

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES DO OBJETO

1) DADOS PRELIMINARES

1.1 Entidade: ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DA FANFARRA MUNICIPAL DE ATIBAIA

1.2 CNPJ da entidade: 07.712.462/0001-80

1.3 Ano: Janeiro a Abril de 2021

1.4 Tipo de instrumento: Ensino de música e dança aos alunos do projeto

1.5. Responsável da entidade: Guilherme Pinto de Souza

2) ORGÃO GESTOR

Nome: Secretaria de Cultura e Eventos

3) OBJETO

Execução do Programa Educando com Música e Cidadania

Vigência: 01/01/2021 à 31/12/2021

4) OBJETIVO GERAL

Execução do Programa Educando com Música e Cidadania na cidade de Atibaia.

5) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Específicos: O atendimento será em prédio público da Prefeitura da Estância de Atibaia, sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura e Eventos.

O atendimento do Programa será em Prédio Público, localizado na Avenida Joviano Alvim, 1322, Atibaia Jardim, Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira e em 17 escolas Municipais da cidade.

Serão atendidos e realizados as seguintes atividades no Centro Cultural Reginaldo Ângelo Ferreira: a coordenação geral do Programa " Educando com Música e Cidadania", reunião técnica e pedagógica dos coordenadores, supervisores, monitores, e professores; aulas de teoria musical, musicalização infantil, prática instrumental e prática de coreografia; ensaios da Banda Marcial Municipal de Atibaia – FAMA, ensaios da Orquestra de Câmara, da Big Band. Atendimento e orientação aos pais, alunos e público em geral. Realização de eventos, audições, capacitações e workshops.

PRIMEIRA ETAPA: Atendimento de até 1.050 alunos com idade de 6 a 10 anos na rede municipal de ensino de Atibaia, com iniciação teórica e prática musical básica, utilizando instrumentos melódicos e rítmicos como: trompete, trombone e percussão de marcha. Aulas de coreografia com acessório de bandeira e dança, voltado para o estilo de fanfarras.



Serão atendidas 17 escolas, sendo elas: EMEF Estudante Nelson José Pedroso; EMEIF Rosiris Maria Andreucci Stopa; EMEF Padre Armando Tamassia; EMEF Prof Gilberto Sant'anna; EMEF Prefeito Takao Ono; EMEF Prefeito Walter Engrácia de Oliveira; EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz; EMEF Profª Maria José Cintra Santos; EMEF Profª Serafina de Luca Cherfen; EMEF Profº Guilherme Pileggi Contesini; EMEIF Profº Francisco Silveira Bueno; EMEF Terezinha M.J.S.C.Sireira; EMEF Waldemar Bastos Buhler; EMEIF Dr. José Aparecido Ferreira Franco; EMEIF Eva Cordula Hauer Vallejo; EMEIF Pedro de Alcântara S. Silva e CIEM.

SEGUNDA ETAPA: Atendimento de até 200 alunos com idade de 8 a 18 anos, com o desenvolvimento e aperfeiçoamento nos estudos musicais e coreográficos através de duas bandas marciais mirins. Trabalho voltado para o estilo de bandas e fanfarras, com o desenvolvimento de repertório, prática de conjunto, ordem unida visando o desenvolvimento dos alunos e a participações em festivais, campeonatos (dentro ou fora do estado) e apresentações. Desenvolvimento de técnica coreográfica para as alunas do corpo coreográfico, mór e balizas, com elaboração, estudo e prática de técnica com bandeiras e outros tipos de acessórios.

Os ensaios acontecerão em duas escolas municipais, sendo elas: EMEF Profª Maria Helena Faria Ferraz, localizado no centro da cidade e a escola EMEF Waldemar Bastos Buhler localizado no bairro imperial.

TERCEIRA ETAPA: Oferecer aulas semanais de musicalização, teoria musical e prática instrumental para complemento dos estudos nos seguintes instrumentos: trompete, trombone, trompa, tuba e euphonium (classe de metais); saxofone alto, saxofone tenor, flauta transversal e clarinete (classe de sopros); violino, viola, violoncello, contrabaixo acústico (classe de cordas), percussão de marcha e percussão sinfônica. Aulas semanais de prática de dança e coreografia estilos: jazz, winterguard (técnica de bandeiras) voltado para os alunos do corpo coreográfico e mor, e aulas de ginástica rítmica para as balizas.

As aulas são voltadas para o desenvolvimento e aperfeiçoamento técnico de cada aluno, utilizando prática de conjunto e aulas individuais, com o objetivo de incentivar cada vez mais o estudo, buscando desenvolver de conteúdo aplicado, e assim possibilitar ao aluno a oportunidade de aprimorar seu forma satisfatória todo o conhecimento. Atendimento de até 300 alunos.

QUARTA ETAPA: Atendimento e desenvolvimento de atividades musicais e coreográficas, nos grupos de estudos e de referência, sendo eles: Banda Marcial Municipal de Atibaia – Fama, atendendo em média 110 alunos. Orquestra de Câmara do Projeto Educando com Música e Cidadania atendendo em média 25 alunos e a Big Band de Atibaia atendendo 15 alunos.

Os trabalhos são direcionados para cada estilo musical com o objetivo de aperfeiçoar os estudos técnicos



dos alunos, possibilitando a sequencia para uma possível carreira na área musical, exigindo dos alunos um empenho maior nos estudos.

Além dos ensaios semanais os grupos realizarão diversas apresentações durante o ano, participações em eventos e campeonatos.

Atendimento: O Centro Cultural estará disponível para atendimento aos pais, alunos e público em geral de segunda a sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 21h, aos sábados e domingos sempre que necessário, em casos como: ensaios extras, concertos, apresentações ou campeonatos.

O Programa tem como principal objetivo oferecer aos alunos, atividades planejadas e desenvolvidas por profissionais capacitados e com experiência na área da música e da dança, buscando sempre o aproveitamento e o desenvolvimento do aluno.

6) METODOLOGIA

Descreva os métodos empregados para realizar o objeto, tais como, cursos, entrevistas, dinâmicas, atendimento, etc.

Etapa/fase	Quantidade			Qualid. (%)	Comentários
	Prévia	Méd.	Real		
1ª Etapa	1050	850	-	-	Devido a pandemia as aulas não retornaram presencial até o momento, apenas remoto.
2ª Etapa	200	150	100	50%	Retorno gradual das atividades presencial
3ª Etapa	300	300	300	100%	O projeto atingiu a média prevista
4ª Etapa	150	150	150	100%	O projeto atingiu a média prevista
Total	1700	1400			

Obs.: As atividades para as escolas municipais estão sendo postadas no canal do YOUTUBE, para acesso de todos os alunos, mantivemos os contatos dos alunos de 2020, para dar continuidade as atividades, porém ainda não pudemos ter nenhum contato presencial nas escolas municipais devido a PANDEMIA.

Existe uma programação de retomada dos ensaios, para o mês de JUNHO.

Devido a PANDEMIA DE CORONAVÍRUS, não pudemos realizar uma conta exata de quantos alunos estamos atendendo remotamente, porém o trabalho continua sendo feito.



Foram realizadas lives, aulas online, envio de material para estudo, encontros virtuais, envio de vídeos para estudo, vídeos para o canal, entre outros.

7) PROCESSO DE SELEÇÃO DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO

O atendimento inicial (1ª etapa) acontece com os alunos das escolas municipais de 6 a 10 anos, qualquer aluno pode que faça parte da escola pode ingressar no projeto.

A 2ª e 3ª etapa é aberto para todos as crianças, jovens e adultos do município e região, que queiram iniciar seus estudos na área música e na dança, e também é a continuidade para os alunos da rede municipal que quiserem dar continuidade aos seus estudos.

A 4ª etapa é para os alunos que se destacam e passam a ingressar os grupos de excelência do projeto.

8) CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Alunos da rede municipal de ensino de 6 a 10 anos, crianças, jovens e adultos do Município e região.

9) ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS OU CAPACITAÇÕES

Iniciamos o ano com a retomada gradual das atividades presenciais na sede da FANFARRA, tomando todos os cuidados sanitários, tivemos um retorno muito positivo, dos professores e alunos.

A programação para o retorno no mês FEVEREIRO nas escolas municipais já estavam sendo estudados, junto aos protocolos, porém ocorreu outra paralisação devido ao aumento de casos em todo o país, impossibilitando a retomada das aulas nas escolas municipais.

Tivemos que retornar os trabalhos HOME OFFICE de todo o projeto, nos meses de MARÇO e ABRIL, realizando todas as atividades de vídeo aula, lives, estudos de exercícios, plantões e reuniões técnicas, entre outros.

Porém já foi planejado o retorno das atividades presenciais para o mês de MAIO e a previsão de retorno nas escolas municipais é para o mês de JUNHO.

Estamos buscando sempre inovar os conteúdos, para continuar atendendo nosso alunos da melhor forma possível.

O retorno presencial foi muito positivo no início do ano, mas infelizmente foi necessário outra paralisação, mas mesmo assim continuamos focados no trabalho de estimular e ensinar nosso alunos da melhor forma possível.

Dentro do possível estamos tentamos manter todas as atividades ativas, atendendo os alunos e disponibilizando diversos recursos para o acesso e contato com o projeto.

Infelizmente ainda não está sendo como gostaríamos, mas temos a esperança que logo conseguiremos atender nosso projeto de forma completa.

Não foi possível estimar uma porcentagem e nem uma quantidade de alunos nas escolas municipais pois não pudemos até momento ter nenhum contato presencial, não sendo possível chegar á uma quantidade exata.

Porém como já relatado anteriormente, as atividades e o empenho dos educadores continuam cada vez maior.



10) MONITORAMENTO

Os acompanhamentos das ações e atividades estão sendo realizadas pelos coordenadores, supervisores e equipe da secretaria, através das frequências nas aulas on-line, reuniões, fotos, vídeos e plantões técnicos, além dos relatórios semanais.

11) AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

O projeto Educando com Música e Cidadania ao longo desses anos, sempre alcançou seus objetivos, e mesmo com as mudanças que ocorreram repentinamente devido a PANDEMIA, buscamos novas estratégias para tentar alcançar nossos objetivos e principalmente manter qualidade em nossas atividades. Sabemos que os resultados não são os mesmos que estamos acostumados ao longo dos anos, porém toda a equipe está empenhada em alcançar o melhor resultado possível.

12) COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto possui um site oficial, mural de recados, grupos de whatsapp, instagram e facebook.

As atividades na sede da fanfarra de atendimento aos pais, alunos e público em geral ocorreram normalmente, durante todo o quadrimestre.

A sede atualmente possui telefone fixo e telefone celular para informações gerais.

13) INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (fotos)

CURSOS LIVRES

GRATUITOS

Local: Centro Cultural
Reginaldo Angelo Ferreira
Sede da FAMA
Avenida Joviano Alvim, 1322
Atibaia Jardim - Atibaia

Cordas
Teoria Musical
Madeiras
Metais
Práticas de Conjunto
Percussão
Dança

Educando com
Música e Cidadania

Maiores informações:
Telefone: (11) 4411-1741
Ou na Secretaria do Centro Cultural
de Segunda à Sexta-feira das 09h às 17h

Projeto Educando com Música e Cidadania de Atibaia
Apresenta:

Fama
DANCE

SEXTA FEIRA 30 DE ABRIL DE 2021
19H30

2º FESTIVAL DE DANÇA Online

EM COMEMORAÇÃO AO
DIA INTERNACIONAL DA DANÇA
Participação especial de grandes nomes da dança

Solos e Conjuntos

Com Transmissão pelo Canal do YouTube
Projeto Educando com Música e Cidadania





PROJETO EDUCANDO COM MÚSICA E CIDADANIA APRESENTA:

DE PAPO COM A FAMA

Tema: Choque de gerações

TRANSMISSÃO: FACEBOOK

f
Atibaia Fama Atibaia

DIA: 23/04
SEXTA-FEIRA
ÀS 20:00

PROJETO EDUCANDO COM MÚSICA E CIDADANIA APRESENTA:

DE PAPO COM A FAMA

TEMA: FAMA FOMENTANDO CIDADANIA

DIA: 15/04 QUINTA-FEIRA
ÀS 20:00

f
Fama Atibaia Fama



Canal no YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UC2MUeU1G1xmN9KJR0qbZkPg>

Site oficial: <https://www.educandomusicaecidadania.com.br/>

Guilherme Pinto de Souza

Presidente da Entidade