

aprendizagens que crianças apresentam há todo um contexto de vulnerabilidade que está sendo vivenciado por todos em função da pandemia. As crianças se apresentaram muito inseguranças, com medo, e com a frase: “Não Sei”, pronta como resposta. As rodas de conversa foram muito importantes nesse momento. Estamos recendo crianças para a oficina e as anamneses ainda estão em andamento, devido ao pouco tempo no período presencial, as professoras estão fazendo os encaminhamentos aos poucos.

Acredito que mesmo com as dificuldades de transporte e os protocolos de saúde os pais que optaram em levar as crianças de forma presencial, estão vendo que as crianças que participam estão avançando de forma satisfatória. E tudo que está sendo trazido e compartilhado por elas está sendo muito rico para esse processo de desenvolvimento.

No mês de **Junho** superamos alguns desafios, como a dificuldade de contatar algumas famílias, que não respondiam as mensagens enviadas ou que o número disponível na unidade escolar estava desatualizado. Conseguimos entrar em contato com essas famílias através de ajuda de parentes, vizinhos, ou até mesmo colegas que frequentavam a mesma sala, e agora as crianças estão indo para os encontros, o que traz uma felicidade imensa.

Em relação ao conteúdo, foi possível observar a demanda apresentada pelos alunos de baixa autoestima, a falta do autocuidado e também a dificuldade pedagógica que ainda é bem presente. As crianças gostaram muito das entrevistas e puderam conhecer de perto duas profissões aprendendo um pouco mais sobre elas. Aproveitamos para trabalhar as emoções causadas nesses relatos e em seguida utilizamos a escrita como forma de expressão. Notamos muita dificuldade dos alunos para transcrever suas ideias para o papel. Nesse mês acolhemos mais três alunos novos que passaram a compor nosso grupo. Cada um com sua demanda fez com que realizássemos reuniões individuais com os responsáveis. As crianças gostaram muito das propostas, de compartilhar suas vivências, acolhendo e sendo acolhidas. Ressalto a importância dessas vivências para as crianças, principalmente nesse momento pandêmico que vivemos, onde a insegurança e a ansiedade estão presentes em todos nós.

No mês de **julho** foi possível observar através das propostas que as crianças não gostaram de entrar em recesso. O relato da falta de seus responsáveis foi praticamente unânime. Disseram que na escola todos têm seus amigos e professores e assim ficam sozinhos. Observamos ainda, que a falta dos cuidados com as crianças, apresentou uma pequena melhora. Porém ainda chama a atenção, alunos com máscaras caindo, falta de higiene pessoal e a necessidade de lembrarmos o tempo todo para lavarem as mãos e utilizarem o álcool em gel.

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE MAIO

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

❖ Dia da aula: 03/05/2021.

Atividade realizada: Reunião geral para elaboração do plano de ação do mês e organização do espaço, horários e turmas.

Horas trabalhadas: **1h30min**

❖ Dia da aula: 10/05/2021

Objetivo da Atividade: Acolhimento e apresentação de dos instrumentos de percussão.

1. Dinâmica de acolhimento;
2. Breve explicação sobre a origem dos instrumentos de percussão;
3. Entrega das clavas para decoração;
4. Entrega da pasta de música;
5. Músicas trabalhadas:
 - Alecrim dourado;
 - Se essa rua fosse minha;

Grupos: 1 Nº de alunos participantes: 5 alunos.

Horas trabalhadas: **1h30min**

❖ Dia da aula: 12/05/2021

Grupos: 2 Nº de alunos participantes: 3 alunos.

Horas trabalhadas: **1h30min**

❖ Dia da aula: 13/05/2021

Grupos: 3 Nº de alunos participantes: 4 alunos.

Horas trabalhadas: **1h30min**

❖ Dia da aula: 17/05/2021

Objetivo da Atividade: Retomada de repertório e inclusão de vocalizes

Atividade:

1. Exercício de respiração e aquecimento vocal;
2. Desenvolvimento rítmico com a utilização das clavas;
3. Apreciação e leitura das letras;
4. Músicas trabalhadas:
 - Alecrim Dourado (Cantigas Populares);
 - Se essa rua fosse minha (Cantigas Populares);
 - A vida é um Rio (Raffa Torres);

Grupos: 1 Nº de alunos participantes: 4 alunos.

Horas trabalhadas: **1h30min.**

❖ Dia da aula: 19/05/2021.

Objetivo da Atividade: Retomada de repertório, vocalizes e utilização dos instrumentos de percussão

Grupos: 2 Nº de alunos participantes: 7 alunos.

Horas trabalhadas: 1h30min.

❖ Dia da aula: 20/05/2021.

Grupos: 3 Nº de alunos participantes: 2 alunos.

Horas trabalhadas: 1h30min.

❖ Dia da aula: 24/05/2021.

Grupos: 1 Nº de alunos participantes: 6 alunos.

Horas trabalhadas: 1h30min.

❖ Dia da aula: 26/05/2021.

Grupos: 2 Nº de alunos participantes: 3 alunos.

Horas trabalhadas: 1h30min.

❖ Dia da aula: 27/05/2021.

Grupos: 3 Nº de alunos participantes: 3 alunos.

Horas trabalhadas: 1h30min.

❖ Dia da aula: 31/05/2021.

Objetivo da Atividade: Aprimorar a escuta musical, treinamento de vocalizes e retomada de repertório.

Atividade:

1. Dinâmica: que som é esse?
2. Exercício de respiração e aquecimento vocal;
3. Apresentação de alguns instrumentos pouco conhecidos pelos alunos (EX: órgão, maracas, contrabaixo, bongo etc.)
4. Utilização das clavas na música;
5. Músicas trabalhadas:
 - Alecrim Dourado (Cantigas Populares);
 - Se essa rua fosse minha (Cantigas Populares);
 - A vida é um Rio (Raffa Torres);
 - Respire Fundo (Gabi Luthai).
 - Nunca pare de Sonhar (Gonzaguinha)

Grupos: 1 Nº de alunos participantes: 4 alunos.

Horas trabalhadas: 1h30min.

Total de horas trabalhadas presencialmente: 16h30min.

ATIVIDADES REMOTAS

| | |
|--|-------------------------------|
| Videoaula: Música: Minhas Experiências. | Dia da postagem: 05/05 |
| Link: https://youtu.be/fnwIjxKd3_o | |
| Descrição do vídeo: Nesta proposta iremos partilhar algumas experiências musicais buscando incentivar a socialização e a vivência musical. | |
| Horas trabalhadas: 4h30min | |
| Videoaula: Recordando Repertório (Alecrim Dourado- cantiga popular) | Dia da postagem: 13/05 |
| Link: https://youtu.be/zONu0E1qKPE | |
| Descrição do vídeo: A proposta desta aula é recordar o nosso repertório, a música escolhida para essa retomada foi Alecrim Dourado (cantiga popular). | |
| Horas trabalhadas: 3 horas | |
| Videoaula: Aula de Ritmo: Utilizando as Clavas de Madeira. | Dia da postagem: 20/05 |
| Link: https://youtu.be/H9OZD-hdOiY | |
| Descrição do vídeo: Nesta proposta trabalharemos com o desenvolvimento rítmico e psicomotor, utilizando das clavas de madeira na melodia da música Believer (Imagine Dragon). | |
| Horas trabalhadas: 4 horas | |
| Videoaula: Jogo da Mímica Musical | Dia da postagem: 28/05 |
| Link: https://youtu.be/ZXh21YiESDg | |
| Descrição do vídeo: Nesta aula trabalhamos alguns elementos psicomotores, a criatividade, a escrita e a música de uma forma divertida e desafiadora. | |
| Horas trabalhadas: 4 horas | |
| DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE JUNHO | |
| ATIVIDADES PRESENCIAIS: | |
| ❖ Aulas dias: 01, 02, 07, 09, 10, 14, 16, 17, 21, 23, 28 e 30 de junho | |
| Objetivos das Atividades: Aprimorar a escuta musical, treinamento de vocalizes e retomada de repertório; de utensílios para a produção de sons, vocalizes e escuta musical. | |
| Atividades: | |
| 6. Dinâmica: que som é esse? | |
| 7. Exercício de respiração e aquecimento vocal; | |
| 8. Apresentação de alguns instrumentos pouco conhecidos pelos alunos (EX: órgão, maracas, contrabaixo, bongo etc.) | |
| 9. Utilização das clavas na música; | |
| 10. Utilização das clavas na música; | |
| 11. Trabalhando ritmo com o copo; | |
| 12. Aperfeiçoamento nas vocalizes; | |
| 13. Utilização de utensílios para a produção de sons, vocalizes e escuta musical. | |

14. Criação de gestos para cantigas populares;
15. Trabalhar cantigas populares com movimento corporal(gestos) trabalhando a propriedade dos sons (forte e fraco), canto.
16. Dinâmica: Esse som, é fraco ou forte?
17. Trabalhar a imaginação na construção musical, vocalizes e aperfeiçoamento de todo repertório trabalhado no semestre.

Músicas trabalhadas:

- Alecrim Dourado (Cantigas Populares);
- Se essa rua fosse minha (Cantigas Populares);
- A vida é um Rio (Raffa Torres);
- Respire Fundo (Gabi Luthai).
- Nunca pare de Sonhar (Gonzaguinha)
- Maria Maria (Gonzaguinha).
- Se essa rua fosse minha;
- Marinheiro só (Cantigas populares);

| | |
|---|---------------------------------|
| Grupo: 1 Nº de alunos participantes: 5 alunos. / | Horas trabalhadas: 12 h |
| Grupo: 2 Nº de alunos participantes: 3 alunos. / | Horas trabalhadas: 7h30 |
| Grupo: 3 Nº de alunos participantes: 2 alunos. / | Horas trabalhadas: 4h30. |

Total de horas trabalhadas presencialmente: 24h00min.

ATIVIDADES REMOTAS

Videoaula: Brincadeira: Que som é esse? **Dia da postagem: 11/06**

Link: <https://youtu.be/7XbpprKKhkY>

Descrição do vídeo: Nesta proposta trabalharemos com a aperfeiçoamento da escuta musical de uma forma divertida e diferente!

Horas trabalhadas: 5h00min

Videoaula: Proposta de vocalize. **Dia da postagem: 17/06**

Link: <https://youtu.be/uqEzgwHrO8g>

Descrição do vídeo: Nesta atividade trabalharemos com um exercício vocal, cantaremos a sílaba "lá" em linhas melódicas produzidas pelo violão.

Horas trabalhadas: 3h00min

TOTAL DE HORAS TRABALHADAS NO MÊS 32HORAS

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE JULHO

ATIVIDADES PRESENCIAIS - Dias das aulas: 01,21,22,26,28 e 29

Objetivo das Atividades: Aprimorar os conhecimentos musicais através de dinâmica, vocalizes e instrumentos de percussão, bem como contribuir para o desenvolvimento escolar dos alunos.

Atividades:

- Dinâmica: As palavras que eu vou rimar;
- Dinâmica: Caixa Musical;
- Dinâmica: Complete a Música;
- Vocalizes;
- Atividade de ritmos utilizando as clavas e os copos;

Repertório:

- Alecrim dourado (Cantigas Populares);
- Se essa rua fosse minha (Cantigas populares);
- A vida é um rio (Raffa Torres);
- Respire Fundo (Gabi Luthai);
- Maria, Maria (Milton Nascimento);
- Nunca Pare de Sonhar (Gonzaguinha);
- Aquarela do professor (Marcia Gomes e Nuno Arcanjo)

Total de horas trabalhadas presencialmente: 12h30min.

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE AGOSTO

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Semana 1: 02, 04 e 05

Grupos: 1,2 e 3

Objetivo das Atividades: Aprimorar os conhecimentos musicais através de dinâmica, vocalizes e instrumentos de percussão, bem como contribuir para o desenvolvimento escolar dos alunos.

Atividades:

- Vocalizes;
- Dinâmica que música é essa? (utilizando instrumentos de percussão);
- Utilização das clavas e chocalhos;
- Higienização da sala;
- Canto Coletivo e individual.

Horas: 8h.

Semana 2: 09,11 e 12

Grupos: 1,2 e 3

Objetivo das Atividades: Desenvolver as habilidades motoras através de repetições de movimentos criando ritmos com objetos de percussão e realização de exercícios vocálicos.

Atividades:

- Dinâmica: 5 Imitando os movimentos (Criando sequencias ritmas através da memorização)

dos movimentos);

- Exercícios vocálicos;
- Higienização da sala;
- Canto coletivo e individual.

Horas: 8h

Semana 3 : 16,18 e 19

Grupos: 1,2 e 3

Objetivo das Atividades: Aperfeiçoar as habilidades de memorização e coordenação motora através da música, além de aperfeiçoar as vocalizes.

Atividades:

- Dinâmica: Fazendo ritmos com o copo;
- Vocalizes;
- Utilização de utensílios para a produção sonora;
- Higienização da sala;
- Canto coletivo;

Horas: 8h

Semana 4 : 23,25,26 e 30

Grupos: 1,2 e 3

Objetivo das Atividades: Revisar o repertório musical e aperfeiçoar as habilidades motoras com o uso das clavas.

Atividades:

- Dinâmica: Continue a música;
- Vocalizes;
- Canto Individual e coletivo;
- Utilização de clavas e chocalhos;
- Higienização da sala;

Horas: 8h

Repertório de músicas do mês:

- A Vida é um rio (Rafa Torres);
- Nunca Pare de Sonhar (Gonzaguinha);
- Aquarela do professor (Notinha produções);
- Aquarela (Toquinho);
- Respire fundo (Gabi Luthai);
- Maria, Maria (Milton Nascimento);
- Cantigas Populares.

Total de horas trabalhadas presencialmente: 32h

Considerações da Professora:

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-636 - tel. 4416 1846

No mês de **maio**, com a volta das aulas presenciais, os alunos apresentaram um envolvimento maior. As atividades realizadas tinham o objetivo de retomar o repertório e desenvolver algumas habilidades que contribuísse para o processo de aprendizagem do aluno. Foi notória o comprometimento familiar com as aulas de musicalização, alguns pais chegaram a relatar que as oficinas têm contribuído muito para o desenvolvimento socioemocional de seus filhos, principalmente neste tempo tão difícil que estamos enfrentando.

Em **junho** foi bem proveitoso, trabalhamos diversas habilidades musicais visando sempre melhorar o empenho e contribuir para o processo de aprendizagem dos alunos. A música na escola tem papel muito importante no desenvolvimento das habilidades socioemocionais e no desenvolvimento social dos alunos. É possível perceber nas aulas o desenvolvimento musical dos alunos, onde passaram a reconhecer e valorizar o som de sua própria voz e o que são capazes de fazer para aperfeiçoar seu canto, as vocalizes tem ajudado muito neste reconhecimento.

Sabemos que a música beneficia muito todas as outras áreas da linguagem, no encerramento deste semestre (julho) foi possível identificar alguns avanços da lateralidade e das habilidades motoras e cognitivas, além de buscarmos o desenvolvimento das habilidades socioemocionais. Foi possível perceber que o repertório trabalhado no primeiro semestre, inicialmente desconhecido pelos alunos, teve uma total aceitação, além das atividades musicais de vocalizes que contribuíram muito para o autoconhecimento vocal e socialização.

No mês de **agosto**, recebemos novos alunos em nossa oficina, buscamos recordar o repertório do semestre passado para que os novos alunos conhecessem e entendessem a dinâmica de nossa oficina. Foi possível observar que os alunos já frequentes na oficina, acolheram com bastante atenção os novos, buscando apresentar as músicas do nosso repertório e as dinâmicas que trabalhamos no decorrer das aulas.

Notamos o quanto a música contribuiu para o processo de socialização dos alunos, por se tratar de turmas mistas, foi possível notar o respeito e a dedicação que um tem com o outro, os próprios alunos relatavam a falta que um colega faz quando ele falta. Observamos também que a música tem contribuído muito para o processo de alfabetização, apresentaram maior facilidade na localização de palavras e frases presentes nas músicas.

Concluimos que agosto foi um mês bem produtivos e os alunos estão cada vez mais empenhados e animados para realizar novos desafios envolvendo a música.

Gabriela Benedita de Oliveira

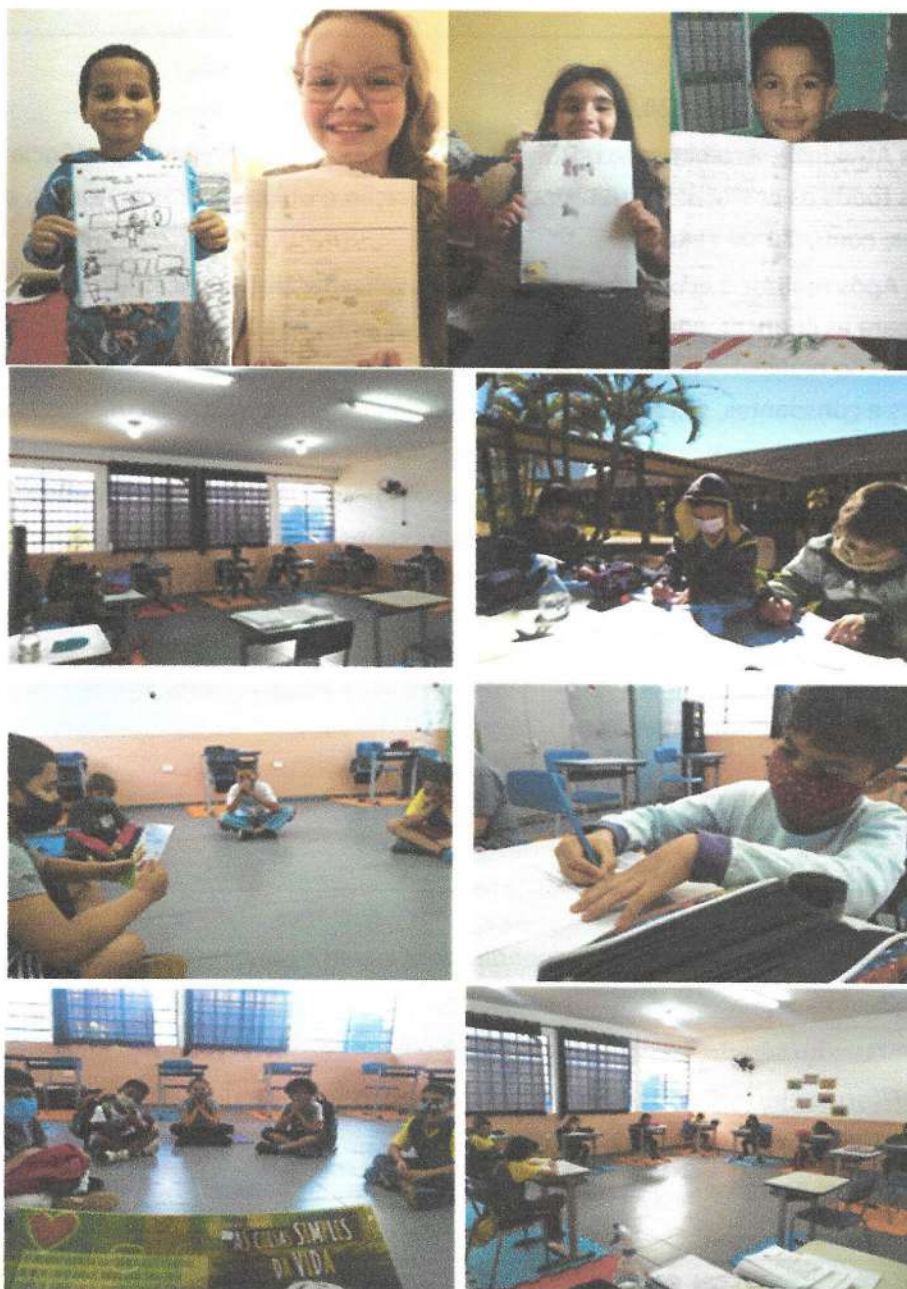
ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácaras Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

OFICINA DE REFORÇO ESCOLAR
Professora: Flávia Caroline Silva Prado

Objetivo da atividade: Sanar as dificuldades dos alunos tão logo elas se apresentem, para que estas dúvidas não sejam postergadas para as séries posteriores comprometendo o desenvolvimento educacional das crianças; trabalhar a leitura e produção de textos; abordagens experimentais e exploratórias dos conceitos matemáticos no cotidiano escolar; a relação transversalmente dos conteúdos programáticos nas áreas Português/Matemática como medidas facilitadoras da aprendizagem.



Nº de alunos inscritos: 71 (indicados)

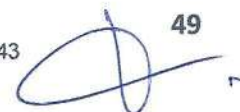
ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácaras Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

| DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE MAIO | |
|--|------------------------------------|
| ATIVIDADES REMOTAS | |
| Videoaula: "Quem vai e vem um jeito sempre tem" | Dia da postagem: 06/05/2021 |
| Link: https://youtu.be/UQEotrDrK2A | |
| Descrição do vídeo: Vídeo elaborado em parceria com a psicóloga Isabela. A partir da contação de história relembramos quais são os meios de transporte que utilizamos na rotina, depois sugerimos que as crianças representassem como era a sua rotina. | |
| Horas trabalhadas: 5h | |
| ATIVIDADES PRESENCIAIS | |
| Dias das aulas: 10, 13, 17, 20, 24, 27 e 31. | |
| Objetivo da Atividade: Acolhimento dos meus alunos, explicação sobre a importância de realizarmos todos os protocolos sanitários, reorganização e utilização dos materiais, avaliações diagnósticas, contação de histórias. | |
| Atividades: Após realizar o acolhimento e as novas avaliações diagnósticas, preparei diferentes propostas para as crianças, considerando o período de aula, as atividades eram impressas. As intervenções são realizadas individualmente. Dentre as propostas exploramos: O alfabeto, as letras vogais e consoantes, silabário, interpretação de pequenos textos, lacunados, sequência numérica até o 30, adição e subtração. Também realizei a leitura de poesias (Cecília Meirelles). Aproveito o momento das intervenções e orientações para que as crianças realizem leitura. | |
| Total de horas trabalhadas presencialmente: 6h30min por dia (45h30min – mensal) | |
| Videoaula: "E você?" | Dia da postagem: 14/05/2021 |
| Link: https://youtu.be/WzuAs6c5DR0 | |
| Descrição do vídeo: A vídeo aula traz uma história e uma proposta para que as crianças observem as imagens e descrevam a quantidade. | |
| Horas trabalhadas: 5h | |
| Formulário: Relembrando | Dia da postagem: 21/05/2021 |
| Link: https://forms.gle/JRrQSbQyetfm9JE68 | |
| Descrição da proposta: Um formulário com questões sobre as letras do alfabeto (vogais/consoantes), proposta de correspondência imagem e palavra, escrita de frases e números. | |
| Horas trabalhadas: 5h | |
| Videoaula: "Um quadrado, um círculo e um triângulo" | Dia da postagem: 28/05/2021 |
| Link: https://forms.gle/JRrQSbQyetfm9JE68 | |
| Descrição do vídeo: Através dessa videoaula relembramos as formas geométricas, sugiro que as crianças observem as imagens e escrevam com qual forma se parece. | |
| Horas trabalhadas: 5h | |
| TOTAL DE HORAS TRABALHADAS NO MÊS 80 HORAS | |

| DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE JUNHO | |
|--|------------------------------------|
| ATIVIDADES REMOTAS | |
| Videoaula: "O Pequeno Príncipe" | Dia da postagem: 11/06/2021 |
| Link: https://youtu.be/QjVmQCPijps | |
| Descrição do vídeo: Nessa proposta, sugiro que as crianças realizem a interpretação da história "O Pequeno Príncipe – a vida no planeta" | |
| Horas trabalhadas: 6h | |
| ATIVIDADES PRESENCIAIS - Dias das aulas: 01, 03, 08, 10, 15, 21 e 28. | |
| Objetivo da Atividade: Acolhimento dos meus alunos, explicação sobre a importância de realizarmos todos os protocolos sanitários, reorganização e utilização dos materiais, avaliações diagnósticas, contação de histórias. | |
| Atividades: Realização de avaliações diagnósticas, reconhecimento das letras do alfabeto, as letras vogais e consoantes, silabário, interpretação de pequenos textos, lacunados, sequência numérica até o 50, adição e subtração. Também realizei a contação de história "Onde está a ovelha verde". Aproveito o momento das intervenções e orientações para que as crianças sanem suas dúvidas, realizem leitura. | |
| Total de horas trabalhadas presencialmente: 6h30min por dia (45h30min – mensal) | |
| Videoaula: "Desafio Junino" | Dia da postagem: 18/06/2021 |
| Link: https://youtu.be/E7V1pg51iXU | |
| Descrição do vídeo: A proposta de hoje é uma parceria com o professor Diogo, propusemos um jogo e mostramos o passo a passo para elaboração do tabuleiro e como resolver as operações de adição e subtração. | |
| Horas trabalhadas: 7h | |
| Formulário: "As Borboletas – Vinicius de Moraes" | Dia da postagem: 29/06/2021 |
| Link: https://forms.gle/z88WpXv2d4MWZ2yD7 | |
| Descrição da proposta: Formulário para interpretação do poema "As Borboletas". | |
| Horas trabalhadas: 5h | |
| Propostas Complementares: | |
| Presenciais e Home Office – descrição da atividade | Duração em horas |
| Reuniões semanais individuais | 6h |
| Devolutivas, mensagens individuais para professoras e responsáveis, informações sobre o transporte escolar | 10h30min |
| TOTAL DE HORAS MENSAIS | 80h |



| DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE JULHO | |
|---|------------|
| ATIVIDADES PRESENCIAIS - Dias das aulas: 01, 22, 26 e 29 | |
| <p>Objetivo das Atividades: Acolhimento, explicação sobre a importância de realizarmos todos os protocolos sanitários, reorganização e utilização dos materiais, avaliações diagnósticas, contação de histórias, retomada de conteúdo.</p> <p>Atividades: Realização de avaliações diagnósticas, reconhecimento das letras do alfabeto, as letras vogais e consoantes, silabário, interpretação de pequenos textos, lacunados, sequência numérica até o 50, adição e subtração. Também realizei a contação de história "Receita para bem Crescer". Aproveito o momento das intervenções e orientações para que as crianças sanem suas dúvidas, realizem leitura, façam correções.</p> | |
| Propostas Complementares: | |
| Presenciais e Home Office – descrição da atividade | |
| Reuniões semanais individuais, correção e divisão dos subgrupos (considerando a hipótese de escrita de cada aluno), pesquisas e elaboração de propostas individuais para cada criança, mensagens individuais para professoras e responsáveis, informações sobre o transporte escolar, reuniões de equipe, reunião presencial com a responsável pelo aluno Matheus Soares Moraes (juntamente com a psicóloga Isabela). | |
| TOTAL DE HORAS MENSAIS | 80h |

| DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE AGOSTO | |
|--|------------------------------------|
| ATIVIDADES REMOTAS | |
| Formulário: "Observando" | Dia da postagem: 06/08/2021 |
| Link: https://forms.gle/1ifBzSHj1ofecxBN7 | |
| Descrição da proposta: Nesse formulário, as crianças devem observar as imagens e os seus detalhes para responder as questões, para finalizar proponho que escrevam uma frase. | |
| Horas trabalhadas: 4h | |
| ATIVIDADES PRESENCIAIS - Dias das aulas: 02, 05, 09, 12, 16, 19, 23, 26 e 30. | |
| <p>Objetivo das Atividades: Acolhimento dos meus alunos, explicação sobre a importância de realizarmos todos os protocolos sanitários, propor diferentes atividades que auxiliem no desenvolvimento, aprendizado e autonomia dos alunos.</p> <p>Atividades: Realização de avaliações diagnósticas, reconhecimento das letras do alfabeto, as letras vogais e consoantes, simetria, silabário, interpretação de pequenos textos, lacunados, sequência numérica até o 100, adição e subtração, construções de listas temáticas, leitura e interpretação de</p> | |

| | |
|---|------------------------------------|
| pequenos textos, singular e plural, sistema monetário. Também realizei as contações de história “Cada um no seu lugar” e “As coisas simples da vida”. Aproveito o momento das intervenções e orientações para que as crianças sanem suas dúvidas, realizem leitura. Total de horas trabalhadas presencialmente: 58h | |
| Formulário: “Universo” | Dia da postagem: 13/08/2021 |
| Link: https://forms.gle/i6jvUpY66HM7ZLYN8 | |
| Descrição do vídeo: A proposta de hoje é para que as crianças selecionem as letras e formem as palavras. Horas trabalhadas: 4h | |
| Formulário: “Singular e plural” | Dia da postagem: 27/08/2021 |
| Link: https://forms.gle/z88WpXv2d4MWZ2yD7 | |
| Descrição da proposta: Nessa proposta as crianças devem observar as imagens e relacionar se o nome para representa-la deve ser escrito no singular ou plural. Horas trabalhadas: 4h | |
| Propostas Complementares: | |
| Presenciais e Home Office – descrição da atividade | Duração em horas |
| Reuniões de Equipe e individuais | 5h |
| Devolutivas referentes aos formulários, mensagens individuais para professoras e responsáveis, informações sobre o transporte escolar. | 5h |
| TOTAL DE HORAS MENSAIS | 80h |

Observações Complementares da Professora:

O mês de **maio** trouxe a mudança de retornarmos com as aulas presenciais, além de mantermos as videoaulas. Nos reorganizamos e retomamos os contatos com os responsáveis, conversamos com as professoras para confirmarmos os alunos indicados às aulas de reforço. Organizamos as turmas para que as aulas aconteçam semanalmente e as crianças tenham oportunidade de aproveitá-las, independentemente das semanas de aulas presenciais (regulares). Considerando que muitos alunos dependem do transporte escolar, em parceria com a direção da escola, conseguimos o transporte em horários alternativos para contemplar as crianças que precisam. Seguimos adaptando as propostas, contatando os responsáveis de todas as maneiras possíveis para que os alunos retornem às aulas. Constantemente elaboramos novas estratégias para que as aulas fiquem mais atrativas e significativas para os nossos alunos.

No mês de **junho** seguimos realizando as avaliações diagnósticas e as propostas pensadas individualmente para cada aluno. Considerando que os grupos de segunda e quinta são realizados com um tempo diferente, estamos adequando as atividades para que todas as crianças explorem

diferentes habilidades. Relembramos conteúdos e sanando as dúvidas para que seja possível evoluir, sugerindo propostas mais específicas. As crianças dos segundos anos apresentam muita dificuldade relacionada à noção espacial, escrita do nome completo e reconhecimento do alfabeto, bem como a sequência numérica até o número 50.

Após realizarmos diversas mudanças em relação às turmas, dias e horários, conseguimos reorganizar para que as crianças que utilizam o transporte consigam frequentar as aulas. Os responsáveis ainda ficam confusos em relação aos dias das aulas e horário do transporte, envio áudios e mensagens, respondo a todos. Os alunos seguem empenhados, participam efetivamente das propostas, é nítido o quanto estavam sentindo falta da escola e a felicidade ao ter o professor por perto para orientá-los.

O mês de **julho** foi atípico, tivemos menos aulas presenciais, considerando o recesso. Nesse período, continuei pesquisando e elaborando propostas para que os alunos aproveitem os momentos divididos presencialmente.

Conversei com as professoras para verificarmos as crianças que estão participando efetivamente, recebi novas indicações e realizei as alterações. Sigo adequando horários e fazendo o contato com os responsáveis de todas as formas possíveis (Mensagens no grupo, individuais, áudios).

Realizei a organização dos subgrupos, elaborei as atividades considerando a hipótese silábica de cada aluno. As propostas são impressas e individuais para que o tempo de aula seja aproveitado em sua totalidade. As turmas estão divididas para que todos os alunos indicados consigam acompanhar, há turmas para as crianças que utilizam o transporte escolar e turmas para as crianças que moram próximas à escola.

O mês de **agosto** foi de muito aprendizado e troca de conhecimento, seguimos com as propostas diferenciadas para cada criança, bem como as propostas realizadas em grupos e intervenções individuais. Conversei com as professoras e enviei atualizações sobre cada criança em relação à participação efetiva, enviei mensagens no grupo dos responsáveis, reforçando a importância da presença constante dos alunos para melhor aproveitamento das aulas.

Iniciei o curso JEPP (Jovens Empreendedores Primeiros Passos), realizando a primeira etapa (online). O curso tem como objetivo levar o empreendedorismo para as crianças de uma forma lúdica, considerando o ano do aluno. Algumas alterações foram realizadas pela direção e coordenação da escola, alunos do terceiro ano foram transferidos para uma nova turma. Considerando as mudanças, novos alunos serão indicados e outras turmas se formarão.

Flávia Caroline Silva Prado

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

CNPJ: 04226574/0001-33

Rua das Camélias, nº 520 – Chácara Fernão Dias – Atibaia - CEP – 12954-636 - tel. 4416 1843

52



LISTA DE ALUNOS DO CONTRATURNO ESCOLAR DA E.M. PREFEITO GILBERTO SANT'ANNA
2º QUADRIMESTRE DE 2021

| Nº | NOME | SÉRIE |
|-----------|-----------------------------------|--------------|
| 1 | Brenda Vitória Machado Silva | 1A |
| 2 | Erick Gabriel Santiny Jacundina | 1A |
| 3 | Heloisa Frutado Gimenes | 1A |
| 4 | Heloísa Vitória de Andrade | 1A |
| 5 | Laís Helena Perini | 1A |
| 6 | Murilo Nascimento de Paula | 1A |
| 7 | Yago Oliveira Cordeiro Rodrigues | 1A |
| 8 | Anabella Cardoso Silva | 1B |
| 9 | Arthur Inocêncio Lopes | 1B |
| 10 | Artur Rafael Furtado | 1B |
| 11 | Enzo Gimenez da Silva | 1B |
| 12 | Gabriel dos Santos Lima | 1B |
| 13 | Isabele Vitória Teixeira Quintana | 1B |
| 14 | Jorge Kaleb Okamoto Pinho | 1B |
| 15 | Katharina Sora Takane | 1B |
| 16 | Laura Simão dos Santos | 1B |
| 17 | Melissa Siqueira de Carvalho | 1B |
| 18 | Vitor Miguel de Moraes | 1B |
| 19 | Gustavo Dias Vilas Boas | 1C |
| 20 | Maria Clara Barros Zanotti | 1C |
| 21 | Ana Beatriz Prado Oliveira | 1D |
| 22 | Ana Clara Ap. Souza S. Santos | 1D |
| 23 | Maria Luiza de Souza Vasconcelos | 1D |
| 24 | Matheus Gabriel Oliveira Franco | 1D |
| 25 | Thais Karolinne Cardoso | 1D |
| 26 | Anna Carolina Soares de Moura | 2A |
| 27 | Anna Lucy Teixeira de Souza | 2A |
| 28 | Anthony Alejandro Santos Bispo | 2A |
| 29 | Bryan Ubiratan P. Vasconcellos | 2A |
| 30 | Davi Cardoso Ap. Da Silva | 2A |
| 31 | Kaique Samuel Garcia Bueno | 2A |
| 32 | Lucas Gabriel Tomaz Dos Santos | 2A |

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

| | | |
|----|-------------------------------------|----|
| 33 | Miguel Gomes de Moraes | 2A |
| 34 | Milena Silva Magalhães | 2A |
| 35 | Nicolas Artur Prado Borges | 2A |
| 36 | Raquel da Silva Pereira | 2A |
| 37 | Sabrina Cardoso de Lima | 2A |
| 38 | Vitor Wendel Xavier | 2A |
| 39 | Yasmin Aparecida Pagani | 2A |
| 40 | Wendryl Nascimento Martins | 2A |
| 41 | Alice dos Santos Inacio de Oliveira | 2B |
| 42 | Ana Beatriz dos Santos | 2B |
| 43 | Ana Heloísa Monteiro da Silva | 2B |
| 44 | Atila Thiago Santiny Santos | 2B |
| 45 | Camilly Fernandes Thomás | 2B |
| 46 | Giovanna Cardoso Rodrigues | 2B |
| 47 | Gustavo Henrique dos Reis Pinheiro | 2B |
| 48 | Gustavo Siqueira de Moura | 2B |
| 49 | Luiz Antônio Gomes Neto | 2B |
| 50 | Luiz Ricardo Silva Nascimento | 2B |
| 51 | Luiz Gustavo Silva Nascimento | 2B |
| 52 | Maria Clara de Abreu | 2B |
| 53 | Michel Gomes de Moraes | 2B |
| 54 | Natielly Cristina Oliveira Ribeiro | 2B |
| 55 | Pedro Henrique dos Santos Lopes | 2B |
| 56 | Davi Miranda Oliveira | 2C |
| 57 | Fernanda Barbosa Silva | 2C |
| 58 | Gabriely Eloá de Castro Nascimento | 2C |
| 59 | Isabela Souza Gomes de Miranda | 2C |
| 60 | Ítallo Santos Souza | 2C |
| 61 | João Matheus da Silva Santos | 2C |
| 62 | Jonathan Peris Pinto | 2C |
| 63 | Maria Paula Moreira Oliveira | 2C |
| 64 | Pedro Henrique dos Santos Lopes | 2C |
| 65 | Victor Gabriel Rodrigues Ramos | 2C |
| 66 | Vitor Arthur Vicente de Almeida | 2C |
| 67 | Vitor Gabriel Alencar Silva | 2C |

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

| | | |
|-----|---|----|
| 68 | Ana Luisa da Silva Lage | 2D |
| 69 | Allana Tainara Silva Santos | 2D |
| 70 | Arthur Miguel Almeida da Silva | 2D |
| 71 | Bruna Gabriely Ferrani Ramalho | 2D |
| 72 | Claudio Henrique Godoi de Oliveira | 2D |
| 73 | Davi Silva Cardoso | 2D |
| 74 | Enzo Gabriel Andrade Losano | 2D |
| 75 | Enzo Marcelo Sales Benedito | 2D |
| 76 | Ícaro Augusto Souza Santos | 2D |
| 77 | Kevilly da Silva Ramalho | 2D |
| 78 | Lucas Felipe Cardoso Martins | 2D |
| 79 | Mayara Vitória Silva Santos | 2D |
| 80 | Melissa Colombo Petri de Freitas | 2D |
| 81 | Paola Akemi T. de Novais | 2D |
| 82 | Samuel Garcia Alves | 2D |
| 83 | Thomaz Silva Otoni de Sousa | 2D |
| 84 | Yasmim Vitória Souza Fructoso de Moraes | 2D |
| 85 | Yuri Henrique Serikawa | 2D |
| 86 | Arthur Vinicius Donizetti Pinto | 3A |
| 87 | Bryan Leonel do Prado Santos | 3A |
| 88 | Gabriela Silva Rosa | 3A |
| 89 | Guilherme Sena de Aguiar | 3A |
| 90 | Gustavo Sena de Aguiar | 3A |
| 91 | Gustavo Silva de Souza | 3A |
| 92 | João Maurício Lopes Faria | 3A |
| 93 | Julia Chaves Oliveira Silva | 3A |
| 94 | Kaique Rafael da Silva | 3A |
| 95 | Luana Lopes | 3A |
| 96 | Marcos da Silva Leite | 3A |
| 97 | Maria Isabelle P.A. de Siqueira | 3A |
| 98 | Maria Fernanda Ramos Moreno | 3A |
| 99 | Mariah Luiza Moraes | 3A |
| 100 | Otávio Augusto Maximiano | 3A |
| 101 | Pedro Henrique Lima dos Santos | 3A |
| 102 | Renan Luiz Fagundes Germano | 3A |

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE



| | | |
|-----|--------------------------------------|----|
| 103 | Vinícius Moreira de Assis | 3A |
| 104 | Vitor Davi Santos Amorim | 3A |
| 105 | Geovana Mirelly Angelo Martins | 3B |
| 106 | Guilherme Dias Vilas Boas | 3B |
| 107 | Guilherme dos Santos Dias | 3B |
| 108 | Hugo Silva Roza | 3B |
| 109 | Kaique Correia Pontes | 3B |
| 110 | Maria Luiza Ferreira Dias | 3B |
| 111 | Nicolas Leonel Godoi de Oliveira | 3B |
| 112 | Elloá Ramos dos Santos | 3C |
| 113 | João Vitor Salcher Silva | 3C |
| 114 | Leticia Martins Matos | 3C |
| 115 | Luis Gabriel Bianchi de Faria | 3C |
| 116 | Maria Fernanda de Albuquerque Costa | 3C |
| 117 | Murilo Januário Cordeiro | 3C |
| 118 | Nicoli Apolinário de Souza | 3C |
| 119 | Nicollas Vinícius Souza Silva | 3C |
| 120 | Paulo Rafael da Silva | 3C |
| 121 | Yasmin S. de Pulgas | 3C |
| 122 | Ana Bella Cardoso de Lima | 4A |
| 123 | Anna Lívia Sena Silverio | 4A |
| 124 | Diogo Raul Chaves Fagundes | 4A |
| 125 | Emanuele Vitória de Oliveira Martins | 4A |
| 126 | Geovana Aparecido Francisco da Silva | 4A |
| 127 | Isadora Rosa Magalhães de Oliveira | 4A |
| 128 | José Vitor Pinheiro A. de Siqueira | 4A |
| 129 | Jonathan Luiz Magalhães | 4A |
| 130 | Julia Mariano Carlos de Sena | 4A |
| 131 | Luis Fernando Mariotto dos Santos | 4A |
| 132 | Maria Clara Zini de Barros | 4A |
| 133 | Maria Vitória Alves da Silva | 4A |
| 134 | Matheus Soares Moraes | 4A |
| 135 | Miguel de Camargo Carneval | 4A |
| 136 | Sarah Zini Tavares | 4A |
| 137 | Yasmim Soares de Pulgas | 4A |

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

| | | |
|-----|------------------------------------|----|
| 138 | Araina Ap. Santana | 4B |
| 139 | Arthur Vinícius Oliveira Martins | 4B |
| 140 | Beatriz Maria Souza Silva | 4B |
| 141 | Bruna Lopes Mendes | 4B |
| 142 | Felipe Augusto Alves | 4B |
| 143 | Kauan de Andrade Silva | 4B |
| 144 | Luis Henrique de Padua Fumani | 4B |
| 145 | Mariane Silva Santos | 4B |
| 146 | Pedro Henrique Chiarelli Pedroso | 4B |
| 147 | Thyfanny Bondezan Sampaio | 4B |
| 148 | Vitoria Manuely Ferrarini Santana | 4B |
| 149 | Davi de Oliveira Agostinho | 4C |
| 150 | Emilly Torres de Oliveira | 4C |
| 151 | Enzo Oliveira Roque | 4C |
| 152 | Felipe Souza Frutuoso de Moraes | 4C |
| 153 | Laiane Stefanie da Silva Moreira | 4C |
| 154 | Lucas Gabriel Garcia de Souza | 4C |
| 155 | Mariana Maloeste Pereira | 4C |
| 156 | Oliver Santos Tomaz | 4C |
| 157 | Pietro Colombo Caldas | 4C |
| 158 | Víctor Matheus da Silva Nascimento | 4C |
| 159 | Vinicius Kauã Souza Carvalho | 4C |
| 160 | Vitória Emanuely F. Sant'Ana | 4C |
| 161 | Alessandro José Santos Ferreira | 5A |
| 162 | Beatriz Aparecido Cardoso da Silva | 5A |
| 163 | Eloá Camilly Batista de Souza | 5A |
| 164 | Katlyn Vitória Tomaz | 5A |
| 165 | Lukas Henrique Silva | 5A |
| 166 | Marcelo Vinícius Costa Silva | 5A |
| 167 | Marcos Vinicius Soares de Moura | 5A |
| 168 | Maria Eduarda O. Firmino da Silva | 5A |
| 169 | Matheus Bordin Silva | 5A |
| 170 | Mayara Paula dos Santos | 5A |
| 171 | Nathalia de Souza Sanches Coimbra | 5A |
| 172 | Nicolas Ap. Santos Souza | 5A |

ESPAÇO CRESCER LIVRE CRIATIVIDADE

| | | |
|-----|----------------------------------|----|
| 173 | Pietro Firmino da Silva Prado | 5A |
| 174 | Emanuelly da Silva Oliveira | 5B |
| 175 | Felipe Okamoto Rodrigues | 5B |
| 176 | Gabriel Aparecido Vitorio Santos | 5B |
| 177 | Geovanna Oliveira Santiny | 5B |
| 178 | Livia de Souza Salgado | 5B |
| 179 | Maria Clara Salgado Silva | 5B |
| 180 | Marjory Souza Roque da Silva | 5B |
| 181 | Rakeli Carneiro dos Santos | 5B |
| 182 | Ana Caroline Silva Oliveira | 5C |
| 183 | Gabrielly dos Santos | 5C |
| 184 | Gustavo Henrique Rodrigues Ramos | 5C |
| 185 | Juan Cardoso de Lima | 5C |
| 186 | Maria Clara Cardoso | 5C |
| 187 | Maria Rita Salgado | 5C |
| 188 | Mariana do Nascimento Clementino | 5C |
| 189 | Ryan Vitor dos Santos | 5C |
| 190 | Samara Araújo da Silva | 5C |
| 191 | Suellen S. de Pulgas | 5C |
| 192 | Vinícius Resende do Nascimento | 5C |
| 193 | Vitória Ap. Roque Silva | 5C |
| 194 | Yslanna Jamyly L. Oliveira | 5C |

Atibaia, 10 de setembro de 2021.



Jerzy Włodzimers Cichecki
Vice-presidente