



PLANO DE TRABALHO OU PLANO DE AÇÃO ANEXO IV

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO / PROGRAMA	
1a. Título: Programa "Educando com Música e Cidadania"	
1b. Objeto: Execução do Programa "Educando com Música e Cidadania"	
1c. Secretaria: Cultura e Eventos	
1d. Período de Execução: 12 meses	
Início: 01 Janeiro de 2021 Término: 31 Dezembro de 2021	

2. IDENTIFICAÇÃO		
2a. Entidade: Associação dos Pais e Amigos da Fanfarra Municipal de Atibaia		
2b. CNPJ: 07.712.462/0001-80		
2c. Endereço: Avenida Joviano Alvim, 1322 – Atibaia Jardim		
2d. Município: Atibaia	2e. UF: SP CEP: 12942-012	
2g. Telefone: 1144111	2h. Fax:	2i. Email: projetomusicaecidadania@hotmail.com
2j. Nº da Conta Corrente: 7216-8	2k. Banco:	2l. Agência nº.: 6554-4
2m. Dirigente: Guilherme Pinto de		2n. CPF: 317.027.348-54
2o. Cart. Identidade: 33.812.232-1		2p. Cargo: Presidente
2q. Endereço Residencial: Alameda Paris, nº 140 - Parque das Nações		
2r. Município: Atibaia	2s. UF: SP	2t. CEP:
2u. Telefone: 11 9968		2v. Fax: - 2w. Email: qsouza82@hotmail.com
2x. Responsável pelo Projeto: Luis Henrique Chinaqia CPF: 352.793.158-93		

3. OBJETIVOS
<p>3.1 – Geral: Execução do Programa Educando com Música e Cidadania na cidade de Atibaia.</p> <p>3.2 – Específicos: O atendimento será em prédio público da Prefeitura da Estância de Atibaia, sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura e Eventos.</p> <p>O atendimento do Programa será em Prédio Público, localizado na Avenida Joviano Alvim, 1322, Atibaia Jardim Centro, Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira e em 17 escolas Municipais da cidade.</p> <p>Serão atendidos e realizados as seguintes atividades no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira: a coordenação geral do Programa "Educando com Música e Cidadania", reunião técnica e pedagógica dos coordenadores, supervisores, monitores, e professores; aulas de teoria musical, musicalização infantil, prática instrumental e prática de coreografia; ensaios da Banda Marcial Municipal de Atibaia – FAMA, ensaios da Orquestra de Câmara, da Big Band. Atendimento e orientação aos pais, alunos e público em geral. Realização de eventos, audições, capacitações e/ou workshops.</p> <p>PRIMEIRA ETAPA: Atendimento de até 1.050 alunos com idade de 6 a 10 anos na rede municipal de ensino Atibaia, com iniciação teórica e prática musical básica, utilizando instrumentos melódicos e rítmicos como: trompete, trombone e percussão de marcha. Aulas de coreografia com acessório de bandeira e dança, volta para o estilo de fanfarras. Serão atendidas 17 escolas, sendo elas: EMEF Estudante Nelson José Pedroso; EMEIF Rosiris Maria Andreucci Stopa; EMEF Padre Armando Tamassia; EMEF Prof Gilberto Sant'anna; EMEF Prefeito Takao Ono; EMEF Prefeito Walter Engrácia de Oliveira; EMEF Profª Maria Helena Faria Ferr; EMEF Profª Maria José Cintra Santos; EMEF Profª Serafina de Luca Cherfen; EMEF Profª Guilherme Pileggi Contesini; EMEIF Profª Francisco Silveira Bueno; EMEF Terezinha M.J.S.C. Sireira; EMEF Waldemar Bastos Buhler; EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco; EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo; EMEIF Pedro de Alcântara S. Silva e CIEM.</p> <p>SEGUNDA ETAPA: Atendimento de até 200 alunos com idade de 8 a 18 anos, com o desenvolvimento e aperfeiçoamento nos estudos musicais e coreográficos através de duas bandas marciais mirins. Trabalho</p>

voltado para o estilo de bandas e fanfarras, com o desenvolvimento de repertório, prática de conjunto, ordem unida visando o desenvolvimento dos alunos e a participações em festivais, campeonatos (dentro ou fora do estado) e apresentações. Desenvolvimento de técnica coreográfica para as alunas do corpo coreográfico, mór e balizas, com elaboração, estudo e prática de técnica com bandeiras e outros tipos de acessórios. Os ensaios acontecerão em duas escolas municipais, sendo elas: EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz, localizado no centro da cidade e a escola EMEF Waldemar Bastos Buhler localizado no bairro imperial.

TERCEIRA ETAPA: Oferecer aulas semanais de musicalização, teoria musical e prática instrumental para complemento dos estudos nos seguintes instrumentos: trompete, trombone, trompa, tuba e euphonium (classe de metais); saxofone alto, saxofone tenor, flauta transversal e clarinete (classe de sopros); violino, viola, violoncello, contrabaixo acústico (classe de cordas), percussão de marcha e percussão sinfônica. Aulas semanais de prática de dança e coreografia estilos: jazz, winterguard (técnica de bandeiras) voltado para os alunos do corpo coreográfico e mor, e aulas de ginástica rítmica para as balizas. As aulas são voltadas para o desenvolvimento e aperfeiçoamento técnico de cada aluno, utilizando prática de conjunto e aulas individuais, com o objetivo de incentivar cada vez mais o estudo, buscando desenvolver de conteúdo aplicado, e assim possibilitar ao aluno a oportunidade de aprimorar de forma satisfatória todo o conhecimento. Atendimento de até 300 alunos.

QUARTA ETAPA: Atendimento e desenvolvimento de atividades musicais e coreográficas, nos grupos de estudos e de referência, sendo eles: Banda Marcial Municipal de Atibaia – Fama, atendendo em média 110 alunos. Orquestra de Câmara do Projeto Educando com Música e Cidadania atendendo em média 25 alunos e a Big Band de Atibaia atendendo 15 alunos. Os trabalhos são direcionados para cada estilo musical com o objetivo de aperfeiçoar os estudos técnicos dos alunos, possibilitando a sequência para uma possível carreira na área musical, exigindo dos alunos um empenho maior nos estudos. Além dos ensaios semanais os grupos realizarão diversas apresentações durante o ano, participações em eventos e campeonatos.

Atendimento: O Centro Cultural estará disponível para atendimento aos pais, alunos e público em geral de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 21h, aos sábados e domingos sempre que necessário, em casos como: ensaios extras, concertos, apresentações ou campeonatos.

O Programa tem como principal objetivo oferecer aos alunos, atividades planejadas e desenvolvidas por profissionais capacitados e com experiência na área da música e da dança, buscando sempre o aproveitamento e o desenvolvimento do aluno.

Atendimento aos pais e alunos diariamente com horário das 9h às 12h e das 14h às 21h de segunda a sexta - feira, sábados e aos domingos quando necessário, para ensaios extras, apresentações, campeonatos e concertos.

4. JUSTIFICATIVA

O Programa "Educando com Música e Cidadania" existe desde 2002, é uma ferramenta pedagógica que oferece as crianças e aos jovens da cidade, a possibilidade de vivenciarem um mundo com melhores perspectivas tanto na sua formação como nos seus anseios por um futuro melhor.

O Programa é muito conhecido e respeitado na cidade e no meio de bandas e fanfarras, devido a seriedade do trabalho e pelos resultados alcançados desde que foi iniciado.

A Prefeitura da Estância de Atibaia possui instrumentos e acessórios adequados para realização das atividades, disponíveis nas 17 escolas municipais e no centro cultural Reginaldo Ângelo Ferreira. Possibilitando dessa forma, o desenvolvimento das atividades.

Quanto mais música e dança mais oportunidades na criação de um bom cidadão!!!

5. PRAZO PARA A EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E O CUMPRIMENTO DAS METAS

5.1 Meta	5.2 Etapa/Fase	5.3 Especificação	5.4 Unidade de Medida	5.5 Qtde.	5.6 Início	5.7 Término
1	1ª Etapa	Atendimento aos alunos da rede municipal de ensino de Atibaia	Alunos com idade de 6 a 10 anos	1050	Janeiro	Dezembro

2	2ª Etapa	Formação e desenvolvimento da Banda Marcial Mirim de Atibaia nos polos centro e imperial	Alunos com idade de 8 a 18 anos	200	Janeiro	Dezembro
3	3ª Etapa	Aulas teóricas e práticas de música e coreografia para os alunos do Projeto	Disponibilizar e oferecer aulas de dança, coreografia, musicalização, instrumentos de cordas, sopros, metais e percussão de marcha e sinfônica	300	Janeiro	Dezembro
4	4ª Etapa	Desenvolvimento de repertório e prática de conjunto com os grupos de referência	Atender os alunos que se desenvolvem para poder seguir com a prática de conjunto, com idade mínima de 8 anos	150	Janeiro	Dezembro

6. DEFINIÇÃO DOS INDICADORES, QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS, A SEREM UTILIZADOS PARA A AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Atendimento de até 1050 alunos, em 17 escolas municipais, com faixa etária de 6 a 10 anos, nas seguintes escolas: EMEF Estudante Nelson José Pedroso, EMEF Padre Armando Tamassia; CIEM; EMEF Profº Gilberto Sant'anna, EMEF Prefeito Takao Ono; EMEF Prefeito Walter Engrácia de Oliveira; EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz; EMEF Profª Maria José Cintra Santos; EMEF Profª Serafina de Luca Cherfen; EMEF Profº Guilherme Pileggi Contesini; EMEF Terezinha M.J.S.C. Sireira; EMEF Waldemar Bastos Buhler, EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco; EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo; EMEIF Pedro de Alcântara S. Silva; EMEIF Profº Francisco Silveira Bueno; EMEIF Rosiris Maria Andreucci Stopa.

Atendimento e desenvolvimento de duas bandas marciais mirins com atendimento de até 200 alunos com faixa etária de 8 a 18 anos, divididos em dois polos. Localizados na escola Waldemar Bastos Buhler, polo Imperial e Escola Profª Maria Helena Faria Ferraz, polo centro.

Aulas de teoria e prática musical, musicalização, prática de coreografia e prática de conjunto, para até 300 alunos com idade mínima de 6 anos.

Aulas serão administradas para os seguintes instrumentos: violino, viola, violoncello, contrabaixo (cordas); saxofone alto, saxofone tenor, flauta transversal, clarinete (madeiras); trompete, trombone, tuba, euphonium e trompa (metais); percussão de marcha e percussão sinfônica.

Aulas de dança serão: Jazz e Winterguard (técnica de bandeiras) e ginástica rítmica (para formação de balizas).

Para os grupos de referência: Banda Marcial Municipal de Atibaia - FAMA, Big Band de Atibaia e Orquestra de Camara, serão ensaios semanais com prática de conjunto e ensaios de naipe, apresentações, concertos, campeonatos e festivais, com possibilidade de atender até 150 alunos com idade mínima de 10 anos.

7. ELEMENTOS QUE DEMONSTREM A COMPATIBILIDADE DOS CUSTOS PRATICADOS NO MERCADO MERCADO OU COM OUTRAS PARCERIAS DA MESMA NATUREZA, DEVENDO EXISTIR ELEMENTOS INDICATIVOS DA MENSURAÇÃO DESSES CUSTOS, TAIS COMO: COTAÇÕES, TABELAS DE PREÇOS DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS, PUBLICAÇÕES ESPECIALIZADAS OU QUAISQUER OUTRAS FONTES DE INFORMAÇÃO DISPONÍVEIS AO PÚBLICO

ITEM	PROFISSIONAL	FUNÇÃO	VALOR UNITÁRIO
------	--------------	--------	----------------

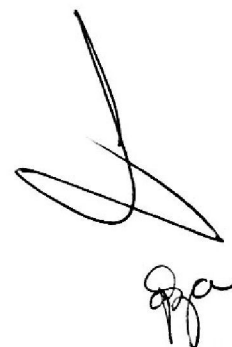
1	Recepcionista	Atendimento e informações aos pais, alunos, público em forma geral.	R\$ 1.500,00
2	Instrutor de música 01 (monitor escola)	Ensino musical nas escolas municipais	R\$ 600,00
3	Instrutor de música 02 (regente banda mirim)	Aulas musicais e de repertório para Banda Marcial Mirim	R\$ 800,00
4	Instrutor de dança 01 (monitor escola)	Ensino coreográfico nas escolas municipais	R\$ 500,00
5	Instrutor de dança 02 (coreografa banda mirim)	Aulas coreograficas, formação e peças de confronto, para Banda Marcial Mirim	R\$ 600,00
6	Supervisor Técnico (Projeto)	Supervisão e auxílio técnico nas escolas municipais aos regentes e coreografos	R\$ 1.000,00
7	Maestro da FAMA	Regente da Banda Marcial Municipal de Atibaia	R\$ 2.000,00
8	Coordenador Pedagógico do Projeto	Responsável geral pela parte pedagógica e administrativa do projeto	R\$ 2.300,00
9	Coordenador Técnico do Projeto	Responsável geral pela parte técnica das aulas e das bandas mirins	R\$ 1200,00
10	Coordenador Técnico FAMA	Responsável geral pela parte técnica da sede e da FAMA	R\$ 1.200,00
11	Coreografos Banda Marcial (FAMA)	Coreografos do corpo coreografico da Banda Marcial (FAMA)	R\$ 1.400,00
12	Coordenador Administrativo	Administração geral do projeto	R\$ 2.000,00
13	Maestro Big Band	Responsável pelos ensaios e apresentações da Big Band	R\$ 3.200,00
14	Músicos Big Band	Músicos de ensaios e apresentações Big Band	R\$ 400,00

15	Monitor técnico musical 01 (Professor monitor)	Aula de prática musical (trombone, trompete, euphonium, tuba e percussão)	R\$ 450,00
16	Monitor técnico musical 01 (Professor)	Prática musical (cordas, madeiras e musicalização)	R\$ 600,00
17	Monitor técnico musical 02 (Professor)	Aulas de teoria musical	R\$ 700,00
18	Monitor técnico dança 01 (Professor)	Aulas de jazz e winterguard	R\$ 800,00
19	Monitor técnico dança 02 (Professor monitor)	Aulas de baliza e mor	R\$ 400,00
20	Maestro Orquestra	Responsável pelos ensaios, concertos e apresentações da Orquestra	R\$ 500,00
21	Grupo para apresentações	Apresentações de pequenos grupos (solo, duo, trio, quarteto ou quinteto) em eventos solicitados	R\$ 1.000,00
22	Monitor auxiliar (auxiliar escolas)	Monitor auxiliar nas escolas municipais (corpo musical e coreográfico)	R\$ 250,00
23	Capacitação de auxiliares	Capacitar os auxiliares, monitores do Projeto	R\$ 500,00
24	Monitor de fardamento	Reparos e cuidados com fardamento	R\$ 500,00

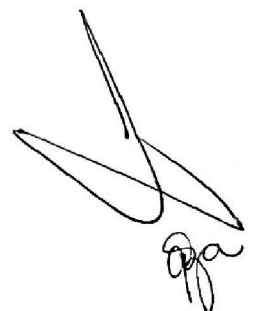
Obs: Os valores apurados e são baseados em tabelas de referência da Ordem dos Músicos do Brasil, pesquisas no Projeto Guri do Estado de São Paulo e Prefeitura da Estância de Atibaia. O projeto está compatível com a faixa salarial do mercado conforme as indicações acima.

8. EQUIPE TÉCNICA ENVOLVIDA

QTDE	PROFISSIONAL	FORMAÇÃO	HORA/ SEMANAL	HORAM/ MÊS
2	Recepcionista	Ensino Médio / Experiência na área	25H / SEMANAL	100H/MÊS
17	Instrutor de música 01 (monitor escola)	Ensino Médio / Experiência na área	6H / SEMANAL	24H/MÊS
4	Instrutor de música 02 (regente banda mirim)	Ensino Médio / Experiência na área comprovada	6H / SEMANAL	24H/MÊS
17	Instrutor de dança 01 (monitor escola)	Ensino Médio / Experiência na área	6H / SEMANAL	24H/MÊS



2	Instrutor de dança 02 (coreografa banda mirim)	Ensino Médio / Experiência na área comprovada	6H / SEMANAL	24H/MÊS
4	Supervisor Técnico (Projeto)	Ensino Fundamental completo	6H / SEMANAL	24H/MÊS
2	Maestro da FAMA	Ensino Superior/ Experiência na área comprovada	6H/ SEMANAL	24H/MÊS
1	Coordenador Pedagógico do Projeto	Superior Completo / Experiência na área comprovada	10H / SEMANAL	40H/MÊS
1	Coordenador Técnico Aulas e grupos	Superior Completo / Experiência na área comprovada	8H/ SEMANAL	32H/MÊS
1	Coordenador Técnico da FAMA e Sede	Superior Completo / Experiência na área comprovada	6H / SEMANAL	24H/MÊS
1	Coordenador Administrativo	Superior Completo / Experiência na área comprovada	6H / SEMANAL	24H/MÊS
2	Coreografos Banda Marcial (FAMA)	Ensino Fundamental/ Experiência na área	6H / SEMANAL	24H/MÊS
1	Maestro Big Band	Superior Completo / Experiência na área comprovada	4H / SEMANAL	20H/MÊS
15	Músicos Big Band	Ensino Fundamental/ Experiência na área	3H / SEMANAL	12H/MÊS
8	Monitor técnico musical 01 (Professor monitor)	Ensino Fundamental/ Experiência na área	6H / SEMANAL	24H/MÊS
6	Monitor técnico musical 01 (Professor)	Ensino Médio/ Experiência na área comprovada	6H / SEMANAL	24H/MÊS
1	Monitor técnico musical 02 (Professor)	Ensino Médio/ Experiência na área comprovada	6H / SEMANAL	24H/MÊS
1	Monitor técnico dança 01 (Professor)	Ensino Médio/ Experiência na área comprovada	4H / SEMANAL	16H/MÊS
2	Monitor técnico dança 02 (Professor monitor)	Ensino Médio/ Experiência na área comprovada	4H / SEMANAL	16H/MÊS
2	Maestro Orquestra	Ensino Superior/ Experiência na área comprovada	3H / SEMANAL	12H/MÊS
1	Grupo para apresentações	Ensino Médio	3H / SEMANAL	10H/MÊS
4	Monitor auxiliar (auxiliar escolas)	Ensino Fundamental completo	6H / SEMANAL	24H/MÊS
1	Capacitação de auxiliares	Ensino Fundamental completo	2H / SEMANAL	8H/MÊS
1	Monitor de fardamento	Ensino Fundamental completo	4H / SEMANAL	16H/MÊS



Obs: Uma mesma pessoa pode exercer mais de uma função caso seja possível dentro da carga horária solicitada, desde que não prejudique as outras funções e não gere custo adicional ao Programa.

9. ESTRATÉGIAS DE AÇÃO (MEMORIAL DESCRITIVO)

Atendimento e recepção de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 21h, sábados e domingos, quando houver necessidade como em apresentações ensaios extras e campeonatos, no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira.

Aula prática musical 01: Quatro aulas semanais com duração de uma hora divididos em nível iniciante e médio, no período matutino e vespertino, com desenvolvimento de métodos e partituras para os seguintes instrumentos: musicalização, flauta transversal, saxofone alto e tenor, clarinete, violino, viola, violoncello e contrabaixo acústico, com alunos a partir de 6 anos. Será utilizado pelos monitores de prática musical, o Método Essencial Elements para a prática de conjunto. E métodos específicos para o estudo individual e aquecimento.

Aula teórica e prática musical 02: Seis horas de aulas semanais divididas em quatro turmas, divididos em nível iniciante e médio no período matutino e vespertino para aula de teoria, e noturna, para os instrumentos de: trompete, trombone, trompa, euphonium, tuba e percussão, com desenvolvimento de métodos, partituras, prática de conjunto e ensaio de naipe. Será disponibilizado transporte para aproximadamente 30 alunos que morem em bairros afastados como Imperial, Caetetuba Cerejeiras e Alvinópolis II, com alunos a partir de 6 anos.

Será utilizado pelos monitores de prática musical, o Método Essencial Elements para a prática de conjunto e métodos específicos para o estudo individual e aquecimento.

Os alunos da Banda Marcial Mirim (polo centro e polo imperial) e alunos da Banda Marcial Municipal (Fama), deverão frequentar as aulas para aprimoramento técnico.

Aulas de dança e coreografia para balizas: Quatro aulas semanais com uma hora de duração divididos em nível iniciante e médio no período noturno com desenvolvimento de atividades voltadas para Ginástica Rítmica para as alunas balizas das escolas municipais, como complemento de técnica, com alunos a partir de 6 anos. E aulas semanais para as balizas das Bandas Marciais Mirins dos polos centro e imperial, com desenvolvimento de técnica de acessórios e coreografia voltado para o estilo de bandas e fanfarras, com duração de três horas, uma vez por semana.

Aulas de jazz e winter guard (bandeira): Quatro aulas semanais com duração de uma hora divididas em nível iniciante e médio no período matutino e vespertino, desenvolvendo atividades com dança estilo jazz e winterguard (bandeira). Os alunos da Banda Marcial Mirim (polo centro e polo imperial) e alunos da Banda Marcial Municipal (Fama), deverão frequentar as aulas para aprimoramento técnico.

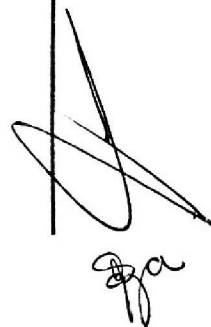
Em todas as aulas, os monitores preencherão um caderno de relatório sobre as atividades desenvolvidas, conteúdo aplicado qual método utilizado e lista de frequência, de acordo com o modelo elaborado pela entidade. Uma vez ao mês, o coordenador visitará e acompanhará o desenvolvimento e frequência dos alunos e das atividades. Mensalmente haverá um reunião técnica entre o coordenador do Projeto e professores técnicos para serem discutidos, observados e analisados os conteúdos e desenvolvimento dos alunos, com duração de duas horas. A cada trimestre será realizado um evento aberto para todos os pais, alunos e público em geral, para apresentação dos conteúdos. O evento será realizado no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira pela equipe de professores e coordenadores do Projeto.

Fanfarras das Escolas Municipais: Iniciação musical e coreografica básica, em 17 escolas municipais (nome das escolas já mencionadas anteriormente), com duração de uma hora de aula, duas vezes por semana, atendendo alunos de 6 a 10 anos. É uma hora, duas vezes por semana para atendimento aos pais, alunos, diretora, organização e manutenção de material. Totalizando quatro horas semanais.

Será tido como referência para as aulas, o método Essencial Elements (parte musical), as atividades desenvolvidas nos plantões técnicos e exercícios elaborados pelos monitores.

O horário das aulas serão estabelecidos em cada Unidade Escolar. As fanfarras deverão apresentar a cada bimestre o conteúdo desenvolvido durante as aulas, podendo ser realizado um evento na própria escola, aberta aos alunos e comunidade ou durante a visita do supervisor.

Participação da fanfarras com desfile cívico no aniversário da cidade no dia 24 de Junho. Participação na 11ª Copa de Fanfarras Mirins de Atibaia, evento esse realizado entre a Associação e Prefeitura da Estância de Atibaia com a Secretaria de Educação e Secretaria de Cultura e Eventos durante o mês de novembro.



Todas as atividades serão voltadas para formação de fanfarras mirins, com instrumentos melódicos (trompetes, trombones), visando o desenvolvimento técnico e disciplina dos alunos, com monitores capacitados e com experiência na área. Cada escola deverá conter um regente e um coreógrafo.

A fanfarra ficará disponível para apresentações em eventos na escola, sempre que a direção da escola solicitar.

Em todas as aulas, os monitores preencherão um caderno de relatório sobre as atividades desenvolvidas, conteúdos aplicados, qual método utilizado e lista de frequência, de acordo com o modelo elaborado pela entidade. Uma vez ao mês, o coordenador visitará e acompanhará o desenvolvimento e frequência dos alunos e das atividades.

Semanalmente haverá um plantão de capacitação técnica e reunião administrativa com os monitores, supervisores e coordenadores do Projeto, com duração de três horas.

Haverá o acompanhamento técnico de dois supervisores de prática musical e dois supervisores de prática coreográfica nas escolas municipais uma vez ao mês em cada escola, para orientação dos monitores.

Além do trabalho de iniciação musical e coreográfica, serão desenvolvidas atividades de ordem unida.

Banda Marcial Mirim de Atibaia: Uma aula semanal com duração de três horas em cada polo para desenvolvimento de prática de conjunto entre os grupos, trabalho de repertório para campeonatos e apresentações. Uma aula semanal com duração de duas horas para técnica específica de instrumentos com os professores técnicos e aula coletiva entre as duas bandas mirins com atendimento de alunos de 8 a 18 anos.

Será realizado um trabalho de aperfeiçoamento técnico na área musical e coreográfica, com desenvolvimento de repertório para campeonatos e apresentações, exercícios para estudo com prática de conjunto e trabalho de ordem unida. Para o corpo coreográfico, trabalho com formação de coreografia, estudo e técnica coreográfica, exercícios de winterguard (bandeira), dança e ordem unida com variações de marchas. Visando sempre o estilo de bandas e fanfarras, para que assim os alunos possam dar continuidade aos estudos na Banda Marcial Municipal de Atibaia (FAMA). Preparação de repertório e participação no desfile cívico de aniversário da cidade em 24 de Junho, Festival de Inverno de Atibaia, Festival de Natal, possíveis apresentações e campeonatos dentro e fora do estado de São Paulo, ficando a disposição para agendamento de apresentações.

Em caso de apresentações dentro da cidade de Atibaia ou em campeonatos será disponibilizado transporte para os alunos, e se houver necessidade alimentação para todo o grupo.

Todos os alunos terão disponíveis aulas práticas e teóricas uma vez por semana no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira, com um professor técnico de cada instrumento, e aulas de dança para o corpo coreográfico.

Será disponibilizado o transporte dos alunos que moram em bairros mais afastados, para poderem frequentar as aulas. Os ensaios acontecerão na Escola Waldemar Bastos Buhler (imperial) no período noturno as sextas-feiras; e na Escola Maria Helena Faria Ferraz no período noturno as quartas-feiras.

Serão permitidos ensaios extras sempre que houver necessidade e disponibilidade nas escolas mencionadas, em caso de urgência será disponibilizado o prédio do Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira.

Os grupos poderão realizar apresentações em eventos na escola sempre que for solicitado pela direção escolar.

Em todas as aulas, os regentes e coreógrafos preencherão um caderno de relatório sobre as atividades desenvolvidas, conteúdo aplicado, qual método utilizado e lista de frequência, de acordo com o modelo elaborado pela entidade. Uma vez ao mês, o coordenador administrativo visitará e acompanhará o desenvolvimento e frequência dos alunos e das atividades.

Banda Marcial Municipal de Atibaia – Fama: Dois ensaios semanais com duração de três horas. Para desenvolvimento de repertório sinfônico e popular (parte musical) e formação de coreografia (corpo coreográfico) visando as apresentações, concertos e campeonatos previstos ao longo do ano como: Desfile e apresentação em comemoração ao dia das mães; desfile cívico de aniversário da cidade, participação no Festival de Inverno de Atibaia; desfile e apresentação em comemoração ao dia dos pais, apresentação na 10ª Copa de Fanfarras de Atibaia; Desfile de Natal; concertos temáticos; participação em campeonatos e festivais estadual, nacional e internacional e eventuais agendas. Será disponibilizado transporte para aproximadamente 40 alunos, que moram em bairro afastados, para que os mesmos possam participar dos ensaios.

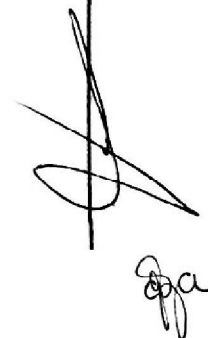
Para as apresentações, concertos, desfiles e campeonatos será disponibilizado o transporte para 130 pessoas, e se necessário a alimentação de todo o grupo. (alunos, equipe técnica e equipe de apoio).

O número de 120 pessoas deverá ser dividido entre parte musical, corpo coreográfico e 15 pessoas para equipe técnica e equipe de apoio.

Será realizado o transporte e montagem de material (instrumentos musicais e acessórios do corpo coreográfico), para a realização das apresentações, concertos e campeonatos.

Os ensaios acontecerão no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira, e sempre que necessário serão realizados extras.

Big Band Jovem de Atibaia: Terá início de suas atividades no mês de março até o mês de dezembro, 15 músicos



serão remunerados com uma bolsa auxílio, devido a técnica de repertório mais avançada, exigindo do músico um empenho maior nos estudos.

Será desenvolvido um trabalho de improvisação, repertório de blues, MPB, entre outros estilos musicais.

O grupo realizará apresentação no festival de Inverno de Atibaia e no Festival de Natal e ficará a disposição para as apresentações, será disponibilizado transporte para os músicos, equipe técnica e equipe de apoio.

Transporte e montagem de instrumentos e equipamentos para as apresentações. Quando houver necessidade será disponibilizado o espaço para a realização dos ensaios.

A Big Band fará um ensaio semanal com duração de três horas, no período vespertino.

Orquestra de Câmara do Projeto Educando com Música e Cidadania: Terá início de suas atividades no mês de março até o mês de dezembro, 25 músicos, com trabalho técnico de repertório avançado, exigindo dos músicos um empenho nos estudos. Desenvolvimento e aperfeiçoamento de conjunto para estudo e prática de conjunto, com repertório sinfônico, erudito e popular. O grupo realizará apresentação no festival de Inverno de Atibaia e no Festival de Natal e ficará a disposição para as apresentações, será disponibilizado transporte para os músicos, equipe técnica e equipe de apoio. Transporte e montagem de instrumentos e equipamentos para as apresentações. Quando houver necessidade será disponibilizado o espaço para a realização dos ensaios.

Os ensaios acontecerão um vez por semana com duração de duas horas, no período noturno.

Grupo de Apresentações: Atender a demanda de apresentações em eventos solicitados, quando necessário transporte a alimentação ao grupo e remuneração aos participantes quando necessário.

Reparos de instrumentos e kit de reparos: Manutenção e reparos de instrumentos de percussão e de metais, reparos e manutenção das estantes de partituras e kit de reparos e de limpeza para instrumentos musicais.

Eventos e Capacitação: Para realização de workshops, palestras, eventos como copinha, avaliadores será realizada remuneração dos profissionais quando necessário.

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

10a. Previsão de Início: 01 Janeiro de 2021

10b. Previsão de Término: 31 de Dezembro de 2021

10c. Parcelas : 12 (doze) parcelas

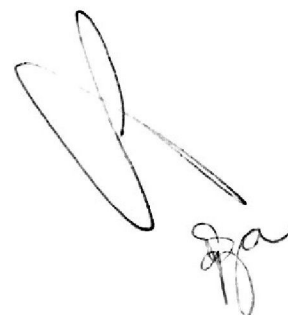
10c1.Nº de Parcelas	9c2. Valor de cada parcela	10c3. Total
12 parcelas	80.000,00	R\$ 960.000,00
	80.000,00	
	80.000,00	
	80.000,00	
	80.000,00	
	80.000,00	
	80.000,00	
	80.000,00	
	80.000,00	
	80.000,00	
	80.000,00	
	80.000,00	

Outras Informações sobre parcelas: crédito em conta corrente no 5º dia de cada mês

O repasse das parcelas mensais estará vinculado a apresentação de lista de presença dos alunos, relatório pedagógico e prestação de contas (mensal), vinculado ao cronograma de desembolso.

11. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Natureza da Despesa	PEA	Outros/R.P	Total
Material de Consumo	R\$ 16.400,00	-	R\$ 16.400,00
Outros Serviços Pessoa Física	R\$ 30.000,00	-	R\$ 30.000,00
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 913.600,00	-	R\$ 913.600,00
TOTAL GERAL	R\$ 960.000,00	R\$ 0,00	R\$ 960.000,00



12. RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO

Fontes	Valor	Valor
Prefeitura da Estância de Atibaia	R\$ 960.000,00	R\$ 960.000,00
Contra – Partida	R\$ 0,00	R\$
Outras Fontes	R\$ 0,00	R\$
TOTAL DO PROJETO	R\$ 960.000,00	R\$ 960.000,00

13. VALOR PER CAPTA

12a Unidade	12b Valor Per Capta	12c Quantidade	12d Valor Total
27 unidades	R\$ 564,70 anual por aluno	1700 alunos por mês atendidos	R\$ 960.000,00
	R\$ 47,05 por mês		
12e TOTAL GERAL			R\$ 960.000,00

14. VALOR SOLICITADO NESTE PLANO DE TRABALHO

Solicitamos o valor de R\$ 960.000,00 (Novecentos e sessenta mil reais)

15. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, COMPATÍVEIS COM O PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS ETAPAS VINCULADAS ÀS METAS E COM O PERÍODO DE VIGÊNCIA DA PARCERIA, NÃO SE ADMITINDO PERIODICIDADE SUPERIOR A 1 (UM) ANO OU QUE DIFICULTE A VERIFICAÇÃO FÍSICA DO CUMPRIMENTO DO OBJETO.

A execução dos recursos financeiros será feita através de:

Nota fiscal eletrônica (compra); Nota Fiscal Eletrônica MEI como prestador de serviços, Cupom Fiscal com CNPJ, Recibo de acordo com modelo oferecido pela entidade.

O pagamento será realizado através de transferência bancária ou boleto bancário.

Os comprovantes deverão apresentar informações da entidade como CNPJ.

16. PRAZOS DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA RESPONSÁVEL RESPONSÁVEL PELA PARCERIA

O prazo para análise de contas mensal, quadrimestral ou semestral será de até 10 dias úteis e para a final de até 15 dias.

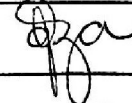
17. AUTENTICAÇÃO

17a. Local/Data: Atibaia, 28 de Outubro de 2020.

17b. Representante Legal:

Guilherme Pinto de Souza
Presidente

17c. Assinatura:



17d. Responsável pelo Projeto:

Luis Henrique Chinaglia

17e. Assinatura:

