



## Relatório das Atividades do Projeto Curumim-

### Educação: Articular para garantir direitos

## POLO III

JÉSSICA DOS SANTOS SOLHA

SETEMBRO

Apresentação dos Resultados das Atividades de atuação do Projeto realizado pela OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim no contra turno nas escolas, EM Prefeito Walter Engrácia de Oliveira, EM Padre Armando Tamassia, EM Therezinha do Menino Jesus.

Atibaia

2021





## Introdução:

O seguinte relatório tem como objetivo descrever e avaliar o trabalho *híbrido* de atuação do Projeto realizado pela OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim no contra turno nas unidades escolares EM Prefeito Walter Engrácia de Oliveira, EM Padre Armando Tamassia, EM Therezinha do Menino Jesus Silveira Campos Sirera. Este documento serve não apenas como registro, mas busca averiguar se os resultados esperados ocorreram como previsto no plano de trabalho.

## Objetivos:

- Monitorar o planejamento e registros das oficinas, apresentado por cada oficinairos;
- Reunir com a direção das unidades escolares conveniadas para realização de avaliações do Projeto;
- Garantir o ensino híbrido de qualidade;
- Estruturar o ensino híbrido;
- Discutir as melhores e mais adequadas ações pedagógicas com base a necessidade de cada unidade escolar;
- Reunir os oficinairos e professores remotamente sempre que necessário para realização de Avaliação de Desempenho.

## EQUIPE TÉCNICA ENVOLVIDA:

A Organização da Sociedade Civil contém com o quadro de funcionários capacitados abaixo:

OFICINA/PROFISSIONAL	FORMAÇÃO	HORAS/SEMANA
Jogos de Alfabetização e Produção de texto/Leitura e Contação de Histórias	Pedagogia	10 horas
Experiências Matemáticas	Pedagogia/ Licenciatura em Matemática	17 horas
Experiências Matemáticas	Pedagogia/ Licenciatura em Matemática	10 horas
Experiências Ciências	Pedagogia/Biologia/Educação Ambiental/Engenharia Ambiental	13 horas
Atividades recreativas, esportivas, ginástica artística e psicomotricidade	Licenciatura Plena em Educação Física com CREFI	7,5 horas

Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)

[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11) 4411-5800/  
Atibaia-SP



Atividades recreativas, esportivas, ginástica artística e psicomotricidade	Licenciatura Plena em Educação Física com CREFI	15 horas
Atividades recreativas, esportivas, ginástica artística e psicomotricidade	Licenciatura Plena em Educação Física com CREFI	09 horas
Ballet/Jazz/Ritmos musicais	Experiência na área (mínimo 1 ano)	19 horas
Mediação de conflitos	Psicologia	20 horas
Mediação de conflitos	Psicologia	15 horas
Protagonismo Infantil	Psicologia	7,5 horas
Atividades Artísticas CIRCO	Licenciatura em Arte ou Arte Circense	03 horas
Atividades Artísticas DESENHO/GRAFITE	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	21 horas
Atividades Artísticas Musicalização	Especialista em Música, Canto ou Instrumentos musicais (violão/flauta) Experiência na área (mínimo 1 ano)	07 horas
Instrutor de Informática	Técnico na área de informática	03 horas
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na área (mínimo 3 anos)	06 horas
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na área (mínimo 3 anos)	05 horas
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na área (mínimo 3 anos)	04 horas
Teatro	Licenciatura em Artes ou Experiência comprovada na áreas	09 horas
Professor Coordenador de Projetos	Ensino Superior em Pedagogia	20 horas



Oficinas que serão desenvolvidas nas **EM Prefeito Walter Engrácia de Oliveira**

OFICINAS	FORMAÇÃO	HORAS/SEMANA
Experiências Matemáticas	Pedagogia/ Licenciatura em Matemática	Mínimo de 09 horas/semana
Educação Ambiental	Pedagogia/Biologia/Educação Ambiental/Engenharia Ambiental	Mínimo de 09 horas/semana
Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, ginástica artística e psicomotricidade	Licenciatura Plena em Educação Física com CREFI	Mínimo de 7,5 horas/semana
Ballet/Jazz	Experiência na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 09 horas/semana
Protagonismo Juvenil	Psicologia	Mínimo de 7,5 horas/semana
Atividades Artísticas TEATRO	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 06 horas/semana
Atividades Artísticas -Desenho	Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 09 horas/semana
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na área (mínimo 3 anos)	Mínimo de 06 horas/semana

Oficinas que serão desenvolvidas nas **EM Padre Armando Tamassia**

OFICINAS	FORMAÇÃO	HORAS/SEMANA
Experiências Matemáticas	Pedagogia	Mínimo de 08 horas/semana
Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, ginástica artística e psicomotricidade	Educação Física com CREFI	Mínimo de 15 horas/semana





Ballet/Jazz	Experiência na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 06 horas/semana
Mediação de conflitos	Psicologia	Mínimo de 20 horas/semana
Grafite	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 06 horas/semana
Musicalização	Experiência com canto, musicalização, instrumentos de corda, percussão e sopro	Mínimo de 03 horas/semana
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na área (mínimo 3 anos)	Mínimo de 05 horas/semana

Oficinas que serão desenvolvidas nas **EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera**

OFICINAS	FORMAÇÃO	HORAS/SEMANA
-Jogos de Alfabetização e Produção de texto/Leitura e Contação de Histórias Experiências Matemáticas	Pedagogia Pedagogia/ Licenciatura em Matemática	Mínimo de 20 horas/semana
Educação Ambiental	Pedagogia/Biologia/Educação Ambiental/ Engenharia Ambiental	Mínimo de 04 horas/semana
Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, ginástica artística e psicomotricidade	Licenciatura Plena em Educação Física com CREFI	Mínimo de 09 horas/semana
Ballet/Jazz	Experiência na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 04 horas/semana





Mediação de conflitos	Psicologia	Mínimo de 15 horas/semana
Atividades Artísticas - Circo	Licenciatura em Arte ou Arte Circense	Mínimo de 03 horas/semana
Teatro	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 03 horas/semana
Desenho	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 06 horas/semana
Musicalização	Experiência com canto, musicalização, instrumentos de corda, percussão e sopro	Mínimo de 04 horas/semana
Informática	Técnico na área de informática	Mínimo de 03 horas/semana
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na área (mínimo 3 anos)	Mínimo de 04 horas/semana

## **AVALIAÇÃO GERAL:**

Procurou estar em constante troca com as professoras, diretores e coordenadores das escolas do POLO III, as crianças demonstraram interesse e participaram efetivamente das propostas das oficinas.

Nesse mês tivemos reuniões com a equipe gestora das escolas para alinhamento e organização da logística. Percebi uma mudança significativa e um novo prisma em relação ao projeto.

No mês de outubro o projeto contribuiu para que os Arte Educadores tivessem uma melhor experiência com



Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)  
[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11) 4411-5800/  
Atibaia-SP



alunos, com atuação em disciplinas e faixa etária diferentes, além do crescimento profissional, pois constantemente os professores tiveram que renovar as ferramentas para que os alunos possam compreender os conteúdos pós ensino remoto.

As oficinas estão oferecendo oportunidades de tempo maior na permanência escolar, e com isso, começamos observar que o ambiente está se tornando mais significativo, educativo de forma lúdica e inovadora, os alunos estão tendo mais prazer em permanecer no espaço escolar o que é muito importante.

A Equipe permanece unida, e bem comprometidos com o trabalho, a coordenação pedagógica e a direção da escola, se mostraram bem satisfeita com a atuação da OSC.



---

Jéssica dos Santos Solha  
Coordenadora Pedagógica





## PRINTS INFORMAÇÕES E CRONOGRAMA DE PUBLICAÇÕES REMOTA PARA A EQUIPE

11:13 CARGA HO..POLO III			11:14 CARGA HO..POLO III		
<b>EMEF PREFEITO WALTER ENGRÁCIA</b>			TEATRO MUSICAL RAFAEL 3 HORAS		
			REFORÇO ESCOLAR PAULA 10 HORAS		
<b>OFICINA</b>	<b>QUALIFICAÇÃO</b>	<b>HORAS SEMANA</b>			
JAZZ E BALLE	RAFAELA/TASSIANA	9 HORAS			
CAPOEIRA	CICERO/ALEX	6 HORAS			
JOGOS COOPERATIVOS	FABIO	7,5 HORAS			
TEATRO	RAFAEL	6 HORAS			
PROTAGONISMO INFANTIL	FERNANDA	7,5 HRAS			
EDUCAÇÃO AMBIENTAL	BERENICE	9 HORAS			
DESENHO	FELIPE	9 HORAS			
JOGOS MATEMATICOS	JÉSSICA FERNANDES	9 HORAS			
<b>EMEF THEREZINHA SIRERA DO MENINO JESUS</b>			EDUCAÇÃO AMBIENTAL RAFAEL 4 HORAS		
			JOGOS MATEMATICOS PAULA 10 HORAS		
<b>OFICINA</b>	<b>QUALIFICAÇÃO</b>	<b>HORA SEMANA</b>			
MEDIAÇÃO DE CONFLITO	FERNANDA	10 HORAS			
MUSICA	MAXINE	4 HORAS			
DESENHO	ANTONIO ESTEVÃO	6 HORAS			
PSICOMOTRICIDADE (futsal)	LUCAS	9HORAS			
CAPOEIRA	ALEX	4 HORAS			
CIRCO	KELVIIN	3 HORAS			
BALLET E JAZZ	TASSIANA	4 HORAS			
TEATRO MUSICAL	RAFAEL	3 HORAS			
REFORÇO ESCOLAR	PAULA	10 HORAS			
			EDUCAÇÃO AMBIENTAL RAFAEL 4 HORAS		
			JOGOS MATEMATICOS PAULA 10 HORAS		
<b>EMEF PADRE ARMANDO</b>			TEATRO MUSICAL RAFAEL 3 HORAS		
			REFORÇO ESCOLAR PAULA 10 HORAS		
<b>OFICINA</b>	<b>QUALIFICAÇÃO</b>	<b>HORAS SEMANA</b>			
REFORÇO (matemática)	JÉSSICA FERNANDES	8 HORAS			
MUSICALIZAÇÃO	MAXINE	3 HORAS			
MEDIAÇÃO DE CONFLITOS	ALEXIANA	20 HORAS			
CAPOEIRA	CICERO	5 HORAS			
PSICOMOTRICIDADE E RECREAÇÃO	TOM	15 HORAS			
JAZZ E BALLE	RAFAELA	6HORAS			
DESENHO	ESTEVÃO	6 HORAS			



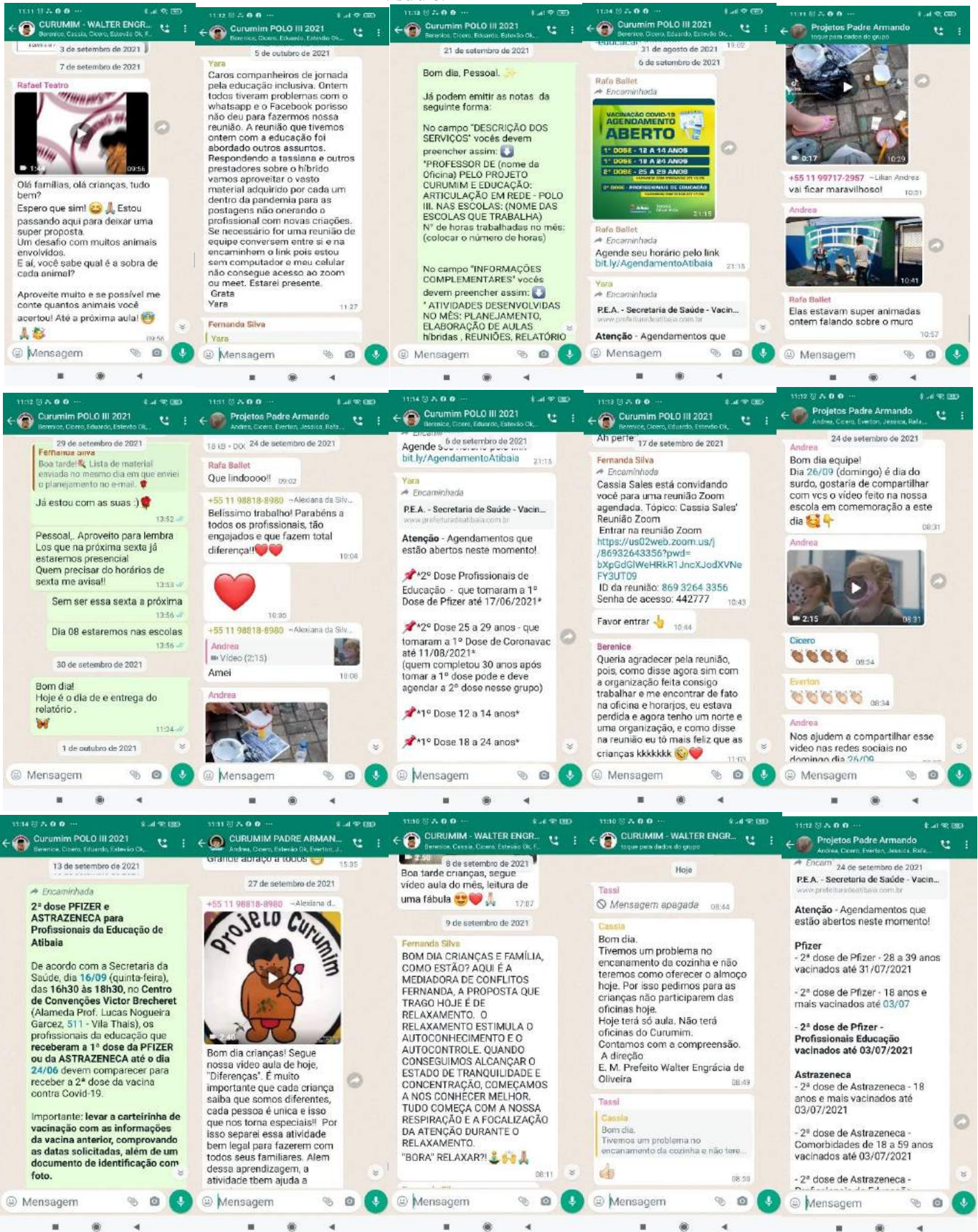
Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetubá  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)

[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)

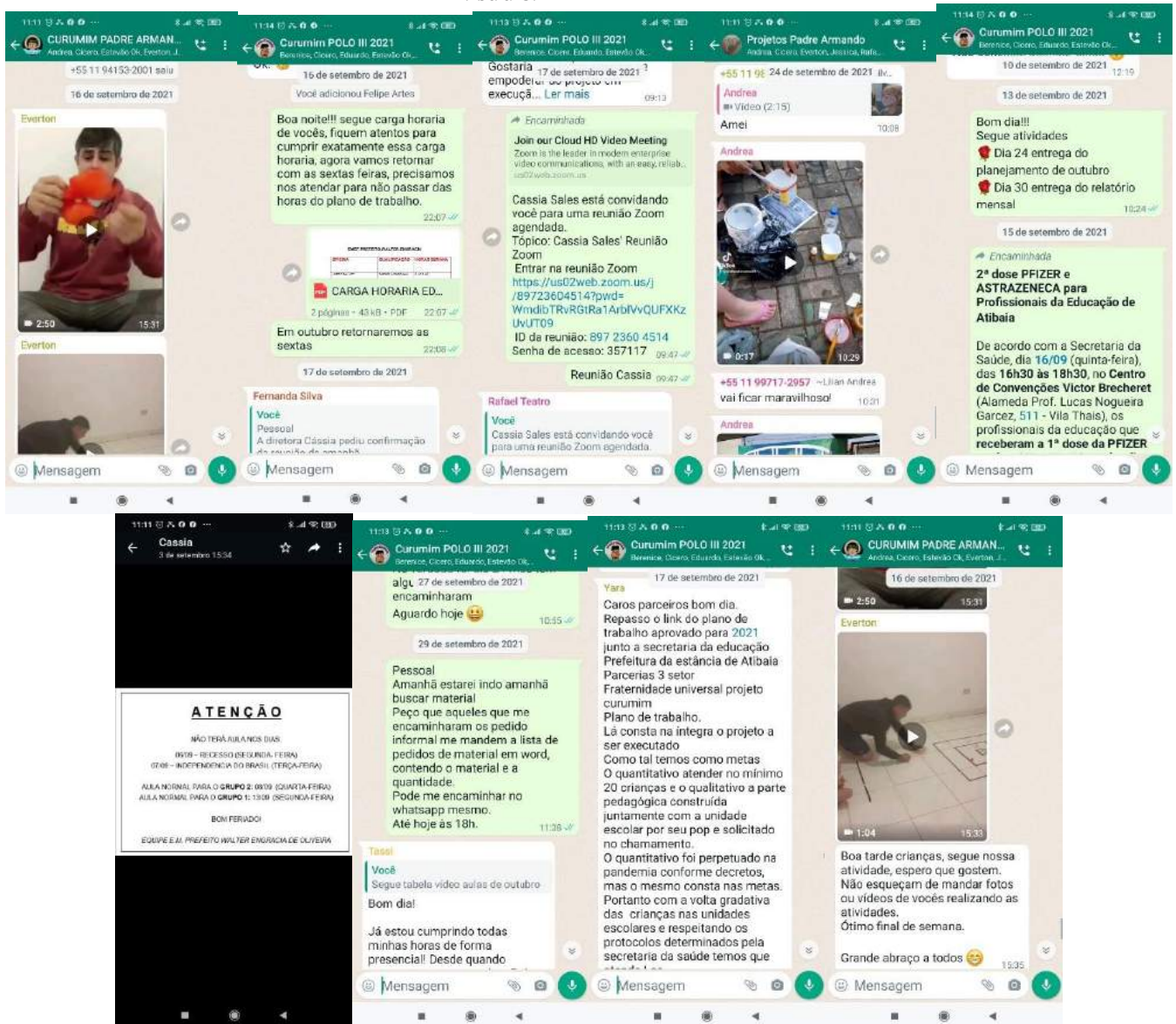
Facebook: [curumimatibaia](https://www.facebook.com/curumimatibaia)

Telefone: (11) 4411-5800/

Atibaia-SP



Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)  
[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11) 4411-5800/  
Atibaia-SP



## ESTRATÉGIAS UTILIZADAS PARA BUSCA ATIVA DOS ALUNO

No POLO III utilizamos as Plataformas <https://www.facebook.com/curumimatibaia> na qual os professores publicam atividades diariamente, (cronograma disponível acima), [www.meet.com.br](http://www.meet.com.br), [www.zoom.com.br](http://www.zoom.com.br), [www.messenger.com.br](http://www.messenger.com.br). para as lives online ao vivo. grupos também utilizamos grupos de whatsapp das escolas, (19 grupos) tirando dúvidas, sugerindo atividades, vídeos e leituras para aprofundamento, também realizamos lives ao vivo com a participação das crianças, essas lives são divulgadas via whatsapp, onde entramos em contato direto com os responsáveis pelos alunos matriculados, (cronograma está disponível acima), encaminhamos os links e todas as orientações para a participação.



E para os estudantes que não tem acesso à internet, estamos estudando com a direção da Unidade Escolar a possibilidade de mandar atividades para serem impressas na escola a partir de março/2021.

Junto a esse material, as mediadoras de conflitos também produziram orientações para as famílias sobre como organizar uma rotina de estudos para as crianças, esse material foi entregue para os pais via grupos de whatsapp e também publicado nas Redes Sociais do Projeto Curumim Atibaia.

Todos os colaboradores do Projeto Curumim Atibaia estão movimentando os grupos diariamente, e incansavelmente, ligando para pais de alunos, monitorando diariamente os grupos de whatsapp, desenvolvendo estratégias lúdicas e cada vez mais chamativas para fazer com que as crianças participem ativamente das aulas remotas.

Obs: Os Grupos de WhatsApp são vinculados a escola, as diretoras disponibilizaram o link para que os pais pudessem entrar nos grupos para acompanhar as atividades oferecidas no contra turno escolar.

## **RELATÓRIOS E AVALIAÇÕES INDIVIDUAIS DAS OFICINAS**

- **EM PREFEITO WALTER ENGRÁCIA DE OLIVEIRA:**

### **- EDUCAÇÃO AMBIENTAL: MINISTRADA PELA PROFESSORA BERENICE:**

Na primeira semana, expliquei para as crianças sobre a proposta da alfabetização científica dentro do ambiente da educação ambiental e então propus que criássemos um caderno nosso de experiências e demos o nome de “pequeno cientista” na qual anotaremos todas as experiências feitas dentro da sala de aula e finalizamos com um desenho sobre a atividade e então para estrear esse nosso caderno, dei a proposta para que as crianças desenhassem o que elas entendem de cientistas e saíram cada desenho lindo que será escolhido de 3 a 5 desenho para fixarmos no nosso caderno. Lembrando sempre que toda decisão tomada, eu jogo para turma e de forma democrática escolhemos o melhor, sempre gosto de ouvir as crianças e por isso que dividimos opiniões e sugestões sempre, afinal a oficina é nossa.

A vídeo aula dessa semana foi a leitura de uma fábula “o reformador do mundo” e após uma pequena reflexão sobre, na qual destaco a importância de que cada um tem uma realidade, de que somos pessoas diferentes e nem tudo que se encaixa para mim, vai se encaixar para outro e por isso a importância de respeitarmos como somos e também respeitar a mãe natureza.

**Objetivo:** Desenvolver a atenção, memória e a criatividade; destacar a importância do respeito das diferenças para o convívio em sociedade.

Na Segunda semana fizemos a experiência da luva viva, na qual utilizamos os seguintes materiais: 1 bacia com água, 1 pedaço de barbante, 1 garrafa pet e 1 luva de látex. Cortando a garrafa ao meio e prendendo a luva com barbante na parte superior, após colocamos dentro da bacia que fez com que a luva subisse no momento que a garrafa entra em contato com a água. As crianças ficaram muito intrigadas com essa experiência e eu questioneei o por que elas achavam que isso acontecia e





elas falaram diversas teorias até que algumas crianças acertaram sobre o fato de que o ar que está na garrafa sobe para luva isso pelo fato de que a água e o ar não ocupam o mesmo espaço. Chamei cada criança que estava na oficina para fazer a experiência e sentir de perto como funciona a experiência. Após o término da atividade eu pedi para que as crianças registrassem o momento, com um desenho.

Na terceira semana foi trabalhado a experiência de afunda ou flutua, na qual utilizamos os seguintes materiais: 1 bacia de água e diversos objetos (chaves, anéis, giz, cliques, elásticos, pulseira, óculos, canetas, tampas, chaveiros, entre outros). Com a bacia cheia, antes de colocar eu perguntava para as crianças o que elas achavam que ia acontecer com determinado objeto e a maioria acertavam, eles ficaram intrigados com alguns objetos, foi uma experiência prazerosa e divertida, na qual também chamei os alunos para participarem. Após o término da atividade, as crianças registraram com um desenho sobre.

Na quarta semana, fizemos a atividade de misturar as cores para ver que cor se formaria e os materiais necessários foram diversos pinceis e diversas tintas, eu usei além das cores primárias e fiz na mão de todos os alunos do projeto, eu chamava cada aluno e eles tinham a autonomia de escolher as cores que gostaria de misturar e então pintava uma palma de cada e as crianças tinham que adivinhar qual cor formaria, eu também participei e alguns alunos pintaram minha mão. A experiência foi muito divertida e as crianças ficaram muito felizes quando acertavam a cor e também falaram que gostavam de participar efetivamente da aula, o que me deixou muito feliz.

**Objetivo:** Desenvolver a atenção, a memória, criatividade, autonomia e fantasia; Auxiliar no desenvolvimento cognitivo, moral, motor, afetivo e social além de desenvolver o senso de democracia, trabalho em equipe, vida em sociedade e a importância de respeitar o próximo.

### **AVALIAÇÃO:**

O trabalho está sendo de forma híbrida e é em dobro, pois, devemos atingir todas as crianças e, portanto, continuamos com os vídeos aulas, porém, sinto muita falta das devolutivas das crianças, pois, são poucas devolutivas online, mas também entendo a pressão psicológica vivida nesse momento. Por outro lado, estamos também trabalhando presencialmente com alguns alunos e o desenvolvimento vem sendo muito gradativo, vejo interesse das crianças pela oficina, na qual elas participam, se interagem e comunicam muito bem fazendo todas as atividades propostas. E o uso da ferramenta do lúdico auxilia muito em todos os âmbitos do desenvolvimento das crianças e auxilia também no processo de aprendizagem. Percebo que as crianças do presencial estão cada vez mais entusiasmada com o projeto e as experiências e o relato de 2 alunos que levou a experiência para dentro de casa com o auxílio da família me deixou muito feliz, pois, percebo que o trabalho está sendo efetivo e que estamos conseguindo cada vez mais essa parceria de família-escola que contribui muito no desenvolvimento da criança.

### **- TEATRO: MINISTRADA PELA PROFESSOR RAFAEL AMORIM.:**

Fazer memória de momentos é muito bom, por isso venha embarcar nas aventuras do mês de setembro na escola Walter Engrácia .

Na primeira semana trabalhamos como tema "Criatividade, espontaneidade e improvisação." Na certeza de que as





crianças tenham muito a nos proporcionar através de suas bagagens, procurei ouvi-los, e principalmente fazer jogos teatrais que possam trabalhar suas criatividade. Brincamos de jogos como quem sou eu com animais, famosos e super-heróis.

Um dos jogos foi "PRESO", onde uma criança demonstra está presa em um certo local e as demais crianças precisam adivinhar que local é este, brincamos também de corda bamba, dentre outras. Ambas as atividades trabalha noção espacial, expressão corporal e fácil e o improviso.

**Objetivo:** (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Nesta segunda semana trabalhei com os alunos "Concentração, memorização e imaginação." pensando principalmente na interação e diversão e aprendizagem compartilhada entre as crianças.

Nesta mesma semana levei uma proposta na qual as crianças contavam uma historia compartilhada e os mesmo não podiam falar as palavras "ai e dai", foi um momento de troca muito rico.

**Objetivo:** (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Na terceira semana, o tema "Oficina, dobradura de fantoches." Levei folhas, canetinhas e alguns matérias, fiz um modelo, logo eles pediram para aprender, logo ensinei o passo a passo para os alunos eles usaram e abusaram da criatividade e saíram lindos fantoches. Logo após pegamos o teatro de fantoche e as crianças criaram belíssimas histórias.

Nesta mesma semana, levei uma atividade utilizando elementos da natureza, pegamos folhas secas e madeiras, e a partir desses elementos criando novas formas.

**Objetivo:** (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Nesta quarta semana, "Momento de leitura e interação e criação." Levei os alunos uma para a biblioteca com a proposta de um momento de lazer no mundo da literatura. Cada aluno escolheu um livro sentou e foi apreciar, logo após fizemos um momento de reflexão e interação sobre o livro escolhido. Logo após fizemos um registro através de lindos desenhos.

**Objetivo:** (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Na última semana trabalhamos o tema " Trabalhando técnica vocal." para que possamos trabalhar principalmente a dicção e aquecimento de voz. Ficamos em circulo, nos divertimos de montão, fizemos aquecimentos de vocal e em seguida, cantamos músicas como alecrim dourado dentre outras.

**Objetivo:** (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.





## **AVALIAÇÃO:**

Este foi mais um mês acredito eu que, de muito aprendizado e experiências trocadas, continuamos nos trabalhos de forma híbrida aonde não é um trabalho “simples”. Quando estamos totalmente de forma presencial, percebemos a participação e interação dos alunos que é de forma ativa.

Já nas vídeo aulas, exige muito cuidado e atenção na criação e edição dos conteúdos, para que o aluno possa ter entendimento e participação da proposta. Infelizmente a falta do retorno das vídeo aula ainda é muito presente, mas seguimos tentando alcançar este resultado.

Uma das coisas que me deixou foi ver quer crianças que tinha dificuldades de trocas de palavras no dia a dia, já estarem super pra frente na comunicação.

Portanto ver a participação e interação dos alunos nas aulas me enche de orgulho e motivação, percebo que o trabalho está dando certo, e que preciso manter desta forma para que os alunos possam aprender e entender sobre o teatro da melhor forma possível.

## **- JOGOS MATEMÁTICOS MINISTRADA PELA PROFESSORA JÉSSICA FERNADES.:**

### **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:**

Em Setembro, continuamos com nossas aulas presenciais, porém proporcionando para as crianças que estiveram em casa, aulas/atividades online, sendo assim trabalhamos no sistema **HÍBRIDO**.

Na U.E “**Pref. Walter Engrácia de Oliveira**”, foi trabalhado na oficina de **Jogos Matemáticos**: **Boliche da Adição**: teve como objetivo sanar dificuldades e dúvidas em relação á solução de somas. Como por exemplo o uso de reservas, ordem e classe numérica. Além de ser uma brincadeira divertida. Todos os alunos forão participativos; **Peteleco na Tampinha**: Com essa atividade foi trabalhado noção espacial, coordenação motora, lateralidade, números de 1 a 9, sequência, adição(na hora de contabilizar os pontos) e geometria. Essa atividade foi realizada no pátio, onde cada grupo de até 3 crianças deveriam desenhar um quadrado grande no chão e 9 quadradinhos dentro do maior. Enumerar cada quadrado usando a sequência de 1 a 9 e com uma tampinha de garrafa pet deveriam, com um peteleco, fazer a tampinha sair do número 1 e chegar ao 9, cada vez que acertavam um número o mesmo correspondiam a quantidade de pontos, porém quem chegasse primeiro ao número 9 ganhava o jogo, mesmo que não tivesse o maior valor de pontos. Como nesta U.E trabalho com bastante crianças de 1º e 2º ano que apresenta dificuldade com os números iniciais e adição simples, planejei essa atividade como forma de intervenção, principalmente com esses alunos; **Jogo de Tabuleiro da Serpente ou Sobe e Desce**: Esse jogo os alunos teriam que corresponderem a habilidade de seguir a sequência numérica de 1 a 100 no sentido de zigzag. Percebi MUITA DIFICULDADE em alunos de diferentes séries com essa habilidade. Muitos não sabiam responder rápido quais erão os antecessores e sucessores. Com o uso de dados, eles tinham que percorrer o tabuleiro, saindo do número 1 e tentando chegar ao 100, no percorrer tinham casas que haviam obstáculos e ajudas, onde a escoda servia para pular várias casas e avançar o jogo e o serpente o obstáculo, onde descia pelo corpo dela e voltava muitas casas, ficando assim, atrasado no jogo. Ganhava o jogo quem chegasse primeiro no número 100; **Simetria**: Essa atividade, teve como objetivo trabalhar a característica e conceitos



do uso de malha quadriculada, localização e claro a capacidade de usar a simetria. Em um papel, haviam 2 malhas quadriculadas, na primeira havia um desenho e na outra estava vazia, sendo assim as crianças deveriam ver na primeira qual localização ( quadrado correspondente de letra e número) de cada pedacinho do biscoito(que era a imagem a ser copiada) e reproduzir o mais parecido possível na outra malha, o mais parecido possível. Senti que os alunos se interessaram e participaram de forma bem ativa na atividade, apesar de muitos sentirem dificuldades em achar a localização; **Jogo de Damas:** Essa atividade foi pensada para trabalhar a concentração, atenção, lateralidade, linha diagonal e estratégia. Foi super legal, montei as duplas iniciais com uma criança que sabia jogar e outra que não sabia, para observar como seria o comportamento deles em relação a empatia, solidariedade, honestidade e afins, e fiquei muito feliz com o resultado, pois a maioria deles tiveram paciência com os colegas e repetiram outras vezes com o mesmo colega para que aprendessem. No dia 29 juntamente com a Prof/mediadora Fernanda confeccionamos cartazes a pedido da gestora Cássia, para prestigiar e dar as boas vindas aos pais na reunião de pais que aconteceu no dia 01/10.

Tivemos um encontro junto a equipe curumim e gestoras da escola “Prof. Walter Engrácia de Oliveira”. Momento necessário para ajustar equipe com U.E e feedbacks para que juntos possamos caminhar para um educação de qualidade para nossas crianças. E também uma reunião online.

Na U.E “**Padre Armando Tamassia**” trabalhei algumas das atividades citadas a cima, como **Boliche da Adição**, **Jogo de Tabuleiro da Serpente ou Sobe e Desce** e **Simetria**, também foi trabalhado muitas atividades de multiplicação simples e complexas, pois meus alunos apresentam muita dificuldade com essa operação. Praticamente o mês inteiro foi trabalhado atividades dessa operação e ao final do mês pude perceber uma pequena melhora na realização das atividades propostas.

Observação, todos os materias e aulas com algum tipo de contato e manuseio de materiais coletivos, foram realizados com o máximo de cautela, sendo feito a esterelização com o uso de álcool em gel nos materiais e nas mãos das crianças o tempo todo.

A meta é possibilitar as vivências na área do conhecimento em matemática, de no sistema HÍBRIDO, de forma lúdica e atrativa, pois em tempos de isolamento social, sabemos a complexibilidade dos alunos e famílias em manter os estudos e vivências da educação do educando de forma assídua. Promovendo uma educação diferenciada, através de atividades, como brincadeiras e jogos, tendo como objetivo principal a conquista do aprendizado assertivo. Tem como propósito também, desenvolver nos participantes suas habilidades necessárias para a construção do ensino/aprendizagem, atenção, comunicação, autonomia de expressão criativa e artística. Desta forma, encorajando-os ao autoconhecimento e a conscientização.

As atividade online foram elaboradas e realizadas em formato de vídeo aula, postada pela coordenação na página do facebook do Projeto Curumim Atibaia.

#### **OBJETIVOS DAS ATIVIDADES:**

As atividades propostas visa o acolhimento dessas crianças em tempos tão difíceis de medos e inseguranças, onde o prejuízo na aprendizagem de nossos alunos está crítico, onde a oportunidade de aprendizagem e de participação em projetos



Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)  
[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11) 4411-5800/  
Atibaia-SP



sociais venham a somar para a educação no nosso município. Que tem como objetivo seu desenvolvimento social, a aquisição das habilidades propostas pelo currículo na área do conhecimento em matemática, o estímulo da concentração, raciocínio lógico, curiosidade, autonomia, criatividade, socialização e etc.

### **AVALIAÇÃO:**

O retorno às aulas presenciais nesse cenário pandêmico mostra também um novo cenário de dificuldades no processo de aprendizagem, pois apesar de ser assustador essa volta e essa “exposição” sabemos que é importante. Pois, para muitas famílias não é algo tão fácil promover ao educando aulas capazes de alcançar a aquisição das habilidades necessárias de cada conteúdo proposto no Currículo Municipal, elaborado pela Secretaria de Educação. Assim, cabe ao “Projeto” e seus educadores facilitar esse momento, trazendo para esses alunos os conteúdos necessários para seu processo de ensino/aprendizagem de forma com que as crianças sejam estimuladas e sintam vontade de aprender, pois nosso trabalho, através desse projeto nos permite criar situações de educar brincando, ou seja, propôr atividades que trabalhe tais habilidades fugindo um pouco da rotina da sala de aula ou das “obrigações” que eles enxergam nas atividades solicitadas pela rede. Formando então uma grande equipe em prol da educação de nossos alunos, tendo, minha oficina como uma ferramenta auxiliadora na conquista do aprendizado dos alunos.

### **- CAPOEIRA: MINISTRADA PELO MESTRE CICERO LEONEL E SEU AJUDANTE ALEX DOS SANTOS:**

Na oficina oferecemos **(movimentos, ginga, canto e roda)**.

Trabalhamos neste mês, de forma Híbrida e acrescentando com os vídeos online para o desenvolvimento físico, emocional, e cognitivo em um ambiente de aprendizagem, através do desenvolvimento de atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e de ambiente.

- **Atividades realizadas:** Ginga, movimentos frontais e laterais, roda, alongamento, força, resistência física, canto com instrumentos, acrobacias, atividade lúdica e junto com a música também tem como objetivo contar um pouco da história da Nossa Cultura Afro - Brasileira.

- **Objetivo:** A Capoeira constrói muito para a prática do esporte e para a formação de cidadãos conscientes para nossa sociedade.

Aprendem a trabalhar em equipe, a respeitar o próximo indiferente da cor ou diferença social.

### **MEDIAÇÃO DE CONFLITO: MINISTRADA PELA PSICOPEDAGOGA FERNANDA:**

#### **Atividades Desenvolvidas no mês de setembro:**

**Mosaico:** Na construção do mosaico a criança pode retratar sentimentos de fantasia, medos, emoções, sonhos e desejos, os quais demonstram pensamentos inovadores sobre a realidade cotidiana de que fazem parte. Essa miscelânea de sentimentos trabalha na criança os contextos afetivos, cognitivos, psíquicos, facilitando a







socialização do aluno e o enfrentamento dos seus conflitos. O mosaico é também uma excelente técnica de estimulação de aprendizagem.

**Colagem:** Consiste como uma das técnicas artísticas capaz de trabalhar os aspectos psicológicos (emoções, sentimentos, atenção, memória, autoestima). Proporciona a criança a sensação de ordenamento das ideias, das sensações e dos sentimentos por meio do movimento de reunir lembranças e emoções, concatenando, assim, conteúdos psíquicos.

**Contaçõ de História:** possibilidade de mobilização interna das emoções e conflitos. Uma vez que ativa a imaginação e também toca em conteúdos internos a serem trabalhados.

**Dança e desenho para dizer quem somos - Expressões e movimento corporal:** “O traço que seu corpo deixa no espaço é um feedback simples, imediato e agradável da sua existência”. Simona Lobefaro. Descobrimo novas formas de explorar o corpo, o movimento e a arte. Espaço, movimento, expressão, música e etc...

**Macrõme:** atar, alinhar e organizar as emoções, assim como dar leveza e fluidez a elas. Traz como benefício a concentração, o foco, a sequência, a paciência e a organização.

**Bullying Não!:** Roda de conversa na escola Walter Engrácia na oficina e na escola Therezinha Sirera, também durante o recreio. Tipos de Bullying, quem recebe e promove, emoções envolvidas no Bullying, situações e soluções.

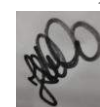
**Dia da Árvore:** Conscientização a respeito da preservação e a importância da árvore, contextualizando com a nossa vida e emoções.

**Chegou a Primavera!** Pintura com mini garrafa pet. Reutilização, sustentabilidade e ressignificação.

A meta da Mediação de Conflitos é permitir às crianças a exteriorização das suas emoções e sentimentos, assim como atuar nos problemas emocionais, comportamentais ou de saúde mental. Estimula a imaginação e a criatividade, agindo também na dificuldade de aprendizagem. Quando as emoções estão em equilíbrio, o cérebro cativa e processa os estímulos de forma mais significativa e profunda, e desta forma, facilitando a retenção do que foi aprendido e, conseqüentemente, a elaboração e regulação das respostas. A emoção direciona a atenção e esta, por sua vez, guia a memória e a aprendizagem.

Como mediadora de conflitos, procuro oferecer qualidade na conexão humana com as crianças atendidas individualmente e/ou no coletivo, propiciando um ambiente adequado, com práticas restaurativas que levam as crianças a reflexão e a lidar com os seus conflitos de forma diferenciada, encarando-os como oportunidades de mudança e de aprendizagem, zelando pela resolução assertiva. Tenho como propósito também, desenvolver nos participantes suas habilidades socioemocionais. Desta forma, encorajando as crianças ao autoconhecimento, a conscientização, a apropriação dos valores humanos para enfrentamento dos seus conflitos internos e externos, assim como o respeito ao próximo, valorização das diferenças e boa convivência com elas.

As propostas utilizadas no individual e no coletivo são lúdicos, correspondentes às capacidades cognitivas das crianças. As atividades possibilitam a interação com as emoções e sentimentos, de modo que as crianças encontrem caminhos para





aliviar o sofrimento diante de seus conflitos.

### **Objetivos das Atividades:**

*"É necessário se espantar, se indignar e se contagiar, só assim é possível mudar a realidade"*

*Nise da Silveira*

As atividades nesse mês tiveram por objetivo: pacificar os conflitos; encontrar soluções que sirvam para cada membro participante; promoção do diálogo; percepção; exteriorização das emoções; acolhimento; compreensão de si e do outro; troca coletiva; empatia; fortalecer a autoconfiança; perspectiva positiva quanto ao futuro; enfrentamento do conflitos internos e externos; exercitar a paciência e a concentração para conseguir realizar o projeto; exercitar tomadas de decisões; ter mais destreza e melhora a coordenação motora e trabalhar a criatividade.

As ações propõem também, reflexões acerca dos conflitos surgidos nas relações e internamente (consigo mesmo), assim como exercitar a empatia, o diálogo e a cooperação, promovendo o respeito a si e ao outro para a construção de uma cultura de paz à vida humana, sensibilizando no “cuidar” (de si e do outro).

Procurei oportunizar pelas atividades, a reflexão dos significados dos acontecimentos ao longo da vida, permitindo a criança um campo simbólico de inúmeras possibilidades de estruturação, integração, organização espacial e descoberta de novas configurações, permitindo a autoidentificação, favorecendo a aceitação de situações desagradáveis e ajudando a resolver conflitos.

Acredito que as propostas de setembro, ajudaram os alunos a encontrarem novas maneiras de se expressarem, fomentando a sua criatividade e facilitando a conscientização do corpo e estimulação do seu potencial motor e criativo. Foi explorado a conexão entre as qualidades expressivas dos movimentos do corpo e as qualidades expressivas do signo, persistindo no processo criativo e não no resultado, considerando a experimentação como um método de trabalho e desenvolvimento de um pensamento crítico, ganhando confiança individual e do outro pela cooperação.

Utilizo da arteterapia como prática que pode ser coadjuvante no enfrentamento e resolução dos conflitos. Um caminho para a criança perceber as possibilidades de expressão, construção e reconstrução de suas dificuldades de se relacionar com o mundo e consigo mesmo. Entendo que a criatividade atua nas emoções como movimento e um ato que amplia as possibilidades apresentando uma nova modalidade de apreensão do mundo por meio da ampliação do contato afetivo com a realidade. Com isso, penso que se conseguirmos intervir de forma eficaz com as crianças, conseguiremos promover o bem-estar, a autoestima a saúde mental, e conseqüentemente a melhoria no processo de aprendizagem. Por isso também, as ações mantêm o foco na necessidade emocional das crianças.





## **PSICOMOTRICIDADE: MINISTRADA PELO PROFESSOR FÁBIO:**

### **SEMANA – 01/09/2021 à 10/09/2021**

Primeira semana do mês de setembro, com atividades diferentes para os alunos.

Estafetas com bola como- Saci com bola, Jogo do coelho/ canguru, desafios de filas como: corrida do vira cone, inclui também habilidades com bola como correr manipulando e driblando a bola .

Atividades básicas que eles adoram, jokenpoo, Mar vermelho, Pega Pega , Troca base, mãe da rua. Foi realizado também muitos desafios entre filas, pois a quantidade de alunos que está nas oficinas proporciona atividades de desafios e gincanas .

### **SEMANA – 13/09/2021 à 17/09/2021**

Semana de atividades e propostas de jogos de roda como: Corre cotia, Cidade dorme, Pif Paf, Passa anel, Barra manteiga , Coca Cola , futebol de Índio , como também propostas de atividades diferentes como :

RUA E AVENIDA- atividade consiste na base do pega pega porém existe uma regra onde os alunos só podem correr entre os locais determinados, o que deixa a brincadeira bem divertida, pois no comando do professor a sua fila pode mudar de formato deixando assim os locais onde você corre maiores ou menores dificultando ou facilitando para os jogadores.

DESAFIOS DE CONES- busquei planejar e executar diversas formas de desafios em filas para os alunos como os cones são objetos fácil manuseio coloquei e expliquei diversos desafios como:

DEIXAR O CONE NO LUGAR- cada equipe tem a obrigação de correr e deixar o cone no local determinados

DAR A VOLTA NO CONE- ser a fila mais rápida e executar a corrida antes da fila ao lado.

CONE JUNTO- Cada aluno da sua fila corre e posiciona o cone nos locais determinados onde é obrigatório deixar os cones sempre juntos

Todas essas atividades tem o principal objetivo de incluir o máximo de alunos, e trabalhar habilidades, velocidade , força, raciocínio, movimentos simples que beneficia ao aluno novos pilares de movimento .

### **SEMANA – 20/09/2021 à 24/09/2021**

Semana de atividades feita com o inicio sempre com o Pega Pega com o proposito de extravasar as energias por conta das longas semanas de estudos, minhas atividades são feitas com o intuito de acrescentar ao repertório motor do aluno a maior diversificação de movimentos possíveis.

Foi realizado então as atividades de equilíbrio como- Sorvete com bola, com variações de manipulação de mãos como trabalhar lateralidade.

Jogos estafetas, cones, corridas, disputas entre filas como nas semanas posteriores , atividades de pega pega como o mãe da rua, mar vermelho.





Realizado também atividades com bolinha de tênis onde consigo englobar ao aluno a manipulação de materiais diferentes e contato com algo novo . Também de equilíbrio, precisão e contato como também trabalho em equipe.

### **SEMANA – 27/09/2021 à 01/10/2021**

**28/09- Vídeo aula** – Com o intuito de mostrar aos alunos que os materiais recicláveis ainda conseguimos reutilizar, busquei criar uma atividade que possamos fazer também na escola.

Atividade feita foi -CADA BOLINHA EM SEU LUGAR, onde os materiais usados foram

- Tesoura
- Cola
- Papelão
- Bolinha de gude
- Caneta/ Régua

Atividade super fácil de ser realizada deixei explicado no vídeo que foi para a pagina do PROJETO CURUMIM ATIBAIA no FACEBOOK.

Semana de novas propostas de atividades onde busquei trazer aos alunos as atividades de vídeo da semana e também iniciar a construção de novas atividades para o mês de outubro .

Atividades feitas essa semana – Labirinto com papelão, Peteca , Cada bolinha em seu lugar, Bolinha no copo.

Foi realizado também com a ideia de criar novas atividades, fizemos os tabuleiros de jogos de dama e jogos da velhas, realizamos os cortes das peças com papelão , com ajuda da mão de obra das crianças que ajudam e se empenham sempre.

□ • **EM PADRE ARMANDO TAMASSIA:**

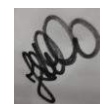
### **- ATIVIDADES ESPORTIVAS: MINISTRADA PELO PROFESSOR EVERTON SANTOS MACHADO**

As oficinas do Projeto Curumim na escola no mês de setembro ocorreram no sistema híbrido.

Na semana do dia 06 ao dia 10 de setembro, trabalhamos no sistema híbrido, aplicamos as atividades Circuito de habilidades e estrelão de forma presencial para os alunos da turma 1.

Na semana do dia 13 ao dia 17 de setembro, trabalhamos no sistema híbrido, aplicamos as atividades Jó Ken Pô na linha e Tiro ao Alvo de forma presencial para os alunos da turma 1.

Na semana do dia 20 ao dia 24 de setembro, trabalhamos no sistema híbrido, aplicamos as atividades Circuito de habilidades e estrelão de forma presencial para os alunos da turma 2.





Na semana do dia 27 ao dia 30 de setembro, trabalhamos no sistema híbrido, aplicamos as atividades Jó Ken Pô na linha e Tiro ao Alvo de forma presencial para os alunos da turma 2.

Através de vídeo-aula aplicamos a atividade Péxiga, a atividade foi postada na no grupo do whatsapp da oficina da escola Padre Armando Tamassia no dia 16/09/2021.

Link:

<https://chat.whatsapp.com/DJtj7GKU0fPLGzIHikY6ld>

## OBJETIVOS

Atividade Circuito de habilidades teve como objetivo trabalhar a coordenação motora, lateralidade, velocidade e equilíbrio.

Atividade Estrelão teve como objetivo trabalhar a agilidade, velocidade e o trabalho em equipe.

Atividade Jó Ken Pô na linha teve como objetivo trabalhar a agilidade, a velocidade, a estratégia e a concentração.

Atividade Tiro ao alvo teve como objetivo trabalhar a pontaria, a noção espacial e a concentração.

Estamos enviando nossas vídeo-aulas em algumas plataformas, através de grupos de whatsapp das oficinas das escolas, através da página do facebook do PROJETO CURUMIM ATIBAIA e compartilhando na minha página pessoal também, estamos procurando estratégias para aumentar a forma de envios de nossas vídeo-aulas para alcançar o máximo de alunos possíveis que não estão de forma presencial.

## AVALIAÇÃO

A avaliação é feita a partir das participações e realizações das atividades feitas pelos alunos, procurando enxergar as evoluções e dificuldades de cada aluno durante as realizações das atividades, assim planejando as atividades do mês seguinte, focando nas dificuldades encontradas e com atividades mais simples de realizar.

## **- MEDIAÇÃO DE CONFLITO: MINISTRADA PELA PSICÓLOGA ALEXIANA :**

Iniciamos o mês de setembro com trabalho híbrido, pois, vendo a importância desse período em isolamento social, as oficinas contraturno irão dar continuidade nas atividades através de vídeo aulas e atividades presenciais, para que os alunos continuem tendo aprendizagem e mantenham o vínculo com os profissionais.

A Oficina de Mediação de Conflitos tem como objetivo ser socioeducativa, dando a possibilidade das crianças refletirem sobre suas atitudes e do outro, no dia a dia, como no ambiente escolar ou em casa com seus familiares. É importante ressaltar também que esse espaço tende a dar oportunidade e voz para as crianças exporem de maneira que entendem suas opiniões e conceitos sobre vários assuntos, entre eles tabus que ainda estão presentes em nossa sociedade.

Como estratégias para alcançar os conteúdos pedagógicos serão utilizadas à prevenção à violência, criando um ambiente de diálogo entre alunos, pais e professores. Contribuindo para a cultura de paz, administrando os problemas de forma pacífica. Será utilizado o brincar de forma lúdica, com desenhos, jogos, dinâmicas e contação de histórias para se trabalhar a





educação emocional. Ajudando as crianças a entenderem melhor seus sentimentos e emoções, demonstrarem empatia pelos outros, ganharem autonomia e tomarem atitudes de forma assertiva e respeitosa.

06/09 – Remoto: Atendimento aos pais no WhatsApp.

Presencial: Oficina de mediação manhã e tarde: sobre “Eu sou...você é”, Jogos Uno e Dominó. Objetivo: trabalhou a interação, empatia, houve compartilhamento e troca de ideias entre os alunos. Avaliação: Desenhos, diálogo e jogos. Atendimento a professoras e aluna.

08/09 – Remoto: Atendimento aos pais no WhatsApp.

Presencial: Anamnese com mãe de aluno. Oficina de mediação manhã. Assistiu-se desenho dos “Carros” com aluno surdo.

Objetivo: Fortalecer o vínculo. Avaliação: Desenho animado que o aluno gosta bastante, observação.

Diálogo com aluna sobre família, usou desenhos e jogos da memória das emoções. Objetivo: Desenvolver na criança a empatia, dar liberdade da criança expressar seus sentimentos de forma lúdica. Avaliação: Diálogo, desenhos e jogos.

Oficina de mediação tarde: Jogos de Dominó, UNO e diálogo sobre respeitar colegas e professores. Objetivo: Reforçar sobre as regras, o respeito com o outro. Avaliação: Diálogo, jogos e observação.

13/09- Remoto: Atendimento aos pais no WhatsApp.

Presencial: Oficina de mediação manhã, “Se eu fosse...eu sou assim”. Objetivo: trabalhou a interação e expressividade, houve compartilhamento e troca de ideias. “Se eu fosse um animal, qual animal seria e por quê? Se eu fosse um objeto, qual objeto seria e por quê? Se eu fosse uma cor, qual cor seria e por quê? Avaliação: Desenhos, diálogo e observação.

Oficina de mediação tarde: “Se eu fosse...eu sou assim”, Caça palavras das “Qualidades”, Jogo UNO. Objetivo: Fazer com que a criança conheça a si mesma e o outro, compartilhe ideias sobre si, desenvolva o autoconhecimento e empatia. Aprenda sobre regras. Avaliação: Diálogo, jogos caça palavras e UNO. Conversa com a direção sobre aluna, após atendimento a mesma.

15/09- Remoto: Atendimento aos pais no WhatsApp. Agendamento de Anamneses. Pesquisas das atividades para o Planejamento de Outubro.

Presencial: Oficina mediação manhã: Diálogo com aluna sobre os familiares, aparência física. Objetivo: Desenvolver na criança a autoestima, Avaliação: usou desenhos e jogos da memória das emoções.

Oficina mediação tarde: Diálogo sobre regras, respeito. Jogos: “Cruzadinha das emoções”, após conversa sobre as emoções sentidas pelos alunos. Jogo UNO. Objetivo: Desenvolver o diálogo com os alunos mediante aos conflitos que aparecem, para que reflitam sobre como lidar com cada emoção, como raiva, tristeza e medo. Avaliação: Diálogo, observação e jogos.

Início da confecção do relatório do mês de setembro.

20/09- Remoto: Atendimento aos pais no WhatsApp. Agendamento de Anamneses. Escolha e início da confecção do Planejamento de Outubro.

Presencial: Oficina mediação manhã e tarde: “História Trocada”, Objetivo: Ensinar as crianças a trabalharem com a imaginação, com desafio de se reinventarem. Avaliação: Histórias apresentadas, diálogo e observação.

22/09- Remoto: Atendimento aos pais no WhatsApp. Confecção do Planejamento de Outubro. Presencial: Oficina mediação manhã: Contação de Histórias com desenhos dos carros, apresentação das emoções e desenhos dos rostos de familiares.





**Objetivo:** Fortalecimento do vínculo e reconhecimento das emoções. **Avaliação:** Imagens visuais coloridas, filme em desenho dos carros e foto da família.

Oficina de mediação tarde: “Vendendo Tudo”, **Objetivo:** Ensinar as crianças a trabalharem com a imaginação e argumentação. **Avaliação:** Objetos apresentados, diálogo, massinha e observação.

27/09- **Remoto:** Atendimento aos pais no WhatsApp. Início da confecção do relatório mês de setembro. Anexo da vídeo aula no grupo de whatsapp e facebook do Projeto.

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1799933980200040&id=100005503650065&m\\_entstream\\_source=timeline&anchor\\_composer=false](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1799933980200040&id=100005503650065&m_entstream_source=timeline&anchor_composer=false)

**Presencial:** Oficina mediação manhã e tarde: “Diferenças”, **Objetivo:** Ensinar as crianças as diferenças, que cada pessoa é única, socialização. Trabalhar a coordenação motora, no cortar e pintar. **Avaliação:** Desenhos da mão, recortes, imaginação, criatividade, pintura e colagem.

**29/09- Remoto: Atendimento aos pais no WhatsApp. Anamnese com pais de alunos. Confecção do relatório mês de setembro e anexos. Presencial: Oficina mediação manhã e tarde: “Valores”, “Primavera, o florescer de algo novo”. Objetivo: Ensinar as crianças os valores, para que se tornem adultos íntegros e com inteligência emocional, desenhos e pintura guache sobre a primavera e o desejo de algo para a vida deles.**

**Avaliação: Caça-palavras sobre valores e desenhos de um valor escolhido, desenho primavera, pintura em guache, usando a imaginação da estação**

### **- FLAUTA: MINISTRADA PELA PROFESSORA MAXIME CHIONE.**

**Atividades Desenvolvidas:** Geralmente segundo semestre temos diversas formas de amostras de artes, através de feiras culturas e exposições, aproveitamos esses momentos para demonstrar o trabalho pratico que vem sendo feito com os alunos, estamos preparando um repertório básico com os alunos, algo na realidade em que estamos vivenciando nas escolas, rodizio dos alunos para que frequentem as aulas presenciais, assim tem acontecido com as aulas de musicalização, cada aluno acompanha as aulas do projeto de acordo com o seu dia de rodizio. Estamos formando um repertório de músicas infantis, trabalhando o desenvolvimento dos alunos através da dificuldade de cada música, aproveitamos também para explorar e dar novos desafios para os alunos que estão participando a mais tempo, através de solos durante as musicais.

Aos poucos entram novos alunos, exigindo que os conteúdos sejam trabalhados de forma mais lenta para que os alunos que estão iniciando também consigam acompanhar sem atropelar as etapas de aprendizagem.

**Objetivos:** Através de exercícios elaborados para o desenvolvimento dos alunos em músicas escolhidas para se trabalhar no repertório escolhido, algumas atividades impressas trabalhando as propriedades do som também estão sendo disponibilizados.





## **- CAPOEIRA: MINISTRADA PELO MESTRE CICERO LEONEL DA SILVA,**

Na oficina oferecemos **(movimentos, ginga, canto e roda).**

Trabalhamos neste mês, de forma Híbrida e acrescentando com os vídeos online para o desenvolvimento físico, emocional, e cognitivo em um ambiente de aprendizagem, através do desenvolvimento de atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e de ambiente.

- **Atividades realizadas:** Ginga, movimentos frontais e laterais, roda, alongamento, força, resistência física, canto com instrumentos, acrobacias, atividade lúdica e junto com a música também tem como objetivo contar um pouco da história da Nossa Cultura Afro - Brasileira.

- **Objetivo:** A Capoeira constrói muito para a prática do esporte e para a formação de cidadãos conscientes para nossa sociedade.

Aprendem a trabalhar em equipe, a respeitar o próximo independente da cor ou diferença social.

## **- JOGOS MATEMÁTICOS MINISTRADA PELA PROFESSORA JÉSSICA FERNANDES**

### **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:**

Em Setembro, continuamos com nossas aulas presenciais, porém proporcionando para as crianças que estiveram em casa, aulas/atividades online, sendo assim trabalhamos no sistema **HÍBRIDO**.

Na U.E “**Pref. Walter Engrácia de Oliveira**”, foi trabalhado na oficina de **Jogos Matemáticos**: **Boliche da Adição**: teve como objetivo sanar dificuldades e dúvidas em relação à solução de somas. Como por exemplo o uso de reservas, ordem e classe numérica. Além de ser uma brincadeira divertida. Todos os alunos foram participativos; **Peteleco na Tampinha**: Com essa atividade foi trabalhado noção espacial, coordenação motora, lateralidade, números de 1 a 9, sequência, adição (na hora de contabilizar os pontos) e geometria. Essa atividade foi realizada no pátio, onde cada grupo de até 3 crianças deveriam desenhar um quadrado grande no chão e 9 quadradinhos dentro do maior. Enumerar cada quadrado usando a sequência de 1 a 9 e com uma tampinha de garrafa pet deveriam, com um peteleco, fazer a tampinha sair do número 1 e chegar ao 9, cada vez que acertavam um número o mesmo correspondia a quantidade de pontos, porém quem chegasse primeiro ao número 9 ganhava o jogo, mesmo que não tivesse o maior valor de pontos. Como nesta U.E trabalho com bastante crianças de 1º e 2º ano que apresentam dificuldade com os números iniciais e adição simples, planejei essa atividade como forma de intervenção, principalmente com esses alunos; **Jogo de Tabuleiro da Serpente ou Sobe e Desce**: Esse jogo os alunos teriam que corresponderem a habilidade de seguir a sequência numérica de 1 a 100 no sentido de zigzag. Percebi **MUITA DIFICULDADE** em alunos de diferentes séries com essa habilidade. Muitos não sabiam responder rápido quais eram os antecessores e sucessores. Com o uso de dados, eles tinham que percorrer o tabuleiro, saindo do número 1 e tentando chegar ao 100, no percorrer tinham casas que haviam obstáculos e ajudas, onde a escoda servia para pular várias casas e avançar o jogo e o serpente o obstáculo, onde descia pelo corpo dela e voltava muitas casas, ficando assim, atrasado no jogo. Ganhava o jogo quem chegasse primeiro no número 100; **Simetria**: Essa atividade, teve como objetivo trabalhar a característica e conceitos do uso de malha quadriculada, localização e claro a capacidade de usar a simetria. Em um papel, haviam 2 malhas







quadriculadas, na primeira havia um desenho e na outra estava vazia, sendo assim as crianças deveriam ver na primeira qual localização ( quadrado correspondente de letra e número) de cada pedacinho do biscoito(que era a imagem a ser copiada) e reproduzir o mais parecido possível na outra malha, o mais parecido possível. Senti que os alunos se interessaram e participaram de forma bem ativa na atividade, apesar de muitos sentirem dificuldades em achar a localização; **Jogo de Damas:** Essa atividade foi pensada para trabalhar a concentração, atenção, lateralidade, linha diagonal e estratégia. Foi super legal, montei as duplas iniciais com uma criança que sabia jogar e outra que não sabia, para observar como seria o comportamento deles em relação a empatia, solidariedade, honestidade e afins, e fiquei muito feliz com o resultado, pois a maioria deles tiveram paciência com os colegas e repetiram outras vezes com o mesmo colega para que aprendessem. No dia 29 juntamente com a Prof/mediadora Fernanda confeccionamos cartazes a pedido da gestora Cássia, para prestigiar e dar as boas vindas aos pais na reunião de pais que aconteceu no dia 01/10.

Tivemos um encontro junto a equipe curumim e gestoras da escola “Prof. Walter Engrácia de Oliveira”. Momento necessário para ajustar equipe com U.E e feedbacks para que juntos possamos caminhar para um educação de qualidade para nossas crianças. E também uma reunião online.

Na U.E “**Padre Armando Tamassia**” trabalhei algumas das atividades citadas a cima, como **Boliche da Adição**, **Jogo de Tabuleiro da Serpente ou Sobe e Desce** e **Simetria**, também foi trabalhado muitas atividades de multiplicação simples e complexas, pois meus alunos apresentam muita dificuldade com essa operação. Praticamente o mês inteiro foi trabalhado atividades dessa operação e ao final do mês pude perceber uma pequena melhora na realização das atividades propostas.

Observação, todos os materiais e aulas com algum tipo de contato e manuseio de materiais coletivos, foram realizados com o máximo de cautela, sendo feito a esterelização com o uso de álcool em gel nos materiais e nas mãos das crianças o tempo todo.

A meta é possibilitar as vivências na área do conhecimento em matemática, de no sistema HÍBRIDO, de forma lúdica e atrativa, pois em tempos de isolamento social, sabemos a complexibilidade dos alunos e famílias em manter os estudos e vivências da educação do educando de forma assídua. Promovendo uma educação diferenciada, através de atividades, como brincadeiras e jogos, tendo como objetivo principal a conquista do aprendizado assertivo. Tem como propósito também, desenvolver nos participantes suas habilidades necessárias para a construção do ensino/aprendizagem, atenção, comunicação, autonomia de expressão criativa e artística. Desta forma, encorajando-os ao autoconhecimento e a conscientização.

As atividade online foram elaboradas e realizadas em formato de vídeo aula, postada pela coordenação na página do facebook do Projeto Curumim Atibaia.

#### **OBJETIVOS DAS ATIVIDADES:**

As atividades propostas visa o acolhimento dessas crianças em tempos tão difíceis de medos e inseguranças, onde o prejuízo na aprendizagem de nossos alunos está crítico, onde a oportunidade de aprendizagem e de participação em projetos sociais venham a somar para a educação no nosso município. Que tem como objetivo seu desenvolvimento social, a aquisição





das habilidades propostas pelo currículo na área do conhecimento em matemática, o estímulo da concentração, raciocínio lógico, curiosidade, autonomia, criatividade, socialização e etc.

### **AValiação:**

O retorno às aulas presenciais nesse cenário pandêmico mostra também um novo cenário de dificuldades no processo de aprendizagem, pois apesar de ser assustador essa volta e essa “exposição” sabemos que é importante. Pois, para muitas famílias não é algo tão fácil promover ao educando aulas capazes de alcançar a aquisição das habilidades necessárias de cada conteúdo proposto no Currículo Municipal, elaborado pela Secretaria de Educação. Assim, cabe ao “Projeto” e seus educadores facilitar esse momento, trazendo para esses alunos os conteúdos necessários para seu processo de ensino/aprendizagem de forma com que as crianças sejam estimuladas e sintam vontade de aprender, pois nosso trabalho, através desse projeto nos permite criar situações de educar brincando, ou seja, propôr atividades que trabalhe tais habilidades fugindo um pouco da rotina da sala de aula ou das “obrigações” que eles enxergam nas atividades solicitadas pela rede. Formando então uma grande equipe em prol da educação de nossos alunos, tendo, minha oficina como uma ferramenta auxiliadora na conquista do aprendizado dos alunos.

### **• EM THEREZINHA DO MENINO JESUS CAMPOS SIRERA**

### **- ATIVIDADES ESPORTIVA E RECREAÇÃO: MINISTRADA PELO PROFESSOR LUCAS BUENO**

#### **BORGES :**

No mês de Setembro continuamos com as aulas presenciais aumentou pra 50% da capacidade máxima dos alunos, seguindo todas as recomendações de prevenção contra o covid-19.

1 ao 10- Foi realizado uma brincadeira de pular corda, com intuito de enriquecer o acervo motor da criança, depois foi realizado uma estafetas com 4 filas tinha q completa um circuito quem terminasse primeiro iria ganhar.

14 a 17- trabalhei fundamentos básicos da modalidade de futsal ou seja, passe, chute , finalização , domínio , fintas e dribles , depois logo em seguida foi realizados mini-jogos buscando o jogo propriamente tido.

21 a 24- Foi realizado um vivo ou morto de uma maneira um pouco diferente com cálculos matemáticos, quem soubesse ficava de pé e falava o resultado se errasse iria sair e volta na próxima rodada.

28 a 30- Trabalhamos bastante o jogo de futsal, deixando as crianças vivenciar o jogo em si e se acostumando jogar com a numeração correta de jogadores e foi bem interessante pois foi possível ver eles transferindo as aulas para o jogo em si.

Objetivo: Os objetivos das atividades são trabalhar o acervo motor das crianças e com isso enriquecê-lo com as aulas de psicomotricidade e futsal, buscando atividades de fácil entendimento para facilitar a realização da prática,

Avaliação: Podemos dizer que os alunos se encontram melhor do que no inicio das nossas aulas, através do feedback que recebemos e com as voltas as aulas podemos observar essa evolução mais de perto com isso trabalhar melhor onde se encontra com mais deficiência.



## **- MEDIAÇÃO DE CONFLITO: MINISTRADA PELA PSICOPEDAGOGA FERNANDA CRISTINA DOS SANTOS SILVA :**

**Mosaico:** Na construção do mosaico a criança pode retratar sentimentos de fantasia, medos, emoções, sonhos e desejos, os quais demonstram pensamentos inovadores sobre a realidade cotidiana de que fazem parte. Essa miscelânea de sentimentos trabalha na criança os contextos afetivos, cognitivos, psíquicos, facilitando a socialização do aluno e o enfrentamento dos seus conflitos. O mosaico é também uma excelente técnica de estimulação de aprendizagem.

**Colagem:** Consiste como uma das técnicas artísticas capaz de trabalhar os aspectos psicológicos (emoções, sentimentos, atenção, memória, autoestima). Proporciona a criança a sensação de ordenamento das ideias, das sensações e dos sentimentos por meio do movimento de reunir lembranças e emoções, concatenando, assim, conteúdos psíquicos.

**Contação de História:** possibilidade de mobilização interna das emoções e conflitos. Uma vez que ativa a imaginação e também toca em conteúdos internos a serem trabalhados.

**Dança e desenho para dizer quem somos - Expressões e movimento corporal:** “O traço que seu corpo deixa no espaço é um feedback simples, imediato e agradável da sua existência”. Simona Lobefaro. Descobrimos novas formas de explorar o corpo, o movimento e a arte. Espaço, movimento, expressão, música e etc...

**Macrôme:** atar, alinhar e organizar as emoções, assim como dar leveza e fluidez a elas. Traz como benefício a concentração, o foco, a sequência, a paciência e a organização.

**Bullying Não!:** Roda de conversa na escola Walter Engrácia na oficina e na escola Therezinha Sirera, também durante o recreio. Tipos de Bullying, quem recebe e promove, emoções envolvidas no Bullying, situações e soluções.

**Dia da Árvore:** Conscientização a respeito da preservação e a importância da árvore, contextualizando com a nossa vida e emoções.

**Chegou a Primavera!** Pintura com mini garrafa pet. Reutilização, sustentabilidade e ressignificação.

A meta da Mediação de Conflitos é permitir às crianças a exteriorização das suas emoções e sentimentos, assim como atuar nos problemas emocionais, comportamentais ou de saúde mental. Estimula a imaginação e a criatividade, agindo também na dificuldade de aprendizagem. Quando as emoções estão em equilíbrio, o cérebro cativa e processa os estímulos de forma mais significativa e profunda, e desta forma, facilitando a retenção do que foi aprendido e, conseqüentemente, a elaboração e regulação das respostas. A emoção direciona a atenção e esta, por sua vez, guia a memória e a aprendizagem.

Como mediadora de conflitos, procuro oferecer qualidade na conexão humana com as crianças atendidas individualmente e/ou no coletivo, propiciando um ambiente adequado, com práticas restaurativas que levam as crianças a





reflexão e a lidar com os seus conflitos de forma diferenciada, encarando-os como oportunidades de mudança e de aprendizagem, zelando pela resolução assertiva. Tenho como propósito também, desenvolver nos participantes suas habilidades socioemocionais. Desta forma, encorajando as crianças ao autoconhecimento, a conscientização, a apropriação dos valores humanos para enfrentamento dos seus conflitos internos e externos, assim como o respeito ao próximo, valorização das diferenças e boa convivência com elas.

As propostas utilizadas no individual e no coletivo são lúdicas, correspondentes às capacidades cognitivas das crianças. As atividades possibilitam a interação com as emoções e sentimentos, de modo que as crianças encontrem caminhos para aliviar o sofrimento diante de seus conflitos.

### **Objetivos das Atividades:**

*"É necessário se espantar, se indignar e se contagiar, só assim é possível mudar a realidade"*

*Nise da Silveira*

As atividades nesse mês tiveram por objetivo: pacificar os conflitos; encontrar soluções que sirvam para cada membro participante; promoção do diálogo; percepção; exteriorização das emoções; acolhimento; compreensão de si e do outro; troca coletiva; empatia; fortalecer a autoconfiança; perspectiva positiva quanto ao futuro; enfrentamento dos conflitos internos e externos; exercitar a paciência e a concentração para conseguir realizar o projeto; exercitar tomadas de decisões; ter mais destreza e melhora a coordenação motora e trabalhar a criatividade.

As ações propõem também, reflexões acerca dos conflitos surgidos nas relações e internamente (consigo mesmo), assim como exercitar a empatia, o diálogo e a cooperação, promovendo o respeito a si e ao outro para a construção de uma cultura de paz à vida humana, sensibilizando no “cuidar” (de si e do outro).

Procurei oportunizar pelas atividades, a reflexão dos significados dos acontecimentos ao longo da vida, permitindo a criança um campo simbólico de inúmeras possibilidades de estruturação, integração, organização espacial e descoberta de novas configurações, permitindo a autoidentificação, favorecendo a aceitação de situações desagradáveis e ajudando a resolver conflitos.

Acredito que as propostas de setembro, ajudaram os alunos a encontrarem novas maneiras de se expressarem, fomentando a sua criatividade e facilitando a conscientização do corpo e estimulação do seu potencial motor e criativo. Foi explorado a conexão entre as qualidades expressivas dos movimentos do corpo e as qualidades expressivas do signo, persistindo no processo criativo e não no resultado, considerando a experimentação como um método de trabalho e desenvolvimento de um pensamento crítico, ganhando confiança individual e do outro pela cooperação.

Utilizo da arteterapia como prática que pode ser coadjuvante no enfrentamento e resolução dos conflitos. Um caminho para a criança perceber as possibilidades de expressão, construção e reconstrução de suas dificuldades de se relacionar com o mundo e consigo mesmo. Entendo que a criatividade atua nas emoções como movimento e





um ato que amplia as possibilidades apresentando uma nova modalidade de apreensão do mundo por meio da ampliação do contato afetivo com a realidade. Com isso, penso que se conseguirmos intervir de forma eficaz com as crianças, conseguiremos promover o bem-estar, a autoestima a saúde mental, e conseqüentemente a melhoria no processo de aprendizagem. Por isso também, as ações mantêm o foco na necessidade emocional das crianças.

### **- MUSICALIZAÇÃO: MINISTRADA PELA PROFESSORA MAXINE CHIONE**

**Atividades Desenvolvidas:** Geralmente segundo semestre temos diversas formas de amostras de artes, através de feiras culturas e exposições, aproveitamos esses momentos para demonstrar o trabalho pratico que vem sendo feito com os alunos, estamos preparando um repertório básico com os alunos, algo na realidade em que estamos vivenciando nas escolas, rodizio dos alunos para que frequentem as aulas presenciais, assim tem acontecido com as aulas de musicalização, cada aluno acompanha as aulas do projeto de acordo com o seu dia de rodizio. Estamos formando um repertório de músicas infantis, trabalhando o desenvolvimento dos alunos através da dificuldade de cada música, aproveitamos também para explorar e dar novos desafios para os alunos que estão participando a mais tempo, através de solos durante as musicais.

Aos poucos entram novos alunos, exigindo que os conteúdos sejam trabalhados de forma mais lenta para que os alunos que estão iniciando também consigam acompanhar sem atropelar as etapas de aprendizagem.

**Objetivos:** Através de exercícios elaborados para o desenvolvimento dos alunos em músicas escolhidas para se trabalhar no repertório escolhido, algumas atividades impressas trabalhando as propriedades do som também estão sendo disponibilizados.

### **- INFORMÁTICA: MINISTRADA PELO PROFESSOR EDUARDO TAKARASHI**

**Introdução:** Setembro foi o mês de trabalho em hibrido. As foram trabalhadas nos computadores da escola com o programa word. Os alunos trabalharam produção textual no computador. Na aula online, foi trabalhado digitação, desenho sobre o circo, tipos de impressoras e símbolos nacionais.

**Objetivos:** O objetivo dessas atividades foram:

- a) Aula on line foi trabalhada os tipos de impressoras, e os símbolos Nacionais.
- b) Treino de digitação, com material para acompanhar, para que os alunos treinem e assimilem a posição das teclas e melhorem sua digitação;
- c) Desenho temático: Circo aula online.
- d) Aula presencial apresentação do Word, continuação do conteúdo.

**Atividades Desenvolvidas:**





As aulas presenciais ocorreram de maneira tranquila. Por ainda haver poucos alunos, pois muitos ainda estão perdidos com o sistema do contra turno seguindo as Turmas da aula curricular, as aulas puderam ser realizadas na sala de informática mesmo e vieram os mesmos do mês anterior, o que permitiu evolução do conteúdo e análise do desenvolvimento dos mesmos com a utilização do equipamento.

## **Avaliação**

Os alunos apresentaram um bom desenvolvimento na utilização do programa e suas ferramentas durante a produção textual.

## **- CAPOEIRA: MINISTRADA PELO MESTRE CICERO LEONEL E SEU AJUDANTE ALEX DOS SANTOS**

Na oficina oferecemos **(movimentos, ginga, canto e roda)**.

Trabalhamos neste mês, de forma Híbrida e acrescentando com os vídeos online para o desenvolvimento físico, emocional, e cognitivo em um ambiente de aprendizagem, através do desenvolvimento de atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e de ambiente.

- **Atividades realizadas:** Ginga, movimentos frontais e laterais, roda, alongamento, força, resistência física, canto com instrumentos, acrobacias, atividade lúdica e junto com a música também tem como objetivo contar um pouco da história da Nossa Cultura Afro - Brasileira.

- **Objetivo:** A Capoeira constrói muito para a prática do esporte e para a formação de cidadãos conscientes para nossa sociedade.

Aprendem a trabalhar em equipe, a respeitar o próximo independente da cor ou diferença social.

## **- CIRCO: MINISTRADA PELA PROFESSORA KELVIN**

O mês de **Setembro** teve como objetivo trabalhar o equilíbrio com exercícios praticados, sobre corda e Slackline trabalhando também a disciplina, a autoconfiança e a concentração, fundamentais no **circo**, são importantes tanto no desempenho de atividades escolares quanto no dia-a-dia.

**1ª Semana (Dia 1 a 3 de Setembro):** Na primeira semana trabalhamos os primeiros passos sobre a corda, numa altura baixa para podermos aos poucos ganharmos confiança e passamos para outras alturas e podemos caminhar sobre a corda.

**2ª Semana (Dia 6 a 10 de Setembro):** Na segunda semana continuamos com a corda, só que dessa vez um pouco mais alto e dando autonomia aos alunos.

**3ª Semana (Dia 13 a 17 de Setembro):** Na terceira semana trabalhamos os primeiros passos sobre o slackline, numa altura baixa para podermos aos poucos comparando com a corda.



Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)  
[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11) 4411-5800/  
Atibaia-SP



**4ª Semana (Dia 20 a 24 de Setembro):** Na quarta semana usando o slackline, só que dessa vez um pouco mais alto e dando autonomia aos alunos, levando em consideração a experiência sobre a corda.

**5ª Semana (Dia 27 a 30 de Setembro):** Na última semana usamos tanto a corda como o slackline, conversamos sobre a diferença de cada e evoluirmos na prática sobre cada um.

### **- EDUCAÇÃO AMBIENTAL: MINISTRADAS PELA PROFESSORA RAFAEL:**

Iniciamos mais um mês, com ele novas ideias, projetos, expectativas e ensinamentos, neste mês tiveram muitas propostas, de início neste mês com o projeto de meio ambiente, espero contribuir no processo de aprendizagem das crianças no processo de aprendizagem e com certeza aprender muito com elas também.

Na primeira semana me apresentei aos alunos como o novo professor do projeto, fizemos um momento de bate papo conversamos, sobre a importância do cuidado e preservação do meio ambiente.

Levei um livro com o título " A CASA NA ÁRVORE" escrito por Tino Freitas e Lúcia Brandão, que relata sobre animais e suas moradias, em seguida fizemos um registro através de desenhos.

Nesta semana demos uma volta na escola, olhamos e conhecemos as plantas, verduras e vegetais que tem plantado por lá. Em seguida conversamos sobre a importância da alimentação saudável. Fizemos jogos como vendedores de frutas e suco maluco.

Na seguinte semana, conversamos sobre o quão é importante os benefícios dado pela natureza, as árvores, lagos, dentre outros. Conversamos quais lugares as crianças já viajaram e quais desejam conhecer um dia.

Em seguida andamos pela escola e pegamos elementos da natureza secas como folhas, galhos e a partir desses elementos criamos lindos desenhos, usando a imaginação e criatividade.

Nesta semana conversei com os alunos sobre o meio ambiente, expliquei para os mesmos o significado de meio ambiente, citamos possíveis cuidados, dei exemplos de seres vivos e não vivos que nele habita. Em seguida fizemos uma atividade com o título " O QUE É MEIO AMBIENTE? "

### **AVALIAÇÃO:**

Este foi um mês acredito que, de muito aprendizado e experiências trocadas, já sou grato pela experiência na qual fui convidado a viver através do projeto curumim. Junto ao tema meio ambiente e sustentabilidade tenho muito a aprender e também muito a ensinar.

Tenho muitas expectativas para este tempo de troca, neste período inicial ver a participação e interação dos alunos nas aulas me enche de orgulho e motivação e assim desejo seguir para oferecer o melhor aos alunos.

### **- TEATRO: MINISTRADA PELO PROFESSOR RAFAEL AMORIM**

Fazer memória de momentos é muito bom, por isso venha embarcar nas aventuras do mês de setembro.

Na primeira semana trabalhamos como tema "Criatividade, espontaneidade e improvisação." Na certeza de que as crianças tenham muito a nos proporcionar através de suas bagagens, procurei ouvi-los, e principalmente fazer jogos teatrais que possam trabalhar suas criatividade. Brincamos de jogos como quem sou eu com animais, famosos e super-heróis.





Um dos jogos foi "PRESO", onde uma criança demonstra está presa em um certo local e as demais crianças precisam adivinhar que local é este, brincamos também de corda bamba, dentre outras. Ambas as atividades trabalha noção espacial, expressão corporal e fácil e o improviso.

**Objetivo:** (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Nesta segunda semana trabalhei com os alunos "Concentração, memorização e imaginação." pensando principalmente na interação e diversão e aprendizagem compartilhada entre as crianças.

Nesta mesma semana levei uma proposta na qual as crianças contavam uma historia compartilhada e os mesmo não podiam falar as palavras "ai e dai", foi um momento de troca muito rico.

**Objetivo:** (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Na terceira semana, o tema "Oficina, dobradura de fantoches." Levei folhas, canetinhas e alguns matérias, fiz um modelo, logo eles pediram para aprender, logo ensinei o passo a passo para os alunos eles usaram e abusaram da criatividade e saíram lindos fantoches.

Nesta mesma semana, levei uma atividade utilizando elementos da natureza, pegamos folhas secas e madeiras, e a partir desses elementos criando novas formas.

**Objetivo:** (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Nesta quarta semana, "Momento de leitura e interação e criação." Levei os alunos uma para a biblioteca com a proposta de um momento de lazer no mundo da literatura. Cada aluno escolheu um livro sentou e foi apreciar, logo após fizemos um momento de reflexão e interação sobre o livro escolhido.

**Objetivo:** (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Na última semana trabalhamos o tema " Trabalhando técnica vocal." para que possamos trabalhar principalmente a dicção e aquecimento de voz. Ficamos em circulo, nos divertimos de montão, fizemos aquecimentos de vocal e em seguida, cantamos músicas como alecrim dourado dentre outras.

**Objetivo:** (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

#### **AValiação:**

Este foi mais um mês acredito eu que, de muito aprendizado e experiências trocadas, continuamos nos trabalhos de forma hibrida aonde não é um trabalho "simples". Quando estamos totalmente de forma presencial, percebemos a







participação e interação dos alunos que é de forma ativa.

Portanto ver a participação e interação e evolução dos alunos nas aulas me enche de orgulho e motivação, percebo que o trabalho está dando certo, e que preciso manter desta forma para que os alunos possam aprender e entender sobre o teatro da melhor forma possível.

## ANEXOS

- **E.M PREFEITO WALTER ENGRÁCIA DE OLIVEIRA**



Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)  
[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11) 4411-5800/  
Atibaia-SP



- **E.M PADRE ARMANDO TAMASSIA**



Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)  
[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11) 4411-5800/  
Atibaia-SP



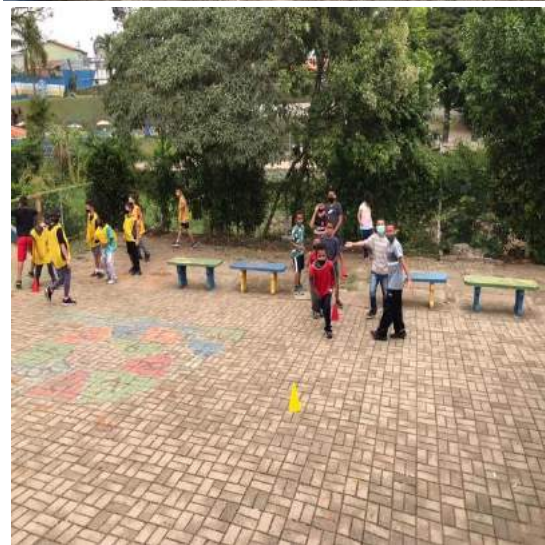
Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)  
[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11) 4411-5800/  
Atibaia-SP



- **E.M THEREZINHA DO MENINO JESUS SILVEIRA**



Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)  
[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11) 4411-5800/  
Atibaia-SP



Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavone s/n - Caetetuba  
E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)  
[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11) 4411-5800/  
Atibaia-SP

