



Casa da Criança
São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870-251 São João Boa Vista-SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

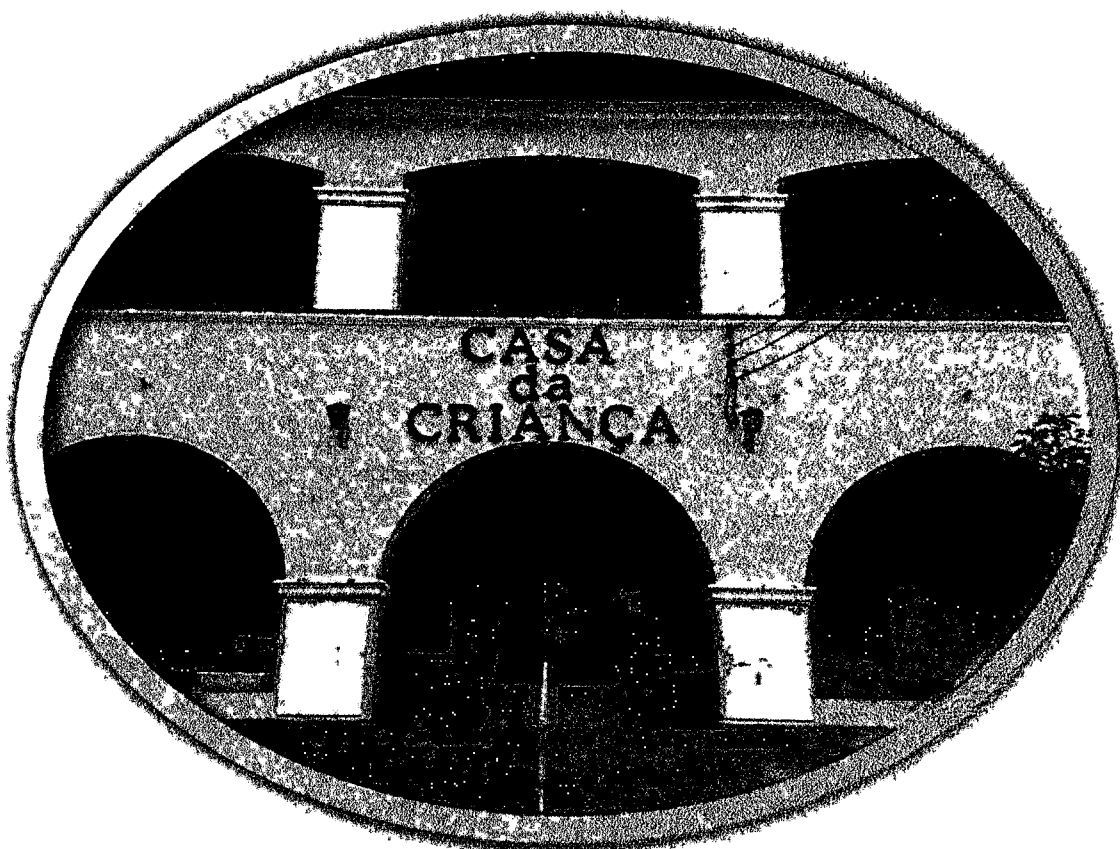
FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianea10@hotmail.com

PLANO DE TRABALHO

2019



*Ninguém educa ninguém, ninguém educa a si mesmo, os homens se educam entre si,
mediatizados pelo mundo.*

Paulo Freire

PLANO DE TRABALHO

Outubro/2019

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

1.1. NOME DA INSTITUIÇÃO/ENTIDADE: Casa Da Criança

CNPJ: 59.765.628/0001-20

Endereço: Avenida João Osorio, Nº 396

Bairro: Vila Conrado

Cidade: São João Da Boa Vista - SP

Cep: 13. 870 -251

Fone: (19) 36 22 26 64

E-mail: casadacrianca10@hotmail.com

1.2. SETOR DE INSTALAÇÃO DA PARCERIA:

Parceria: 01

Setor: 03

Endereço: Avenida João Osório, Nº396

Bairro Vila Conrado

1.3. INSCRIÇÕES / CERTIFICAÇÕES:

Nº Inscrição: CMDCA: 0005/2017

Nº CME: Não há regulamentação de número de inscrição.

1.4. TIPOS DE BENEFÍCIOS OU ISENÇÕES TRIBUTÁRIAS CONCEDIDAS A INSTITUIÇÃO:

Patronal do INSS

1.5. VALIDADE DO MANDATO DA DIRETORIA ATUAL:

DE 13/03/2019 ATÉ 13/03/2021





Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
 CNPJ. 59.765.628/0001-20
 FONE: 3622-2664
www.facebook.com/casadacriançasjbv
www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

1.6. FINALIDADE ESTATUTÁRIA:

A Casa da Criança tem por finalidade, como creche, amparar a criança da faixa etária de 04 meses a 3 anos e 11 meses de idade, obrigando-se a atender e proteger educacional, moral e culturalmente, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade, condição social, credo político ou religioso e quaisquer outras formas de discriminação, prestando serviços gratuitos à sua clientela.

HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO:

A Casa da Criança, oficialmente fundada em 24 de maio de 1942, foi organizada a partir de um movimento da sociedade sanjoanense em prol da criança proveniente de família economicamente desfavorecida. Em agosto de 1938, a Comissão de Assistência à Maternidade e à Infância, criada por Lei Municipal, já almejava a fundação da Casa da Criança, visto o número grande de crianças que perambulavam pelas ruas da cidade praticando pequenos roubos ou pedindo pão nas residências.

As reuniões periódicas foram iniciadas em 15 de abril de 1942 por uma Associação denominada "Damas de Caridade" e com o aval do Cônego Antônio David, da Igreja Matriz de São João Batista. Formava-se a 1ª Diretoria da entidade.

A construção do prédio foi iniciada graças a muitos eventos e contribuições arrecadadas pelas Damas de Caridade. Com muito trabalho e dedicação da Diretoria, então coordenada pelas Irmãs de Caridade, o espaço foi ampliado gradativamente, de ala em ala. A continuidade da construção de alas necessárias e a conservação do prédio foram prioridades da Diretoria Executiva.

Cabia às Irmãs Religiosas o atendimento direto com as crianças. A Diretoria assumia a contratação de funcionários necessários ao bom desenvolvimento do trabalho, como auxiliar de secretaria, auxiliar de berçário, serviços gerais e hortelão. Encargos sociais sempre pesaram nos recursos arrecadados, como pesam até hoje, visto o grande número de Educadores e funcionárias. Entretanto, os recursos são bem administrados pelos representantes da entidade.

A Casa da Criança prestou e presta serviços relevantes às crianças do município. Sua Diretoria foi sempre atuante em reuniões e eventos relacionados à Assistência Social.

[Handwritten signature]

Em maio de 1995, as Irmãs Religiosas deixaram de trabalhar na instituição. No dia 26 de julho do referido ano, passaram a funcionar no prédio da Casa da Criança 8 (oito) classes de pré-escola (EMEI's) vinculadas à Prefeitura Municipal. Houve assinatura de um Convênio entre a Prefeitura e a da Casa da Criança para o funcionamento da EMEI "Fernando Furlanetto".

A EMEI "Fernando Furlanetto" funcionou no prédio juntamente com a creche até 2014. Em 2015, a EMEI mudou para outro prédio e a Casa da Criança continuou com a creche. Esta mantém convênio com a Prefeitura e é orientada pelo Departamento Municipal de Educação.

A Casa da Criança continua sendo administrada por uma Diretoria Voluntária atuante.

Atualmente, é composta por:

Presidente:

Liliam Carneiro Zanata

Vice Presidente

Nidelse Bassi de Almeida

1ª Tesoureira

Marlene Marino Simão Taliba

2ª Tesoureira

Luiza Helena Martins Minghini

1ª Secretaria

Maria do Carmo Zan

2ª Secretaria

Maria Lucia Pedro Bom de Lima

Conselho Fiscal

Conselho Deliberativo e Suplentes

1.8. ÁREA DE ATUAÇÃO / IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO:

Educação Infantil - Creche

Estabelecer a colaboração entre a Prefeitura do Município de São João da Boa Vista, por meio do Departamento de Educação, e Organizações da Sociedade Civil sediadas em São João da Boa Vista, selecionadas para em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidade de interesse público e recíproco (atendimento educacional de Educação Infantil, a crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses de idade).

O objeto contempla a seleção de 02 (duas) Organizações da Sociedade Civil (OSC) para formalizar Termo de Parceria (Termo de Colaboração) para a gestão de Entidades Filantrópicas, sem fins lucrativos e transferência de recursos financeiros destinados ao atendimento de crianças da Educação Infantil num total de 385 (trezentas e oitenta e cinco) crianças (alunos), não inseridas nas EMEB's – Escolas Municipais de Educação Básica.

A faixa etária para as classes e para as parcerias poderá ser alterada mediante alteração da legislação educacional, bem como o DME se reserva o direito de alocar alunos em faixa etária diversa por motivo de ordem médica, judicial, adaptações e outros casos devidamente justificados pela equipe pedagógica do DME e autorizados pela Diretoria do DM.

2. IDENTIFICAÇÃO DOS PROFISSIONAIS

2.1. IDENTIFICAÇÃO DO PRESIDENTE OU RESPONSÁVEL:

2.2. Nome: Liliam Carneiro Zanata

CPF: 822.692.628-91

RG: 5.430.254-7 (SSP/SP)

Cargo: Presidente

Nº do Registro Profissional:

Período da Gestão: 15/03/2019 A 15/03/2021

Telefone para contato: 36 23 28 98 Endereço: Rua Major Juca Neto, nº355



34

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
CNPJ. 59.765.628/0001-20
FONE: 3622-2664
www.facebook.com/casadacriançasjbv
www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

BAIRRO: Santo André

CEP: 13 874-030

E-mail pessoal: liliamzanata@hotmail.com

2.3. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO PEDAGÓGICO DO SERVIÇO

Nome: Rosangela Zanetti Peres Galacci

CPF: 180.760.018-11

RG: 19.949.787

Cargo: Coordenadora Pedagógica

Nº do Registro Profissional: 90977 S:0123SP

Período da Gestão: CONTRATO DE TRABALHO

Telefone para contato: (19) 36 33 43 73

Endereço: Rua Joaquim Nunes Filho, 116 **BAIRRO** Jardim Nova São João.

CEP: 13 874 -132

E-mail pessoal: ropgalacci@hotmail.com

2.4. IDENTIFICAÇÃO DO PROFICIONAL RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Nome: Fernando Vitale Buzon

CPF: 260.107.888-83

RG: 27.887.986-X

Cargo: Contabilista

Nº do Registro: 1S9193264/O1

Período da Gestão: Contrato Pela Casa Da Criança

Telefone para contato: 36 31 76 36

Endereço: Rua Israel Vieira Ferreira, nº68 **BAIRRO** Vila Fleming

E-mail pessoal: escritoriobuzon@hotmail.com



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
 CNPJ. 59.765.628/0001-20
 FONE: 3622-2664
 www.facebook.com/casadacriançasjbv
 www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

3.3. OBJETIVO GERAL

A proposta pedagógica da Casa da Criança tem como objetivo geral educar as crianças através de brincadeiras, aproveitando seus conhecimentos, experiências, saberes, interesses, e todas as possibilidades do seu corpo, dos objetos, das relações, do espaço e através disso, desenvolver a sua capacidade de observar, descobrir e pensar. E garantir acesso ao processo de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à convivência e à interação com outras crianças.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar o desenvolvimento da sua identidade e autonomia, através de atividades variadas. Aprender a respeitar a diversidade, articulando seus interesses, com a coletividade, manifestando seus pontos de vista através do desenvolvimento da linguagem oral, da capacidade de argumentar, negociar e ceder.
- Desenvolver atividades e experiências enriquecedoras onde as crianças possam fazer suas escolhas e ampliar seu universo de informações.
- Possibilitar a interação das famílias na creche, visando o trabalho conjunto de formação efetiva. Valorizar sua cultura familiar.
- Promover atividades, com a comunidade, visando estimular a participação social, buscando caminhos para atingir a cidadania.
- Aprender a respeitar a diversidade, articulando seus interesses, com a coletividade, manifestando seus pontos de vista através do desenvolvimento da linguagem oral, da capacidade de argumentar, negociar e ceder.

[Handwritten signature and initials]
 7

3.5. PÚBLICO ALVO:

Crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses de idade.

Capacidade de Atendimento:

180 alunos

Forma de acesso:

☾ Por encaminhamento do Departamento de Educação do Município.

Conforme o anexo.

3.6. ESTRATÉGIA METODOLÓGICA

☾ A Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional. A inserção da criança na creche significa, na maioria das vezes, a primeira separação dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada. Nas últimas décadas, vem se consolidando, na Educação Infantil, a concepção que vincula educar e cuidar, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo. Nesse contexto, a instituição Casa da Criança ao acolher as vivências e os conhecimentos construídos pelos nossos alunos no ambiente da família e no contexto de sua comunidade, e articulá-los em suas propostas pedagógicas, têm o objetivo de ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades dessas crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar a educação familiar.

Nessa direção, e para potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a instituição e a família são essenciais. Além disso, a Casa da Criança visa conhecer e trabalhar com as realidades, identidades e culturas plurais, dialogando com a riqueza e diversidade cultural das famílias e da comunidade que situamos. Buscamos sempre mobilizar, envolver, valorizar e viabilizar as participações e contribuições das famílias.

☾ Nossos professores e gestora buscam sempre conhecer e envolver os familiares das nossas crianças nos processos de aprendizagem e desenvolvimento.

“As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5/2009)27, em seu Artigo 4º, definem a criança como sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009).”

Tendo em vista as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

3.6.1. Ações Administrativas

Reuniões técnicas/ coordenação/ equipe: HTPC

Estudo de Caso: A Diretoria da Casa da Criança reúne-se mensalmente para verificação das necessidades administrativas a serem desenvolvidas em benefício da clientela escolar.

E para atender as necessidades pedagógicas dos nossos alunos e também da equipe docente, semanalmente as segundas feiras, realizamos o nosso HTPC (hora de trabalho pedagógico coletivo). É o momento de estudo de caso para refletir o dia a dia dentro das salas de aula e também para a formação continuada dos professores, onde faço a mediação de todo conteúdo determinado pelo Departamento Municipal de Educação nas reuniões das gestoras do município.

Planejamento: As organizações das reuniões pedagógicas, são realizadas de acordo com as necessidades de reflexão e os anseios das professoras. A minha função como coordenadora é de oferecer uma complementação na formação continuada das educadoras nessas reuniões.

Metodologia estratégica de atuação: Reflexão e discussão da prática pedagógica, para a busca de soluções sobre os desafios que surgem e para o compartilhamento de novas metodologias de ensino. É também nesse momento, que a equipe discute as inovações necessárias para o aperfeiçoamento do nosso trabalho.

Metas: Aperfeiçoamento das Educadoras, colocando em suas práticas diárias todos os métodos e aprendizados adquiridos.

Elaboração de Relatórios: São feitos partindo das necessidades que surgem no cotidiano e são redigidos pelas Educadoras e Coordenadora Pedagógica.

Instrumentais/materiais utilizados: Vídeos, textos e apostilas.

Resultados esperados: Que a equipe docente realize o melhor trabalho possível, alcançando um ótimo resultado em grupo e na conquista em conjunto. E acima de tudo na melhoria da qualidade de ensino para as nossas crianças.

Responsáveis pela execução: Coordenadora Pedagógica.

Capacitação de equipe: A capacitação em si é um investimento importante que possibilitará a melhoria dos índices educacionais na Casa da Criança e, portanto, a melhoria da qualidade de ensino para todos os nossos alunos. Sempre quando somos convidados ou convocados a participarmos de capacitações, nossa equipe comparece.

Estratégia de atuação: Busco sempre parcerias com profissionais de diferentes áreas da educação e da saúde (psicologia, fonologia, pediatria, enfermagem), para palestras e rodas de conversas com nossa equipe.

Instrumentais/ materiais utilizados: Textos, vídeos e data show.

Resultados esperados: Desenvolver as habilidades de atuação, conhecimentos, inovações, atualizações e aperfeiçoamento de modo a ampliar as capacidades da equipe.

Responsáveis pela execução: Coordenadora Pedagógica

3.6.2. Ações junto aos Usuários/Famílias

Reuniões de pais: Realizamos a cada final de trimestre ou extraordinárias (individual).

Metodologia estratégica de atuação: As reuniões trimestrais proporcionam momentos de integração entre os pais e/ou responsáveis, as Educadoras e coordenadora pedagógica. Sempre são realizadas no refeitório da instituição, onde o espaço é amplo para todos.

É a oportunidade de as famílias terem conhecimento de toda a rotina das crianças durante o tempo que passam na creche, do conteúdo pedagógico desenvolvido, do desenvolvimento dos alunos, das programações, entre outros assuntos.

Buscamos sempre ouvir e analisar todas as opiniões, sugestões e críticas de todos, buscando sempre a melhoria para os nossos alunos.

Instrumentais/materiais utilizados: Vídeos para apresentar o trabalho realizado a cada trimestre, vídeos educativos e mensagens de reflexão de pensamento, apresentação dos trabalhos dos alunos, portfólios e ficha de avaliação.

Resultados esperados: Esperamos um retorno positivo das famílias, onde todos participem, opinem, colaborem, em harmonia entre creche família.

Responsáveis pela execução: Coordenadora Pedagógica e Educadoras

Atendimento Técnico Individualizado ao Usuário/ Família:

Metodologia estratégica de atuação: Sempre que as famílias procuram por um auxílio em relação a alguma dúvida ou dificuldade com os filhos, procuramos atendê-las em horários acessíveis a todos, e prestamos a orientação necessária para cada equívoco.

E quando a criança se matricula na Casa da Criança, é feita uma entrevista com os pais e/ou responsáveis, por mim mesma, onde dialogamos sobre todas as particularidades de cada aluno que são importantes que tenhamos conhecimento.

Instrumentais/materiais utilizados: Entrevista com os pais (Ficha de dados dos alunos conforme o modelo enviado pelo Departamento de Educação.)

Resultados esperados: Compreensão da família, presença da família na Instituição, troca de conhecimento, orientar a família sobre a importância da mesma no desenvolvimento da criança.

Responsáveis pela execução: Coordenadora Pedagógica e Educadoras

Atividades Coletivas:

Metodologia estratégica de atuação (educacional):

Projetos /Temas geradores - Considerando que o aluno precisa envolver-se em atividades que despertem seu interesse pela sociedade e suas transformações, devem-se apresentar oportunidades para a observação dos acontecimentos a sua volta, favorecendo seu crescimento intelectual e o envolvimento no mundo social.

Como a ação da CRECHE deve ir além da mera transmissão de conteúdo, visando a formação de cidadãos críticos e participativos, a Casa da Criança oportuniza aos alunos momentos de aprendizagem referentes aos valores cívicos, familiares e religiosos.

Instrumentais/materiais utilizados: As atividades serão realizadas no decorrer do ano letivo, com metodologias diversificadas, que atendam às diferentes áreas do conhecimento, de acordo com a disponibilidade de cada disciplina e/ou professor, podendo ser realizado

em forma cartazes, leituras, danças e músicas, experiências, dramatizações, visitas e aulas de campo.

O referido projeto será desenvolvido de forma individual ou coletiva, por meio da interação da comunidade creche, no espaço interno ou externo, conforme a necessidade do evento, seguindo o calendário das datas comemorativas que poderão ser trabalhadas durante o ano letivo.

Resultados esperados: Promover a socialização entre a comunidade e a creche;

Possibilitar ao aluno a manifestação de suas habilidades e competências;

Resgatar valores familiares e cívicos por meio de homenagens e apresentações;

Sensibilizar o aluno para a prática de atividades lúdicas e históricas como forma de ampliar o conhecimento.

Responsáveis pela execução: Educadoras e Coordenadora pedagógica

Projeto Leitura

Projeto: Os contos que os livros contam

Período: em desenvolvimento desde 2015

Metodologia estratégica de atuação (educacional):

Contribuir para formação de novos leitores;

Recuperar a prática social de ouvir e contar histórias;

Incentivar desde cedo à leitura e a expressão literária da criança.

Incentivar a participação da família.

Instrumentais/materiais utilizados:

Livros infantis diversos.

Resultados esperados: Para as crianças em idade de creche, em especial, os livros trazem diversas oportunidades de aprendizagem. Com uma variedade enorme de formas, materiais, cores, sons, cheiros e texturas, permitem a exploração sensorial pelos pequenos. Além disso, oferecem oportunidades para que as crianças percebam a função da escrita: independentemente de quantas vezes for lido, o texto continuará o mesmo.

Mas o diferencial do livro é estimular o desenvolvimento intelectual e a imaginação das crianças. Os contos de histórias permitem que os pequenos vivenciem diferentes situações e personagens, auxiliando-os a lidar com conflitos internos que, de outra forma, não conseguiriam. Por tudo isso, e por se tratar de material que pode ser levado a qualquer lugar, o livro merece lugar privilegiado no processo ensino-aprendizagem.

No que diz respeito ao projeto em si, ao recontar as histórias utilizando o livro, as crianças têm oportunidade de trabalhar diversas habilidades. Elas aprendem a manuseá-lo, exercitam a memória para expor os pontos de que se lembram e a criatividade para improvisar aqueles de que não se lembram, e utilizam a linguagem verbal. O projeto viabiliza que o desenvolvimento dessas capacidades conte com o apoio das famílias.

Desenvolvimento:

Às sextas-feiras, os alunos escolhem um dos livros da creche para levar para casa. Seus pais ou outros responsáveis leem para eles e, na segunda-feira, ao devolver o livro, as

crianças fazem a releitura da história para os colegas. A educadora supervisiona a atividade de modo a estimular o intercâmbio de ideias e o gosto pela leitura.

Campos de Experiência: O eu, o nós e o outro; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Objetivos e códigos da Base:

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

Responsáveis Pela Execução: Educadoras

Supervisão: Coordenadora Pedagógica

PROJETO VIVER E SER FELIZ

DECRETO Nº 6.144, DE 06 DE MARÇO DE 2.019

VANDERLEI BORGES DE CARVALHO, Prefeito Municipal de São João da Boa Vista, Estado de São Paulo etc., usando de suas atribuições legais;

Considerando o disposto na Lei nº 3.849, de 11 de agosto de 2015, alterada pela Lei nº 3.873, de 29 de setembro de 2.015;

DECRETA:

Art. 1º - Fica estabelecido o Cronograma de Ações do Programa “Viver e Ser Feliz” a serem realizadas no ano letivo de 2019, conforme anexo I do presente decreto.

Art. 2º - Ficam estabelecidas as Orientações para aplicação do Programa “Viver e ser Feliz” no exercício de 2019, conforme anexo II do presente decreto.

Art. 3º - Este decreto entra em vigor na data de sua publicação. Art. 4º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Metodologia estratégica de atuação:

Projeto Viver e ser Feliz: Este projeto SERÁ desenvolvido na instituição Casa da Criança em São João da Boa Vista-SP com os alunos do Maternal II.

O mesmo apresenta-se com o título: “Viver e ser feliz”, propondo aos alunos atividades fundamentadas em questões cotidianas, com base nas competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e seus campos de experiências, com o objetivo de desenvolver nos alunos as capacidades de: Reconhecer e valorizar comportamentos que proporcionam uma vida saudável e identificar, refletir e evitar situações que coloquem em risco a integridade física e emocional, sua e de seus semelhantes.

Instrumentais/materiais utilizados: imagens, objetos, vídeos, relacionados com cada tema que foi desenvolvido durante o projeto.

Resultados esperados: Incentivar e despertar nos alunos a conscientização sobre a valorização da vida, e o bem-estar físico, emocional, social e mental.

Responsáveis Pela Execução: Educadoras das turmas de Maternal II.

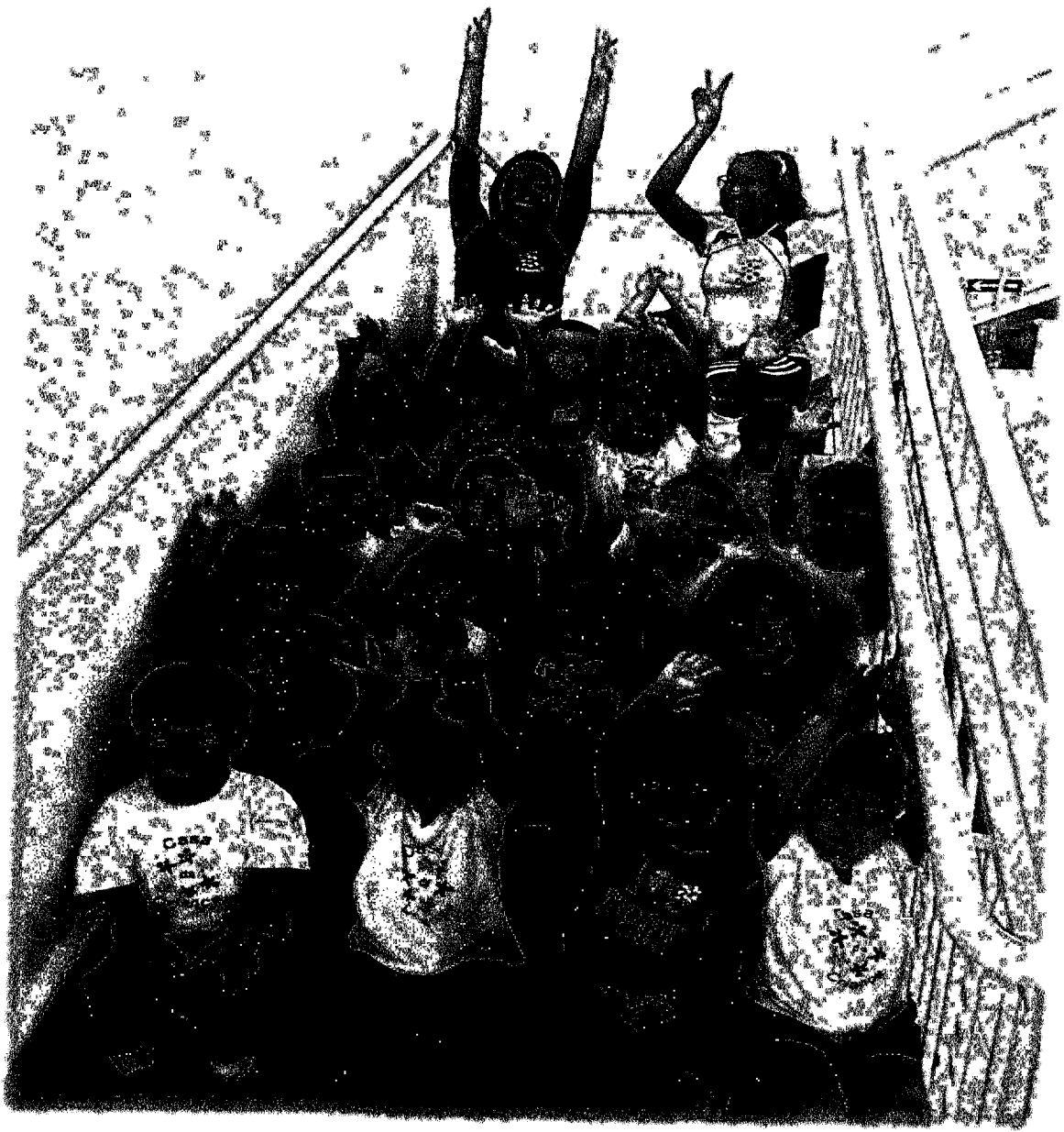
Segue em anexo o projeto da turma do maternal II B - 2019.

✓
JMF



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
CNPJ. 59.765.628/0001-20
FONE: 3622-2664
www.facebook.com/casadacriançasjbv
www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

PROJETO VIVER E SER FELIZ - ANO 2019



2.019
Casa da Criança
São João da Boa Vista- SP
Maternal II - Turma B

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Este projeto foi desenvolvido na instituição Casa da Criança em São João da Boa Vista-SP com os alunos do Maternal II turma B no ano letivo de 2019, pela educadora Helen Santos Macedo e a estagiária de Pedagogia Thalícia Gabrielle Bento Dalcin.

- O mesmo apresenta-se com o título: “Viver e ser feliz”, propondo aos alunos atividades fundamentadas em questões cotidianas, com base nas competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e seus campos de experiências, com o objetivo de desenvolver nos alunos as capacidades de: Reconhecer e valorizar comportamentos que proporcionam uma vida saudável e identificar, refletir e evitar situações que coloquem em risco a integridade física e emocional, sua e de seus semelhantes.

No primeiro trimestre do ano, o foco principal foi o trabalho com o desenvolvimento da autonomia e valorização da vida. No segundo trimestre a reflexão sobre as consequências das escolhas positivas e negativas no cotidiano, e finalizaremos no mês de Outubro com uma exposição aos pais e comunidade escolar, de todo o material desenvolvido na execução do projeto.

DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA E VALORIZAÇÃO DA VIDA

INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA

Atividade: Reconhecendo e cuidando dos seus pertences.

Propósito: Estimular nas crianças a autonomia de reconhecerem seus pertences pessoais e seus materiais, realizando simples ações como: identificarem sua mochila, guardar as blusas de frio quando a temperatura esquentar, retirar o tênis e guarda-lo na mochila, calçar o chinelo, utilizar os lápis, os giz de cera e os pinceis atômicos de maneira cuidadosa, entre outras ações cotidianas, compreendendo o quão importante é cuidar de seus pertences para que eles estejam completos, íntegros e disponíveis para serem utilizados.

Campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos e Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Desenvolvimento: Iniciamos o diálogo com as crianças através de uma roda de conversa proposta sobre a importância de reconhecerem e cuidarem de seus pertences pessoais e de seus materiais, onde desenvolveram a capacidade de pensar, ouvir com atenção e esperar a sua vez para falar sobre o assunto.

Durante a roda, explicamos de forma clara e objetiva que aprender a cuidar do que é seu é algo muito importante para o desenvolvimento infantil e esse é um aprendizado que se dá aos poucos. Ressaltamos também as consequências que o descuido acarreta, para que os alunos compreendam a necessidade de cuidarem do que lhes pertencem.



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
CNPJ. 59.765.628/0001-20
FONE: 3622-2664
www.facebook.com/casadacriançasjbv
www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Em seguida propomos aos alunos a identificarem suas mochilas, retirar e guardar o tênis, e calçar o chinelo de modo cuidadoso e zeloso.

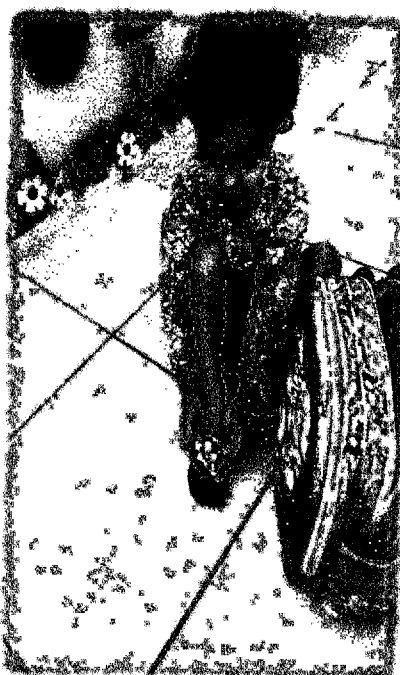
Para concluir a atividade, questionamos as crianças sobre pequenas ações que podem ser realizadas em casa também, com a família, perguntas do tipo: Quem guarda seus brinquedos em casa? Quem ajuda a mamãe arrumar o quarto? Quem guarda os sapatos quando retiram eles? Após os questionamentos, ressaltamos que é útil e proveitoso que apresentem comportamento assim, em casa, na escola, e em qualquer outro ambiente.

Essas situações cotidianas são importantes para evidenciar às crianças que, ainda que elas sejam pequenas, há desde sempre, aspectos da rotina diária que podem ser considerados de sua responsabilidade.

Conclusão: As crianças realizaram com êxito as ações propostas, porém algumas apresentaram pequenas dificuldades, para desamarrar os calçados e abrir e fechar as mochilas, e estas foram auxiliadas. Demonstraram também entusiasmo e interesse em participar da atividade e do diálogo expressando compreensão e desenvolvendo a conscientização sobre o tema abordado com clareza.

JMF

**Alunos Davi e Maria Vitória
desenvolvendo as ações propostas:**



✓
23

PREVENÇÃO DE ACIDENTES NA INFÂNCIA

Atividade: Situações de risco em casa e na escola.

Propósito: As crianças pequenas, muitas vezes, estão experimentando o mundo, e por isso, ainda não tem muita noção do que pode ou não ser perigoso. Por isso é importante estar atento e evitar os riscos. Os nossos alunos, com idade de 3 a 4 anos, passam a maioria do tempo em casa ou na creche, e nestes ambientes existem muitos objetos e locais que representam potenciais de riscos de acidentes para eles. Nesta atividade, selecionamos alguns cômodos da nossa creche, que apresentam alguma situação de risco, que também existem em casa, para que os nossos alunos compreendam a importância de estarem sempre atentos e seguros.

Campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos e Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Desenvolvimento: Iniciamos a atividade com as crianças através de uma roda de conversa proposta, onde explicamos á elas o que são situações de risco e de perigo. Elas puderam relatar se já vivenciaram algum tipo de acidente doméstico ou se conhecem alguma criança que já tenha vivenciado alguma situação assim.

Questionamos também, se conseguem identificar algum tipo de situação de perigo dentro da nossa sala de aula. As crianças não souberam responder, então citamos como exemplo, o uso dos materiais de ponta fina que não devem ser colocados na boca, no nariz ou em qualquer parte do corpinho que possa machucar (tesoura, pincel atômico, lápis, entre outros).

Após o diálogo, onde os alunos entenderam com clareza, o que significam estas situações de risco, entregamos para cada um, uma plaquinha com o escrito: CUIDADO! SITUAÇÃO DE PERIGO, e exploramos alguns ambientes da creche identificando estas situações, que também podem acontecer na casa dos nossos alunos.

O primeiro local foi o banheiro, lá identificamos as seguintes situações de perigo:

Ingerir ou inalar produtos de higiene pessoal (perigo de intoxicação);

Aparelho de barbear (perigo de se cortar);

Subir no vaso sanitário (perigo de quebrar e se cortar);

Ingerir medicamentos (perigo de intoxicação);

Cozinha: Facas ou objetos cortantes (perigo de se cortar);



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
· CNPJ. 59.765.628/0001-20
FONE: 3622-2664
www.facebook.com/casadacriançasjbv
www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

- Fogão e forno (perigo de queimaduras);
- Lavanderia:** Ferro de passar roupas (perigo de queimaduras);
- Sacos e sacolas plásticas (perigo de asfixia);
- Produtos de limpeza (perigo de intoxicação);
- Sala de aula:** Tesoura (perigo de se cortar);
- Pincel atômico, lápis, giz de cera e massinha (perigo de intoxicação);
- Escada sem o uso do corrimão (perigo de queda).

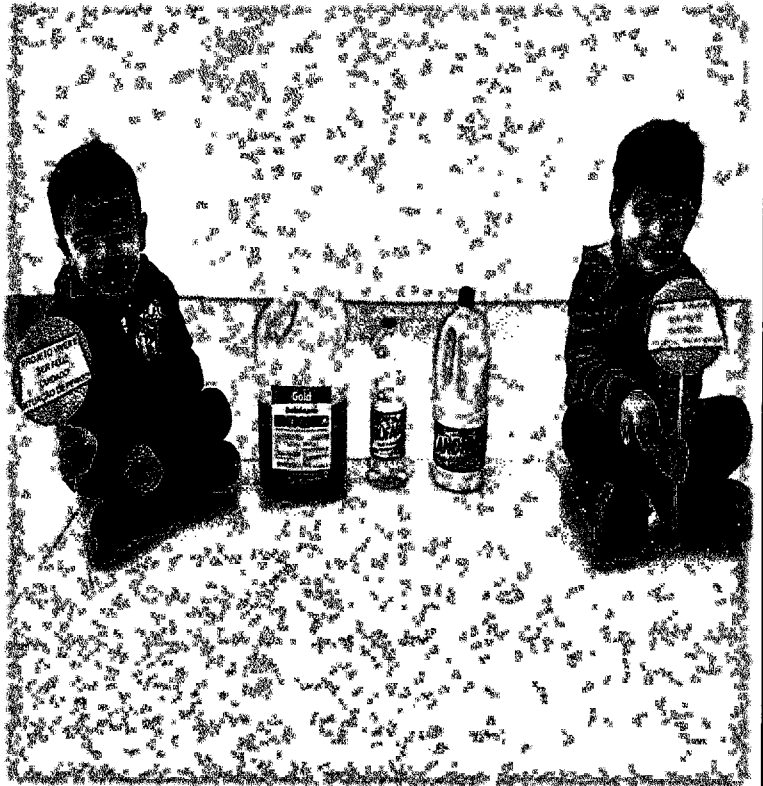
Registramos com fotos cada situação de perigo que as crianças conheceram, e confeccionamos um cartaz com as imagens e deixamos exposto na parede ao lado da porta da nossa sala de aula, para que os pais também possam conscientizar-se sobre o assunto.

Conclusão: Os alunos demonstraram clareza e compreensão com o tema trabalhado. E tivemos relatos de pais, que em casa os alunos abordaram estas situações de risco utilizando a plaquinha de perigo que receberam demonstrando conhecimento e prevenção.

Situações de risco:









Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

RESPEITO MÚTUO

Atividade: Todos contra a dengue.

Propósito: A dengue é uma doença grave que pode levar à morte e que ainda traz muita preocupação à população. Ela é transmitida pelas fêmeas do mosquito *Aedes aegypti* que se reproduzem em água parada e possuem hábitos diurnos. É preciso que nossos alunos se conscientizem da gravidade dessa doença e da importância de nos prevenirmos contra ela. Na verdade, nos prevenirmos da dengue não é difícil, basta cada um fazer a sua parte e é com esse intuito que propomos esta atividade.

Campos de experiências: Corpo, gesto e movimento; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações e O eu, o outro e nós.

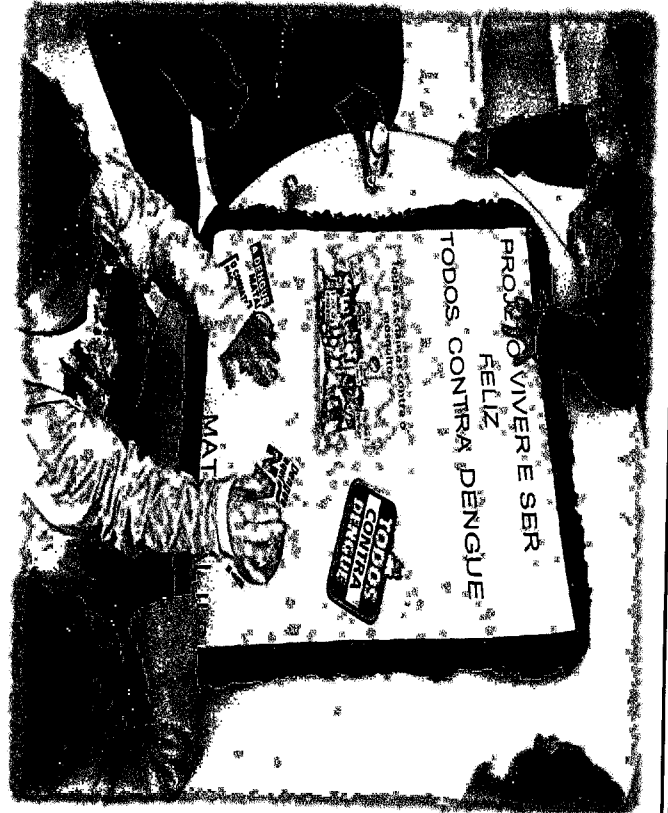
Desenvolvimento: Iniciamos o diálogo com as crianças através de uma roda de conversa sobre o que é a dengue (de onde vem e como acontece, quais os sintomas, as formas de prevenção, as formas de tratamento), onde desenvolveram a capacidade de pensar, ouvir com atenção e esperar a sua vez para falar sobre o assunto. A maioria dos alunos já possuía algum conhecimento prévio da doença.

Com base no vídeo musical infantil "Vira-Vira é a Solução" (Palavra Cantada), foi proposta a confecção de um cartaz para desenvolver hábitos que ajudem a acabar com a proliferação da doença e a adquirir bons hábitos de higiene social. E finalizando a atividade, saímos com os alunos da sala para distribuírem panfletos aos funcionários da creche sobre a prevenção á doença.

Conclusão: Os alunos interagiram com o tema, se expressaram e demonstraram compreensão com tudo o que lhes foi ensinado, desenvolvendo a conscientização sobre o tema abordado com clareza.

Handwritten signature and initials.

Confecção do cartaz:



Entrega dos panfletos aos funcionários da creche sobre a conscientização à doença:



PRÁTICAS ESPORTIVAS

Atividade: Futebol de areia.

Propósito: Estimular a prática de atividades físicas prazerosas através de brincadeiras e jogos desportivos, de modo a refletir sobre a importância das regras nas atividades coletivas, disciplina e cooperação. E práticas esportivas ajudam as crianças também a se concentrarem mais, socializarem, controlar a ansiedade, e é capaz até de prevenir muitos adoecimentos futuros, como o estresse, problemas respiratórios, cardíacos, de coluna e outros. Isso porque, a partir da prática de esportes, as crianças desenvolvem força óssea e muscular, além de melhorarem o desenvolvimento físico.

Campos de experiência: Corpo, gesto e movimento; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações e O eu, o outro e nós.

Desenvolvimento: Iniciamos a atividade com uma roda de conversa entre os alunos sobre o tema, e foram feitas perguntas como: Quem pratica algum esporte fora da creche? Quais os esportes que conhecem? Quais são os preferidos? Quais são os que mais sentem vontade de praticar? Entre outras. E o esporte mais citado pelos alunos foi o futebol. Sendo assim, explicamos as regras básicas do esporte, e os seus benefícios para saúde e para o comportamento de quem pratica, e levamos os alunos até o campinho da creche para uma partida de "futebol na areia", estimulando a participação e a socialização entre eles e associando o trabalho em equipe.

Conclusão: Durante a prática do esporte sugerido, todos os alunos demonstraram satisfação e entusiasmo ao obter controle da bola, resultando na conscientização da importância em praticar esportes para uma vida saudável e bem-estar do próprio corpo.

✓

Amf

62



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Partida de futebol de areia:



OPF

PRÁTICAS ARTÍSTICAS

Atividade: Teatro com fantoches.

Propósito: O trabalho artístico possibilita ampliar as formas de expressão e o universo criativo e imaginário das crianças, como instrumento de leitura do mundo e de si mesmas.

O objetivo é de que através das práticas artísticas realizadas na sala de aula, os alunos desenvolvam atitudes essenciais para seu desenvolvimento como senso crítico, sensibilidade e criatividade.

Campos de experiência: Corpo, gesto e movimento; O eu, o outro e nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação e Traços, sons, cores e formas.

Desenvolvimento: A prática artística escolhida para ser desenvolvida com os nossos alunos, foi o teatro com fantoches, e optamos por interpretar o conto de fadas clássico: Chapeuzinho Vermelho e o Lobo mal. Inicialmente apresentamos o conto e utilizando garrafas de leite e E.V.A confeccionamos fantoches dos personagens da história e disponibilizamos aos alunos para que pudessem interpretar a história cada um com seu jeitinho.

Recebemos um pedido do asilo Lar São Vicente de Paulo, que se localiza ao lado da nossa creche, para apresentar alguma atividade artística aos idosos que vivem lá, e apresentamos este teatro com fantoches.

Conclusão: Todos os alunos demonstraram-se à vontade e interagidos com a encenação aos idosos, de forma espontânea e alegre. Foi muito prazeroso e gratificante para todos.



Conhecendo a história e os fantoches confeccionados:



Reflexão sobre as consequências das escolhas positivas e negativas no cotidiano.

SENTIMENTOS

Atividade: Nomear sentimentos e expressões faciais.

Propósito: É de grande importância que sejam trabalhadas com os nossos alunos as competências socioemocionais, pois eles lidam diariamente com muitas emoções: sentem raiva, alegria, tristeza, frustração, entre outras. E todas as emoções são constitutivas dos seres humanos, e as habilidades de saber identificar, reconhecer, entender e comunicar as emoções são muito importantes para o desenvolvimento saudável e integral de nossas crianças.

O objetivo desta atividade é de propor momentos em sala de aula, em que os alunos possam compartilhar seus sentimentos e angústias com as demais crianças e educadoras.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação e Corpo, gestos e movimentos.

Desenvolvimento: Iniciamos a atividade com uma roda de conversa, onde questionamos os alunos sobre o que entendiam sobre sentimentos, e quais conheciam. Alguns interagiram e citaram alguns, outros não. Exemplificamos a eles, fazendo-os imaginarem determinadas situações e perguntamos o que sentiriam se fizessem parte daquela situação. Desta forma, ficou claro para eles, e ressaltamos que nosso corpo reage a cada emoção sentida, principalmente nossa expressão facial, que muda de acordo com o que sentimos.

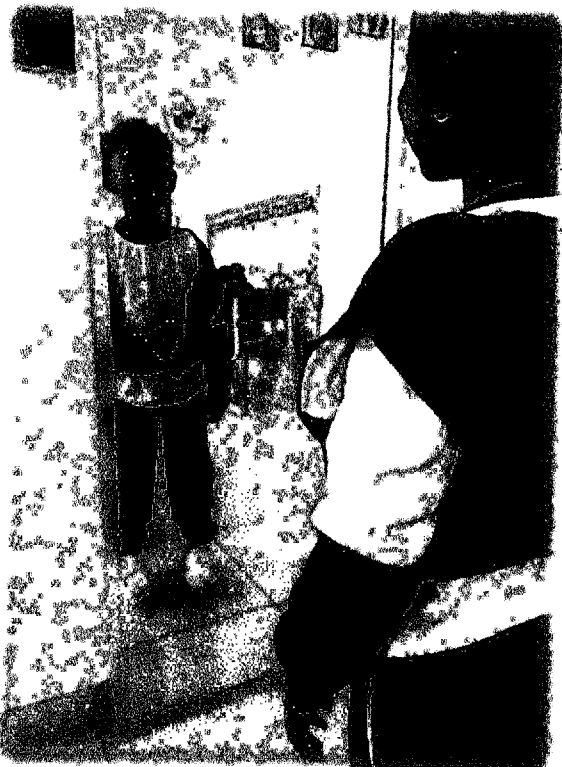
Levamos um espelho até nossa sala, e um aluno por vez foi chamado para enxergar o seu reflexo realizando diferentes expressões faciais: de raiva, de alegria, de tristeza, de espanto, entre outras.

Finalizando a conversa, ressaltamos aos alunos que é normal e importante que sintam diferentes emoções, e que todos nós somos assim, e que o fundamental é reconhecermos o que estamos sentindo e como reagir diante de cada emoção sentida.



Conclusão: Percebemos que entre nossos alunos, alguns não demonstraram dificuldade nenhuma em falar sobre as emoções e já nomeiam algumas, e outros, demonstraram mais timidez e insegurança em falar sobre o tema.

Expressões faciais no espelho:



2

GENTILEZA

Atividade: Palavras mágicas.

Propósito: Todos nós sabemos da importância que a gentileza e as boas maneiras têm na nossa convivência diária. Pequenas atitudes que melhoram muito a convivência entre as pessoas, como por exemplo: dizer bom dia, boa tarde, agradecer por algo ganho, pedir licença, muitas vezes não são lembradas por nós adultos e nem pelas crianças.

- Trabalhar as boas maneiras no ambiente escolar auxilia os alunos na formação de hábitos e atitudes que condizem com as normas da boa educação. Desta forma, possibilitaremos um espaço de aceitação, interação, respeito, amor e boa convivência, envolvendo assim, os valores, as experiências e as vivências diárias comuns na educação infantil e com a certeza de que estaremos auxiliando a criança no seu desenvolvimento de maneira saudável e integral.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação e Corpo, gestos e movimentos.

- Desenvolvimento:** Iniciamos a atividade, com uma roda de conversa abordando as crianças sobre o assunto. A pergunta inicial do diálogo foi: Quem sabe quais são as palavrinhas mágicas? Alguns alunos souberam responder, e citaram algumas palavras: OBRIGADO (A), BOM DIA, BOA TARDE, BOA NOITE, POR FAVOR, COM LICENÇA E DESCULPE.

Explicamos então que estas palavras devem ser utilizadas no nosso dia a dia, para demonstrar respeito ao próximo e também como gentileza. Pequenos gestos, como dizer um bom dia ao coleguinha quando chegam à creche, ou um pedido de desculpas quando algum mal-entendido acontecer faz toda a diferença na harmonia dos alunos na sala de aula e na socialização entre eles. Sendo assim, combinamos que estas palavras se tornarão regras dentro da nossa sala de aula, e que todos os dias elas devem ser ditas por todos e para todos.


Após o diálogo, realizamos a leitura dos livros: “Como é Bom Ser Gentil” e “Nino Aprende a Pedir Desculpas” e todos adoraram ouvir e apreciar as obras.

- Finalizando, confeccionamos um cartaz com a imagem de uma cartola e uma varinha mágica, e uma por uma das crianças fez a colagem de uma palavrinha saindo da cartola.

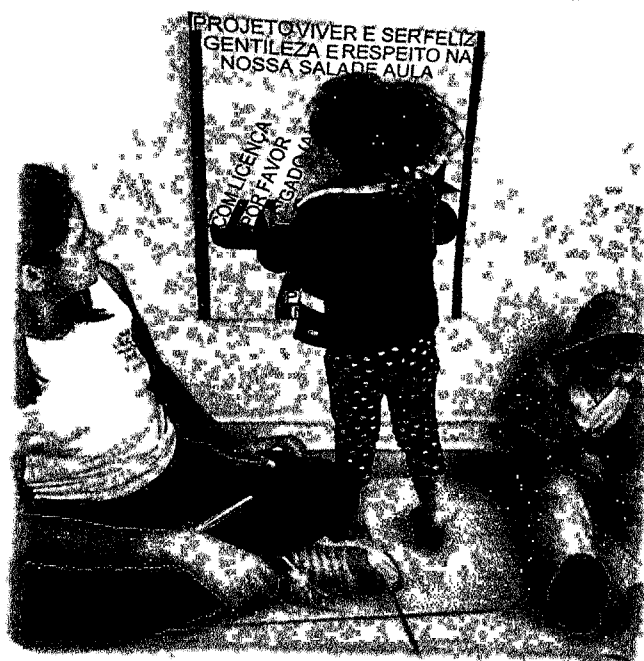
Conclusão: Os alunos sentiram-se a vontade com o tema abordado, e todos demonstraram compreensão e clareza com tudo o que foi dialogado. E este é um assunto, que todos os dias é ressaltado na nossa sala de aula. E o cartaz com as palavrinhas mágicas, ficou fixado em uma das paredes da sala para que as crianças sempre se lembrassem de utilizá-las no dia a dia.

Leitura dos livros: Como é bom ser gentil e Nino aprende a pedir desculpas.



✓


Confecção do cartaz das palavras mágicas:



SOLIDARIEDADE

Atividade: Dinâmica do compartilhar.

Propósito: A solidariedade é um valor essencial e deve começar a ser praticado desde a infância, nas conversas, nas ações e em tarefas simples, em casa e na escola. E é uma bela maneira de aumentar a confiança, desenvolver a autoestima e endurecer a resiliência perante os desafios.

O foco da atividade é contribuir para a formação integral das crianças, cultivando valores e estimular a se tornarem confiantes e refletirem suas atitudes.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

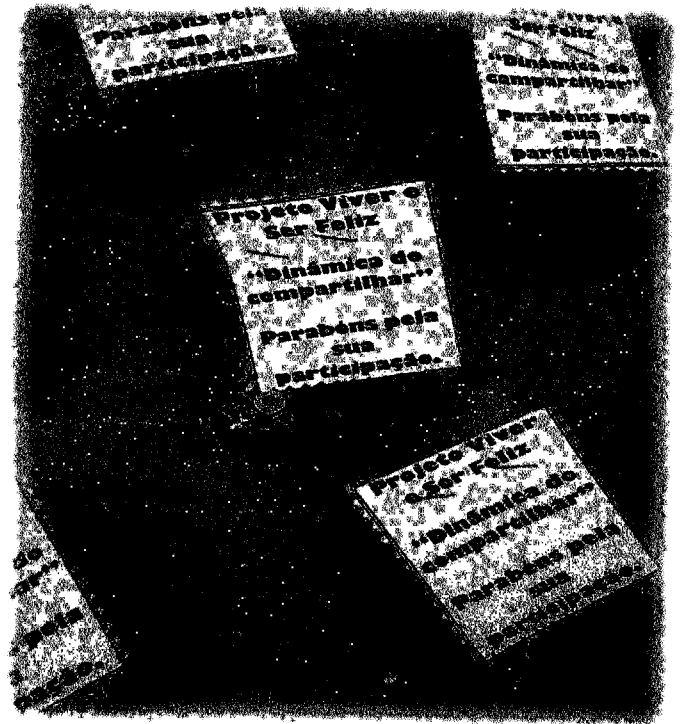
Desenvolvimento: Iniciamos a conversa através de um diálogo com os alunos sobre o que é ser solidário, de maneira que possam refletir como é útil e gratificante praticar a solidariedade.

Após o diálogo, realizamos a dinâmica do compartilhar com os alunos, em duplas e filmamos a reação de cada um e disponibilizamos o vídeo na página da Casa da Criança no Facebook.

Conclusão: Todos os alunos interagiram na dinâmica espontaneamente, e dividiram o chocolate com a sua dupla, porém apenas três alunos dividiram sem intervenção da educadora, os outros dividiram apenas depois que foram lembrados sobre a solidariedade com o próximo.



Dinâmica do compartilhar:



Casa da Criança- SJBV

27 de mai às 12:43 • 🌐



Assista junto com amigos ou com um grupo

INICIAR

👍❤️ 58

8 comentários • 14 compartilhamentos

Handwritten marks: a checkmark, a signature, and some scribbles.

EMPATIA

Atividade: E se fosse comigo?

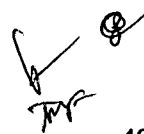
Propósito: Empatia é a capacidade de perceber, sentir e conectar-se com o outro. Sendo assim, é importante que os nossos alunos desde a infância tenham a possibilidade de desenvolver atitudes empáticas para que seja possível uma sociedade mais madura, inteligente e conectada entre si. E o intuito desta atividade é abordar nossos alunos sobre a valorização das semelhanças e diferenças das pessoas, ressaltando as atitudes que devemos ter de respeito às individualidades e a capacidade de compreender e se colocar no lugar do outro.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação e Corpo, gestos e movimentos.

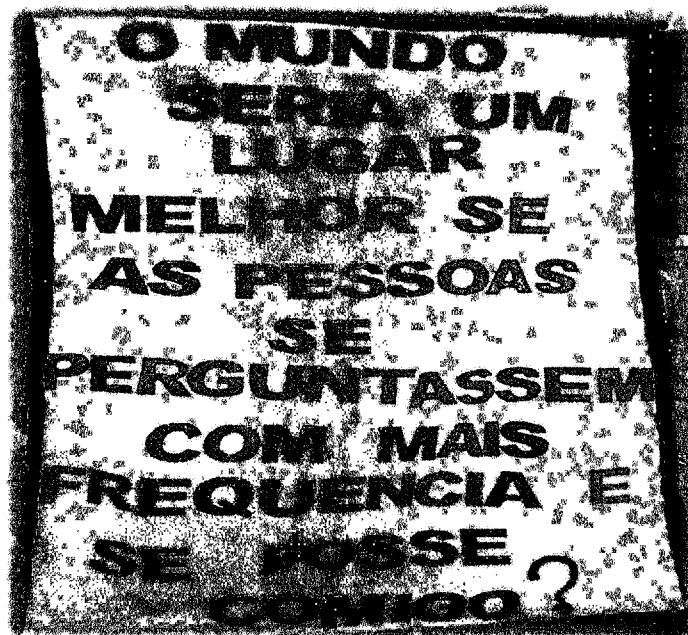
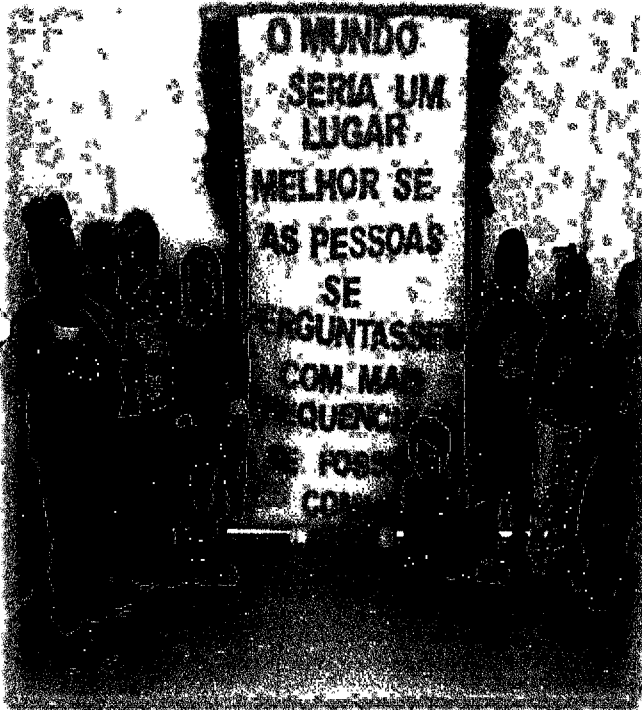
Desenvolvimento: Iniciamos a atividade com uma roda de conversa para explicarmos de maneira simples e objetiva aos alunos o que é empatia, e simplificamos com a frase: E SE FOSSE COMIGO? Para que os alunos entendam que sempre quando olharem para o próximo seja qual for a situação, se colocarem no lugar do outro.

E esta atividade foi realizada no mês de Agosto, que é o mês que comemoramos o dia da família na nossa creche, e o tema esse ano foi também a empatia. A partir disso tudo, preparamos uma apresentação aos pais e familiares dos alunos, com a música: Cuidar de mim da cantora Angélica, e confeccionamos um banner para expor na apresentação com a frase: O MUNDO SERIA UM LUGAR MELHOR, SE AS PESSOAS SE PERGUNTASSEM COM MAIS FREQUENCIA: E SE FOSSE COMIGO?

Conclusão: Todos os alunos demonstraram clareza e compreensão ao tema abordado, e participaram alegremente na apresentação aos pais e familiares, fazendo muitos se emocionarem. As fotos da apresentação encontram-se disponíveis na página da Casa da Criança no Facebook.

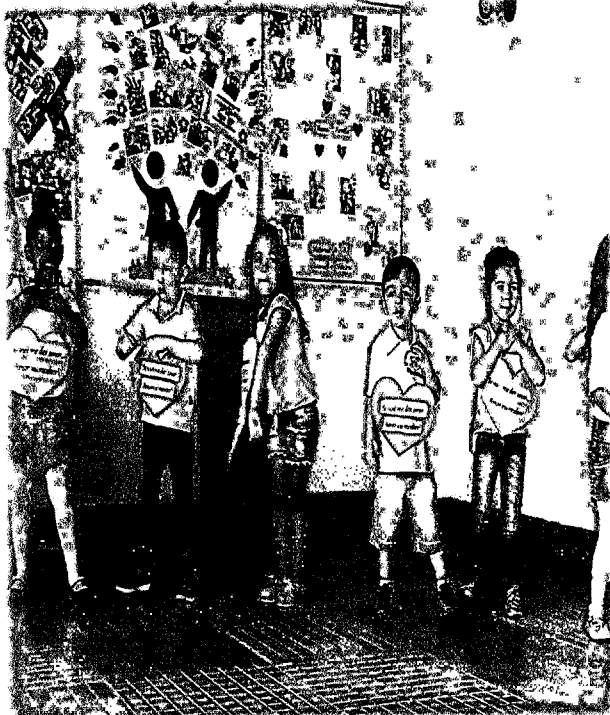


Banner da Empatia:



f a
OFF

Apresentação aos pais e familiares:



V &

OFF

PROJETO BRINCAR

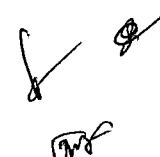
Metodologia estratégica de atuação (educacional): Brincar é uma importante forma de comunicação, é por meio deste ato que a criança pode reproduzir o seu cotidiano. O ato de brincar possibilita o processo de aprendizagem da criança, pois facilita a construção da reflexão, da autonomia e da criatividade, estabelecendo, desta forma, uma relação estreita entre jogo e aprendizagem. É brincando também que a criança aprende a respeitar regras, a ampliar o seu relacionamento social e a respeitar a si mesma e ao outro. Por meio da ludicidade a criança começa a expressar-se com maior facilidade, ouvir, respeitar e discordar de opiniões, exercendo sua liderança, e sendo liderados e compartilhando sua alegria de brincar.

Na nossa creche as brincadeiras fazem parte da rotina, desde o Berçário I dentro e fora da sala de aula. Resgatamos brincadeiras antigas e populares e também procuramos sempre estar inovando.

Instrumentais/ materiais utilizados no projeto: Brinquedos não estruturados, materiais recicláveis, tintas atóxicas e naturais, materiais riscantes, mídias, recursos audiovisuais, etc.

Resultados esperados: Auxiliar no processo de aprendizagem das crianças através das brincadeiras, pois a ludicidade é uma necessidade do ser humano em qualquer idade, mas principalmente na infância, na qual ela deve ser vivenciada, não apenas como diversão, mas com objetivo de desenvolver as potencialidades da criança, visto que o conhecimento é construído pelas relações inter-pessoais e trocas recíprocas que se estabelecem durante toda a formação integral da criança.

Responsáveis pela execução: Educadoras de todas as turmas da instituição.



PROJETO BRINCAR

Educadora: Helen dos Santos Macedo	Estagiária: Thalícia Gabrielle Bento Dalcin
Classe: Maternal II - Turma: B	Data: 09/08/2.019
Título: Brincadeira com pedrinhas	Duração: 30 minutos
Número de Participantes: 22 alunos divididos em duas turmas	Material necessário: pedrinhas

Desenvolvimento da brincadeira: Com os alunos sentados no chão da sala, e com as perninhas acessíveis para o melhor desenvolvimento da brincadeira (abertas), expliquei á todos como funciona: uma pedrinha é deixada no chão, e outra é jogada para cima, e antes que esta caia no chão, é preciso pegá-la junto com a pedrinha que ficou no chão. O objetivo da brincadeira, além da diversão e interação das crianças, é o desenvolvimento da agilidade e rapidez, e as noções de tempo, espaço e força. Todos ficaram empolgados e atraídos com a brincadeira, mesmo que não tenham conseguido realizar com êxito a proposta de apanhar as pedrinhas juntas. Divertiram-se muito como transparecem nas fotos.



Handwritten signature and initials.

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Trabalhamos de acordo com as orientações da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96, a Constituição Federal de 1988, o Estatuto da Criança e adolescente 1990, o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil e a Base Nacional Comum Curricular.

Conforme os Campos de Experiências citados abaixo:

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

“O EU, O OUTRO E O NÓS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.



(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.



(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social

Handwritten signature

“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

 Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.
 (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

● Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

“ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita

[Handwritten signature]

“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

L. R.
DMF

“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

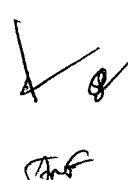
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.





Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
 CNPJ. 59.765.628/0001-20
 FONE: 3622-2664
 www.facebook.com/casadacriançasjbv
 www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

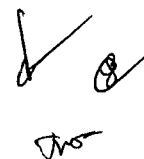
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.



“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto- leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.



**“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES”
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

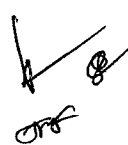
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).



Atividades – Berçário I – Turma A

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min às 07h30min	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min às 07h50min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
07h50min às 08h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min às 08h15min	Música e leitura de leite	Música e leitura de leite	Música e leitura de leite	Música e leitura de leite	Música e leitura de leite
08h30min às 09h00min	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
9h00	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta
9h30min às 10h15min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h15min às 10h30min	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
10h30min às 11h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
11h00min às 11h30min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
12h20min às 12h45min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
12h45min às 14h00min	Banho	Banho	Banho	Banho	Banho
14h00min às 15h00min	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h00min às 15h30min	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h30min às 16h00min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
16h00min às 16h45min	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h45min às 17h00min	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia

PVP

✓

Atividades - Berçário II - Turmas A, B e C

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min às 07h30min	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min às 07h50min	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã
07h50min às 08h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min às 08h15min	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h15min às 10h15min	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
10h15min às 10h30min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h30min às 11h00min	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h00min às 11h15min	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
11h15min às 13h30min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
13h30min às 14h00min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
14h00min às 15h15min	Banho	Banho	Banho	Banho	Banho
15h15min às 15h30 min	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h30min às 15h45min	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h45min às 16:00	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
16h00min às 16h45min	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h45min às 17h00min	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia

Atividades - Maternal I - Turmas A, B E C

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min às 07h30min	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min às 07h50min	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã
07h50min às 08h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min às 08h15min	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h15min às 10h15min	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
10h15min às 10h30min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h30min às 11h00min	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h00min às 11h15min	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
11h15min às 13h30min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
13h30min às 14h00min	Troca	Troca	Troca	Troca	Troca
14h00min às 14h15min	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar	Momento de lactar
14h15min às 15h15min	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h15min às 15h45min	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h45min às 16:00	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
16h00min às 16h45min	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída
16h45min às 17h00min	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia	Avaliação do dia

Atividades – Maternal II - Turma A E:B

Horario	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
07h00min às 07h30min	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada	Recepção chamada
07h30min às 07h50min	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã	Café da manhã
07h50min às 08h00min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
08h00min às 08h15min	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite	Música e leitura deleite
08h15min às 10h15min	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Escuta, fala, pensamento e imaginação; e 5-	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Traços, sons, cores e formas; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Corpo, gestos e movimentos; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1- Eu, o outro e o nós; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	1-Corpo, gestos e movimentos; 2-Traços, sons, cores e formas; 3-Escuta, fala, pensamento e imaginação; 4-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
10h15min às 10h30min	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
10h30min às 11h00min	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h00min às 11h15min	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
11h15min às 13h30min	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso	Repouso
13h30min às 14h00min	Troca	Troca	Troca	Troca	Troca
14h00min às 14h15min	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta	Fruta
14h15min às 15h15min	5-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações	5-Escuta, fala, pensamento e imaginação;	5-Traços, sons, cores e formas;	5-Corpo, gestos e movimentos;	5-Eu, o outro e o nós;
15h15min às 15h45min	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde	Lanche da tarde
15h45min às 16:00	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene	Higiene
16h00min às 16h45min	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída

[Handwritten signature]



88

- Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.
- Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, "Serra, serra, serrador".
- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Segurar e examinar objetos, explorando-os.
- Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.
- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Esconder e achar objetos e pessoas.
- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.
- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.
- Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.

- Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares .
- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
- Participar de eventos culturais coletivos.
- Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa. ● Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.
- Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.
- Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.
- Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.
- Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito. ● Interagir com adultos e

- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.
- Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.
- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Perceber ações e expressões de seus colegas.
- Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

Handwritten signature and initials.

po, gestos
movimentos

		sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.		
e	<p>Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. • Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção. • Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes. • Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção. • Observar-se no espelho, explorando movimentos. • Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos. • Participar de situações coletivas de canto, dança, e outras manifestando-se corporalmente. • Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais. <p>Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegar objetos que estão próximos. • Agarrar objetos e explorá-los. • Transferir objetos de uma mão para outra. 	<p>Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber características de diferentes pessoas. • Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. • Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais. • Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais. • Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região. <p>Participar dos cuidados do seu corpo enquanto troca ou higienizada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações. • Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome. • Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. • Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas. • Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os. • Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais. • Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades. • Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc. 	

JMC

10

ança

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
CNPJ. 59.765.628/0001-20
FONE: 3622-2664
www.facebook.com/casadacriançasjbv
www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

<ul style="list-style-type: none">• Lançar objetos acompanhando seu trajeto.• Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.• Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.• Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.• Movimentar-se para alcançar objetos distantes.• Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.	<ul style="list-style-type: none">• Perceber a importância dos cuidados com o corpo.		
<p>res e</p> <p>Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.• Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.• Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.• Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. • Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.	<p>Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.• Rabiscar e pintar à sua maneira.• Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.• Explorar, observar, misturar e descobrir cores.	<p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.• Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	

CP

	<ul style="list-style-type: none"> • Lançar objetos acompanhando seu trajeto. • Colocar objetos em um recipiente e tirá-los. • Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer. • Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos. • Movimentar-se para alcançar objetos distantes. • Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância dos cuidados com o corpo. 		
<p>Traços, sons, cores e formas</p>	<p>Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncicar. • Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. • Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. • Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. • Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas. 	<p>Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. • Rabiscar e pintar à sua maneira. • Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. • Explorar, observar, misturar e descobrir cores. 	<p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. • Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 	

TR

22

		<ul style="list-style-type: none"> • Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a). • Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras. • Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes. <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons. • Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas. • Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. • Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões. • Escutar e dançar músicas de diferentes culturas. 	
<p>Escuta, fala, pensamento e imaginação</p>	<p>Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência. 	<p>Ouvir a história e observar seus elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta. • Perceber os diferentes sons. • Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes. 	<p>Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar 	

gds

93

- Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.
- Reconhecer seu nome quando chamado.
- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças

Participar de situações de escuta de poemas e músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
- Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.
- Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.
- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.
- Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.
- Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.

Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.

- Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de

as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.

- Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.

MS

7
10/04

história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.

- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.

- Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.

- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender. • Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a

		<p>oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se. • Responder a perguntas simples com linguagem não verbal. • Executar gestos simples quando solicitada. • Usar palavras par a designar objetos ou pessoas. • Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas. • Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades. 		
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações E Transformações</p>	<p>Participar de situações significativas de leitura e escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. • Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros. • Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções. • Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos. 	<p>Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes. • Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação. • Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades. • Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc. • Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa. 	

7
96

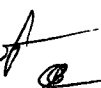
- Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.
- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.
- Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.
- Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela

- corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.
- Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.
 - Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
 - Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
 - Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
 - Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
 - Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
 - Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
 - Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- Lançar objetos.
- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.
- Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.
- Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras)
- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.
- Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.

7
10

BERÇÁRIOS II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO A 2 ANOS)	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
O eu, o outro, e o nós	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. • Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. • Reconhecer seus familiares. • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. • Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. • Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta. • Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. • Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. • Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura. • Participar de interações e brincadeiras coletivas. • Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do (a) professor(a). • Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções. • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. 	<p style="text-align: center;">Berçário II – A Vânia Cristina dos Santos</p> <p style="text-align: center;">Berçário II – B Thais Aurélio Ferreira Rodrigues</p> <p style="text-align: center;">Berçário II – C Elisiane de Paula Pires Stanguini</p> <p style="text-align: center;">Coordenadora Pedagógica Rosângela Zanetti Peres Galacci</p>


 RS

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.
- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).
- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.
- Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).

Explorar espaços e objetos de uso coletivo.

- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).
- Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.
- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas,

- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

Observar as suas características físicas.

- Observar o outro e suas características físicas.
- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.
- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

7
09

	<p>panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. • Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto. 			
<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. • Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: 	<p>Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as 	<p>Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diferentes alimentos. • Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. • Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. • Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos. <p>Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções. 	

Griff

100

	<p>levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais. • Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos • Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. • Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio. 	<p>bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha. <p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. • Dançar, executando movimentos variados. • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. • Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. • Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas. • Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Virar páginas de um livro, revista, jornais etc. • Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos. 	
<p>Traços, Sons, Cores e Formas</p>	<p>Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os</p>	<p>Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.</p>	<p>Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro,</p>	

7 NOV 2011



Casa da Criança
São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

<p>pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">● Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.● Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.● Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.● Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos	<ul style="list-style-type: none">● Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.● Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.● Apreçar obras de arte tridimensionais. ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.● Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.● Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.	<p>ruídos e sons dos animais, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.● Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.● Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.● Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.● Explorar possibilidades vocais ao cantar.● Apreçar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.● Produzir sonoplastias.● Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.	
--	---	---	--

Handwritten signature and date: 10/03/10

<p>Escuta, Pensamento e Imaginação</p>	<p>Fala,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome. • Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive. • Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender. • Responder sim ou não quando questionada. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/crianças. • Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. • Combinar palavras para se expressar. • Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. • Escutar o outro. • Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como "janela, janelinha", "serra, serra, serrador", "bambalalão" e outros. 	<p>Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas. • Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada. • Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. • Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. • Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido <p>Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. • Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade <p>Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar histórias a partir de imagens. • Oralizar histórias contadas, a seu modo. • Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. <p>Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. • Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros <p>Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. • Ter 	

103

	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Participar de brincadeiras cantadas. • Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. • Completar cantigas e músicas com sons e rimas. • Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. • Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. • Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. • Participar de momentos de contação de textos poéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas. • Identificar a história pela capa do livro. • Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens. • Identificar características dos personagens das histórias. <p>Participar de variadas situações de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se por meio de balbúrcios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. • Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. • Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. 	<p>contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.</p> <p>Presenciar situações significativas de leitura e escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. • Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. • Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. 	
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações E Transformações</p>	<p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. • Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Ter contato com números e contagem em situações 	

7/10/10

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.
- Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.
- Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.
- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.
- Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.
- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.
- Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e

- que promovam a identificação de relações espaciais.
- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
 - Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
 - Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.
 - Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
 - Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
 - Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.
 - Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
 - Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora,

- contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
 - Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.
 - Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
 - Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).
 - Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.
 - Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.

vibrações), bem como o fenômeno trovão.

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
- Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.
- Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

depois e durante e ao observar situações da rotina.

- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois
- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.
- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">● Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo. | | |
|--|--|---|--|--|

MATERNAIS I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS A 3 ANOS)	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
<p>O eu, O outro e o nós</p>	<p>Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Receber visitas e visitar crianças de outras turmas. • Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição. • Reconhecer seus familiares. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. • Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. • Participar de tarefas de organização do ambiente • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas. Perceber o próprio corpo e o do outro. • Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. 	<p>Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas. Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira. • Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos. • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. 	<p>Maternal I – A Juliana Zofanetti</p> <p>Maternal I – B Aldrei Rodrigues Vieira Violante</p> <p>Maternal I – C Alexandra T. dos Santos Oliveira</p> <p>Coordenadora Pedagógica Rosângela Zanetti Peres Galacchi</p>

2005

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.
- Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
- Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades
- Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.
- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.
- Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.
- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.
- Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.

- Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.
- Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

- Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.
- Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.
- Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.
- Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.

8. 10/08

	<ul style="list-style-type: none"> • Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração. • Brincar de faz de conta junto com outras crianças. • Brincar coletivamente em diversos espaços. • Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição. • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. • Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. • Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. • Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas. • Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características. 			
Corpo, Gestos e Movimentos	<p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. • Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. 	<p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções. • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas • Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. 	

28

OMP



Casa da Criança

São João da Boa Vista-SP

Avenida João Osório, 396 - CEP: 1387

www.fac
www.casadacriançasjbv.org / c

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.• Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.• Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.• Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.• Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.• Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.• Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.• Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.• Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. Explorar o espaço ao seu | <ul style="list-style-type: none">levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.• Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.• Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.• Descrever seus movimentos enquanto os realiza.• Dançar, executando movimentos variados.• Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.• Participar de práticas de higiene com crescente autonomia. | <ul style="list-style-type: none">• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.• Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.• Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.• Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.• Explorar livros de material diversos: plástico, tecido, borracha, papel.• Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescer habilidade.• Conhecer brinquedos ou jogos sua cultura local. |
|---|---|--|

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.
- Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.
- Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. Explorar o espaço ao seu

levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.

- Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
- Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.

- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.
- Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
- Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.

- Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.
- Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
- Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do

• Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.

- Conhecer o material de uso pessoal.
- Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização
- Utilizar o assento sanitário.
- Experimentar alimentos diversos.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

Handwritten signature and initials.

	<p>carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc. • Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. 			
<p>Traços, sons, cores e formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais. • Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. • Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. • Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música. • Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical. • Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. • Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. • Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. • Explorar as formas dos objetos percebendo suas características. • Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. • Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. • Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. • Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. • Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. • Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se. • Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando. • Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas. • Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. 	

Handwritten signature and initials.

	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los. • Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. • Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. 	<p>tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. • Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte). • Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. • Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos. • Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos. • Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar. • Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. • Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. • Imitar e reproduzir sonoplastias. • Explorar possibilidades vocais ao cantar. 	
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a	Reconhecer cenários de diferentes histórias.	• Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura	

Handwritten signature/initials.

mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.
- Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.
- Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).
- Responder a pergunta "quem é você?" com o nome e também a outras perguntas investigativas.
- Formular perguntas.
- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.

Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.

- Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Identificar características dos personagens das histórias.
- Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.
- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
- Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com

popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.
- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.
- Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.
- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
- Brincar recitando parlendas.
- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.
- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
 - Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
 - Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
 - Criar sons enquanto canta.
 - Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.
 - Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
 - Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.
- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
 - Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
 - Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
 - Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
 - Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a

- base em imagens ou temas sugeridos.
- Assistir filmes e peças teatrais.
 - Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.
 - Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.
 - Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
 - Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
 - Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.
 - Relacionar diferentes histórias conhecidas

- Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

Handwritten signature and initials: *Handwritten signature*
Handwritten initials: *Handwritten initials*

	<p>leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</p>			
<p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. • Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. • Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. • Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos. • Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples. • Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. • Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente. • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. • Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros. • Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço. • Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. • Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. • Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. • Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc. • Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. 	

Handwritten initials and a date: *NT*
9

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.
- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.
- Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.
- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.
- Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.
- Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.
- Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.
- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
- Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.
- Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.

identificando essas posições no espaço.

- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.

- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.

- Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc. Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

- Realizar contagem oral durante brincadeiras.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.

- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.

9
21/11/10

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.
- Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
- Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.
- Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.
- Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.
- Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.
- Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.
- Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.
- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

19 01/11/19

MATERNAIS II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS A 4 ANOS)	FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL	MAIO, JUNHO E AGOSTO	SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO	RESPONSÁVEL
O eu, o outro e o nós	<p>Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. • Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. • Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. • Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. • Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. • Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. • Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto. • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. • Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. • Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. • Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. • Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. • Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. • Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. • Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos. • Participar de eventos tradicionais de seu território. • Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras. • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver 	<p>Maternal I – A Luna Rosa Nassar</p> <p>Maternal I B Helen dos Santos Macedo</p> <p>Coordenadora Pedagógica Rosangela Zanetti Peres Galacci</p>

gnt

120

<ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. • Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences. • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. • Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. • Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. • Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. • Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. • Cooperar com os colegas e adultos. • Perceber o próprio corpo e o do outro. • Perceber suas características físicas observando-se no espelho. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. • Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. • Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. 	<p>conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. • Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. • Realizar a escuta do outro. • Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. • Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário. 	
--	--	--	--

12/11/12

	<ul style="list-style-type: none"> • Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. • Brincar coletivamente em diversos espaços. • Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. • Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. • Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. • Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. • Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. 		
<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. • Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. • Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel 	

13870-251

- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.

- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios.
- Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.
- Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza. Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.

grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

- Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.
- Explorar o uso de tesouras.
- Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de livros, revistas, jomais etc. com crescente habilidade.
- Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.
- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

123

- Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.
- Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
- Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.
- Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.
- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.
- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
 - Conhecer o material de uso pessoal.
 - Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.
 - Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
 - Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. • Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais. 			
<p>Traços, Sons, Cores e Formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. • Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons. • Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. • Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. • Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. • Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons. • Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. • Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. 	<p>Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. • Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os. • Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas. • Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. • Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. • Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros. 	<p>Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e reconhecer sons familiares. • Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. • Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta. • Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados. • Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. • Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. • Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. 	<p style="text-align: right;">9</p>

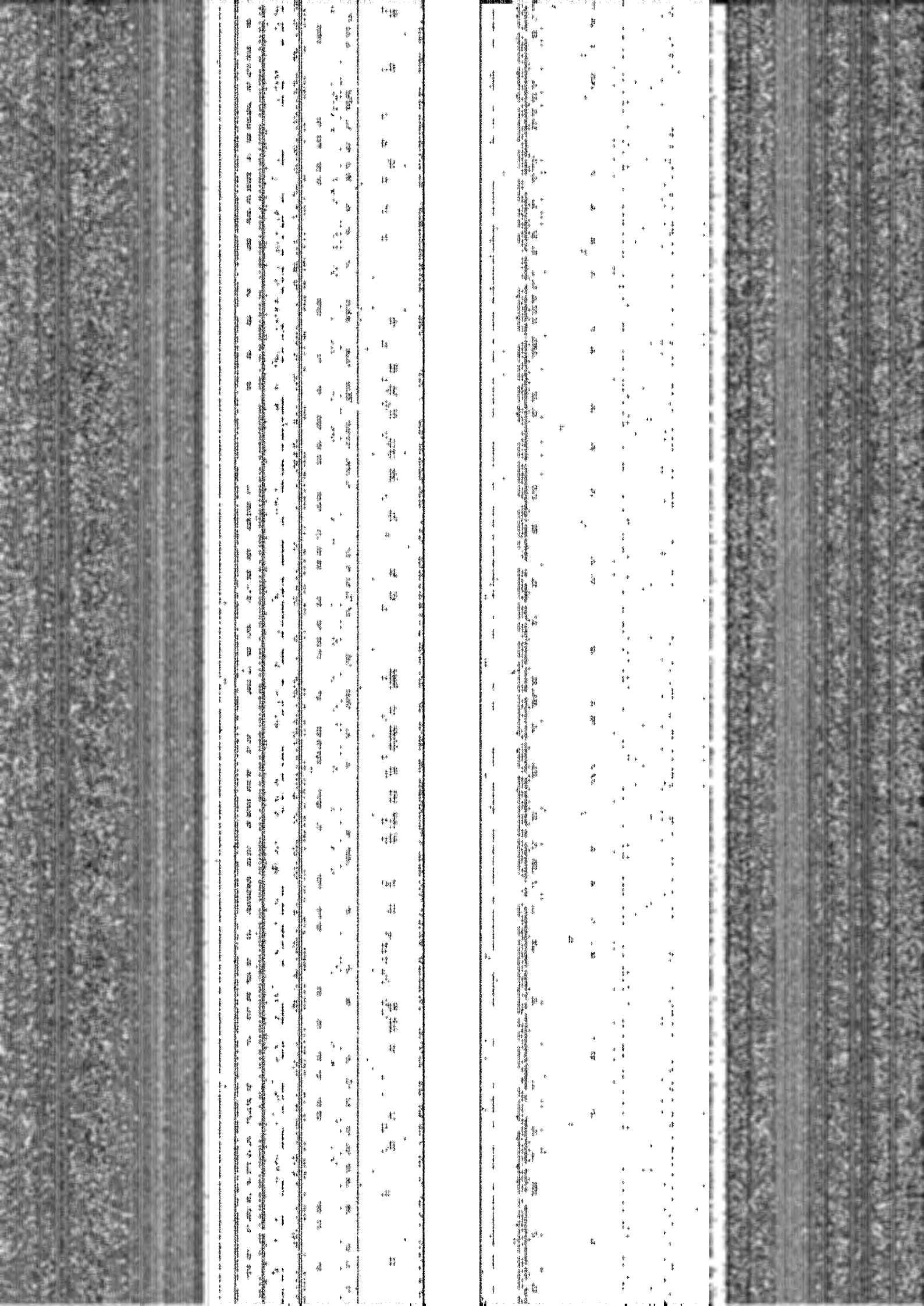
- Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

- Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
- Perceber diferentes estilos musicais.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.
- Participar e apreciar apresentações musicais de outras

			<p>crianças /ou de grupos como orquestras, corais etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades ao cantar. • Ouvir poemas, parlen línguas e outros gêneros
<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. • Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. • Oralizar sobre suas atividades na instituição. • Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. • Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. • Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). • Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. • Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta. • Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. • Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. • Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. • Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de 	<ul style="list-style-type: none"> • Manusear e explorar portadores textuais como revistas, jornais, cartões telefônicos, cadernos, bulas e outros. • Conhecer portadores buscando usá-los segundo funções sociais. • Manusear diferentes textuais tendo os ad como referência. • Conversar com outros familiares sobre o uso de diferentes portadores, tais como: • Folhear livros com histórias para seus coleções. • Escrever cartas aos amigos ou familiares fazendo uso espontânea • Ouvir e apreciar histórias em gêneros textuais como contos, literatura popular, fábulas, parlendas percebendo suas características. Apreciar e participar de contação de histórias de diferentes maneiras

25



<p>contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões. • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita. • Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. • Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente. • Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. • Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. • Participar da criação de músicas ou poemas. 	<p>novas palavras e ampliando o seu vocabulário. Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas. • Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. • Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. • Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. • Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade. • Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados. Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. 	<p>de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. • Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles. • Explorar o jornal como fonte de informação. • Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas. • Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. • Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. • Brincar recitando parlendas. • Escolher livros de literatura e "lê-los" à sua maneira. Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações. • Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas. • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, 	
--	---	--	--

Handwritten mark.

Handwritten signature and date: 10/2010



Casa da Criança

São João da Boa Vista-SP

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.
- Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Identificar a história pela capa do livro.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.
- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
- Oralizar contextos e histórias, seu modo.
- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- Relacionar diferentes histórias conhecidas.
- Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.
- Ditar histórias criadas e memorizadas ao(à) professor(a).
- Narrar situações do dia a dia manifestando experiências vividas e ouvidas.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.
- Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Identificar a história pela capa do livro.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.
- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
- Oralizar contextos e histórias, a seu modo.
- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- Relacionar diferentes histórias conhecidas.
- Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.
- Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).
- Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas

pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.
- Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.
- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. • Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. • Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. • Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. • Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas. 			
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. • Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. • Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. • Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos. • Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação. • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. • Realizar contagem oral durante brincadeiras. 	<p style="text-align: right;">130</p>

Aut

- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.
- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.
- Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Conhecer fenômenos da natureza.

- etc., identificando essas posições no espaço.
- Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.
 - Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.
 - Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.
 - Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.
 - Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
 - Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.
 - Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.

- Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.
- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.
- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.
- Perceber os números no contexto social escolar.
- Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.
- Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.
- Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por

134

- Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.
- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.
- Falar sobre o que está vindo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
- Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.
- Observar o céu em diferentes momentos do dia.
- Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.
- Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.
- Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.
- Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).
- Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.
- Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.
- Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.
- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sintam a presença do vento
- Participar de experiências coletivas nas

- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
- Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.
- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.
- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.
- Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
- Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.

meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).

- Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.
- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
- Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.
- Ler números escritos ou escritos em palavras.
- Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.

132

quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.

- Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.

- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.

- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.

- Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.

- Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.

- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.

- Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.

- Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.

- Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.

- Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.

- Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.

- Participar de situações que envolvam compostagem.

- Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.

- Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

- Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.

- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.

133

	<ul style="list-style-type: none"> • Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal. • Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros. • Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc. • Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. 		
--	---	--	--	--

134

5- MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

De acordo com a Lei 9394/96, as avaliações têm por finalidade acompanhar e repensar o trabalho realizado. As práticas pedagógicas devem seguir as orientações baseadas nas DCNEB que auxilia no desenvolvimento das crianças.

Monitoramento: Faremos portfolios individuais para as crianças, contendo algumas das produções de todas as áreas de conhecimento, sendo assim possível verificar o desenvolvimento de cada uma, durante o ano.

Avaliação: A avaliação do desenvolvimento da criança é feita através da observação e registro de forma contínua, mediante o acompanhamento das etapas do seu desenvolvimento em função da oportunidade e qualidade das vivências proporcionadas na creche.

Ação: O processo de avaliação será realizado, sem objetivo de promoção e classificação, garantindo a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano. A utilização de registros realizados pelas Educadoras: portfolio, perfil do grupo e ficha de avaliação, e durante as reuniões de pais e responsáveis toda essa documentação é apresentada para que conheçam o trabalho da creche e os processos de desenvolvimento de seus filhos.

Forma de coleta de dados: O registro pedagógico é o meio para que se processe a avaliação. É retomando as anotações, as imagens e as produções que as nossas educadoras reúnem elementos para pensar sobre o que ocorreu e avaliar as aprendizagens das crianças e sua prática pedagógica. Dessa forma, pensamos no foco das próximas propostas para aprofundar as aprendizagens, construir competências e transformar sua prática.

Público alvo avaliado: Crianças de 04 (quatro) meses a 03 (três) anos e 11 (onze) meses de idade.

Responsável pela coleta de dados: Educadoras e Coordenadora

6. RECURSOS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

6.1. IMÓVEL DE FUNCIONAMENTO DO SERVIÇO:

Local e Situação do Imóvel: Localizada na Avenida João Osório, Nº396 no Bairro Vila Conrado situado no **Setor 3** conforme o **mapa em anexo**.

Espaço Físico: A Casa da Criança é composta de uma edificação de dois andares.

O andar térreo é composto:

- 4 salas de aula;
- 1 brinquedoteca;
- 1 sala de leitura para os berçários;
- 3 banheiros;
- 2 refeitórios;
- 1 secretaria;
- 1 sala da coordenação;
- 1 sala de professores;
- 1 cozinha;
- 1 copa;
- 1 lactário;
- 1 despensa lavanderia;

No andar superior é composto:

- 6 salas de aula;
- 1 brinquedoteca;
- 2 banheiros;
- 1 sala de TV;
- 1 sala de leitura;
- 2 almoxarifado;
- 1 capela;

Na área externa,

- 1 pátio coberto,
- 4 banheiros,
- parque com brinquedos,
- 1 horta,
- 1 pomar bastante arborizado e também área verde em volta do prédio.

137

6.2.2 RECURSOS HUMANOS

Processo de Seleção:

Processo de contratação na Casa da Criança é composto por diversas etapas:

- 1- Divulgação da vaga nos canais aos quais os candidatos têm acesso.
- 2- Filtro para desconsiderar os currículos que não estão adequados às pretensões da Casa da Criança.
- 3- Abordagem inicial para verificar disponibilidade, comprovar habilidades e o interesse do candidato pela vaga.
- 4- O encontro pode ser conduzido pelos gestores (Presidente e/ou Coordenação).
- 5- Comprovação das habilidades e das competências necessários para o cargo.

NOME	Cargos / Função	Escolaridade e Formação (Fund. Méd. Superior)	Carga Horária (semanal)	Regime Trabalhista / Voluntário
Adevanil de Fátima Souza	Aux. De Creche I	Ensino Médio	42:30	CLT
Aldrei Rodrigues Vieira Violante	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT
Alexandra T. dos Santos	Aux. De Creche II	Cursando Pedagógica	42:30	CLT
Aline Ap. Boa Ventura S. Matos	Aux. De Creche II		42:30	CLT
Benedito Donizetti Paulino	Serv. Gerais I	Fundamental	42:30	CLT
Cassia Meletti Compri	Psicóloga	Superior	08:00	CLT
Daniella R. de Paula Viana	Aux. De Creche II	Cursando Pedagógica	42:30	CLT
Elisiane de Paula P. Stanguini	Aux. De Creche III	Cursando Pedagógica	42:30	CLT
Fabiola Ap. Pereira Silva	Aux. De Creche II	Magistério	42:30	CLT
Flávia Cristina Martins	Serv. Gerais II	Ensino Médio	42:30	CLT
Guanaira Vicente de Souza Ramos	Faxineira II	Ensino Fundamental	42:30	CLT
Helen dos Santos Macedo	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT
Jaqueline da Costa P. Souza	Aux. De Creche II	Ensino Médio	42:30	CLT
Juliana Zofanetti Nery	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT
Luana Rosa Nassar	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT
Lucimara do Prado Rocha	Faxineira I	Fundamental	42:30	CLT
Márcia Regina C. Cristóvão	Cozinheira	Fundamental	42:30	CLT
Maria de Fátima P. Santos	Cozinheira	Fundamental	43:45	CLT
Maria Paula G. Soares	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT
Nataly Marighell Jacoia Oliveira	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT
Regina Célia Silva R. Marani	Coordenadora	Superior	42:30	CLT
Rosângela Zanetti P. Galacci	Coordenadora Pedagógica	Superior	42:30	CLT
Thais Ferreira Aurélio	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT
Vania Cristina dos Santos	Aux. De Creche III	Superior	42:30	CLT
Caroline Chiosane	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio
Giovana da Silva Munhoz Morgado	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio

[Handwritten signature]
111

138



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

Mayra de Paiva Duarte	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio
Rafaela Elídio de Souza	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio
Roberta Aparecida Lechi Rinke	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio
Thalicia Gabrielle Bento Dalcin	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio
Vithoria B. Mangolin	Estagiária	Cursando Pedagógica	30:00	Termo de Estágio

[Handwritten signature]

8. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS FINANCEIROS:

PLANILHA DE COMPOSIÇÃO DE CUSTOS

Organização da Sociedade Civil: CASA DA CRIANÇA

Objeto: Serviço de atendimento educacional de educação infantil, a crianças de 04 (quatro) meses a 05 (cinco) anos e 11 (onze) meses de idade

Chamamento Público: 011/19

Quantidade de Grupos: 01

Total de Vagas por Grupo: 180

Total de Vagas: 180

Prazo de Execução: 22 dias: de 26/10/2019 a 17/11/2019.

FOLHA DE PAGAMENTO

CARGO / FUNÇÃO	QUANTIDADE	ESCOLARIDADE E FORMAÇÃO	CARGA HORÁRIA (SEMANAL)	REGIME TRABALHISTA (base de pesquisa)	REMUNERAÇÃO INDIVIDUAL (Valor Bruto MENSAL)	REMUNERAÇÃO GLOBAL (Valor bruto mensal)	Valor total – 22 dias
Aux. De Creche I – pagto. parcial	01	Ensino Médio	42:30 horas	CLT	1.385,95	1.385,95	1.016,36
Aux. De Creche II – pagto. parcial	05	Ensino Médio	42:30 horas	CLT	1.410,27	7.051,35	5.170,99
Aux. De Creche III – pagto. parcial	10	Superior	42:30 horas	CLT	1.458,90	14.589,00	10.698,60
Serviços Gerais I – pagto. parcial	01	Ensino Fundamental I	42:30 horas	CLT	1.283,83	1.283,83	941,48
Serviços Gerais II – pagto. parcial	01	Ensino Fundamental I	42:30 horas	CLT	1.347,63	1.347,63	988,26
Faxineira I – pagto. parcial	02	Ensino Fundamental I	42:30 horas	CLT	1.283,83	2.567,66	1.882,95
Faxineira II – pagto. parcial	01	Ensino Fundamental I	42:30 horas	CLT	1.488,08	1.488,08	1.091,26
Cozinheira – pagto. parcial	02	Ensino Fundamental I	42:30 horas	CLT	1.283,83	2.567,66	1.882,95

Coordenadora – pagto. parcial	01	Superior	42:30 horas	CLT	2.029,92	2.029,92	1.488,61
Coordenadora Pedagógica – pagto. parcial	01	Superior	42:30 horas	CLT	1.944,16	1.944,16	1.425,72
Psicóloga – pagto. parcial	01	Superior	08:00 horas	CLT	717,78	717,78	526,37
Estagiária – pagto. parcial	07	Superior (cursando)	30:00 horas	Termo de Estágio	826,71	5.786,97	4.243,78
VALOR TOTAL INDIVIDUAL						*****	16.460,89
VALOR TOTAL GLOBAL MENSAL						*****	42.759,99
VALOR TOTAL – 22 DIAS						*****	31.357,33

ENCARGOS TRABALHISTAS (Custos do Empregador)					
FUNCIONARIOS	QUANTIDADE	INSS (MÊS)	FGTS (MÊS)	PIS	VALOR TOTAL
Aux. De Creche I	01	Isento	114,00	14,25	128,25
Aux. De Creche II	05	Isento	580,00	72,50	652,50
Aux. De Creche III	10	Isento	1.200,00	150,00	1.350,00
Serviços Gerais I	01	Isento	105,60	13,20	118,80
Serviços Gerais II	01	Isento	110,85	13,86	124,70
Faxineira I	02	Isento	211,20	26,40	237,60
Faxineira II	01	Isento	121,44	15,18	136,62
Cozinheira	02	Isento	211,20	26,40	237,60
Coordenadora	01	Isento	168,00	21,00	189,00
Coordenadora Pedagógica	01	Isento	160,00	20,00	180,00
Psicóloga	01	Isento	59,04	7,38	66,42
Estagiária	07	Isento	Isento	Isento	0,00
VALOR MENSAL		0,00	3.041,33	380,17	3.421,49
VALOR 22 DIAS		0,00	2.230,31	278,79	2.509,10

PROVISIÃO						
FUNCIONARIOS	QUANTIDADE	13º SALARIO (MÊS)	FÉRIAS 1/3 (MÊS)	RESCISÃO (MÊS)	13º INSS / 13º FGTS / 13º PIS (MÊS)	VALOR TOTAL
Aux. De Creche I	01	118,75	39,58	57,00	10,69	226,02
Aux. De Creche II	05	604,17	201,39	290,00	54,38	1.149,93
Aux. De Creche III	10	1.250,00	416,67	600,00	112,50	2.379,17
Serviços Gerais I	01	110,00	36,67	52,80	9,90	209,37
Serviços Gerais II	01	115,47	38,49	55,42	10,39	219,77
Faxineira I	02	220,00	73,33	105,60	19,80	418,73
Faxineira II	01	126,50	42,17	60,72	11,39	240,77
Cozinheira	02	220,00	73,33	105,60	19,80	418,73

141

Coordenadora	01	175,00	58,33	84,00	15,75	333,08
Coordenadora Pedagógica	01	166,67	55,56	80,00	15,00	317,22
Psicóloga	01	61,50	20,50	29,52	5,54	117,06
Estagiária	07	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VALOR MENSAL		3.168,05	1.056,02	1.520,66	285,12	6.029,86
VALOR 22 DIAS		2.323,24	774,41	1.115,15	209,09	4.421,89

BENEFÍCIOS						
FUNCIÓNARIOS	QUANTIDADE	VALE ALIMENTAÇÃO	VALE TRANSPORTE	CESTA BÁSICA	SEGUROS	VALOR TOTAL
Aux. De Creche I	01	175,00				175,00
Aux. De Creche II	05	875,00				875,00
Aux. De Creche III	10	1.750,00				1.750,00
Serviços Gerais	02	350,00				350,00
Faxineira	03	525,00				525,00
Cozinheira	02	350,00				350,00
Coordenadora	01	175,00				175,00
Coordenadora Pedagógica	01	175,00				175,00
Estagiária	07	0,00				0,00
VALOR MENSAL		4.375,00				4.375,00
VALOR 22 DIAS		3.208,33				3.208,33

MATERIAL DE CONSUMO				
TIPO DE DESPESAS	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE (MÊS)	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Materiais de Escritório				
Materiais de Expediente				
Materiais de limpeza				
Produtos de Higiene Pessoal				

[Handwritten signature]
 115

142



Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP
 CNPJ. 59.765.628/0001-20
 FONE: 3622-2664
www.facebook.com/casadacriançasjvb
www.casadacriançasjvb.org / casadacrianca10@hotmail.com

DESPESAS COM ALIMENTAÇÃO			
PRODUTO	MEDIDA	QTDE.	VALOR TOTAL
VALOR MENSAL			
VALOR 22 DIAS			

SERVIÇOS (CUSTOS FIXOS)		
TIPO DE DESPESAS	VALOR MÊS	VALOR 22 DIAS
Água/Esgoto	2.240,38	1.642,94
Energia Elétrica	1.040,11	762,74
Telefonia	275,00	201,67
Internet	0,00	0,00
	VALOR MENSAL	3.555,49
	VALOR 22 DIAS	2.607,35

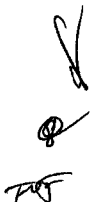


SERVIÇOS (CUSTOS VARIÁVEIS)		
TIPO DE DESPESAS	VALOR MÊS	VALOR 22 DIAS
Combustível	80,00	58,67
Manutenção de Equipamentos	400,00	293,33

X
 FF

Manutenção Predial	1.500,00	1.100,00
Exames Médicos Ocupacionais	270,00	198,00
Despesas com Seguros	200,00	146,67
Assistência Contábil	1.900,00	1.393,33
	VALOR MENSAL	4.350,00
	VALOR-22 DIAS	3.190,00

IMPOSTOS		
TIPO DE DESPESAS	VALOR MÊS	VALOR 22 DIAS
ISS	90,00	66,00
IR	0,00	0,00
CSLL/PIS/COFINS	0,00	0,00
IPTU (dividir valor total do ano por 12 meses)	0,00	0,00
IPVA (dividir valor total do ano por 12 meses)	0,00	0,00
Contribuições Sindicais	0,00	0,00
	VALOR MENSAL	90,00
	VALOR 22 DIAS	66,00

EQUIPAMENTOS /BENS PERMANENTES QUE SERÃO ADQUIRIDOS NA PARCERIA			
DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Computadores			
Moveis (descrever)			
		VALOR MENSAL	
		VALOR TOTAL (22 dias)	

EQUIPAMENTOS / BENS PERMANENTES DA OSC			
DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
COZINHA			
Fogão industrial	01	500,00	500,00
Geladeiras	02	750,00	1.500,00
Freezer/Geladeiras	02	850,00	1.700,00
Freezer	02	800,00	1.600,00
Mesas	02	200,00	400,00
Cadeiras	12	50,00	600,00
Exaustor	01	200,00	200,00
Bebedouro elétrico	03	250,00	750,00
Batedeira	01	150,00	150,00
Liquidificador	01	100,00	100,00
Espremedor de frutas	01	80,00	80,00
REFEITÓRIO			
Mesas	12	150,00	1.800,00
Bancos	24	50,00	1.200,00
SALA DE TV			
TV	05	300,00	1.500,00
DVD	03	100,00	300,00
SALAS PARA REPOUSO			
COLCHONETES	140	20,00	2.800,00
BRINQUEDOTECA			
Armários (grande)	02	350,00	700,00
Armários (pequeno)	01	250,00	250,00
Arquivo	01	200,00	200,00
Computador	03	500,00	1.500,00
Impressora	03	180,00	540,00
Roteador	01	100,00	100,00
Câmeras	16	150,00	2.400,00
Telefone	02	80,00	160,00
Mesa de escritório	02	250,00	500,00
ÁREA DE LAZER			
Playground	13	1.000,00	13.000,00

[Handwritten signature]

10.1 PRESIDENTE

Nome: LILIAM CARNEIRO ZANATA

Data: 14/02/2020

Assinatura:

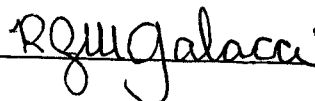


10.2 COORDENADOR TÉCNICO PEDAGÓGICO

Nome: ROSANGELA ZANETTI PERES GALACCI

Data: 14/02/2020

Assinatura:



10.3 PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Nome: FERNANDO VITALE BUZON

Data: 14/02/2020

Assinatura:





Avenida João Osório, 396 – CEP: 13870- 251 São João Boa Vista- SP

CNPJ. 59.765.628/0001-20

FONE: 3622-2664

www.facebook.com/casadacriançasjbv

www.casadacriançasjbv.org / casadacrianca10@hotmail.com

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de São João de Boa Vista – SP; para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro ou Qualquer órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste Poder, na forma deste plano de trabalho.

Pede deferimento.

São João da Boa vista, 14/02/2020

Proponente

12. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

APROVADO

REPROVADO

São João da Boa vista, 13 de novembro de 2020

Maíra Helena Angélica Santana

RG: 6.257.982-4

Diretora do Depto. de Educação