

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES DO OBJETO

1) DADOS PRELIMINARES

1.1 Entidade: ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DA FANFARRA MUNICIPAL DE ATIBAIA

1.2 CNPJ da entidade: 07.712.462/0001-80

1.3 Ano: 2021 (Quadrimestral de Maio a Agosto)

1.4 Tipo de instrumento: Ensino de música e dança aos alunos do projeto

1.5. Responsável da entidade: Guilherme Pinto de Souza

2) ORGÃO GESTOR

Nome: Secretaria de Cultura e Eventos

3) OBJETO

Execução do Programa "Educando com Música e Cidadania

Vigência: 01/01/2021 à 31/12/2021

4) OBJETIVO GERAL

Execução do Programa Educando com Música e Cidadania na cidade de Atibaia.

5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Específicos: O atendimento será em prédio público da Prefeitura da Estância de Atibaia, sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura e Eventos.

O atendimento do Programa será em Prédio Público, localizado na Avenida Joviano Alvim, 1322, Atibaia Jardim, Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira e em 17 escolas Municipais da cidade.

Serão atendidos e realizados as seguintes atividades no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira: a coordenação geral do Programa " Educando com Música e Cidadania ", reunião técnica e pedagógica dos coordenadores, supervisores, monitores, e professores; aulas de teoria musical, musicalização infantil, prática instrumental e prática de coreografia; ensaios da Banda Marcial Municipal de Atibaia – FAMA, ensaios da Orquestra de Camara, da Big Band. Atendimento e orientação aos pais, alunos e público em geral. Realização de eventos, audições, capacitações e workshops.

PRIMEIRA ETAPA: Atendimento de até 1.050 alunos com idade de 6 a 10 anos na rede municipal de ensino de Atibaia, com iniciação teórica e prática musical básica, utilizando instrumentos melódicos e rítmicos como: trompete, trombone e percussão de marcha. Aulas de coreografia com acessório de bandeira e dança, voltado para o estilo de fanfarras.

gpa

Serão atendidas 17 escolas, sendo elas: EMEF Estudante Nelson José Pedroso; EMEIF Rosiris Maria Andreucci Stopa; EMEF Padre Armando Tamassia; EMEF Prof Gilberto Sant'anna; EMEF Prefeito Takao Ono; EMEF Prefeito Walter Engrácia de Oliveira; EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz; EMEF Profª Maria José Cintra Santos; EMEF Profª Serafina de Luca Cherfen; EMEF Profº Guilherme Pileggi Contesini; EMEIF Profº Francisco Silveira Bueno; EMEF Terezinha M.J.S.C.Sireira; EMEF Waldemar Bastos Buhler; EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco; EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo; EMEIF Pedro de Alcântara S. Silva e CIEM.

SEGUNDA ETAPA: *Atendimento de até 200 alunos com idade de 8 a 18 anos, com o desenvolvimento e aperfeiçoamento nos estudos musicais e coreográficos através de duas bandas marciais mirins. Trabalho voltado para o estilo de bandas e fanfarras, com o desenvolvimento de repertório, prática de conjunto, ordem unida visando o desenvolvimento dos alunos e a participações em festivais, campeonatos (dentro ou fora do estado) e apresentações. Desenvolvimento de técnica coreográfica para as alunas do corpo coreográfico, mór e balizas, com elaboração, estudo e prática de técnica com bandeiras e outros tipos de acessórios.*

Os ensaios acontecerão em duas escolas municipais, sendo elas: EMEF Profº Guilherme Pileggi Contesini localizado no bairro Alvinópolis e a escola EMEF Waldemar Bastos Buhler localizado no bairro imperial.

TERCEIRA ETAPA: *Oferecer aulas semanais de musicalização, teoria musical e prática instrumental para complemento dos estudos nos seguintes instrumentos: trompete, trombone, trompa, tuba e euphoniun (classe de metais); saxofone alto, saxofone tenor, flauta transversal e clarinete (classe de sopros); violino, viola, violoncello, contrabaixo acústico (classe de cordas), percussão de marcha e percussão sinfônica. Aulas semanais de prática de dança e coreografia estilos: jazz, winterguard (técnica de bandeiras) voltado para os alunos do corpo coreográfico e mor; e aulas de ginástica rítmica para as balizas.*

As aulas são voltadas para o desenvolvimento e aperfeiçoamento técnico de cada aluno, utilizando prática de conjunto e aulas individuais, com o objetivo de incentivar cada vez mais o estudo, buscando desenvolver de conteúdo aplicado, e assim possibilitar ao aluno a oportunidade de aprimorar sua forma satisfatória todo o conhecimento. Atendimento de até 300 alunos.

QUARTA ETAPA: *Atendimento e desenvolvimento de atividades musicais e coreográficas, nos grupos de estudos e de referência, sendo eles: Banda Marcial Municipal de Atibaia – Fama, atendendo em média 110 alunos. Orquestra de Câmara do Projeto Educando com Música e Cidadania atendendo em média 25 alunos e a Big Band de Atibaia atendendo 15 alunos.*

Os trabalhos são direcionados para cada estilo musical com o objetivo de aperfeiçoar os estudos técnicos

dos alunos, possibilitando a sequência para uma possível carreira na área musical, exigindo dos alunos um empenho maior nos estudos.

Além dos ensaios semanais os grupos realizarão diversas apresentações durante o ano, participações em eventos e campeonatos.

Atendimento: O Centro Cultural estará disponível para atendimento aos pais, alunos e público em geral de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 21h, aos sábados e domingos sempre que necessário, em casos como: ensaios extras, concertos, apresentações ou campeonatos.

O Programa tem como principal objetivo oferecer aos alunos, atividades planejadas e desenvolvidas por profissionais capacitados e com experiência na área da música e da dança, buscando sempre o aproveitamento e o desenvolvimento do aluno.

6) METODOLOGIA

Descreva os métodos empregados para realizar o objeto, tais como, cursos, entrevistas, dinâmicas, atendimento, etc.

Etapa/fase	Quantidade			Qualid. (%)	Comentários
	Prévia	Méd.	Real		
1ª Etapa	1050	850	716	68%	Retorno presencial no mês de julho
2ª Etapa	200	150	100	50%	Retorno das atividades presencial
3ª Etapa	300	300	337	112%	O projeto atingiu acima previsto
4ª Etapa	150	150	182	121%	O projeto atingiu acima do previsto.
Total	1700	1400	1335	78,5%	

Obs.: Retornamos com todas as atividades do Projeto Presencial no mês de JULHO

7) PROCESSO DE SELEÇÃO DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO

O atendimento inicial (1ª etapa) acontece com os alunos das escolas municipais de 6 a 10 anos, qualquer aluno que faça parte da escola pode ingressar no projeto.

A 2ª e 3ª etapa é aberto para todos as crianças, jovens e adultos do município e região, que queiram iniciar seus estudos na área música e na dança, e também é a continuidade para os alunos da rede municipal que

quiserem dar continuidade aos seus estudos.

A 4ª etapa é para os alunos que se destacam e passam a ingressar os grupos de excelência do projeto.

8) CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Alunos da rede municipal de ensino de 6 a 10 anos, crianças, jovens e adultos do Município e região.

9) ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS OU CAPACITAÇÕES

Nosso planejamento foi o retorno gradual das atividades presenciais no mês de Junho, respeitando todos os protocolos sanitários, atendendo um número reduzido de alunos e intercalando com as aulas on-line.

Esse planejamento foi realizado com sucesso, e pudemos retornar com todas as atividades que acontecem na sede localizado no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira.

O retorno foi muito positivo e o número de alunos e de procura por matrícula foi muito maior do que o esperado.

Além disso, os educadores do projeto realizaram um vídeo de homenagem ao aniversário da cidade. Os vídeos foram disponibilizados no canal do youtube da Prefeitura da Estância de Atibaia.

O retorno presencial nas escolas municipais ocorreu durante o mês de Julho. Aos poucos e de acordo com o revezamento dos alunos a retomada foi e está sendo satisfatória. Ainda não alcançamos a meta prevista antes da pandemia, porém o número vem aumentando mês a mês.

Os ensaios da Faminha pólo centro passou para a escola Guilherme Pileggi Contesini, devido ao grande número de alunos que mora próximo ao local e pela maior disponibilidade da escola em relação a espaço. Podendo assim atender melhor os alunos.

Durante o mês de agosto os ensaios de grupo estão voltados para a apresentação no Festival de Inverno que teve início no final do mês e irá até final de Setembro.

A Big Band realizou a apresentação de abertura do festival e os demais grupos apresentarão no decorrer do mês de Setembro.

Tivemos também o retorno do transporte dos alunos para os ensaios no mês de agosto, pois a Banda Marcial - FAMA, estava realizando uma gravação especial que será passada no mês de Outubro em 5 cidades e mais a cidade de Atibaia, referente a um Edital de Proac em que a mesma foi contemplada, e para o mês de Setembro retornaremos o transporte dos alunos para as aulas presenciais..

De modo geral, analisamos que esse segundo quadrimestre foi muito satisfatório, pois conseguimos realizar diversas ações, que até então devido a pandemia, não estava sendo possível acontecer.

10) MONITORAMENTO

Os acompanhamentos das ações e atividades estão sendo realizadas pelos coordenadores, supervisores e equipe da secretaria, através das frequências nas aulas, plantões técnicos e visitas técnicas.

11) AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

O projeto Educando com Música e Cidadania ao longo desses anos, sempre alcançou seus objetivos, e mesmo com as mudanças que ocorreram repentinamente devido a PANDEMIA, buscamos novas estratégias para tentar alcançar nossos objetivos e principalmente manter qualidade em nossas atividades. Sabemos que os resultados não são os mesmos que estamos acostumados ao longo dos anos, porém toda a equipe está empenhada em alcançar o melhor resultado possível. Acreditamos que com a retomada das atividades logo atenderemos o número de alunos previstos e realizando todas as atividades planejadas.

12) COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto possui atualmente um site oficial www.educandomusicaecidadania.com.br, mural de recados, grupos de whatsapp, instargram e facebook.

As atividades na sede da fanfarra de atendimento aos pais, alunos e público em geral ocorreram normalmente, durante todo o quadrimestre.

A sede atualmente possui telefone fixo e telefone celular para informações gerais.

13) INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (fotos)





A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'G.P.S.' or similar initials.

Guilherme Pinto de Souza
Presidente da Entidade