****

**2021**

Sumário

[1 IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE 3](#_Toc57640754)

[1.1 REGISTROS FORMAIS 3](#_Toc57640755)

[1.2 RESPONSÁVEIS 3](#_Toc57640756)

[1.2.1 Responsável legal da entidade 3](#_Toc57640757)

[1.2.2 Responsável técnica (o) do projeto 3](#_Toc57640758)

[2 TIPO DE SERVIÇO 3](#_Toc57640759)

[3 DIAGNÓSTICO 4](#_Toc57640760)

[4 JUSTIFICATIVA 5](#_Toc57640761)

[5 PÚBLICO ALVO 5](#_Toc57640762)

[6 OBJETIVOS 6](#_Toc57640763)

[6.1 OBJETIVO GERAL 6](#_Toc57640764)

[6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 6](#_Toc57640765)

[7 ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS 6](#_Toc57640766)

[8 METODOLOGIA 7](#_Toc57640767)

[8.1 METODOLOGIA PANDEMIA8](#_Toc57640768)

[8.2 Oficina Socioeducativa 9](#_Toc57640769)

[8.3 Oficina de Iniciação Musical 9](#_Toc57640770)

[8.4 Oficina de Esportes 10](#_Toc57640771)

[8.5 Oficina de Educomunicação 11](#_Toc57640772)

[9 METAS 11](#_Toc57640773)

[9.1 Metas do Projeto 11](#_Toc57640774)

[9.2 Meios utilizados como indicadores das metas 11](#_Toc57640775)

[10 SISTEMA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO 12](#_Toc57640776)

[11 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO 13](#_Toc57640777)

[12 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO 19](#_Toc57640778)

[13 RECURSOS HUMANOS 20](#_Toc57640779)

[14 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES E AÇÕES 21](#_Toc57640780)

[15 PLANILHA DE CUSTOS E RECURSOS 21](#_Toc57640781)

# IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

**Nome**: Centro Social Irmã Madalena – CESIM

**Endereço**: Rua Hélio Ayres Marcondes, Nº17, Bairro Jardim Nova Era, Itapetininga/SP - **CEP**:18214-735

**Telefone**: (15) 3273-2094 – Cel. (15) 997871965

**E-mail**: cesimitapetininga@yahoo.com.br

## REGISTROS FORMAIS

**CNPJ**: 04.693.046/0001/94

**CMDCA**: Nº 035

**Inscrição estadual**: Isento

**CRCE**: 06582012

**Certificado**: CEBAS

**Utilidade pública**: Municipal, Estadual e Federal

## RESPONSÁVEIS

### Responsável legal da entidade

**Nome**: Irmã Mariza de Fatima Assis

**Cargo**: Presidente

**Telefone**: (15) 3273-2094

**E-mail**: irmariza\_@hotmail.com

### Responsável técnica (o) do projeto

**Nome**: Patrícia Fernanda França Bianchi Oliveira

**Cargo**: Assistente Social

**Telefone**: (15) 3273-2094

**E-mail**: patríciass\_bianchi@hotmail.com

# TIPO DE SERVIÇO

CNPJ: Serviços de Assistência Social sem Alojamento

TIPIFICAÇÃO NACIONAL DE SERVIÇOS SOCIOASSISTENCIAIS: Serviço de Convivência e Fortalecimento de vínculos.

# diagnóstico

Segundo informações do CRAS Marina Raquel Caron de Campos e Promoção Social de Itapetininga, o território do Taboãozinho abrange os bairros: Gramados I, Gramados II, Jardim Nova Era, Jardim Novo Aeroporto, Vila Recreio, Condomínio Moradas. Atualmente o número de habitantes nesta região é estimado em média 10.000 pessoas (informação não oficial), sendo aproximadamente 1.362 **famílias inscritas no Cadastro Único para Programas Sociais** (informação da última base de dados do Cadastro Único, dados fornecidos pelo CRAS Marina Caron de Campos 2018).

O território do Taboãozinho e adjacências, onde o projeto será desenvolvido, apresenta vulnerabilidade social, consequente da baixa escolaridade, dificuldade de aprendizagem, baixa renda, falta de qualificação profissional, desemprego, problemas de relacionamento familiar, violência doméstica e sexual, baixa autoestima, negligência, maus tratos, alcoolismo, famílias numerosas, uso e tráfico de drogas, difícil acesso a serviços públicos, falta de incentivo ao esporte e lazer, dentre outros.

O tempo ocioso dos adolescentes e jovens, e a carência de atividades nessa localidade é um problema, levando os, muitas vezes, a criminalidade.

A situação acima descrita transparece o risco a que os adolescentes e jovens estão expostos. Por outro lado, a escassez da renda familiar favorece o envolvimento com a marginalidade.

Muitas mulheres são chefes de família e contam exclusivamente com a bolsa família como fonte de renda, outras ainda possuem renda oriunda de trabalho informal, sendo a renda per capita "média" das famílias de **R$ 180,00 (**dados fornecidos pelo CRAS Marina Raquel Caron de Campos em 2018).

O Município de Itapetininga; que integra a Região Metropolitana de Sorocaba; segundo senso de 2010, possuía 144.377 habitantes. De acordo com dados do IBGE - Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais; a estimativa da população residente em 2019 é de 163.901 habitantes. Ainda segundo o último senso a análise das condições de vida de seus habitantes mostra que a renda domiciliar média era de 2,1 salários mínimo, sendo que em 33,5 % dos domicílios não ultrapassava meio salário mínimo per capita. Em relação aos indicadores demográficos, a porcentagem de domicílios onde as mulheres são responsáveis pela renda familiar, era de 34,1%, e a parcela de crianças e adolescente na faixa etária de 0 a 14 anos equivalia a 23,6% do total da população, e na faixa etária de 15 a 29 anos equivalia a 26,8%.

**Fonte: IBGE. Censo Demográfico; Fundação Seade.**

# JUSTIFICATIVA

Levando em conta, que a população vem crescendo gradativamente ao longo dos anos e tendo em vista a situação econômica, social e política que atravessamos no Brasil, é nítido que a quantidade de famílias em situação de vulnerabilidade social também aumenta, dessa forma o Estado muitas vezes não é o suficiente para cessar as problemáticas de todos os usuários, contando assim com o auxílio das Organizações da Sociedade Civil, que buscam trazer para o beneficiário o auxílio das diversas questões que o impedem de viver em sociedade de uma forma branda, completa, em ordem com seus direitos e deveres.

A Proteção Social Básica do SUAS destaca o caráter fundamental dos serviços de convivência e fortalecimento de vínculos. Tais serviços devem ampliar trocas culturais e de vivências entre os usuários, visando e trabalhando o desenvolvimento do sentimento de pertença e de identidade, incentivando a participação social e o convívio comunitário e atuando diretamente nos territórios de vulnerabilidade.

Tendo em vista toda esta realidade descrita acima, o Projeto CRESCER consiste em promover espaços de convivência, estimular a socialização, convivência familiar e comunitária, ocupando o tempo ocioso, através de ações socioeducativas, pautadas em atividades lúdicas, culturais, esportivas e de lazer, contribuindo na formação cidadã e humana dos adolescentes e jovens, buscando diminuir o índice de envolvimento com as drogas e a criminalidade.

Para alcançarmos nossos objetivos, contamos com profissionais capacitados e dedicados, bem como o suporte de um (a) assistente social e/ou psicólogo (a), um ótimo ambiente físico com salas individuais, coletivas e comunitárias, amplas, arejadas, com adequada iluminação, ventilação, conservação, privacidade, limpeza e acessibilidade.

# PÚBLICO ALVO

Adolescentes e jovens de 13 a 17 anos, divididos em dois grupos, um na faixa etária de 13 a 14 anos e 11 meses e o outro de 15 a 17 anos e 11 meses, cada grupo será formado com no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) participantes de ambos os sexos, residentes no território do Taboãozinho e adjacências, bem como os beneficiários encaminhados pelos CRAS e CREAS, CONSELHO TUTELAR, oriundos de famílias inseridas no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal, beneficiários de Programas de Transferência de Renda, egressos de medida socioeducativa de internação ou em cumprimento de outras medidas socioeducativas em meio aberto.

# OBJETIVOS

## OBJETIVO GERAL

Promover a todos os adolescentes e jovens inseridos neste projeto, atividades e ações que contribuam para a sua atuação proativa em seus processos pessoais, sociais, culturais e no mundo do trabalho, desenvolvendo a convicção de que podem alcançar aquilo que almejam, modificando a realidade atual em que vivem; reproduzindo também conhecimentos de cidadania, propiciando o protagonismo e o autoconhecimento.

Enquanto perdurar a pandemia (Covid19), será enfatizado a importância de refletir sobre o momento), orientando os beneficiários em relação aos cuidados e conscientização, promovendo atividades que contribuam para essa realidade, cooperando para que essa fase possa ser vivenciada com consciência, reflexão e resiliência.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Incentivar a socialização e a convivência familiar e comunitária; sensibilizando para os desafios da realidade social e cultural;
* Desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social, introduzindo conhecimentos do mundo do trabalho, cidadania, comunicação, saúde e prevenção.

# ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

As atividades serão desenvolvidas em forma de oficinas múltiplas e variadas, divididas em sub faixa etária: de 13 a 14 anos e 11 meses e 15 a 17 anos e 11 meses, para ambos os sexos, através de uma grade de atividades composta por quatro módulos:

Grupo de 13 a 14 e 11 meses anos;

* Socioeducativa;
* Esporte
* Iniciação musical

Grupo de 15 a 17 anos e 11 meses;

* Socioeducativa;
* Educomunicação
* Esporte

As atividades ainda poderão ser desenvolvidas, através de grupos formados por no mínimo 10 (dez) participantes e no máximo 15 (quinze), enquanto perdurar a pandemia que estamos vivenciando, respeitando o distanciamento social dentro da sala de atividades, ofertando itens de higiene de prevenção, como máscaras e álcool em gel. Os adolescentes que os responsáveis não autorizarem a participação através de grupos na entidade, e também para os adolescentes que não possuírem acesso à internet, será ofertado material impresso nas residências.

Ainda podemos destacar se a situação da pandemia (COVID19) agravar e não for possível o desenvolvimento dos grupos na entidade será ofertado atividades na modalidade EAD através de vídeos aulas reflexivas, textos, perguntas e debates online, como também atividades impressas para os que não possuírem nenhuma forma de acesso à internet.

# METODOLOGIA

O Projeto CRESCER será desenvolvido por meio de atividades propostas de segunda a quinta feira, sendo dividido em dois grupos, com mínimo 10 integrantes e no máximo 15 cada um.

Faixa etária de 13 a 14 anos e 11 meses: Terça e quinta-feira das 08h ás 11 horas.

Faixa etária de 15 a 17 anos e 11 meses: Segunda e quarta-feira das 15h30min ás 18h30min horas.

As atividades serão realizadas nas dependências da instituição, em dias úteis, duas vezes por semana cada grupo, com duração de 3 horas diárias, totalizando 6 horas semanais cada grupo, no formato anual, de forma contínua e ininterrupta.

As atividades serão realizadas em forma de oficinas com atividades múltiplas e variadas, será realizado o total de quatro oficinas (Socioeducativa, Esporte, Educomunicação, Iniciação musical).

Todas compostas por 4 (quatro) módulos, seguindo os temas propostos no chamamento público 01/2020.

No encerramento de cada módulo, os beneficiários deverão decidir coletivamente sobre a produção de atividade como forma de expressão dos saberes adquiridos dentro do conteúdo do módulo, por meio de: teatro, produção de vídeo, exposição de fotos, mural, jornal ou artigo, atividades ou ações em espaços da comunidade, entre outras.

Além das oficinas será desenvolvido atividades ou ações complementares como: palestras, atividades com músicas e danças, gincanas desportivas e culturais, brincadeiras tradicionais, dinâmicas de grupo, sessões de cinema, passeios e visitas a equipamentos de cultura, lazer, cívicos e órgãos públicos, entre outras, podendo estas ocorrer dentro ou fora da instituição, de acordo com o planejamento e tempo disponível.

## 8.1 **METODOLOGIA PANDEMIA**

O Projeto CRESCER será desenvolvido por meio de atividades propostas de segunda a quinta feira, sendo dividido em dois grupos:

Faixa etária de 13 a 14 anos e 11 meses: Terça e quinta-feira das 08h ás 11 horas.

Faixa etária de 15 a 17 anos e 11 meses: Segunda e quarta-feira das 15h30min ás 18h30min horas.

As atividades serão realizadas pelos monitores na instituição e em Home Office, com duração de 3 horas diárias, totalizando 6 horas semanais cada grupo.

Os monitores utilizarão ferramentas como, vídeos, WhatsApp, debate online, atividades EAD, atividades impressas, sempre voltados para os conteúdos e módulos previstos.

As atividades serão realizadas em forma de oficinas com atividades múltiplas e variadas, será realizado o total de quatro oficinas (Socioeducativa, Esporte, Educomunicação, Iniciação musical).

Todas compostas por 4 (quatro) módulos, seguindo os temas propostos no chamamento público 01/2020.

No encerramento de cada módulo, os beneficiários deverão decidir coletivamente sobre a produção de atividade como forma de expressão dos saberes adquiridos dentro do conteúdo do módulo, por meio de ferramentas online, como vídeos, slides, pesquisas, entrevistas, fotos, textos, entre outros.

Além das atividades programadas serão desenvolvidas atividades e ações complementares como: visitas, atendimentos, orientações, reuniões online, distribuição de máscara de proteção, cesta de alimentos e roupas, entre outras, de acordo com a realidade da pandemia (Covid19).

## 8.2 Oficina Socioeducativa

É a principal oficina, será realizada em todos os encontros com duração de quatro horas semanais com o grupo de 13 a 14 anos e 11 meses, e três horas semanais com o grupo de 15 a 17 anos e 11 meses. Será desenvolvida por um orientador social, que tem atuação constante junto aos grupos e é responsável pela criação de um ambiente de convívio grupal, participativo e democrático, visando ampliar a visão de mundo e entendimento individual e social, buscando trazer sentimento de auto estima, participação cidadã, empatia, conhecimento do mundo do trabalho, com enfoque em postura, proporcionar conhecimentos sobre o mundo do trabalho, pesquisa sobre as possibilidades de profissões, comportamento para mundo do trabalho, confecção de currículo, pesquisa relacionadas a cursos e universidades, socialização, respeito às diferenças e convivência, através de atividades socioeducativas (dinâmicas de grupo, palestras, pesquisas, entrevistas, rodas de conversa, reflexões, debates, filmes, leituras diversas, entre outras), que contribuam para a socialização e a convivência familiar e comunitária, respeitando os temas propostos nos módulos, além de auxiliar os demais monitores.

A Oficina Socioeducativa é o elo entre todas as oficinas e os beneficiários, ou seja, deverá ser pautada na mesma linguagem de todos os envolvidos, utilizando a linha pedagógica e ideológica de Paulo Freire, buscando despertar o protagonismo de sua própria história, uma educação para a vida em todos os seus desdobramentos.

Tal oficina deverá ser a referência fundamental para esses jovens, na busca por suas potencialidades e particularidades, afim de incentivá-los e mobilizá-los, muitas vezes mediando seus próprios conflitos.

Tal profissional deverá desenvolver métodos criativos e participativos de propor assuntos da pauta, assim como articular a aproximação dos beneficiários com os diversos segmentos sociais e participação no desenvolvimento de seu entorno.

Importante ressaltar a busca de parcerias com o comércio, setores públicos, profissionais liberais e todos que puderem visar e fomentar o sucesso desse projeto.

Para essas ações serão realizados debates, entrevistas, produções artísticas e audiovisuais, palestras, dinâmicas, visitas externas, rodas de conversa, além de ações práticas de entendimento de conteúdo.

## 8.3 Oficina de Iniciação Musical

Será realizada uma vez por semana com o grupo de 13 a 14 anos e 11 meses, com duração de uma hora, será desenvolvida por um monitor de música com o auxílio do orientador social.

A oficina desenvolverá a expressão criativa do indivíduo bem como sua sensibilização frente ao fenômeno sonoro; através de atividades da prática diária de escuta do ambiente e recriação sonora do mesmo. No desenvolvimento das atividades serão confeccionados instrumentos musicais com a utilização de materiais não convencionais, desenvolvendo a conscientização da grande gama de fontes sonoras possíveis para o fazer musical, trabalhando os parâmetros sonoros.

Para conseguir alcançar os objetivos serão usadas diversas dinâmicas de convivência, estimulação de talentos, favorecendo o despertar de habilidades artísticas diversas, trabalhando práticas de produção e apreciação artística fundamentais para a formação do desenvolvimento social do cidadão em busca de uma educação e melhoria de qualidade de vida.

A oficina estimulará o ritmo, a música, a coordenação motora, as vivências artísticas e exploração dos espaços. Entre as estratégias usadas está a pesquisas na Internet, apresentação de vídeos, desenvolvimento de técnicas Básicas de ritmos, alongamentos, prática com Instrumentos e a orientação disciplinar.

## 8.4 Oficina de Esportes

Será realizada uma vez por semana com cada grupo, o grupo de 13 a 14 anos e 11 meses, e o grupo de 15 a 17 anos e 11 a meses, com duração de uma hora diária, será desenvolvida por um(a) monitor(a) de esportes com auxílio do orientador social, onde juntos irão desenvolver atividades que proporcionem aos beneficiários situações de compreensão onde o esporte, a cultura e o lazer não são apenas palavras, um substantivo comum e não se define com um único conceito, pois a prática desses conceitos no contexto atual vem ganhando diversas formas, modalidades e, principalmente, sua finalidade tem sido ampliada, o esporte em junção com a cultura torna-se uma atividade abrangente e imprescindível para o desenvolvimento dos beneficiários, visto que engloba diversas áreas importantes para a humanidade, como saúde, educação, trabalho, socialização, respeito, entretenimento, resgate de valores, valorização cultural e consciência ambiental, através de atividades diversificadas como: brincadeiras, gincanas, esportes diversos, entre outras, respeitando os temas propostos nos módulos.

## 8.5 Oficina de Educomunicação

Será realizada uma vez por semana com o grupo de 15 a 17 anos e 11 meses, com duração de duas horas diária, será desenvolvida por um (a) monitor (a) de educomunicação com auxílio do orientar social.

O objetivo da oficina é trabalhar com os beneficiários o Teatro Fórum e linguagem áudio visual. A oficina de educomunicação é um elo com a oficina socioeducativa, que através das atividades desenvolve a expressão corporal e facial, a consciência corporal, coordenação motora a autoestima, habilidades cognitivas como memória e raciocínio, proporcionar a socialização e diminuir a timidez.

A oficina oferece, através das atividades, maior dinamismo para se trabalhar os módulos com maior participação e democracia, visando ampliar aos beneficiários a visão de mundo e entendimento individual e social, buscando a participação cidadã, empatia, conhecimento do mundo do trabalho, socialização, respeito às diferenças e convivência.

# METAS

* 100% de vagas preenchidas durante o ano;
* 80% das famílias dos beneficiários participantes nas atividades ou ações desenvolvidas pela entidade;
* 100% dos beneficiários inseridos ou reinseridos no sistema educacional;
* 100% dos beneficiários inseridos no Cadastro Único para Programas do Governo Federal;

## **Metas do Projeto**

* 80 % de conscientização e participação de pais e responsáveis proporcionando plena informação de seus direitos e deveres
* 80 % de melhoria da qualidade de vida dos usuários e suas famílias
* 90 % de aumento de jovens autônomos e participantes na vida familiar e comunitária, com plena informação sobre seus direitos e deveres.

## **meios utilizados como indicadores das metas**

* Aplicação do marco zero quadrimestralmente
* Pesquisa com os pais e responsáveis quadrimestralmente

# SISTEMA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

* Para o controle do número de vagas será realizado listas de presenças;
* Para controle de participação das famílias dos beneficiários nas atividades ou ações, será realizado registros tais como: lista de presença, vídeos ou fotos;
* Para controle de inserção, reinserção e desempenho dos beneficiários no sistema educacional será realizado visita, reunião e parceria com as escolas frequentadas pelos beneficiários;
* Para controle dos beneficiários inseridos no Cadastro Único, será anotado na ficha de matricula o número do NIS e anexado no prontuário comprovante de cadastramento emitido pela Secretaria Especial do Desenvolvimento Social;
* Para controle dos beneficiários encaminhados pelo CRAS e CREAS, será anexado no prontuário o encaminhamento e registrado na ficha de matricula;
* Para registro dos encerramentos de módulos será anotado as atividades produzidas na ficha de conteúdo desenvolvida pelos monitores e orientadora social, podendo ser complementado com registros audiovisuais (fotos ou vídeos).
* Será realizado visita domiciliar quando necessário e anotado no prontuário do beneficiário;
* Será realizado reuniões com equipe de trabalho mensalmente, documentado em ata;
* Será realizado pesquisa de satisfação com os beneficiários quadrimestralmente.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

# CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO













OBS: Como já explicitado, os temas de ambos os grupos se assemelham nos temas, porém diferem-se no que se refere a profundidade que serão tratados. Enquanto os jovens de 13 a 14 anos e 11 meses, terão um caráter introdutório desses assuntos, os jovens de 15 a 17 anos e 11 meses, os tratarão de forma mais preparatória, para que encarem os próximos desafios de uma nova fase da vida.

OBS: Além das horas de atividades com os beneficiários será destinado um tempo aos profissionais para planejamento das atividades, relatórios e discussões de caso.

# CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRONOGRAMA DO PROJETO CRESCER 2021** | | | | | |
|
| **Projeto** | **Horário** | **Segunda** | **Terça** | **Quarta** | **Quinta** |
| Crescer - 13 a 14 anos  Período manhã | 08h às 09h |  | Socioeducativa Orientadora Social: Naiara |  | Socioeducativa Orientadora Social: Naiara |
| 09h às 10h |  | Socioeducativa Orientadora Social: Naiara |  | Socioeducativa Orientadora Social: Naiara |
| 10h às 11h |  | Esportes Monitor:  Reginaldo |  | Iniciação Musical  Monitor: a contratar |
| Crescer - 15 a 17 anos  Período Tarde | 15h30 às 16h30 | Socioeducativa Orientadora Social: Naiara |  | Socioeducativa Orientadora Social: Naiara |  |
| 16h30 às 17h30 | Socioeducativa Orientadora Social: Naiara |  | Educomunicação Monitor: a contratar |  |
| 17h30 às 18h30 | Esportes Monitor: Reginaldo |  | Educomunicação Monitor: a contratar |  |

# RECURSOS humanos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Profissional** | **Função no Projeto** | **Formação** | **Carga Horária Semanal** | **Tipo de Vínculo** |
| Adriana Aparecida Nanini | Coordenadora | Ensino Superior | 35 Horas | CLT |
| Patrícia Fernanda França Bianchi Oliveira | Assistente Social | Ensino Superior | 30 Horas | CLT |
| Naiara Fernanda Galvão de Mello | Educadora Social | Ensino Superior | 22 Horas | CLT |
| Jacinta | Administrativo | Ensino Superior | 40 Horas | Voluntária |
| Reginaldo Ap. Rosa | Monitor Esporte | Ensino Superior | 09 Horas | CLT |
| Cristian Alberto Ayres de Barros | Monitor Iniciação Musical | Ensino Superior | 01 Hora | CLT |
| Gabriel Anzellotte | Monitor de Educomunicação | Ensino Superior | 03 Horas | CLT |

**RECURSOS HUMANOS DE PROFISSIONAIS PAGOS COM RECURSO DO PROJETO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Profissional** | **Função no Projeto** | **Formação** | **Carga Horária Semanal** | **Tipo de Vínculo** |
| Patrícia Fernanda França Bianchi Oliveira | Assistente Social | Ensino Superior | 30 Horas | CLT |
| Naiara Fernanda Galvão de Mello | Educadora Social | Ensino Superior | 22 Horas | CLT |
| Gabriel Garcia Anzellotte | Monitor | Ensino Superior | 03 Horas | CLT |
| Reginaldo Ap. Rosa | Monitor | Ensino Superior | 09 Horas | CLT |

# CRONOGRAMA DE ATIVIDADES E AÇÕES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Etapas/Atividades/Ações | 2020 | | 2021 - Mês | | | | | | | | | | | | |
|  | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Aprovação do Projeto | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Divulgação |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Matrícula |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  |  |
| Contratação de Equipe |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aquisição de material |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  |
| Capacitação de Equipe |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| Planejamento das Atividades |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  |
| Reunião com Equipe Técnica e coordenação |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Início das Atividades |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Observação Direta |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Avaliação e Monitoramento |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Encerramento dos Módulos |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  | x |  |  | x |
| Reunião com monitores para avaliação |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  | x |  |  | x |
| Encerramento das Atividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

# PLANILHA DE CUSTOS E RECURSOS

Em anexo.

Itapetininga, 11 de dezembro de 2020

