

CORPORAÇÃO MUSICAL “LIRA GUARIBENSE”

C.N.P.J.: 57.713.646/0001-33 – UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL – LEI nº 958/80
 SALA DE ENSAIO/ AV. VICTOR VALENTIE DE OLIVEIRA 462 A-SP
 FONE: (0XX16) 3251-1898 CEP:14.840-000 – GUARIBA –SP
 PONTO DE CULTURA: CORPORAÇÃO MUSICAL LIRA GUARIBENSE
 liraguaribense@hotmail.com

PLANO DE TRABALHO PARA O ANO DE 2021

Descrição do Serviço: Proteção Social Básica

Público Alvo: Crianças jovens e Adolescentes

Nome do Projeto:

MANUTENÇÃO DA BANDA MUSICAL E RECRUTAMENTO DE JOVENS DA NOSSA SOCIEDADE

Período de Execução: 12 meses

Início: 01 de janeiro de 2021 **Término:** 31 de dezembro de 2021

E recrutamento de jovens da nossa sociedade, durante os doze meses do ano

1. Identificação do Proponente:

Nome: Corporação Musical Lira Guaribense

Endereço: SALA DE ENSAIO/ AV. VICTOR VALENTIE DE OLIVEIRA 462 A-SP

CNPJ: C.N.P.J.: 57.713.646/0001-33

Telefone: (0XX16) 3251- 1898

E-mail: liraguaribense@hotmail.com

CEP: 14.840-000

Município: Guariba - SP

1.2 Identificação da Dirigente:

CLAODEONOR JOSÉ DA SILVA

CPF 880.877.608-59

RG 6.644.271-0

Residente e domiciliado rua General Glicerio 488/n centro

Guariba S.P

E-mail: ednomaltoni@hotmail.com-

I – Apresentação da Organização:

A Corporação Musical “Lira Guaribense” foi fundada em 31 de dezembro de 1.964, declarada de utilidade pública em 03 de julho de 1980 pela Lei nº 958/80, CNPJ: 57.713.646/0001-33, com sede na Avenida Victor Valentie de Oliveira 462 A, centro, no município de Guariba/SP. A Corporação Musical Lira Guaribense faz parte do processo cultural do município, contribuindo em sua história para o desenvolvimento sociocultural da população proporcionando momentos de

cultura, laser e descontração. Formada por músicos experientes e nascidos no município criando então raízes com suas famílias e amigos.

II - Caracterização Socioeconômica do Município

O Município de Guariba, encontra-se na região Nordeste do Estado de São Paulo: Mesorregião do Município de Ribeirão Preto; Microrregião do Município de Jaboticabal de e Municípios limítrofes: Jaboticabal, Pradópolis, Motuca, Matão Santa Ernestina e Taquaritinga, com distância de 338 Km até a Capital.

Guariba é um Município brasileiro do Estado de São Paulo. Fundada em 21 de setembro de (1895) nasceu destacando com a crescente cultura do café no Brasil ao final do século XIX.

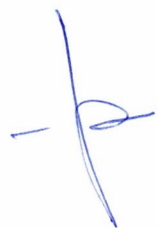
Com o crescimento do povoado, Guariba conquistou a independência em 1904, criando subprefeituras, representações sociais, econômicas, além de ruas e edificações. Em 06 de novembro tornava Município através de Lei nº 1562.

Em meados de 1930, a crise do café sofreu uma retração econômica, somente sendo superada por volta de 1950 com a instalação de uma Usina de cana de açúcar.

As usinas canavieiras continuam sendo as maiores empregadoras de mão de obra na região, tornando-se um grande atrativo de famílias e indivíduos migrantes em busca de trabalho. No que se refere ao corte de cana de açúcar, porém o avanço no processo de mecanização no campo e a introdução da lei nº 11.241/02, prevê a eliminação gradual do uso de fogo como facilitador do corte da cana; até 2021 para áreas mecanizáveis e até 2031 para as áreas não mecanizáveis. Constata-se a diminuição da empregabilidade nesse setor, principalmente os trabalhadores rurais. Sendo assim, índices de problemas sociais no município vêm aumentando gradativamente e atingindo em especial as classes menos favorecidas que residem nas periferias da cidade.

III - Justificativa

Justifica-se que a prestação de serviços desta entidade torna-se viável e de grande valia ao poder público, pois desenvolve o conhecimento na área musical às crianças e adolescentes que frequentam o ensino público e privado do município, incentivando na formação de músicos para a manutenção da banda. Constatou-se que a música desenvolve a mente, equilibra as emoções, proporcionando paz de espírito, na qual o indivíduo pode melhor concentrar em qualquer campo de pesquisa e do pensamento filosófico.



IV - Objetivos

Objetivo Geral

- Iniciar aos principais elementos da leitura e execução instrumental, visando entender os limites e as possibilidades de instrumentos, desenvolvendo a prática auditiva para identificação e discriminação dos elementos básicos da música vocal e instrumental em seus aspectos rítmicos, harmônicos, e melódicos.

Objetivos Específicos

- Ampliar os conhecimentos teórico – práticos visando a exploração das diversas possibilidades de acompanhamento proporcionada pelo instrumento;
- Ampliar os conhecimentos concernentes a técnica de regência de acordo com o nível do aluno;
- Ampliar os conhecimentos concernentes a técnica instrumental de acordo com o nível do aluno;
- Utilizar técnicas de ensaios, identificação de problemas e soluções práticas em grupos corais e conjuntos instrumentais;
- Dar condições aos alunos de conhecer os elementos básicos de uma apreciação musical;
- Vivenciar através do instrumento, musicais regionais, populares, folclóricas e eruditas.

V – Público Alvo

- Atendimento de crianças e adolescentes das escolas públicas e particulares e **da população em geral**, apresentação gratuita a população.



VI- Metas (quantitativas)

Meta	Etapa	Descrição da meta/etapa	Indicador	Indicador Físico	Duração
01	01	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhar com os jovens e pessoas acima de 12 anos sem limites de idade ,interessados em aprender música, independentemente de classe social, raça e cor. Ter como meta arregimentar pessoas para dar sequencia nos trabalhos desenvolvidos pela corporação lira guaribense 	Atualmente existe a banda musical Lira Guaribense	Para a sequência e execução do Projeto será necessário 01 sala	Para a Lira Guaribense 12 meses inicio 01/01/2021 a 31/12/2021

VII – metas Qualitativas

Meta	Etapa	Descrição da meta/etapa	Indicador	Duração
01	01	<p>• Vendo toda a problemática perante a sociedade percebemos a necessidade de implantação da música através de arregimentação de jovens e de pessoas de todas as idades inclusive convidando alunos de estabelecimentos de ensino tanto das escolas municipais quanto das escolas particulares e assim operacionalizar um projeto que proporcione aos alunos indistintamente não só das escolas mas de toda a população o convívio e aprendizado com essa poderosa linguagem capaz de modular e espelhar seus sentimentos. Inserir as crianças e adolescentes para fazerem parte da Lira Guaribense como músicos e, em participação e concursos de bandas regionais, podendo atender até 40 componentes</p>	<p>Percebe –se que as crianças e adolescentes tem desejo e querem ter acesso a musica , ao desenvolvimento de aprendizagem de instrumentos musicais</p>	<p>na Lira Guaribense 12 meses com início Em 01/01/2021 a 31/12/2021</p>

VIII- Metodologia

“ Primeiramente proporcionar aos alunos e a todas as pessoas e aos musicos componentes da banda, mostrando lhes a importância do som, do ritmo, bem como saber apreciá-los de forma prazerosa e espontânea.

Através de varias atividades, com diversos ritmos descobrir as aptidões musicais existentes na escola, nos jovens da nossa sociedade, independentemente de estar ou não frequentando qualquer estabelecimento escolar mostrando a todos indistintamente, que podemos por meio da musica resgatar valores importantes para a formação de seres humanos críticos e participativos no meio onde vivem.

A ação tem o intuito de capacitar o aluno para o exercício da profissão de instrumentista, proporcionando os elementos técnicos e artísticos necessários ao bom desempenho no instrumento compatível com as exigências do mercado de trabalho.

IX- Atividades Propostas

Atividades Propostas	1º Mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
Seleção de cadastramento	X	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ensaio e Apresentação em praça pública sempre que solicitado pela prefeitura	nil	nil	nil	nil	x	x	x	x	x	x	x	x
Aulas de música e percussão de acordo com a necessidade através de live, até que se regularize a pandemia	nil	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

X- Plano de Aplicação dos Recursos Financeiros da subvenção

SUBVENÇÃO A SER RECEBIDA DE ACORDO COM A LEI Nº

termo de fomento 03/2018 R\$ 43.600,00

PREVISÃO DE DOAÇÕES A SEREM RECEBIDAS R\$ 12.000,00

Pessoas , locação da sala de ensaios, aquisição e reforma de instrumentos e serviços contábeis pagas com recursos da subvenção

Meta	Etapa	Descrição do Item	Unidade de Fornecimento	Valor unit.	Quantidade	Valor total
01	12	Maestro	Prestador de serviço-me	R\$ 1.800,00	12	R\$ 21.600,00
02	12	Coordenador de naipes	Prestador de serviços mei	R\$ 300,00	12	R\$ 3.600,00
04	12	Pagamento de aluguel	Contrato	R\$ 1.000,00	12	R\$ 12.000,00
05	12	Pagamento de serviços contábeis	Prestador de serviço	R\$ 300,00	12	R\$ 3.600,00
06	01	Manutenção de equipamentos	Serviços de pessoa juridica	R\$ 200,00	01	R\$ 200,00
07	01	Aquisição de instrumentos	Loja especializada	R\$ 2.550,00	01	R\$ 2.550,00
08	01	Suprimentos de informática e software	Materiais de consumo	R\$ 50,00	01	R\$ 50,00

Total R\$ 43.600,00

Itens a serem pagos com recursos próprios

meta	etapa	Descrição do item	Unidade de Fornecimento	Valor unit	quantidade	total
01	12	Reposição de tarifas bancarias	Banco do brasil	R\$70,00	12	R\$ 840,00
02	12	Gratificação de musicos	banda	R\$900,00	12	R\$ 10.800,00
03	04	Lanches e refrigerantes	Estabelecimento comercial	R\$204,00	04	R\$ 360,00

TOTAL 12.000,00**XII- Cronograma de Desembolso**

Valor do Convênio	janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho
Municipal	R\$ 3.400,00	R\$ 3.400,00	R\$ 3.400,00	R\$ 3.400,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00
Recurso Próprio estimado	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Doações físicas /juridicas						
Valor						R\$ 29.599,98

Valor do Convênio	Julho.	agosto.	setembro	outubro	novembro	dezembro
Municipal	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00
Recurso Próprio estimado	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Doações físicas /juridicas						
Valor						R\$ 26.000,02

VALOR TOTAL DE DESEMBOLSO PARA 2021

R\$ 55.600,00

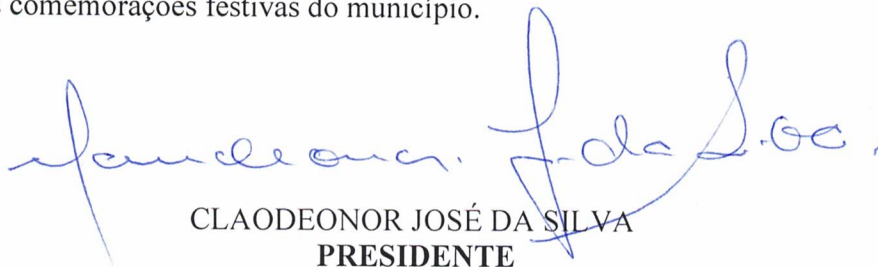
XIII- Monitoramento

Indicadores Sociais

- Melhoria no desenvolvimento musical as crianças e adolescentes;
- Permanência na Unidade Escolar e na lira guaribense;

XIV – Avaliação

A avaliação será desenvolvida periodicamente, com reuniões entre os músicos da Corporação Lira Guaribense, Articulação com o Departamento de Cultura, interação e participação nas comemorações festivas do município.



CLAODEONOR JOSÉ DA SILVA
PRESIDENTE