h00min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
14h00min às 15h15min	Banho	Banho	Banho	Banho	Banho
15h15min às 15h30 min	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h30min às 15h45min	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h45min às 16:00	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
16h00min às 16h45min	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h45min às 17h00min	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia

Maternal I Turma A - Educadora: Jualiana Zofanetti

Maternal I Turma B - Educadora: Aldrei Rodrigues Vieira Violante

Maternal I Turma C - Educadora: Aline Gueli de Luca Pastre

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min às 07h30min	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min às 07h50min	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã
07h50min às 08h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min às 08h15min	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h15min às 10h15min	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
10h15min às 10h30min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h30min às 11h00min	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h00min às 11h15min	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
11h15min às 13h30min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
13h30min às 14h00min	Troca	Troca	Troca	Troca	Troca
14h00min às 14h15min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
14h15min às 15h15min	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h15min às 15h45min	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h45min às 16:00	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
16h00min às 16h45min	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h45min às 17h00min	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia

Maternal II Turma A - Educadora: Luana Rosa Nassar

Maternal II Turma B - Educadora: Angelica da Silva Mastre

Maternal II Turma C - Educadora: Helen dos Santos Macedo

Horario		Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min 07h30min	às	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min 07h50min	às	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã
07h50min 08h00min	às	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min 08h15min	às	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h15min 10h15min	às	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
10h15min 10h30min	às	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h30min 11h00min	às	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h00min 11h15min	às	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
11h15min 13h30min	às	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
13h30min 14h00min	às	Troca	Troca	Troca	Troca	Troca
14h00min 14h15min	às	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta
14h15min 15h15min	às	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h15min 15h45min	às	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h45min 16:00	às	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
16h00min 16h45min	às	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída

3. Metas

A Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional. A inserção da criança na creche significa, na maioria das vezes, a primeira separação dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada. Nas últimas décadas, vem se consolidando, na Educação Infantil, a concepção que vincula educar e cuidar, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo. Nesse contexto, a instituição Casa da Criança ao acolher as vivências e os conhecimentos construídos pelos nossos alunos no ambiente da família e no contexto de sua comunidade, e articulá-los em suas propostas pedagógicas, têm o objetivo de ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades dessas crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar a educação familiar.

Nessa direção, e para potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a instituição e a família são essenciais. Além disso, a Casa da Criança visa conhecer e trabalhar com as realidades, identidades e culturas plurais, dialogando com a riqueza e diversidade cultural das famílias e da comunidade que situamos. Buscamos sempre mobilizar, envolver, valorizar e viabilizar as participações e contribuições das famílias. Nossos professores e gestora buscam sempre conhecer e envolver os familiares das nossas crianças nos processos de aprendizagem e desenvolvimento.

“As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5/2009)27, em seu Artigo 4º, definem a criança como sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009).”

Tendo em vista as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a

sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Trabalhamos de acordo com as orientações da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96, a Constituição Federal de 1988, o Estatuto da Criança e adolescente 1990, o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil e a Base Nacional Comum Curricular.

Conforme os Campos de Experiências citados abaixo:

Vigência: 04/02/2020 a 31/12/2020

BERÇÁRIO I – BEBÊS (ZERO A 1 ANO) ATIVIDADES	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
O eu, o outro e nós	<p>Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. • Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos. • Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. • Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações. <p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</p>	<p>Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos. • Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos. • Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. • Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças. • Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de 	<p>Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene. • Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. • Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. • Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal. • Vivenciar o contato com diferentes alimentos. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. • Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. 	<p>Berçário I – A Nataly Marighell Jacoia de Oliveira</p> <p>Berçário I – B Ana Claudia de França</p> <p>Coordenadora Pedagógica Rosângela Zanetti Peres Galacci</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar as partes do corpo. • Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho. • Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”. • Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro. • Segurar e examinar objetos, explorando-os. • Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade. • Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos. • Esconder e achar objetos e pessoas. • Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros. • Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. • Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. 	<p>montar, desmontar ou empilhar e derrubar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares . • Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. • Participar de eventos culturais coletivos. • Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa. • Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos. • Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto. • Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação. • Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros. • Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras. • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. <p>Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Perceber ações e expressões de seus colegas. • Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. • Vivenciar normas e combinados de convívio social. • Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar. 	
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando. 	<p>sujeito. • Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</p>		
<p>Corpo, gestos e movimentos</p>	<p>Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. • Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção. • Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes. • Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção. • Observar-se no espelho, explorando movimentos. • Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos. • Participar de situações coletivas de canto, dança, e outras manifestando-se corporalmente. • Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais. <p>Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegar objetos que estão próximos. • Agarrar objetos e explorá-los. • Transferir objetos de uma mão para outra. 	<p>Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber características de diferentes pessoas. • Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. • Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais. • Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais. • Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região. <p>Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações. • Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome. • Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. • Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas. • Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences. 	<p>• Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais. • Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades. • Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lançar objetos acompanhando seu trajeto. • Colocar objetos em um recipiente e tirá-los. • Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer. • Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos. • Movimentar-se para alcançar objetos distantes. • Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância dos cuidados com o corpo. 		
<p>Traços, sons, cores e formas</p>	<p>Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar. • Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. • Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. • Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. • Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas. 	<p>Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. • Rabiscar e pintar à sua maneira. • Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. • Explorar, observar, misturar e descobrir cores. 	<p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. • Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a). • Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras. • Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes. <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons. • Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas. • Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. • Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões. • Escutar e dançar músicas de diferentes culturas. 	
Escuta, pensamento e imaginação	fala, e	<p>Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência. 	<p>Ouvir a história e observar seus elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta. • Perceber os diferentes sons. • Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes. 	<p>Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar

	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome. • Reconhecer seu nome quando chamado. • Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças <p>Participar de situações de escuta de poemas e músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar e participar articulando gestos e palavras. • Conhecer poemas e músicas típicas regionais. • Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas. • Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros. • Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações. <p>Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas. • Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias. • Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias. • Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas. • Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária. <p>Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas 	<p>as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções. • Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica. <p>Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros. • Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais. 	
--	---	--	--	--

		<p>desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas. • Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros. • Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas. • Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas. • Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar. <p>Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender. • Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar. 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se. • Responder a perguntas simples com linguagem não verbal. • Executar gestos simples quando solicitada. • Usar palavras par a designar objetos ou pessoas. • Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas. • Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades. 		
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações E Transformações	<p>Participar de situações significativas de leitura e escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. • Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros. • Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções. • Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos. • Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou 	<p>Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes. • Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação. • Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades. • Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc. • Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa. • Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se. • Lançar objetos. 	

	<p>poemas ao apontar para solicitar a leitura.</p> <p>Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente. ● Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo. ● Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características. ● Sentir o odor de diferentes elementos. ● Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia. ● Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar. ● Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio. ● Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc. <p>Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas. ● Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos. ● Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações. ● Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno. ● Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos. ● Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se. ● Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços. ● Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras) ● Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes. ● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ● Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio. ● Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras. 	
--	---	---	---	--

BERÇÁRIOS II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO A 2 ANOS)	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
O eu, o outro, e o nós	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. • Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. • Reconhecer seus familiares. • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. • Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. • Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta. • Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. • Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. • Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura. • Participar de interações e brincadeiras coletivas. • Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do (a) professor(a). • Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções. • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. 	<p>Berçário II – A Vânia Cristina dos Santos</p> <p>Berçário II – B Thais Aurélio Ferreira Rodrigues</p> <p>Coordenadora Pedagógica Rosângela Zanetti Peres Galacci</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. • Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). <p>Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as). • Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. • Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>Observar as suas características físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar o outro e suas características físicas. • Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. • Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. • Demonstrar afeto e respeito ao outro. 		
--	---	--	--	--

	<p>panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. • Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto. 			
<p>Corpo, Gesto e Movimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. • Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: 	<p>Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a 	<p>Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diferentes alimentos. • Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. • Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. • Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos. <p>Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções. • Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. 	

	<p>levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais. • Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos • Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. • Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio. 	<p>boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha. <p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. • Dançar, executando movimentos variados. <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. • Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. • Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas. • Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Virar páginas de um livro, revista, jornais etc. • Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos. 	
<p>Traços, Sons, Cores e Formas</p>	<p>Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.</p>	<p>Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, 	<p>Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos. ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ● Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ● Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas. ● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos 	<p>explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ● Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ● Apreciar obras de arte tridimensionais. ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ● Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ● Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons. ● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. ● Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos. ● Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. ● Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ● Explorar possibilidades vocais ao cantar. ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações. ● Produzir sonoplastias. ● Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, 	
--	---	---	---	--

<p>Escuta, Pensamento e imaginação</p>	<p>Fala, e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome. • Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive. • Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender. • Responder sim ou não quando questionada. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. • Combinar palavras para se expressar. <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. • Escutar o outro. • Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros. • Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Participar de brincadeiras cantadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. • Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas. <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada. • Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. • Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. • Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido <p>Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. • Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. • Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas. • Identificar a história pela capa do livro. 	<p>MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade</p> <p>Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar histórias a partir de imagens. • Oralizar histórias contadas, a seu modo. • Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. <p>Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. • Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros <p>Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. • Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros. 	
---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. • Completar cantigas e músicas com sons e rimas. • Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. • Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. • Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de contação de textos poéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens. • Identificar características dos personagens das histórias. Participar de variadas situações de comunicação. • Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. • Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. • Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. 	<p>Presenciar situações significativas de leitura e escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. • Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. • Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. 	
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações E Transformações</p>	<p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar semelhanças e diferenças entre objetos. <ul style="list-style-type: none"> • Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. • Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. • Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. • Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações. • Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral. 	

	<p>explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. • Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho. • Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades. • Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. • Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. • Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente. • Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar. • Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. • Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão. • Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. • Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros. • Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. • Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros. • Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente. • Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos. • Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina. • Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos. • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica. • Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a). • Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. • Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica. 	
--	---	--	---	--

	<p>Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. • Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). • Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento. • Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. • Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente. • Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. • Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras. • Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. • Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. • Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros. • Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. • Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto. 		
--	--	--	--	--

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo. | | |
|--|--|--|--|--|

MATERNAIS I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS A 3 ANOS)	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
<p>O eu, O outro e o nós</p>	<p>Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Receber visitas e visitar crianças de outras turmas. • Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição. • Reconhecer seus familiares. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. • Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. • Participar de tarefas de organização do ambiente • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas. <p>Perceber o próprio corpo e o do outro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. 	<p>Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas. Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira. • Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos. • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. 	<p>Maternal I – A Juliana Zofanetti</p> <p>Maternal I – B Aldrei Rodrigues Vieira Violante</p> <p>Maternal I – C Aline Gueli de Luca Pastre</p> <p>Coordenadora Pedagógica Rosângela Zanetti Peres Galacci</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. ● Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences. ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ● Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades ● Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. ● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. ● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. ● Demonstrar afeto e respeito ao outro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. ● Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos. ● Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos. ● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas. 	
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar de faz de conta junto com outras crianças. • Brincar coletivamente em diversos espaços. • Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição. • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. • Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. • Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. • Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas. • Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características. 			
Corpo, Gestos e Movimentos	<p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. • Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras 	<p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções. • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas • Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. • Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados. • Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso. 	

	<p>situações que envolvam movimentos corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. • Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. • Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. • Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. • Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos. • Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. • Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. • Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros. • Localizar um brinquedo e buscá-lo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. • Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. • Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. • Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. • Descrever seus movimentos enquanto os realiza. • Dançar, executando movimentos variados. • Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. • Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. • Participar de práticas de higiene com crescente autonomia. • Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes. • Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. • Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel. • Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade. • Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local. 	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço. • Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. • Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar. • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. • Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc. • Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização • Utilizar o assento sanitário. • Experimentar alimentos diversos. • Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. 		
--	---	---	--	--

	<p>brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. 			
<p>Traços, sons, cores e formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais. ● Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. ● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música. ● Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical. ● Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. ● Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los. ● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ● Explorar as formas dos objetos percebendo suas características. ● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ● Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ● Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. ● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. ● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. ● Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se. ● Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando. ● Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas. ● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. ● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. • Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte). • Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos. • Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos. • Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar. • Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. • Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. • Imitar e reproduzir sonoplastias. • Explorar possibilidades vocais ao cantar. 	
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de variadas situações de comunicação. • Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela. 	<p>Reconhecer cenários de diferentes histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. • Identificar características dos personagens das histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. • Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro. • Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. • Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a). • Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas. • Formular perguntas. • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões. • Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. • Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. • Criar sons enquanto canta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. • Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. • Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. • Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. • Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas. • Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. • Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Assistir filmes e peças teatrais. • Participar de relatos de acontecimentos vividos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. • Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais. • Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha. • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. • Brincar recitando parlendas. • Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. • Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. • Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. • Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc. • Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. 	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras. • Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. • Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura. <p>Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. • Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. • Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. • Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias. 	<p>observados em histórias, filmes ou peças teatrais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. • Recontar histórias ao brincar de faz de conta. • Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. • Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. • Relacionar diferentes histórias conhecidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. • Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. • Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita. • Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros). 	
<p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente. • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. • Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. • Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. • Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos. • Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples. • Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. • Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. • Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente. • Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra. • Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar. • Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros. • Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço. • Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. • Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. • Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. • Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em 	<p>sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. • Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc. • Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. • Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. • Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc. Perceber o uso da contagem por meio de diferentes 	
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características. • Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc. • Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. • Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. • Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. • Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta. • Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam. • Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. • Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional. • Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio. • Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. 	<p>situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. • Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles. • Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. • Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades. • Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades. • Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa. • Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. • Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) 	<p>atividades realizadas oralmente pela professora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Realizar contagem oral durante brincadeiras. • Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente. • Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. • Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano. • Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. • Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc. • Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia. 	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). ● Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. ● Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ● Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais. ● Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. ● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ● Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais. ● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente. 	<p>professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros. ● Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. 	
--	--	--	--	--

MATERNAIS II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS A 4 ANOS)	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
O eu, o outro e o nós	<p>Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. • Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. • Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. • Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. • Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. • Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. • Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto. • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. • Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. • Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. • Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. • Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. • Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. • Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. • Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos. • Participar de eventos tradicionais de seu território. • Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras. • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver 	<p>Maternal I – A Luna Rosa Nassar</p> <p>Maternal I B Helen dos Santos Macedo</p> <p>Maternal I C Angelica da Silva Mastre</p> <p>Coordenadora Pedagógica Rosangela Zanetti Peres Galacci</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. • Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences. • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. • Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. • Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. • Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. • Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. • Cooperar com os colegas e adultos. • Perceber o próprio corpo e o do outro. • Perceber suas características físicas observando-se no espelho. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. • Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. • Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. 	<p>conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. • Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. • Realizar a escuta do outro. • Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. • Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário. 	
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. • Brincar coletivamente em diversos espaços. • Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. • Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. • Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. • Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. • Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. 		
<p>Corpo, Gestos e Moviemntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. • Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. • Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal. • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. • Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. • Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. • Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. • Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. • Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola. • Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, 	<p>permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc. • Realizar atividades corporais e vencer desafios. • Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. • Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. • Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. • Dançar, executando movimentos variados. • Vivenciar jogos de imitação e mímica. • Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. • Descrever seus movimentos enquanto os realiza. Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. • Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência. 	<p>cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. • Explorar o uso de tesouras. • Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. • Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. • Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros. • Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros. 	
--	---	---	--	--

	<p>usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar um brinquedo e buscá-lo. • Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço. • Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. • Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço. • Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. • Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. • Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. • Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos. • Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. • Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas. 		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais. 			
<p>Traços, Sons, Cores e Formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. • Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons. • Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. • Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. • Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. • Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons. • Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. • Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. • Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. 	<p>Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. • Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os. • Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas. • Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. • Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. • Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros. • Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando 	<p>Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e reconhecer sons familiares. • Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. • Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta. • Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados. • Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. • Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. • Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. • Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais. • Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. • Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. 	<p>diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade. • Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. • Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. • Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. • Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda. • Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro. • Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. • Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. • Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas. • Perceber diferentes estilos musicais. • Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. • Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. • Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc. • Explorar as possibilidades vocais ao cantar. 	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. 	
<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. • Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. • Oralizar sobre suas atividades na instituição. • Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. • Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. • Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). • Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. • Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta. • Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. • Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. • Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. • Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário. Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que 	<ul style="list-style-type: none"> • Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. • Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. • Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. • Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. • Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. • Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea • Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. • Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita. • Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. • Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente. • Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. • Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. • Participar da criação de músicas ou poemas. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações). • Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. 	<p>aprimorem suas competências comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas. • Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. • Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. • Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. • Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade. • Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados. Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. • Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. • Oralizar contextos e histórias, a seu modo. • Recontar histórias ao brincar de faz de conta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. • Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles. • Explorar o jornal como fonte de informação. • Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas. • Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. • Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. • Brincar recitando parlendas. • Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira. Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações. • Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas. • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.). • Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever 	
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica. • Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. • Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc. • Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc. • Identificar a história pela capa do livro. <ul style="list-style-type: none"> • Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. • Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. • Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. • Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. • Diferenciar desenho de letra/escrita. • Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. • Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. • Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. • Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar diferentes histórias conhecidas. • Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta. • Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a). • Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas 	<p>espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. • Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente. • Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita. • Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação. 	
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas. 			
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. • Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. • Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. • Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos. • Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. • Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos. • Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. • Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas. • Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação. • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. • Realizar contagem oral durante brincadeiras. • Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. • Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado. • Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. • Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos. • Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas. • Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade. • Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. • Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. • Conhecer fenômenos da natureza. • Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza. • Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. • Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. 	<p>lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. • Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois. • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. • Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. • Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. • Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). • Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades. • Perceber os números no contexto social escolar. • Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular. • Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades. • Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). • Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números. • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. 	
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta. ● Observar o céu em diferentes momentos do dia. ● Perceber os elementos e características do dia e da noite. ● Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ● Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. ● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ● Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas. ● Expressar suas observações pela oralidade e outros registros. ● Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos. ● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas. ● Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais. ● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente. 	<p>referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ● Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc. ● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. ● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. ● Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma. ● Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações. ● Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros. ● Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos. ● Ler números escritos ou escritos em palavras. ● Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas. 	
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Observar, imitar e nomear particularidades dos animais. • Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades. • Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. • Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. • Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção. • Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções. • Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. • Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado. • Participar de situações que envolvam compostagem. • Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal. • Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros. • Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. • Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo. • Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. • Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc. • Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. 		
--	--	--	--	--

Projeto Leitura

Projeto: Os contos que os livros contam

Período: em desenvolvimento desde 2015

Objetivos:

Contribuir para formação de novos leitores;

Recuperar a prática social de ouvir e contar histórias;

Incentivar desde cedo à leitura e a expressão literária da criança.

Incentivar a participação da família.

Justificativa

Para as crianças em idade de creche, em especial, os livros trazem diversas oportunidades de aprendizagem. Com uma variedade enorme de formas, materiais, cores, sons, cheiros e texturas, permitem a exploração sensorial pelos pequenos. Além disso, oferecem oportunidades para que as crianças percebam a função da escrita: independentemente de quantas vezes for lido, o texto continuará o mesmo.

Mas o diferencial do livro é estimular o desenvolvimento intelectual e a imaginação das crianças. Os contos de histórias permitem que os pequenos vivenciem diferentes situações e personagens, auxiliando-os a lidar com conflitos internos que, de outra forma, não conseguiriam. Por tudo isso, e por se tratar de material que pode ser levado a qualquer lugar, o livro merece lugar privilegiado no processo ensino-aprendizagem.

No que diz respeito ao projeto em si, ao recontar as histórias utilizando o livro, as crianças têm oportunidade de trabalhar diversas habilidades. Elas aprendem a manuseá-lo, exercitam a memória para expor os pontos de que se lembram e a criatividade para improvisar aqueles de que não se lembram, e utilizam a linguagem verbal. O projeto viabiliza que o desenvolvimento dessas capacidades conte com o apoio das famílias.

Desenvolvimento:

Às sextas-feiras, os alunos escolhem um dos livros da creche para levar para casa. Seus pais ou outros responsáveis lêem para eles e, na segunda-feira, ao devolver o livro, as crianças fazem a releitura da história para os colegas. A educadora supervisiona a atividade de modo a estimular o intercâmbio de ideias e o gosto pela leitura.

OS CONTOS QUE OS LIVROS CONTAM



Projeto Brincar

Educadora: Luana Rosa Nassar	Estagiária: Thalicia Gabrielle Bento Dalcin
Classe: Maternal II Turma: A	Data: 12/02/2020
Título: Dança da Cadeira	Duração: 20 minutos
Número de Participantes: 17	Material Necessário: cadeiras, caixa de som e música.

Desenvolvimento da Brincadeira: organizamos uma roda de cadeiras com os alunos e conforme o som da música tocada, eles deveriam andar em volta. Quando a música parava, todos deveriam sentar em alguma cadeira, sendo que o aluno que ficava em pé era eliminado. A turma ficou bastante entusiasmada com a brincadeira e se divertiu conforme o objetivo.

Nessa brincadeira foi desenvolvido: agilidade, atenção, movimento e ritmo.



Projeto Brincar

Educadora: Luana Rosa Nassar	Estagiária: Thalicia Gabrielle Bento Dalcin
Classe: Maternal II Turma: A	Data: 05/03/2020
Título: Cantinho da Fotografia	Duração: 40 minutos
Número de Participantes: 14	Material Necessário: fantasias, acessórios em geral, espelho e máquinas fotográficas reais e de brinquedo.

Desenvolvimento da Brincadeira: disponibilizamos aos alunos um cantinho na sala de aula com fantasias, espelho e acessórios infantis. Com propósito voltado ao olhar fotográfico, as crianças tiveram contato com as máquinas fotográficas reais e de brinquedo para registro de “faz de conta”. O fato de se enxergar em outro lugar, além do espelho, gerou alegria e divertimento para a turma.

Nessa brincadeira foi desenvolvido: identidade e autonomia.



ATIVIDADE 1º DIA DE AULA

O primeiro dia de aula da turma do Maternal II A foi planejado com base nos direitos de aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) “O eu, o outro e nós”, “Traços, sons, cores e formas” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”. O período de adaptação das crianças e o contato com o novo meio deve ser um momento prazeroso e lúdico para enriquecer a interação e o convívio com os outros.

Refletindo sobre isso, foi preparado para a recepção dos alunos uma plaquinha personalizada com o escrito “Meu 1º Dia de Aula #NemChorei” resultando na interação com eles e no registro de fotos para anexo ao portfólio que será entregue no final do ano. A atividade causou confiança, segurança e divertimento com a nova sala e as educadoras do novo período letivo.

Além disso, para fortalecer o elo entre as crianças foi proposta a confecção do mural “Nossa turma” utilizando cartolina branca, canetas variadas, pincel e tintas coloridas. Com base no estímulo, individualmente cada aluno carimbou as suas mãozinhas no mural, inclusive as educadoras, para se apresentar aos demais e promover momento de conhecimento entre ambos.

O mural foi fixado no corredor da sala onde os pais e funcionários da Casa da Criança apreciaram o trabalho realizado pela turma. A atividade alcançou as expectativas desejadas conforme o planejamento elaborado, na qual as crianças se sentiram confiantes para o início do ano letivo de 2020 e acolhidas na sala do Maternal II A pela educadora Luana juntamente com a estagiária Thalícia.

**FOTO DO PRIMEIRO DIA DE AULA DA TURMINHA
DO MATERNAL II TURMA A**



ATIVIDADE DATAS COMEMORATIVAS CARNAVAL

Resultados obtidos a partir da atividade realizada: Promovemos atividades lúdicas que estimularam a compreensão da Festa do Carnaval como cultura popular, incitando a socialização e o entretenimento entre os alunos.

Instrumentais/materiais utilizados: Utilizando papel cartão, E.V.A., palitos de sorvete, látex, giz de cera, pincel atômico, lápis colorido, cada criança confeccionou a sua máscara de carnaval.

Resultados esperados: Com o objetivo de despertar na criança a participação através do seu imaginário, sua criatividade, sua liberdade para galgar sua interação e descontração estimulando o seu processo de ensino aprendizagem.

Responsáveis pela execução: Educadoras e Coordenadora Pedagógica.





ATIVIDADE DATAS COMEMORATIVAS DIA DA MULHER

Resultados obtidos a partir da atividade realizada: Despertar nos alunos a consciência sobre a valorização e o respeito ao papel da mulher na sociedade moderna, ressaltando as questões de igualdade e identidade social.

Instrumentais/materiais utilizados: cartazes com imagens sobre a mulher, músicas e lembrancinhas confeccionadas pelas crianças.

Resultados esperados: Ressaltar a importância da mulher;

Estreitar os laços de amizade entre mães e filhos;

Valorizar as demonstrações de afeto no seio da família.

Responsáveis pela execução: Educadoras e Coordenadora Pedagógica.



Resultados obtidos a partir da atividade realizada: Ressaltar as principais características da estação do Outono, mudanças nas paisagens, na temperatura, nas plantações, destacando o vestuário adequado a cada estação do ano.

Instrumentais/materiais utilizados:

Trabalhamos com a história da Folhinha de outono. A Educadora recolheu com as crianças diferentes folhas no pomar da creche e confeccionamos um cartaz com a figura de uma grande árvore e deixamos exposto na sala de aula.

Em seguida realizamos a leitura da história: A folhinha de Outono, e finalizando a atividade cada criança retirou uma folha do cartaz da árvore e “voava” pela sala, como a folhinha da história voava com o vento.

Resultados esperados:

Ampliar o repertório de conhecimento das crianças com relação às estações.

Favorecer o jogo do faz-de-conta, estimulado pelo “mergulho” das crianças na narrativa da história.

Trabalhar com as sensações do tato na percepção das diferentes texturas das folhas das árvores.

Trabalhar a comunicação e as relações por meio das expressões do corpo.

Responsáveis pela execução: Educadoras, e Coordenadora Pedagógica

5. O TRABALHO REMOTO

O trabalho remoto se caracteriza pelo planejamento de atividades por parte das professoras, auxiliares, estagiárias e psicóloga e o envio semanal de atividades para as famílias e crianças, com o intuito de estreitar vínculos afetivos, promover práticas de brincadeiras livres ou orientadas com vídeos de música, histórias contadas e ações de vida prática tão essenciais na construção da autonomia e desenvolvimento de habilidades das crianças, realizado através de rede social, Facebook ou WhatsApp, devidamente regulamentada quanto ao seu uso.

Todas as famílias são contatadas pela creche para orientações. Os pais e responsáveis que não possuem acesso aos meios de comunicação, como internet e aplicativos de redes sociais recebem telefonemas e os materiais impressos para a realização das tarefas elaboradas pela equipe pedagógica, visando proporcionar que as propostas da escola cheguem até as crianças.

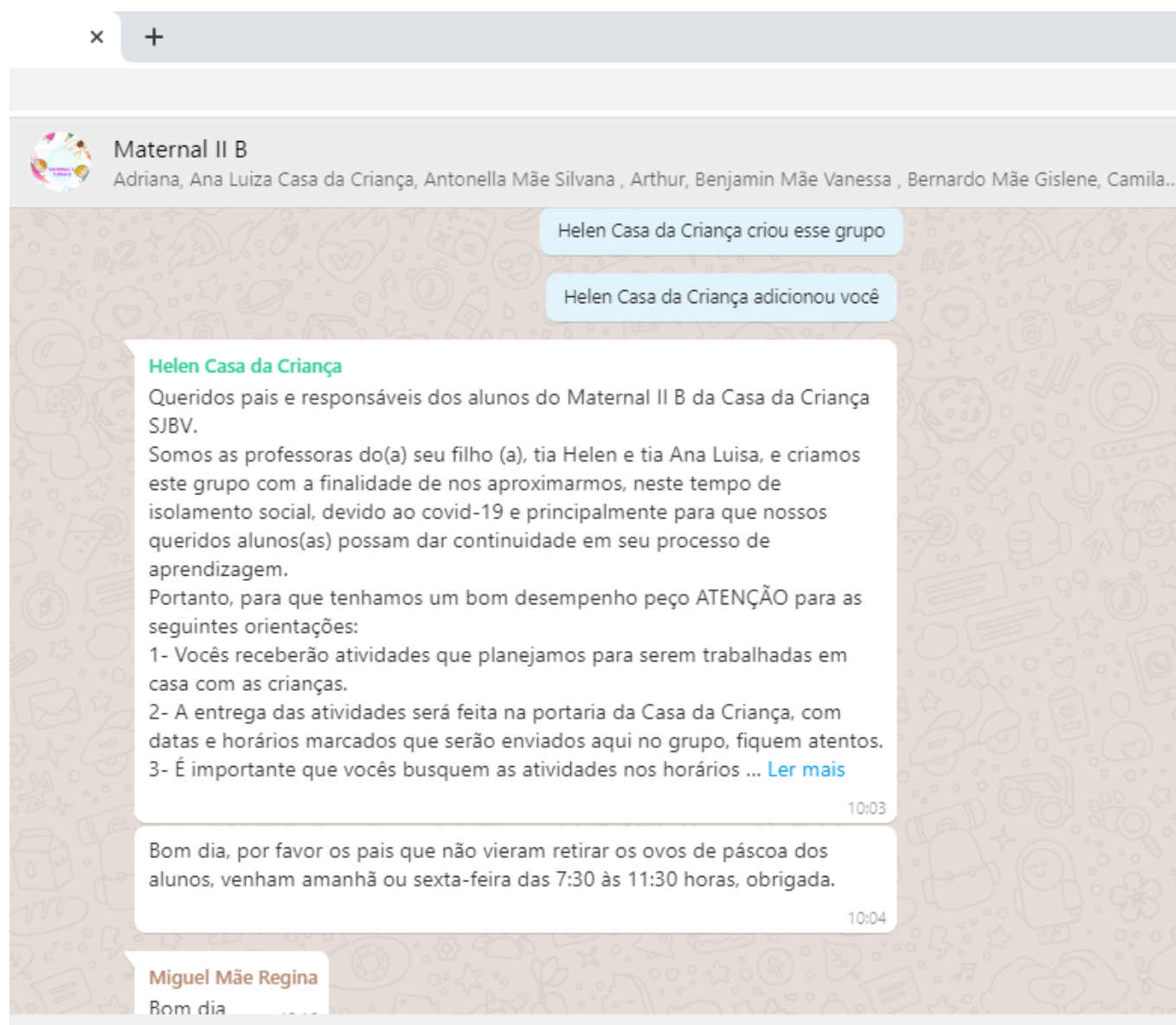
Desde o retorno das férias, em 13 de maio de 2020, toda a equipe de professoras, auxiliares, estagiárias e psicóloga retornaram aos seus afazeres focando no planejamento e realização das atividades a serem enviadas aos pais. Os envios das tarefas são por etapas, contendo as informações necessárias para a boa realização das dinâmicas.

Em conjunto com o planejamento das atividades enviadas às famílias houve reuniões semanais de HTPC, por vídeo conferência pelo aplicativo Meet, reunindo toda equipe pedagógica para troca de informações e novas propostas para a execução das obrigações do grupo de trabalho.

ETAPA 1: Envio de atividades e mensagens às famílias visando o fortalecimento de vínculo.

Início das atividades: 18/05/2020 a 05/06/2020

Ação: Foram realizadas reuniões para planejamento das tarefas a serem enviadas aos pais, contato com os mesmos para o repasse de informações referentes ao novo método de trabalho, além da criação de cenários e objetos para a produção dos vídeos que foram encaminhados às famílias pelas professoras e equipe. Houve também o repasse de mensagens de otimismo e das atividades recreativas, ambos foram postados nos grupos de WhatsApp.





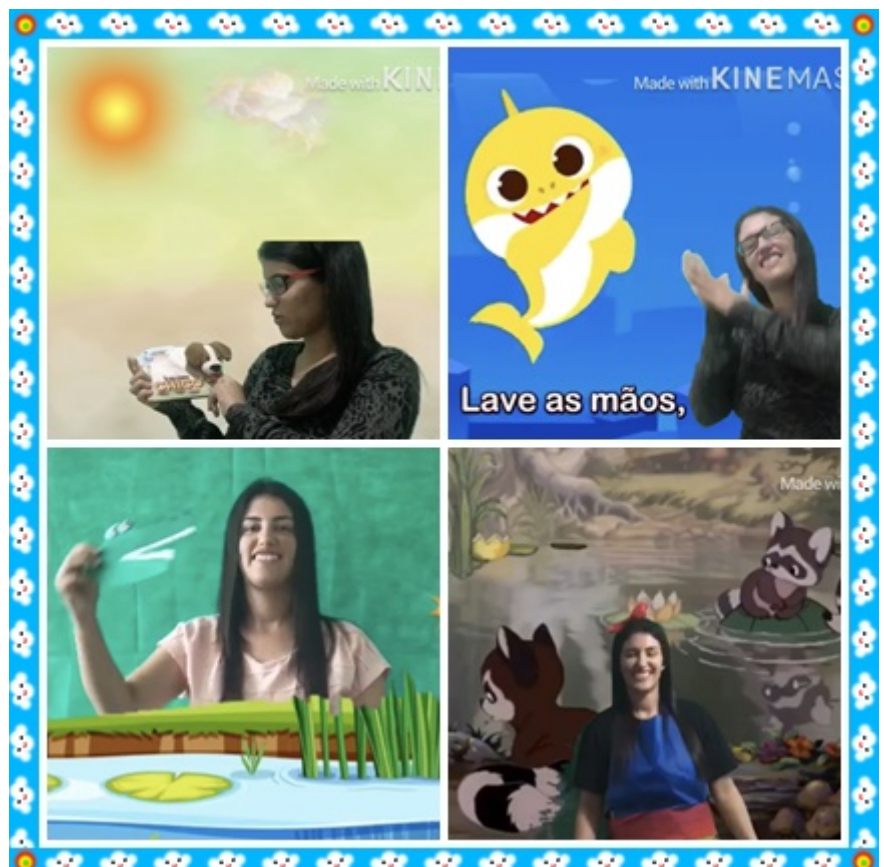
Imagens capturadas de alguns vídeos produzidos pela professora do Berçário I-A.

Podemos observar a contação de história e interações com danças e músicas próprios para a idade das crianças. A professora utiliza diversos materiais e também a edição de vídeos em programa específico afim de chamar a atenção de seus alunos e também tem a companhia de seu filho em alguns vídeos interativos.

Vídeos produzidos pela professora do Berçário I-B.

Nota-se que, assim como nas imagens da professora da turma A, há contação de histórias e interação com danças e músicas próprias para a idade das crianças.

A professora também utiliza diversos materiais e a edição de vídeos em programa específico afim de chamar a atenção de seus alunos.





Vídeos produzidos pela professora do Berçário II-A.

Nessas imagens temos a presença da professora e de sua estagiária, seguindo a dinâmica da contação de histórias, interação com músicas e danças e presença de materiais criativos.



Vídeos produzidos pela professora do Berçário II-B.

Na imagem vemos a professora acompanhada de sua auxiliar seguindo a dinâmica da contação de histórias, interação com músicas e danças e materiais interativos.



Imagens dos vídeos produzidos pela professora do Maternal I-A.

Na foto vemos a professora acompanhada de sua estagiária, seguindo a dinâmica da contação de histórias, interação com músicas e danças e presença de materiais criativos explorando diversos ambientes da creche e também da residência da professora.



Imagens dos vídeos produzidos pela professora do Maternal I-B.

Na foto vemos a professora acompanhada de sua estagiária e auxiliar de sala, seguindo a dinâmica da contação de histórias, interação com músicas e danças e presença de materiais criativos explorando diversos ambientes da creche e também da residência da professora.



Imagens dos vídeos produzidos pela professora do Maternal I-C.

Na foto vemos a professora seguindo a dinâmica da contação de histórias, interação com músicas e danças e presença de materiais criativos explorando diversos ambientes da creche e também da residência da professora.

Imagens dos vídeos produzidos pela professora do Maternal II-A.

Na foto vemos a professora seguindo a dinâmica da contação de histórias e presença de materiais criativos acrescido de atividades de letramento, formas geométricas e cores.



ETAPA 2: Reuniões de HTPC, planejamento dos professores e equipe referente ao novo ciclo de atividades.

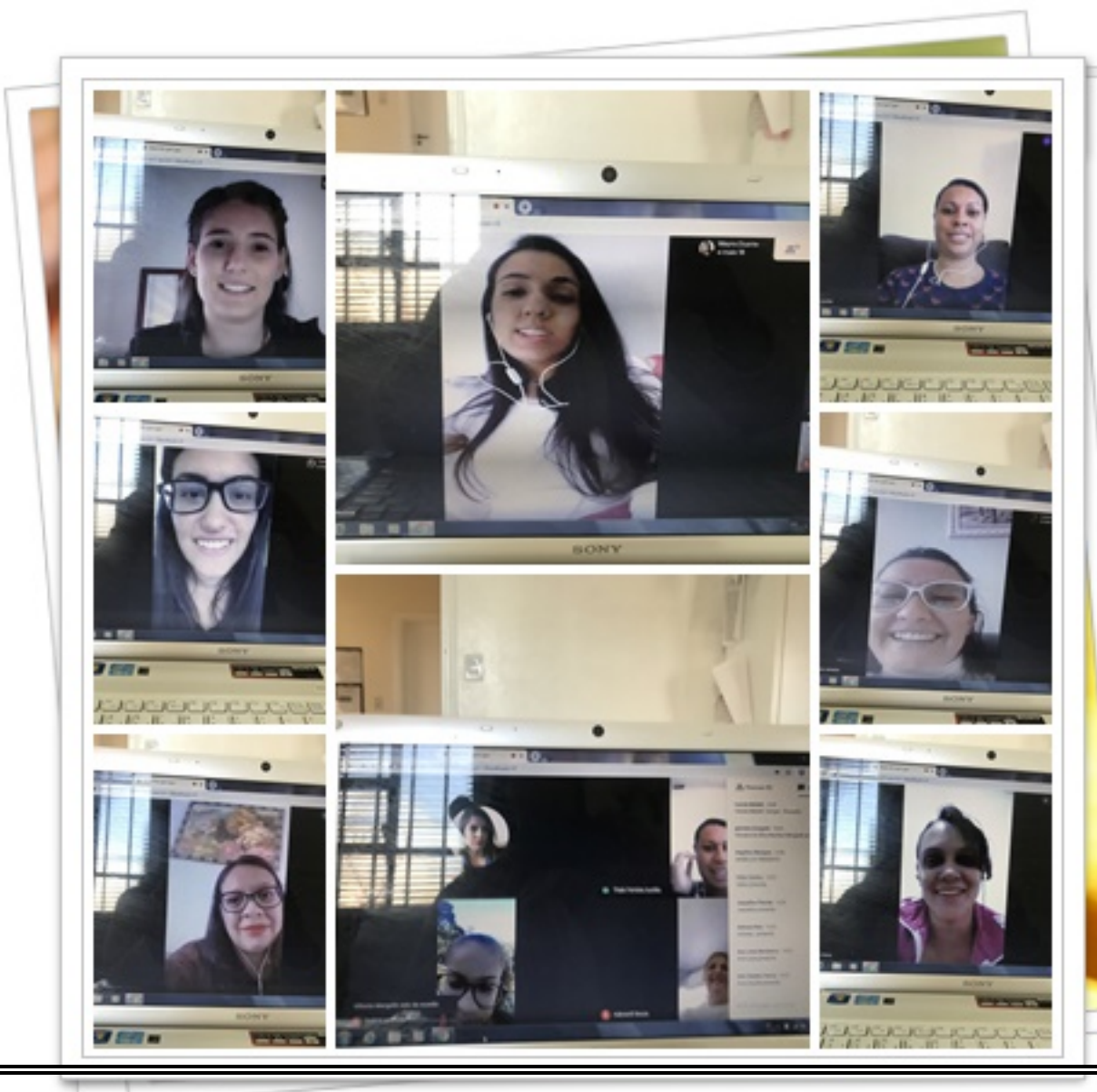
Imagens dos vídeos produzidos pela professora do Maternal II-C.

Na foto vemos a professora seguindo a dinâmica da contação de histórias e presença de materiais criativos seguindo a rotina do dia-a-dia escolar acrescido de atividades de letramento, formas geométricas e cores.

Início: 05/06/2020 a 26/06/2020

Ação: Houve o retorno das atividades pedagógicas sistemáticas na creche, respeitando as orientações da OMS sobre a prevenção de contágio da Covid-19, com reuniões presenciais quinzenais para planejamento das atividades remotas, intercaladas com as reuniões de HTPC realizadas por vídeo conferência. Realizou-se a avaliação das atividades e o planejamento do período pós pandemia (atividades,

calendário, acolhida dos alunos, avaliação).



ETAPA 3: Reuniões a distância, envio de comunicados às famílias e de atividades remotas aos alunos segundo o calendário expedido pelo Departamento de Educação.

Início: 26/062020 a 17/072020

Ação: Envio de atividades pedagógicas aos alunos, mediante regramento estabelecido pelo Departamento e Educação seguindo a mesma dinâmica das etapas anteriores.

As próximas etapas continuarão seguindo a mesma dinâmica das etapas anteriores. Se necessário serão realizadas alterações pontuais referentes as atividades enviadas aos pais e responsáveis.

Como visto nas imagens anteriormente mostradas, as professoras no período da pandemia além de realizarem os planejamentos a participaram de reuniões, tem desenvolvido materiais lúdicos e educativos próprios para a faixa etária de seus alunos, que são enviados diariamente nos grupos de pais seguindo o projeto pedagógico para o período de tele trabalho.

As auxiliares de sala e estagiárias estão trabalhando juntamente com as professoras na montagem dos portfólios de maneira presencial e são responsáveis pela confecção de materiais criativos para serem utilizados nos vídeos gravados pelas professoras.

Em relação ao trabalho realizado pela psicóloga da Casa da Criança, além do acompanhamento e auxílio das atividades e relatórios, há envio de vídeos (semanais) com temas diversos referentes ao desenvolvimento infantil e transtornos psicológicos comuns em crianças. A psicóloga também proporciona apoio as famílias que procuram nesse momento de pandemia através de trocas de mensagens, se mostrando disponível a quem a procura.



Imagens capturadas de alguns vídeos produzidos pela psicóloga da creche. Os vídeos são enviados semanalmente e possuem temas diversos, relacionados ao desenvolvimento infantil e transtornos psicológicos comuns em crianças.

Dentre os temas já foi abordado sobre a ansiedade, birras, autismo, a importância do afeto, porque as crianças

A Casa da Criança possui quatro funcionárias que se enquadram no grupo de risco possuindo doenças crônicas e/ou idade acima de 60 anos, sendo uma cozinheira, uma auxiliar de limpeza, uma auxiliar de sala e a coordenadora administrativa. Portanto, seguindo o Art. 5º do decreto municipal nº 6.389, para não oferecer riscos maiores a essas colaboradoras, houve o afastamento delas de suas atividades.

Sendo o prédio da Casa da Criança, muito antigo algumas alterações precisarem ser feitas em relação a encanamentos e esgoto, principalmente na área da cozinha. Aproveitando o período de suspensão de aulas devido a pandemia, a reforma está sendo realizada. Sendo assim, a cozinheira apta a trabalhar está impedida de realizar suas funções e por isso está auxiliando a equipe de limpeza que está trabalhando normalmente, porém em horário reduzido assim como o funcionário responsável pelos serviços gerais.

Fotos das auxiliares de limpeza na Casa da Criança.



Fotos referente a reforma da cozinha.

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

De acordo com a Lei 9394/96, as avaliações têm por finalidade acompanhar e repensar o trabalho realizado. As práticas pedagógicas devem seguir as orientações baseadas nas DCNEB que auxilia no desenvolvimento das crianças.

Monitoramento: Faremos portfolios individuais para as crianças, contendo algumas das produções de todas as áreas de conhecimento, sendo assim possível verificar o desenvolvimento de cada uma, durante o ano.

Avaliação: A avaliação do desenvolvimento da criança é feita através da observação e registro de forma contínua, mediante o acompanhamento das etapas do seu desenvolvimento em função da oportunidade e qualidade das vivências proporcionadas na creche.

Ação: O processo de avaliação será realizado, sem objetivo de promoção e classificação, garantindo a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano. A utilização de registros realizados pelas Educadoras: portfolio, perfil do grupo e ficha de avaliação, e durante as reuniões de pais e responsáveis toda essa documentação é apresentada para que conheçam o trabalho da creche e os processos de desenvolvimento de seus filhos.

Forma de coleta de dados: O registro pedagógico é o meio para que se processe a avaliação. É retomando as anotações, as imagens e as produções que as nossas educadoras reúnem elementos para pensar sobre o que ocorreu e avaliar as aprendizagens das crianças e sua prática pedagógica. Dessa forma, pensamos no foco das próximas propostas para aprofundar as aprendizagens, construir competências e transformar sua prática.

Público alvo avaliado: Crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses de idade.

Responsável pela coleta de dados: Educadoras e Coordenadora

Recursos humanos

NOME	CARGO / FUNÇÃO	ESCOLARIDADE E FORMAÇÃO (FUND. MÉD. SUPERIOR)	CARGA HORÁRIA (SEMANAL)	DIAS/HORÁRIOS	REGIME TRABALHISTA / VOLUNTÁRIO	ATRIBUIÇÕES
Adevanil de Fátima Souza	Aux. De Creche I	Ensino Médio	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Aldrei Rodrigues Vieira Violante	Aux. De Creche III	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Alexandra T. dos Santos	Aux. De Creche II	Cursando Pedagógica	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Aline Ap. Boa Ventura S. Matos	Aux. De Creche II		44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Aline Gueli de Luca Pastre	Aux. De Creche III	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Ana Claudia de França	Aux. De Creche III	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Angelica da Silva Mastre	Aux. De Creche III	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Benedito Donizetti Paulino	Serv. Gerais I	Fundamental	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Jardinagem
Cassia Meletti Compri	Psicóloga	Superior	32h	2 dias 7:00 às 11:00	CLT	Atividade de observação, descrição e análise dos processos de desenvolvimento e aprendizagem
Daniella R. de Paula Viana	Aux. De Creche II	Cursando Pedagógica	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Fabiola Ap. Pereira Silva	Aux. De Creche II	Magistério	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Flávia Cristina Martins	Serv. Gerais II	Ensino Médio	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Limpeza
Guanaira Vicente de Souza Ramos	Faxineira II	Ensino Fundamental	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Limpeza

Helen dos Santos Macedo	Aux. De Creche III	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Jaqueline da Costa P.Souza	Aux. De Creche II	Ensino Médio	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Juliana Zofanetti Nery	Aux. De Creche III	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Luana Rosa Nassar	Aux. De Creche III	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Lucimara do Prado Rocha	Faxineira I	Fundamental	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Limpeza
Márcia Regina C. Cristóvão	Cozinheira	Fundamental	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Cozinheira
Maria de Fátima P. Santos	Cozinheira	Fundamental	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Cozinheira
Nataly Marighell Jacoia Oliveira	Aux. De Creche III	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Regina Célia Silva R.Marani	Coordenadora	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Administração
Rosangela Zanetti P.Galacci	Coordenadora Pedagógica	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Acompanhamento Pedagógico e da Equipe
Thais Ferreira Aurélio	Aux. De Creche III	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Vania Cristina dos Santos	Aux. De Creche III	Superior	44h	5 dias 7:00 às 17:00	CLT	Atividades Pedagógicas e complementares
Ana Luísa Moreira Bertoluci	Estagiária	Cursando Pedagógica	30h	5 dias 8:00 às 14:00	Termo de Estágio	Atividades Complementares
Giovana da Silva Munhoz Morgado	Estagiária	Cursando Pedagógica	30h	5 dias 8:00 às 14:00	Termo de Estágio	Atividades Complementares
Maria Fernanda Candido	Estagiária	Cursando Pedagógica	30h	5 dias 8:00 às 14:00	Termo de Estágio	Atividades Complementares
Mayra de Paiva Duarte	Estagiária	Cursando Pedagógica	30h	5 dias 8:00 às 14:00	Termo de Estágio	Atividades Complementares
Rafaela Elídio de Souza	Estagiária	Cursando Pedagógica	30h	5 dias 8:00 às 14:00	Termo de Estágio	Atividades Complementares
Thalicia Gabrielle Bento Dalcin	Estagiária	Cursando Pedagógica	30h	5 dias 8:00 às 14:00	Termo de Estágio	Atividades Complementares
Vithoria B. Mangolin	Estagiária	Cursando Pedagógica	30h	5 dias 8:00 às 14:00	Termo de Estágio	Atividades Complementares

Público alvo atendido:

BERÇÁRIO I - TURMA A

RESPONSÁVEL PELA TURMA: Educadora: Ana Claudia de França

Auxiliar: Daniella Ragassi de Paula Viana

	Nome	Gênero	Data Nasc.	RA	Responsável Familiar	Endereço
1	Henrique Miguel Alves Silva	M	05/06/2019	000.121.678.121-7	Caroline Aparecida Alves Barboza	R. Elias Assadi Simao N°85 Jd. Primavera
2	Henrique Muller	M	05/05/2019	000.121.734.802-5	Giselle Alves da Silva Muller	R. Oscar Batista Domingues N°132 Jd. Trevo
3	João Pedro De Oliveira Guido	M	25/06/2019	000.121.734.603-X	Jaqueline Ramos de Oliveira	R. Carlos Coelho Filho N°656 Nossa Sra. Fatima
4	Livia Alves Ribeiro	F	02/05/2019	000.121.633.688-X	Magna Ribeiro de Sousa	R. Germano Pichter N°150 Jd. Industrial
5	Maria Luysa Freityas Guido Vidal	F	01/04/2019	000.121.734.314-3	Thais Cristhine Freitas Guido	R. São Benedito N°219 São Benedito
6	Matheus Marques Bellucci	M	19/06/2019	000.121.734.704-5	Jislaine Patine Marques	R. Conselheiro Antônio Prado N°466 Vila Comado
7	Miguel Adriano Andrade De Souza	M	29/04/2019	000.121.700.032-X	Ana Carolina Andrade Eduardo	R. Minas Gerais N°174 Jd. Recreio
8	Romeu Antonio Hara Dringoli	M	19/06/2019	000.121.734.704-5	Lucilene de Jesus Pinheiro Hara	Sítio Mãe Rainha- Tapico
9	Sophia De Sousa Guedes	F	06/05/2019	000.121.734.655-7	Fernanda dos Santos Sousa	R. João Marcondes Neto N°152 Jd. Progresso
10	Valentina Helena Francisco Tavares	F	05/05/2019	000.121.753.037-X	Vanessa Francisco Tavares	R. Dom Duarte Leopoldo e Silva N°264 Jd. Bela Vista

BERÇÁRIO I - TURMA B

RESPONSÁVEL PELA TURMA: Educadora: Nataly Marighella Jacoia de Oliveira

Estagiária: Maria Fernanda Candido

	Nome	Gênero	Data Nasc.	RA	Responsável Familiar	Endereço
11	Ana Beatriz Quirino Vieira	F	05/08/2019	000.121.822.241-4	Claudia Quirino Costa	R. Eugenio Ciacco N°162 Jd. Morinario
12	Ana Julia Feliciano Bertholucci	F	08/08/2019	000.121.735.540-6	Daniela Caroline De Mendonça Feliciano	R. Maria Sguassbia N°181 Jd. Molinari
13	Ana Livia Quirino Vieira	F	05/08/2019	000.121.822.050-8	Claudia Quirino Costa	R. Eugenio Ciacco N°162 Jd. Morinario
14	Anthony Gabriel Mendes Vernei	M	08/08/2019	000.121.794.231-2	Jéssica Thaynara Mendes	R. Benjamin Constant N°510 Apto: 03 Centro
15	Ayla Luiza Trevisan Souza	F	22/11/2019	000.122.000.721-3	Simone Aparecida Trevisan	R. Pastora Eunice Quadrangular N°622 Jd. Lucas Teixeira
16	Catarina Gonçalves Pirolla	F	10/07/2019	000.121.735.258-2	Silvana Moraes Gonçalves Pirolla	R. Carlos Coelho Filho N°268 Nossa Sra. de Fatima
17	Eloisa Erbsti Ramos	F	19/07/2019	000.121.813.051-9	Débora Regina Erbsti	R. Dom José Gaspar N°271 Jd. Bela vista
18	Esther Emiliana David Costa	F	26/12/2019	000.122.001.058-3	Elisangela Vicente David	R. Basilio Braga N°35 Jd. Molinari
19	Gael Henrique Pedroso Marques	M	17/09/2019	000.121.735.540-0	Daniela Pedroso Marques	R. Don Duarte Leopoldo e Silva N°86 Jd. Molinari
20	Gael Peres Almeida	M	09/09/2019	000.121.758.819-X	Magda do Carmo Peres Almeida	R. Hermína Rossi Peres N°298 Jd. das Rosas
21	Lavinia Candido De Oliveira	F	25/10/2019	000.122.006.636-9	Jenifer Januario Cândido	R. Cândida Luzia Primola de Souza N°05 Jd. Acácia
22	Leticia Burato Guimarães	F	17/07/2019	000.121.735.570-4	Elisângela de Lima Guimarães	R. Sebastião Ribeiro Paiva N°118 Jd. Tereza II
23	Lorena Rubbo Theodoro	F	23/11/2019	000.122.000.875-8	Gabriela Maineri Azevedo	Av. Tereziano Valim N° 40 Centro

BERÇÁRIO II - TURMA A

RESPONSÁVEL PELA TURMA: Educadora: Vânia Cristina dos Santos

Auxiliar: Jaqueline da Costa Plácido Souza

Estagiaria: Vithória B. Mangolin

	Nome	Gênero	Data Nasc.	RA	Responsável Familiar	Endereço
24	Alai Valentina Ossandon Nobre	F	14/06/2018	000.121.530.138-8	Dafne Florencia Ossandon Garcia Hvidobro	Av. Brasília N°1.247 Vila Zanetti
25	Alice Alves Pedroso	F	17/07/2018	000.120.969.321-5	Jaqueline Alves Batista	R. Ana de Oliveira N°145 Apto: 102- Centro
26	Antony Zanesco Saavedra	M	01/05/2018	000.121.199.961-0	Natalia Cristina Antônia Zanesco	R. José Gervásio Souza N°851 Jd. Brasília
27	Bernardo Marques Dringoli	M	10/05/2018	000.120.896.912-2	Juliane Marques Dringoli	R. José Coloza N°56 Jd. Primavera
28	Eloah Moreira Da Silva	F	05/07/2018	000.120.890.669-0	Talia Moreira da Silva	R. São Francisco N°315 Jd. Isabel
29	Helena Oliveira D' Amore Mendes	F	07/06/2018	000.121.979.768-6	Elaine Cristina Oliveira Mendes	R. Capitão José Alexandre N°525 São Benedito
30	Helena Lima Inacio	F	06/05/2018	000.122.024.878-5	Barbara Silva Inacio	Sítio São Miguel- Zona Rural
21	Heloyza Cândido Lopes	F	03/04/2018	000.120896.340-5	Rafaela A. Cândido Lopes	R. Sebastiano Moreno Francisco N°19 Jd. Das Flores
32	Kauã Paulo Da Silva Alves	M	05/07/2018	000.121074.411-9	Jessica Gabriela Curcci Alves	R. Luíz Mathias Fernandes N°297 Jd. Aurora
33	Lara Helena Rodrigues Martins	F	21/08/2018	000.121.984.964-9	Tatiane Cristina Rodrigues	R. Tv Joaquim Osorio N°129 Recanto das Paineiras
34	Larissa Da Silva Freitas	F	23/07/2018	000.121.736.080-3	Vanessa da Silva	R. São Lucas N°38 Perpetuo Socorro
35	LINCOLN CEZAR MESSIAS	M	27/06/2018	000.121.735.976-1	Eliane da Silva Cezar	R. Julio Martins Pedroza N°61 Belvedere
36	LIVI FRANCIOLI MATTOS	F	18/04/2018	000.121.738.266-5	Danielli Santos Mattos Francioli	R. Helio Correia da Fonseca N°39 Jd. Santa Rita

37	Liz Delgado	F	05/06/2018	000.121.738.304-9	Melina Lino Delgado	R. Dr Teófilo R. de Andrade N°251 Centro
38	Marco Antônio Do Nascimento	M	15/06/2018	000.120.898.435-4	Jaqueline Aparecida Teodoro	BI Ldr Granja Geninho N°1550 Fazenda Cachoeira- Ponte Funda
39	Maria Eduarda Lemes Azarias	F	28/04/2018	000.121.738.192-9	Rosângela dos Santos Lemes Azarias	Fazenda São Francisco
40	Miguel Gregorio Gritti	M	14/07/2018	000.121.738.192-2	Ariane Gregório	R. Abrahão Goulardins N°381 Jd. São Salvador
41	Samuel Bitencourt Angelo De Souza	M	08/05/2018	000.121.299.809-1	Caroline Bitencourt Angelo de Sousa	R. Professora Adriana Dotta Telini N°83 Jd. Das Rosas

BERÇÁRIO II - TURMA B

RESPONSÁVEL PELA TURMA: Educadora: Thaís Ferreira Aurélio

Auxiliar: Adevanil de Fátima Souza

	Nome	Gênero	Data Nasc.	RA	Responsável Familiar	Endereço
42	Agnes Hellena Mateus Silva Eugenio	F	07/03/2019	000.121.792.113-8	Michelle Barbosa Silva Mateus	R. José Procópio De Andrade Junior N°396 Jd. Da Glória
43	Bernardo Querino	M	14/03/2019	000.121.792.113-6	Kelly Cristina Querino	R. Sebastião Claudiano de Oliveira N°48 Jd. Amélia
44	Daniel Bacelar Macedo Wanschel	M	15/10/2018	000.120.923.451-8	Renata Moura Bacelar de Macedo	R. Dr. Teófilo Ribeiro de Andrade N°17 Centro
45	Davi Emanuel Piaui Bernardo	M	23/09/2018	000.121.532.893-X	Amanda Danilly Piaui	R. Eduardo Balesteiro Brait N°63 Perpetuo Socorro
46	Davi Miguel Dos Santos Nicolau	M	09/08/2018	000.121.401.738-1	Nilsa Francisca dos Santos Nicolau	R. Alice Stanguini N°273 Vila Estrela
47	Guilherme Sanches	M	20/09/2018	000.122.308.843-1	Daniela Cristina Mistura Sanches	R. Lauro Godoy N°459 São Benedito
48	Hellena Lima De Aquino	F	22/11/2018	000.121.738.650-6	Mariangela Lemes Lima de Aquino	R. Dolorota Colozzo Sirto N°268 Jd. do Trevo
49	Henrique Ruan Moreno Zaneti	M	14/11/2018	000.121.497.657-8	Nicolle Cristina Moreno Gramacho	R. Prudente De Moraes N°785 Centro
50	Joaquim Bento De Lima	M	16/02/2019	000.121.552.776-7	Maria Júlia Bento de Lima	R. Alfeu Doval N°57 Resedas 3
51	Luís Miguel Carvalho Domingos	M	20/10/2018	000.121.283.332-6	Diandra Carvalho Cruz	R. Ademar de Barros N°539 Centro
52	Maria Cecilia Alves De Lima	F	16/01/2018	000.121.738.580-0	Ana Flavia Alves Grutierre	R. José Procópio de Andrade Junior N°520 Jd. Da Glória
53	Matheus Vieira Guezim Junior	M	12/02/2019	000.121.848.893-1	Caroline Matias Candido	R. Vicente Bruno N°95-A Durval Nicolau
54	Noah Castilho Gabriel	M	05/02/2019	000.121.633.708-1	Andreia Cristina Gabriel Castilho	R. Helna Bernardo Pelozio N°681 Jd. das Tulipas
55	Pedro Da Luz	M	25/09/2018	000.122.305.691-0	Angel Emmanuel Silvada Luz	R. Prudenciana de Azevedo N°252 Centro
56	Sophia Florencio De Lima	F	19/03/2019	000.121.738.762-6	Mariana de Melo Florencio	R. Romeu Nholo N°38 Parque C. Mantiqueira



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

57	Thiago Godoy Vilas Boas	M	29/03/2019	000.121.693958-5	Veronica Godoy de Souza	R. Celso Augusto Bueno Sanceverino N°1195 Lucas Teixeira
58	Vicente Olarte De Carvalho	M	12/03/2019	000.121.686.612-0	Camila Olarte Souza	R. Olarndo Ferraz N°102 Vila Estrela

MATERNAL I - TURMA A

RESPONSÁVEL PELA TURMA: Educadora: Juliana Zofanetti

Estagiária: Rafaela Elídio de Souza

	Nome	Gênero	Data Nasc.	RA	Responsável Familiar	Endereço
59	Alexandre Costa Pereira Da Silva	M	26/04/2017	000.120.413.245-8	Adriana Pereira	R. Severo Augusto Pereira N° 120 Vila Loyola
60	Ana Clara Martins Rossi	F	03/05/2017	000.120.923.247-9	Amanda Martins Carlos Pereira	R. Maestro Gião N°313 Vila Loyola
61	Anna Luiza Fernandes Nassar	F	29/05/2017	000.121.739.315-8	Érica Cristina Fernandes Nassar	R. Angelino Campos N°126 Jd. do Trevo
62	Beatriz Mafra De Araujo	F	05/06/2017	000.120.788.608-7	Maria Angélica Lopes Mafra de Araújo	R. Rosa Vita Delapropi N°226 Vila Brasil
63	Cristopher Miguel Torati Belchior	M	07/04/2017	000.121.549.815-9	Erika de Paula Torati Belchior	R. Migel Jacob N° 65 Jd. Santa Rita
64	Davi Lucca Arcanjo Nogueira	M	20/04/2017	000.120.076.173-X	Laleska Caudelino Alcanso Nogueira	R. Carlos Backstron N°245 S. Molinari
65	Davi Miguel Caetano Antunes	M	16/04/2017	000.120.920.427-7	Julia Gabriela Cateano	R. São Marcos N°177 Jd. Bela Vista
66	Francisco Gabriel Corbano	M	23/06/2017	000.120.090.500-3	Janaina de Fátima Gabriel Corbano	R. Vilma Richter Martins N°590 Recanto dos Pássaros II
67	Isabela Fenicio Coelho	F	07/04/2017	000.120.076.229-0	Paula Cristina Fenicio	R. Dr. Guilherme Rehder N°174 Nossa Senhora de Fátima
68	Joaquim Marques Dionisio	M	27/04/2017	000.120.603.294-7	Aline Marques dos Santos Dionisio	R. Biagio Angelo Dotta N°156 Jd. do Trevo
69	Leandro Daniel Loyola Filho	M	26/04/2017	000.116.716.103-8	Luciana Dias Loyolla	R. Antônio Daniel Dezena da Silva N°260 Jd. Amoreiras
70	Lorena Bargas Miquelino	F	02/04/2017	000.120.077.159-X	Letícia de Lima Bargas José	R. Coronel José Procópio N°872 Santo Antônio
71	Manuella De Oliveira Menato	F	10/04/2017	000.120.077.159-X	Angélica Maria da Silva Menato	R. João Pessoa N°501 Vila Oriental
72	Mariah Andrade E. De Souza	F	23/05/2017	000.120.820.320-4	Ana Carolina Andrade Eduardo	R. Minas Gerais N°174 Jd. Recreio
73	Maria Fernanda Fonseca Betti	F	04/04/2017	000.120.077.223-4	Lucilene Fonseca Roberto	R. Presidente Franklin Roosevelt N°74 Perpetuo Socorro

74	Miguel Cassiano Vanzela	M	30/05/2017	000.121.984.796-3	Julia Lais Servilio Cassiano	Av. Dr. Luiz Gambeta Sarmento Nº484 Santo Antônio
75	Miguel Lorenzo Francisco Tavares	M	06/06/2017	000.120.962.736-X	Vanesca Francisco Tavares	R. Don Duarte Leopoldo e Silva Nº264 Jd. Bela Vista
76	Sophia Gabrielly Ferreira Gaspara	F	23/05/2017	000.120.820.320-4	Claudia Ribeiro Ferreira	R. Prudente de Moraes Nº547 São Lazaro
77	Yasmin Hellena Rodrigues Pires	F	11/04/2017	000.120.106.761-3	Vanessa Santos Rodrigues	Av. José de Paiva Nº60 Jd. Santiago Penha

MATERNAL I - TURMA B

RESPONSÁVEL PELA TURMA: Educadora: Aldrei Rodrigues Vieira Violante

Auxiliar: Alexandra Teodoro dos Santos Oliveira

Estagiária: Mayra Duarte Paiva

	Nome	Gênero	Data Nasc.	RA	Responsável Familiar	Endereço
78	Ana Julia Vieira De Souza	F	02/10/2017	000.120.920.543-9	Erika Vieira De Souza	R. Generosa Maria Sousa N°23 Jd. das Rosas
79	Arthur De Carvalho C. Silva	M	13/10/2017	000.120.351.027-5	Sara Candido Silva	R. Delvo Oliveira Westin N° 116 Eugenio Mathias
80	Arthur Gomes França	M	21/06/2017	000.120.923.034-3	Aparecida Santos Gomes França	R. Orlando Fernandes Silva N° 50 Santa Rita
81	Beatriz Gianelli Lopes	F	04/07/2017	000.121.139.402-5	Gabriella Menezes Gianelli Lopes	R. Arthur Ruga N°377 Jd. Tereza Cristina
82	Bernardo Durigon De Freitas	M	17/09/2017	000.120.914.529-7	Aline de Fatima Durigon Rodrigues	R. Don José Gaspar N°271 Jd. Bela Vista
83	Bernardo Gregorio Amaro	M	09/09/2017	000.120.076.161-3	Larissa Cristina Costa Gregório	R. Salvador Rossi N°34 Recanto do Jaguarí
84	Davi Lucca Barbosa Becker	M	15/08/2017	000.120.901.576-6	Gabriella Borba Becker	R. Alcindo Bendin N°30 Jd. Dona Tereza
85	Felipe Rodrigues Beraldo	M	10/07/2017	000.120.300.575-5	Tamires Naiara Rodrigues	R. Dona Gabriela N°225 São Lazaro
86	Heitor Eduardo Santana Morais	M	08/08/2017	000.120.582.316-5	Daiane de Jesus Santana	R. Capitão João Batista N°382 Centro
87	Helena Bertolucci Castilho	F	29/08/2017	000.120.076.184-4	Barbara Bartira Bertolucci	R. Dom Sebastião Leme N°67 Jd. Bela Vista
88	Helena Martins Da Silva	F	10/01/2018	000.120.959.969-7	Adriana Aparecida Martins	R. Alceu Modesto Pena N°110 Jd. Alvorada
89	Joaquim Becker Cesar	M	27/09/2017	000.121.092.974-0	Janaina Becker Silva Cesar	R. Francisco Dotta N°130 Jd do Trevo
90	Leonardo Zaneti Alvez	M	18/10/2017	000.121.254.167-4	Rita Aparecida Alves	R. Carijos N°2783 Vila Linda
91	Lorena De Souza Carvalho	F	17/07/2017	000.121.848.745-8	Larissa Paula de Souza	R. João Pessoa N°688 Vila Oriental

92	Lorenzo Miguel Mendes Vermi	M	14/07/2017	000.121.814.277-4	Jéssica Taynara Mendes	R. Benjamin Constante N°510 Apto: 03 Centro
93	Maria Luiza Do Nascimento Silva	F	06/07/2017	000.121.738.977-5	Elizabeth dos Santos Silva	R. Generosa Maria de Souza N°127 Jd. das Rosas
94	Miguel Valim Silva	M	28/07/2017	000.120.266.843-4	Nathalia do Nascimneto Valim	R. Evaristo Sartório N°70 Durval Nicolau
95	Raul Marcondes Afonso	M	06/08/2017	000.121.299.674-4	Stefany Marcondes dos Santos	R. Carolina Malheiros N°590 Vila Conrado
96	Sarah Mamede De Abreu	F	13/11/217	000.121.561.499-8	Giane Maria Mamede de Abreu	R. Monteiro Lobato N°131 Vila Oriental

MATERNAL I – TURMA C

RESPONSÁVEL PELA TURMA: Educadora: Aline Gueli de Lucca Pastre

Auxiliar: Aline Ap. Boa Ventura Mazzi Santos Matos

Auxiliar: Fabíola Ap. Pereira Silva (Afastada devido ao Covid-19)

	Nome	Gênero	Data Nasc.	RA	Responsável Familiar	Endereço
97	Alice Cavini Adão	F	21/11/2017	000.120.501.942-X	Josiane Zacarias Cavini	R. Maria da Glória Mazzi Zorgetto N°169 Jd. das Rosas
98	Alice Costa Hoffmann	F	06/12/2017	000.121.117.773-7	Thamires Costa Hoffmann	R. Helena Bernardo Pelózio N°633 Jd. das Tulipas
99	Alice Lopes Elias	F	02/02/2018	000.122.308.852-2	Lidiane Aparecida Lopes Elias	R. Antônio Milan Sobrinho N°1225 Jd. das Hortências
100	Alice De Paula Santos	F	16/02/2018	000.121.543.024-3	Denise Marcelino de Paula Santos	Av. Professora Isette Correa Fontão N°1864 Jd. dos Ypês
101	Anne Moreira Ferreira	F	22/10/2017	000.122.305.676-4	Barbara Moreira Menezes	R. Carolina Malheiros N°828 Vila Loyola
102	Bernardo C. Martins De Lima	M	07/03/2018	000.120.753.285-X	Marilice Ribeiro de Lima Silva	R. Armando Geraldo Massaro N°480 Jd. Lucas Teixeira
103	Chiara Germinari De Oliveira	F	13/11/2017	000.120.930.525-2	Jamile Iara Ribeiro Germinari	R. José Osório N°337 São Lazaro
104	Enzo Gabriel Turcci Franco	M	20/02/2018	000.121.150.757-9	Marcela de Andrade Turcci	R. Prudente de Moraes N°314 Centro
105	Gabriel Lucas Da Silva	M	28/12/2017	000.120.921.430-1	Priscila Lucas da Silva	R. João Batista Sergio N°16 Recanto Jaguari
106	Helena Ribeiro Candido	F	01/02/2018	000.121.549.872-X	Andreia Juliana Ribeiro Mansano	R. Américo Brasileiro N°20 Rosário
107	José Lorenzo Vergilo Pereira	M	24/08/2017	000.120.860.873-3	Diana de Padua Vejido Pereira	R. Generosa Maria Sousa N°394 Jd. das Rosas
108	Matheus Borges De Lima	M	23/12/2017	000.120.927.284-2	Elizabeth Aparecida Borges	R. Francisco Dotta N°251 Jd. do Trevo
109	Paulo Henrique Rosa Casarine	M	15/02/2018	000.121.814.583-3	Lyndissei Rosa Francisco	R. José Procópio de Andrade Junior N°500 Jd. da Glória

110	Pietro Mathias Mariano	M	16/12/2017	000.121.521.784-5	Hellen Cristina Maciel Mathias	R. Eng. Amado dos Santos N°64 São Benedito
111	Raphael De Souza Menon	M	19/01/2018	000.120.608.146-6	Eyelyn Cristina de Souza Menon	R. João Batista Dornelas N°259 Jd. Magalhães
112	Samuel Aparecido Justino	M	17/11/2017	000.121.146.332-1	Franciele Aparecida Sant'Ana Justino	R. Santo Antônio N°343 São Benedito
113	Samuel De Lima Gregorio	M	24/11/2017	000.120.386.324-X	Ariane Marina de Lima	R. Gonçalves Dias N°221 São Benedito
114	Sofia Helena Da Silva Alcará	F	17/11/2017	000.120.921.272-9	Ivete Cordeiro da silva Alcará	R. Antônio Gouveia dos reis N°29 Jd. Molinari
115	Valentina Nascimento De Souza	F	04/11/2017	000.120.620.981-1	Tamires Nascimento do Prado	R. João Mattos Tavares N°589F Vila Clayton

MATERNAL II - TURMA A

RESPONSÁVEL PELA TURMA: Educadora: Luana Rosa Nassar

Estagiária: Thalicia Gabrielle Bento Dolcin

	Nome	Gênero	Data Nasc.	RA	Responsável Familiar	Endereço
116	Ana Beatriz Santos Vicente	F	03/05/2016	000.120.105.849-1	Vanessa Silva dos Santos	R. Lourenço Peres Hernandes N°224 Jd. Aurora
117	Anna Laura Dias Parreira	F	26/04/2016	000.116.121.244-9	Maria Aparecida Dias Barreira	R. Samuel Hanenann N°383 Jd. Santo André
118	Benjamim Mendes De Araújo	M	16/06/2016	000.120.532.810-5	Simone Costa Mendes de Araújo	R. Armando Geraldo Massaro N°916 Jd. Lucas Teixeira
119	Clarice Bueno Nogueira	F	09/05/2016	000.121.406.464-4	Natalia Bueno Machado	R. Durval de Andrade Nogueira N°235 Jd. Primavera
120	Cloe Dias Da Silva	F	05/04/2016	000.116.671.288-6	Maria de Fátima Estavam Dias	R. 14 de Julho N°1168 Vila Conrado
121	Davi Fonseca Felisberto	M	27/04/2016	000.116.175.852-5	Rita Aparecida da Fonseca	R. Generoza Maria Souza N°305 Jd. das Rosas
122	Davi Rodrigo Marques Da Silva	M	01/07/2017	000.116.384.260-6	Claudineia Marques Florinso	R. Severo Augusto Pereira N°216 Vila Loyola
123	Estevão Souza Barcelos	M	25/04/2016	000.121.028.325-6	Janaina A. de Souza Barcelos	R. Irmãs Westin N° 35 Jd. Santo André
124	Gabriel Soares Silva	M	19/05/2016	000.116.160.377-3	Roselaine Soares	R. Fabrício Salomão Tonizza N°165 Jd. Recantos das Águas
125	Gael Dos Santos Pegorin	M	06/07/2016	000.120.102.169-8	Vanessa Cristina dos S. Pegorin	R. Coronel José Procópio N°1345 Santo Antônio
126	Icaro Gabriel Militão Sabia	M	10/07/2016	000.116.180.269-1	Jennife Jacqueline Militão	R. Getúlio Vagas N°610 Centro
127	Isabelly Rega Fontes	F	20/06/2016	000.116.114.253-8	Tatiana Eloisa Rega Fontes	R. Joaquim Goulardins N°47 Jd. Santo André
128	Isis Adriano Henrique Grulli	F	10/06/2016	000.120.244.972-4	Michele Tatiano A. Henrique Grulli	R. Dom Aberto Gonçalves N°179 Jd. Molinari

129	Isis Volpe Martins	F	15/07/2016	000.116.128.722-X	Barbara Ramos Volpe	R. Padre Josué N°592 São Lazaro
130	João Pedro Nicezi De Souza	M	27/04/2016	000.116.160.575-7	Isabela Nicezi Barborati	R. Terezinha da Silva Paulino N°320 Jd. Azaléia
131	Lorena Vitoria Pinto Ferreira	F	28/06/2016	000.116.142204-3	Carla Carolina Pinto	R. Santo Antônio N°499 Jd. São Benedito
132	Maria Clara Rocha Matheus	F	06/04/2016	000.115.892.418-5	Dayane Cristine Rocha	R. Cândida Luzia Pumada de Souza N°378 Jd. Acácia
133	Maria Emanuely De O. Dos Santos	F	08/12/2016	000.120.934.541-9	Tatiane Cassia de O. dos Santos	R. Dom Sebastião Leme N°141 Jd. Bela Vista
134	Matheus Maia Da Silva	M	12/04/2016	000.116.176.206-1	Thais Maia Coimbra	R. Tereziano Valim N°138 Centro
135	Pedro Henrique Ferrari Bueno	M	04/07/2016	000.120.633.758-8	Gabrielle Ferrari	R. José Amaro da Cruz N°32 São Benedito
136	Vyncius A. Caetano Da Silveira	M	29/06/2016	000.116.679.981-5	Ana Pala Caetano da Silveira	R. Dom Duarte Leopoldo e Silva N°584 Jd. Bela Vista

MATERNAL II – TURMA B

RESPONSÁVEL PELA TURMA: Educadora: Helen dos Santos Macedo

Auxiliar: Ana Luísa Moreira Bertoluci

	Nome	Gênero	Data Nasc.	RA	Responsável Familiar	Endereço
137	Alice Belchior	F	30/09/2016	000.120.234.200-0	Thais Belchior	R. Floriano Peixoto N°775 São Lazaro
138	Antonella Costa Mendes Da Silva	F	04/07/2016	000.120.921.495-7	Silvana Costa Mendes	R. Francisco Justimiano N°275 Jd. Recanto Jaguari
139	Arthur Carvalho Caruzo	M	05/08/2016	000.116.160.726-2	Leticia Carvalho Rosa	R. 15 de Novembro N° 14 Centro
140	Benjamin Araújo C. De Andrade	M	24/08/2016	000.116.086.540-1	Vanessa F. de Araújo Andrade	R. Rosa Vita Delaroli N°131 Vila Izabel
141	Bernardo De Souza De Carvalho	M	09/08/2016	000.121.945.688-3	Gislene Pereira de Souza	R. Camila Monise F. Barbosa Tamamoto N°72 Jd. Belvedere
142	Camila Martin Antonio	F	23/07/2016	000.116.799.985-X	Daniele Martins Pereira Antônio	R. Maestro Geão N°313 Vila Loyola
143	Davi Lucca Luz Turati	M	19/08/2016	000.120.898.595-4	Maira Luciana da Luz	R. Carolina Malheiros N°476 Vila Comado
144	Emilly G. Mazarini Gonçalves	F	12/07/2016	000.116.786.836-5	Kemil Mazarin Rodrigues	R. são Francisco N°356 Jd. Bela Vista
145	Emily Bovolati Domenciano	F	05/10/2016	000.120.751265-5	Mayara R. Bovolati Domenciano	R. Alceu Batista N°843 Jd. das Tulipas
146	Enzo Marreiro Matias	M	23/08/2016	000.116.386.020-7	Iane Bruna Marreiro Montteiro	R. João Francisco Vallim N°78 Centro
147	Enzo Miguel Mathias	M	30/05/2016	000.116.644.926-9	Vanessa Pires Mathias	R. Engenheiro Amado dos Santos N°85 Vila Clayton
148	João Gustavo O. V. Balestrero	M	03/12/2016	000.116.671.087-7	Ana Lucia Alves de Oliveira	R. São Francisco N°86 Bela Vista
149	Lorena Dos Santos Lino	F	05/07/2016	000.121.549.848-2	Thais Helena dos Santos André	R. Getúlio Vagas N°167 Centro
150	Lucas Gabryel Violin De Melo	M	27/06/2016	000.116.739.732-0	Ana Paula Giroto Violin	R. Dona Gabriela N°432 São Lazaro
151	Manuela Campos Santamarina	F	26/09/2016	000.116.403.424-8	Michelle B. de C. Santamarina	R. Francisco Dotta N°144 Jd. do Trevo
152	Miguel Rezende	M	05/08/2016	000.116.731.230-2	Regina Andréia Maran Rezende	R. Adhemar de Barros N°507 Centro
153	Pedro Vieira Dragão	M	02/09/2016	000.116.175.441-6	Carolina Mascaro Vieira	R. Cristiano Osório N°75 São Lazaro
154	Piertra Silva Marini	F	06/08/2016	000.122.305.671-5	Jussara Silva Marini	R. Das Palmeiras N°31 Vila Magnólia

155	Sophia Faustino Izidorio	F	30/10/2016	000.116.649.039-7	Michelle De Souza Faustino	R. Walter Graff N°19 Jd. Progresso
156	Thayler Oliveira C. Gonçalves	M	26/10/2016	000.120.239.263-5	Dalmara Fernanda Conceição	R. Joaquim Osório N°06 São Benedito
157	Theo Dos Santos Pegorin	M	06/07/2016	000.120.102.262-9	Vanessa Cristina Dos S. Pegorin	R. Coronel José Procópio N°1345 Santo Antônio

MATERNAL II – TURMA C

RESPONSÁVEL PELA TURMA: Educadora: Angélica da Silva Mastre

Estagiária: Giovana da Silva Munhoz Morgado

	Nome	Gênero	Data Nasc.	RA	Responsável Familiar	Endereço
158	Alice Vitoria Da Silva Ribeiro	F	03/07/2016	000.120.742.098-7	Aline da Silva Sebastião Ribeiro	-
159	Ana Julia Garcia Gonçalves	F	10/02/2017	000.120.890.762-1	Juliana Larissa Costa Garcia	R. José Osório N°07 São Lazaro
160	Ana Livia Parreira Saldanha	F	25/11/2016	000.116.668.124-5	Nayara do Carmo Jacinto Parreira	R. Maria Nazaré Nogueira de Oliveira N°83 Jd. Hortência
161	Brayan Lucas De Aquino	M	17/02/2017	000.120.239.408-5	Geise Patricia Daineze Amancio	R. Sebastiana Morino Francisco N°92 Jd. das Flores
162	Enzo Gabriel Alves De Oliveira	M	12/06/2016	000.120.107.001-6	Joyce Roberta Curcci Alves	R. Geraldo Magelo Silva N°381 Jd. Jacarandas
163	Henry De Melo Monteiro	M	13/01/2017	000.120.076.208-3	Mariana de Melo Florencio	R. Romeu Inhola N°38 Parque C. Mantiqueira
164	Ingrid Gabrielly Dos S. Reis Robles	F	31/03/2017	000.120.243.065-X	Geisa Alaíza dos Reis	R. Professora Luiza Milan N°15 Jardim Bela Vista
165	Joaquim Jorge C. Dos Santos	M	07/11/2016	000.121.566.682-2	Tamires Carvalho Lopes	R. Fabricio Salomão Tonizza N°21 Recanto das Águas
166	Leonardo Graciano Veniti	M	13/01/2017	000.120.505.695-6	Fabiana Sanches de Veniti	Sítio Capituva
167	Lorenzo Mathias Mariano	M	02/09/2016	000.121.521.980-5	Hellen Cristina Maciel Mathias	R. Engenheiro Amado dos santos N°64 São Benedito
168	Lucas Da Silva Bruno	M	05/04/2016	000.121.739.129-0	Marcia Maria da Silva Bruno	R. Severo Augusto Pereira N°278 Vila Loyola
169	Luiza Helena Vazela	F	26/01/2017	000.116.731.876-6	Merytra Teixeira Zanetti	R. Carlos Bacastrom N°300 Jd. Santa Rita
170	Mirela Fermoselles Gomess	F	13/12/2016	000.116.513.959-5	Cintia Aparecida Luca Fermoselles	R. Samuel Habemann N°107 Jd. Santo André
171	Rayssa Silva Nogueira	F	26/12/2016	000.116.753.437-2	Priscila Borbolate Nogueira Souza	R. José Apolinari Neves N°251 Jd. Santo André
172	Rodrigo Miguel Negri	M	27/06/2016	000.116.061.017-4	Edilaine Cristina Moreira Negre	R. José Virgilio Dutra N°305 Apto. 25 Jd. Industrial
173	Sofia Santana Sousa Silva	F	07/05/2016	000.120.110.558-4	Eliana Santana de Souza Silva	Av. Professora Isette Correia Fontão N°1832 Jd. das Flores

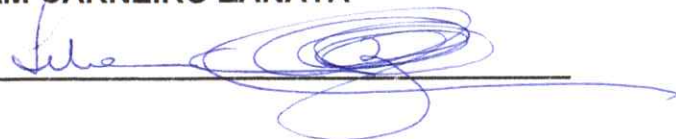
174	Sophia Lima De Almeida	F	08/11/2016	000.116.672.146-2	Dayane Cristina de Lima	R. Antônio Lucio dos Santos N°150 Santo Antônio
175	Thauã Victor Medeiros Porto	M	31/03/2017	000.120.888.314-8	Gabriele Aparecida M. Rodrigues	R. João Dorico N°278 Apto. B Jd. Dona Tereza II
176	Tiago Rinke Da Grava	M	02/12/2016	000.120.747.613-4	Marilaine dos Santos Rinke da Grava	R. Miguel Jacob N°10 Jd. Santa Rita
177	Valentina Alves Rabello Ciacco	F	26/09/2016	000.122.128.599-3	Renta Ruy Alves	R. Irmã Westin N°524 Jd. Santo André
178	Vitória Helena Junqueira Ferminio	F	14/12/2016	000.120.086.965-5	Larissa Gabrille Junqueira	R. Prudente de Moraes N°874 Centro

São João da Boa vista, 18 de Setembro de 2020

PRESIDENTE

Nome: LILIAM CARNEIRO ZANATA

Assinatura: _____



COORDENADOR TÉCNICO PEDAGÓGICO

Nome: ROSANGELA ZANETTI PERES GALACCI

Assinatura: _____

